

2024新北濕地藝術季 環境藝術創作營 招募簡章

1、活動緣起

1. 背景說明

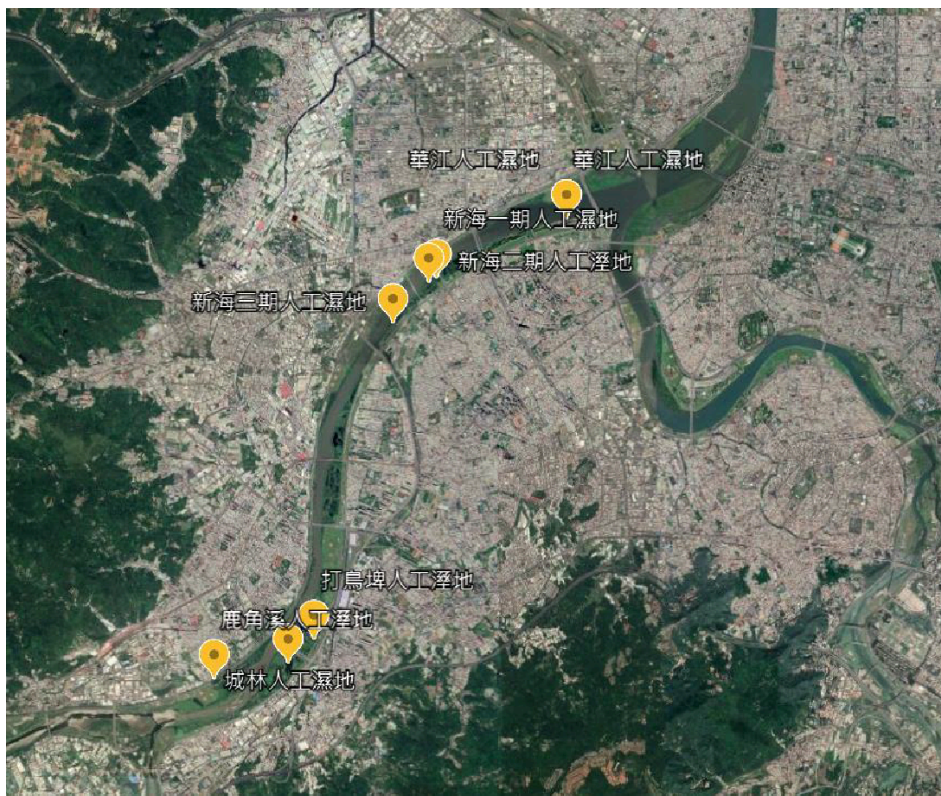
為讓更多民眾能夠親近並認識濕地，新北市政府高灘地工程管理處，長期推動濕地環境教育，且每年在新月橋下舉辦「新北濕地藝術季」，今年即將辦理第6屆。新北濕地藝術季透過展示自然藝術作品、市集、展演等形式，帶領民眾用不同的觀察視角與體驗活動走入不一樣的濕地空間，開啟藝術與生活之間的對話，欣賞濕地之美，理解濕地的價值與重要性。認識作品互動的同時，與濕地的連結也就此展開。

歷程中我們邀請到許多藝術家加入創作的行列，透過地方走讀、社區參與及環境教育讓藝術創作的感受更加多元，同時也藉徵件讓不同領域的藝術家可以共同學習與創作，而各藝術家對環境的回饋讓我們感受到環境體驗與藝術的展示，正在創造新北市大漢溪人工濕地更多元的價值體現。

經過五年的累積，今年我們除以延續以濕地環境教育為核心的策展理念，同時希望以濕地環境藝術的傳承，擴大與濕地環境教育與環境藝術的能量，透過永續管理與藝術背景的雙策展人吳思儒與李蕢至，藉由科學與藝術的對話，以人工濕地為連結，邀請青年藝術家參與「環境藝術創作營」，營隊中提供環境監測、環境講座、跨域對談、創作培力等課程。新北濕地藝術季期待透過青年的視角，探索在地議題，創造多元社群與濕地環境連結經驗的可能性。這使藝術作品更貼近在地，並呼應濕地議題，深化濕地教育的意涵，同時也將建立更深厚的地方連結。

