

# 國立臺灣藝術大學

## 107 學年度畢業後三年流向調查報告

調查期間：2022.06.20 ~ 2022.11.10

學生事務處 學生生涯發展中心 製作

## 提要

一、 本次流向調查係配合教育部公版問卷推動機制，問卷內容主要為畢業生之就業流向、就業條件及學習回饋三大主軸。調查期間為 111 年 6 月 20 日至 11 月 10 日止，受訪對象為本校 107 學年度畢業校友共 1271 人(博士 16 人、碩士 259 人、學士 996 人)，博士回收率為 81.3%(13 人)、碩士回收率為 71.8%(186 人)、學士為 71.7%(714 人)。

二、 本次分析結果提要如下：

(一) 就業流向(對照頁數：P12-P24、P32-P46、P58-P75)

題目	選擇最多的選項	全校(工作為主)百分比
目前的工作狀況	全職工作	美術學院 60%、設計學院 80.95%、 傳播學院 76.15%、表演藝術學院 65.95%、人文學院 94.44%(P12)
		碩士 85.10%、學士 64.00% (P32、P58) (全校百分比)
任職的機構性質 -全職工作	企業	美術學院 42.08%、設計學院 70.59%、 傳播學院 65.66%、表演藝術學院 34.97%、人文學院 29.41%(P12)
		碩士 33.1%、學士 55.16% (P33、P59)
	學校	美術學院 12.02%、設計學院 7.35%、 傳播學院 5.42%、表演藝術學院 30.05%、人文學院 47.06%(P12)
		碩士 34.40%、學士 9.01%(P33、P59)
任職的機構性質 -部分工時	自由工作者	美術學院 60.00%、設計學院 55.00%、 傳播學院 52.17%、表演藝術學院 58.18%、人文學院 0% (P14)
		碩士 33.3%、學士 61.3% (P34、P61)
	學校	美術學院 12.50%、設計學院 11.11%、 傳播學院 13.04%、表演藝術學院 20.00%、人文學院 100% (P14)
		碩士 26.7%、學士 13.5% (P34、P61)
工作職業類型	藝文與影音傳播類	美術學院 48.00%、設計學院 64.90%、 傳播學院 56.60%、表演藝術學院 36.60%、人文學院 27.80%(P14)
		碩士 42.00%、學士 50.00% (P35、P62)
	教育與訓練類	美術學院 22.40%、設計學院 6.50%、 傳播學院 7.40%、表演藝術學院 41.60%、人文學院 58.8%(P14)
		碩士 41.40%、學士 17.70% (P35、P62)

畢業後至今是否曾經轉換過公司	否	美術學院 55.61%、設計學院 48.05%、傳播學院 40.74%、表演藝術學院 61.34%、人文學院 61.11%(P16)
		碩士 59.20%、學士 50.50% (P37、P63)
截至目前轉換工作次數	約 1 份工作	美術學院 44.44%、設計學院 65.00%、傳播學院 39.29%、表演藝術學院 48.91%、人文學院 28.57% (P16)
		碩士 39.10%、學士 47.90% (P38、P64)
	約 2 份工作	美術學院 30.30%、設計學院 20.00%、傳播學院 36.61%、表演藝術學院 26.09%、人文學院 28.57%(P16)
		碩士 33.30%、學士 29.30%(P38、P64)
轉換工作主要的原因	與個人興趣較符合	美術學院 14.14%、設計學院 10.00%、傳播學院 16.96%、表演藝術學院 14.13%、人文學院 0.00%(P17)
		碩士 13.00%、學士 14.60%(P39、P66)
	薪資及福利較高	美術學院 17.17%、設計學院 15.00%、傳播學院 16.07%、表演藝術學院 13.04%人文學院 14.29% (P17)
		碩士 14.50%、學士 15.70% (P39、P66)
工作平均每月收入	約新臺幣 28,001 元至 43,000 元	美術學院 61.43%、設計學院 59.74%、傳播學院 63.49%、表演藝術學院 38.89%、人文學院 52.52%(P18)
	約新臺幣 34,001 元至 52,000 元	碩士 58.60%(P40)
	約新臺幣 28,001 元至 43,000 元	學士 65.50%(P67)
工作所在地-境內-縣市	臺北市	美術學院 35.00%、設計學院 51.95%、傳播學院 55.19%、表演藝術學院 37.66%、人文學院 33.33%(P20)
		碩士 42.77%、學士 43.00% (P43、P70)
目前未就業的原因	進修中	美術學院 61.54%、設計學院 33.33%、傳播學院 37.04%、表演藝術學院 64.86%、人文學院 0.00%(P22)
		碩士 10.00%、學士 60.10% (P45、P72)

說明：(與 106 學年畢業後三年調查結果相比)