2. 關於大漢溪濕地

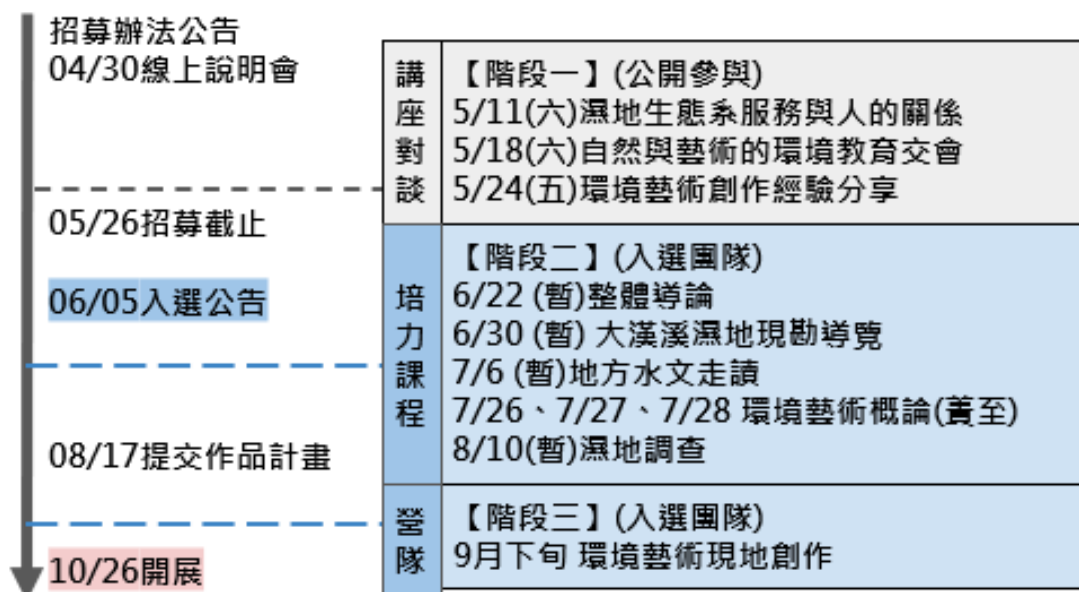
自1992年起，新北市政府為改善生活污水問題，在大漢溪河畔透過河岸低灘地構築「大漢溪人工濕地」，從中游往下游依序為鹿角溪人工濕地、城林人工濕地、打鳥埤人工濕地、浮洲人工濕地、新海一、二、三期人工濕地及華江人工濕地等八座人工濕地。人工濕地是仿造自然濕地的天然淨水環境，同時也提供動植物棲地等附帶效益，提供諸多的生態系統服務。近年因污水下水道接管率提升，以除污用途的人工濕地，逐漸轉型為以提供市民遊憩及自然體驗的景觀環境，豐富的生物多樣性，提供環境教育、生態及休閒機能。



大漢溪濕地廊道八座人工濕地位置圖

2、 招募時程

流程



招募時程圖

環境藝術創作營活動時程表

期程	時間
環境藝術創作營招募	即日起至 2024/05/26(日) 截止
創作營招募線上說明會	2024/04/30(三) 19:00-20:00
對談講座1:濕地生態系服務與人的關係	2024年05月11日(六)19:00-21:00
對談講座2:自然與藝術的環境教育交會	2024年05月18日(六) 16:00-18:00
對談講座3:環境藝術創作經驗分享	2024年05月24日(五) 19:00-21:00
入選名單公告	2024/06/05(三)
培力課程1-整體導論	2024年06月22日(六) 暫定

2024新北濕地藝術季環境藝術創作營招募簡章

培力課程2-大漢溪濕地現勘導覽	2024年06月30日 暫定
培力課程3-地方水文走讀	2024年07月06日(六) 暫定
培力課程4-環境藝術概論	2024年07月26-28日
培力課程5-濕地調查	2024年08月10日(六) 暫定
提供作品計畫書 (包含作品中英文名稱、作品說明、尺寸、使用材質、 作品草圖或模擬圖、預期放置地點)	2024/08/17(五)
環境藝術現地創作(約8-10日)	2024年09月下旬
新北濕地藝術季展期	2024/10/26 (六)-11/26(二)
作品撤除完成	2024/12/15(日)

備註：主辦單位保有修改活動辦法、延期之權利。若有變動，將盡速告知。


3、 本屆策展主題


2024年新北濕地藝術季

「種籽」

2024年今年度第6屆的「新北濕地藝術季」以「種籽」為策展主題，延續以濕地環境教育為核心的策展理念，以濕地環境藝術作為傳承，期望藉由青年的視角探索在地議題，為濕地播下未來的「種籽」，更為濕地帶來無限生機與活力。

4、 策展人簡介

姓名	經歷簡介	照片
吳思儒	畢業於國立臺北大學自然資源與環境管理研究所，目前為國立臺灣師範大學永續管理與環境教育研究所博士候選人。曾任職於生態實驗室、非政府組織。專長為體驗教育、參與式規劃、流域管理、濕地研究、公民參與、策展等，長期關注人文與生態永續相關議題，致力從跨專業實驗中找尋解決之道。現職景澤創意執行長、貳拾號公民會所與三時生活實驗室創辦人、川流之島流域學校執行長。曾擔任新北濕地藝術季、臺北記憶倉庫、新竹美術館<感知自然>策展人。	

李蕢至	<p>國立臺灣藝術大學美術學系複合媒材組畢。臺灣環境藝術藝術家，出生於臺灣雲林縣，居住在臺灣並在世界各地創作。進入大自然之中直接向自然學習，通過自身與自然的關係、物理性勞動以及對有機世界的看法與自然元素建立了聯繫和溝通，以了解其內在的靈魂和意識並詮釋著自然哲學。具二十多年國內外藝術創作、藝術進駐、策展、參與藝術節豐富經驗。</p> <p>個人網站：https://www.leekueichih.com/</p>	
-----	--	---

5、申請資格

若有符合以下參與資格，歡迎報名參加：

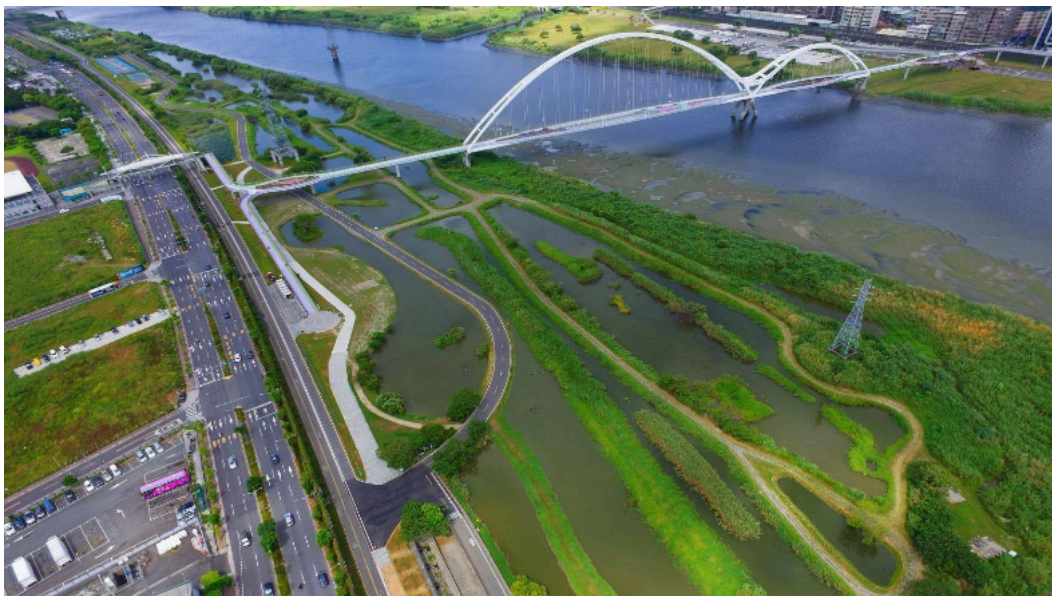
1. **18至35歲**的青年、大專院校學生，可以個人身分、學校、工作室等身分報名。
2. 對大漢溪河濱生態環境、文化有興趣。
3. 對使用自然材料的複合媒材藝術創作有興趣。
4. 來自大漢溪濕地廊道周邊(板橋、新莊、樹林、土城等)者佳。

6、 創作宗旨與規範

1. 作品理念需融合濕地地景，以人工濕地功能或濕地生態發想，回應濕地與人的關係，並具環境教育意涵。
2. 使用現地天然材質或可環保回收的材料為主要創作媒材，並優先採用基地內可取得之自然材料。
3. 作品最終創作執行方式、大小及設置的地點由主辦單位、承辦單位與藝術家三方共同協商後確定。
4. 作品需放置於戶外展出至少 1 個月，整體作品應配合氣候，堅固、易維護，以耐用性與安全性為首要考量。
5. 主辦單位可能安排志工協同合力完成藝術作品。
6. 作品大小請依現場環境規劃適當空間尺寸，因於濕地空間展出，建議作品尺寸不宜太小，以確保作品展示時能充分發揮效果。
7. 創作期間若遇颱風來襲，因防汛需求，作品需於颱風前撤離到較為安全處，在颱風過後移回復原。
8. 若同意創作，作品創作者擁有著作人格權。主辦單位擁有該作品的所有權，及使用該作品之影像及發表之權利，包括研究、攝影、出版、宣傳、推廣等。展期結束後作品需與新北市高灘地工程管理處協議決定後續處置方式撤除或延續展出。
9. 須配合期間協助提供創作者簡介及作品簡介以供活動文宣製作。

7、 活動地點

活動辦理地點以新月橋板橋端(<https://reurl.cc/Ge3VRy>)為主, 創作範圍主要位於新海二期人工濕地。前置創作、物品存放以及休息, 可於新月橋下貨櫃屋工作站進行。



展覽活動主要地點: 新海二期人工濕地 (新月橋板橋端)

8、創作者權利義務

1. 需於展覽開幕前 3 週完成作品製作及安裝。
2. 團隊成員需派員出席工作會議及培力課程。
3. 需配合主辦單位進行影片拍攝、創作訪談、圖文紀錄等行銷宣傳。
4. 展覽開幕活動期間需出席創作分享會(車馬費另計), 分享作品概念與創作故事。

9、獎助辦法

1. 入選團隊可獲得創作獎助金新台幣 **25,000** 元整。本費用包含作品創作費、材料費、作品安裝費、製作費、車馬費等。並分為二期支付, 可簽領個人領據或開發票請款:
 - (1) 第 1 期款(30%): 新台幣 **7,500** 元整。參與展覽工作會議、培力課程、提交作品計畫書後支付。

- (2) 第 2 期款(70%):新台幣 17,500 元整。展期間順利完成作品展出及撤場後支付。
2. 必要參與之培訓課程如有超過1次未出席, 則每超過1次未出席, 扣除5%創作補助金, 以此類推。(例: 如A君有2次未出席活動, 則扣除創作獎助金1250元)
 3. 入選團隊/個人需配合行政流程, 簽署合作備忘錄。
 4. 作品施工期間將辦理保險。
 5. 主辦方將協助蒐集濕地自然素材提供創作使用, 當地可得的自然材料包含水稻、竹、濕地水生植物(蘆葦、香蒲、布袋蓮等)、樹枝、土壤等。其他可考慮使用的材料包含 麻繩、網子、天然纖維布料、木頭或其他回收再利用的材料。作品施作時若有需求, 主辦方可視狀況提供現有的器材與工具。
 6. 大漢溪濕地生態廊道服務中心有自行車可提供借用騎乘。

10、環境藝術創作營活動時程說明

環境藝術創作營操作時程如以下三部分，包括對談講座、培力課程，以及環境藝術現地創作。主辦單位保有最終修改、變更活動解釋及取消本活動之權利。

1. 【階段一】對談講座 (5月)

本項目開放給大眾參加，5月將以三場主題對談講座，討論濕地議題，納入創作營申請團隊參與度分數之參考列項。

場次	議題	地點	時間
一	濕地生態系服務與人的關係	新北市政府 401會議室	5/11(六) 19:00-21:00
二	自然與藝術的環境教育交會	新北市政府 511會議室	5/18(六) 16:00-18:00
三	環境藝術創作經驗分享	新北市政府 403會議室	5/24(五) 19:00-21:00

2. 【階段二】培力課程 (6-8月)

本項目為創作營隊參與者必要參加，在藝術創作前，創作營參與者將於6-8月先認識大漢溪濕地功能與價值，以科學調查理解濕地水質與生態，理解地方人文故事。

場次	主題	目標	地點	時間
一	整體導論	讓創作者了解整個活動的脈絡跟背景	臺北記憶倉庫(暫)	6/22 (暫)
二	大漢溪濕地導覽	認識場域、瞭解濕地功能與生態	大漢溪溼地	6/30(暫)

2024新北濕地藝術季環境藝術創作營招募簡章

三	地方水文史走讀	理解地方水文故事	大漢溪溼地	7/6 (暫)
四	媒材與造型實務	環境藝術媒材與造型實務	新海二期濕地	7/26-28
五	濕地調查	以科學調查理解濕地水質與生態	新海二期濕地	8/10(暫)

3. 【階段三】環境藝術現地創作 (9/21-9/29) 暫定

策展人將於參與者藝術創作過程中提供輔導，包括環境藝術相關技術與媒材實際操作。本項目為創作營參與者必要參加，地點為新海二期人工濕地。

9/21 (六)	9/22 (日)	9/23 (一)	9/24 (二)	9/25 (三)	9/26 (四)	9/27 (五)	9/28 (六)	9/29 (日)
結構製作	結構製作	結構製作	主體製作	主體製作	主體製作	主體製作	細節修整	細節修整

11、審查方式創作營入選辦法

1. 資格審查：本計畫團隊就報名資料進行審查。其文件缺漏不齊、未依指定格式撰寫者，或未於指定時間內交付報名文件，視同資格不符。本次創作營招募將錄取6組、備取2組，可能視實際報名狀況調整入選名額。
2. 評選委員：將由主辦單位新北市政府高灘地工程管理處、承辦單位景澤創意有限公司組成審查小組，共同決議。
3. 審查項目及比重分配如下：

項目	說明	比例
資料完整性	書審資料文件填寫完全，並於指定時間內交件。	20%
參與度	於說明會、對談講座的參與度。	20%
參與動機	團隊/個人對於新北市人工濕地、濕地藝術季、環境教育、環境藝術等議題的理解，以及對於創作營參與的目標與動機。	40%
團隊經歷	於環境教育相關活動及環境藝術創作經驗。	20%

12、肖像權及個人資料使用

1. 主辦單位所蒐集的個人資料，包括個人姓名、身分證字號、生日、地址、電子郵件地址、電話等，僅限於本活動期間進行管理、寄送活動相關資訊以及進行其他與本活動相關的事項之用途。
2. 主辦單位不會將您的個人資料用於與本活動無關的其他目的，並且絕不會未經授權將個人資料轉移或提供給第三方。
3. 根據《個人資料保護法》第3條之規定，個人資料提供者將擁有相關權利，包括查詢、

閱覽、複製、補充、更正、處理、利用及刪除您的個人資料，若您需要行使上述權利，請聯繫主辦單位，我們將儘快回應您的請求並採取適當的措施。

4. 本營隊活動過程中將錄影、拍攝進行影像記錄，其影像將供主辦單位日後教育推廣及成果紀錄使用，報名即同意授予肖像權。

13、 報名連結

若有興趣參與本創作營，歡迎報名線上說明會，以了解更多活動細節。

線上說明會報名表單：<https://forms.gle/qius2zb41igcbyKt8>

報名創作營者請填寫報名表單，收到報名後我們將於3個工作天回覆您。

創作營報名表單：<https://forms.gle/9m3BN3NR1UYENS549>

14、 主辦單位

1. 指導單位：新北市政府
2. 主辦單位：新北市政府高灘地工程管理處
3. 執行單位：景澤創意有限公司

15、 聯絡資訊

聯絡人：阮先生 / 02-22505958 / service@visionunion.com.tw

大漢溪濕地廊道服務中心臉書：

<https://www.facebook.com/ntpcwetlands>

新北濕地藝術季網站：

<https://www.visionunion.com.tw/wetlandartfestivalofnewtaipeicity>