#### 1.目前工作狀況：全職工作

學院：美術學院+10%；設計學院+5.95%；傳播學院-1.74%；表演藝術學院  
+12.56%；人文學院+18.25%。

學制：碩士+9.1%；學士+5.1%。

## 2.任職的機構性質：全職工作

### (1) 任職於企業

學院：美術學院+3.29%；設計學院+8%；傳播學院-1.23%；表演藝術學  
+9.55%；人文學院+10.66%。

學制：碩士-5.7%；學士+0.16%。

### (2) 任職於學校

學院：美術學院-12.98%；設計學院-4.89%；傳播學院+2.04%；表演藝術學  
院-9.33%；人文學院-9.9%。

學制：碩士+1.1%；學士-3.59%

## 3.工作職業類型：

### (1) 藝文及影音傳播類

學院：美術學院+12.3%；設計學院+13.3%；傳播學院+3.8%；表演藝術學院  
+7.5%；人文學院+10.2%。

學制：碩士-2%；學士+9.1%。

### (2) 教育與訓練類

學院：美術學院+11.2%；設計學院-7.3%；傳播學院+2.5%；表演藝術學院  
+8.1%；人文學院-8.8%。

學制：碩士+8.1%；學士+5.2%。

## 4.工作平均每月收入：月平均收入 28,001 至 43,000 元

學院：美術學院+17.33%；設計學院+1.34%；傳播學院-0.91%；表演藝術學院  
-3.41%；人文學院-34.82%。

學制：碩士月平均收入 34,001 至 52,000 元，佔 58.60%。

學士月平均收入 28,001 至 43,000 元，較 106 學年調查結果相比+4.6。

## 5.各學院及各學制工作所在地情形大致相同。

## 6.目前未就業原因：進修中

學院：美術學院-1.11%；設計學院-10.42%；傳播學院+1.04%；表演藝術學院  
+1.81%。

學制：碩士-15%；學士+0.5%。

(二) 就業條件(對照頁數：P25-P26、P47-P49、P76-P78)

題目	選擇最多的選項	全校(工作為主)百分比
目前所具備的專業能力與工作所要求的相符程度	非常符合+符合	美術學院 71.30%、設計學院 61.04%、傳播學院 69.84%、表演藝術學院 76.89%、人文學院 83.33%(P25)
		碩士 84.00%、學士 68.20%(P47、P76)
工作內容是否需要具備專業證照	不需要	美術學院 81.17%、設計學院 85.71%、傳播學院 93.12%、表演藝術學院 67.23%、人文學院 44.44%(P25)
		碩士 68.60%、學士 82.90%(P48、P77)
對目前工作的整體滿意度	非常滿意+滿意	美術學院 70.85%、設計學院 67.53%、傳播學院 59.79%、表演藝術學院 73.53%、人文學院 77.78%(P27)
		碩士 75.10%、學士 66.60%(P49、P78)

說明：(與 106 學年畢業後三年調查結果相比)

1. 目前所具備的專業能力與工作所要求的相符程度: 非常符合+符合

學院：美術學院+2.07%；設計學院-19.46%；傳播學院-6.85%；表演藝術學院-5.87%；人文學院-16.67%。

學制：碩士-3.60%；學士-5.80%。

2. 對目前工作的整體滿意度: 非常滿意+滿意

學院：美術學院+6.51%；設計學院-7.31%；傳播學院-10.76%；表演藝術學院-2.33%；人文學院-4.58%。

學制：碩士-0.15%；學士-3.50%

(三) 學習回饋(對照頁數：P27-P31、P50-P57、P79-P85)

題目	選擇最多的選項	全校(工作為主)百分比
工作內容與原就讀之專業訓練課程相符程度	非常符合+符合	美術學院 46.19%、設計學院 42.86%、傳播學院 39.15%、表演藝術學院 55.46%、人文學院 66.67%(P27)
		碩士 56.20%、學士 44.70%(P50、P79)

哪些「學習經驗」對於現在工作有所幫助	專業知識、知能傳授	美術學院 30%、設計學院 28%、傳播學院 32%、表演藝術學院 27%、人文學院 27%(P27)
		碩士 30%、學士 29% (P51、P80)
為工作或自我生涯發展從事進修或考試以提升自我專業能力	沒有	美術學院 54.26%、設計學院 64.94%、傳播學院 53.68%、表演藝術學院 38.24%、人文學院 33.33%(P28)
		碩士 49.70%、學士 49.70% (P52、P81)
規劃進修之類別	國內大專校院進修	美術學院 27.45%、設計學院 22.22%、傳播學院 20.45%、表演藝術學院 36.73%、人文學院 16.67%(P29)
		碩士 27.06%、學士 29.50% (P53、P82)
從事進修或考試後對薪資待遇、職務升遷或工作滿意的幫助幅度	非常有幫助+有點幫助	美術學院 68.63%、設計學院 74.07%、傳播學院 59.09%、表演藝術學院 70.75%、人文學院 75.00%(P30)
		碩士 80.00%、學士 64.20% (P54、P83)
學校除了教授專業知識外，應加強學生哪些能力才能做好工作	溝通表達能力	美術學院 16%、設計學院 18%、傳播學院 19%、表演藝術學院 18%、人文學院 14%(P31)
		碩士 20%、學士 17% (P56、P84)
	人際互動能力	美術學院 11%、設計學院 10%、傳播學院 12%、表演藝術學院 13%、人文學院 10%(P31)
		碩士 11%、學士 12% (P56、P84)
	團隊合作能力	美術學院 11%、設計學院 12%、傳播學院 10%、表演藝術學院 11%、人文學院 12%(P31)
		碩士 11%、學士 11% (P56、P84)

說明：(與 106 學年畢業後三年調查結果相比)

1. 工作內容與原就讀之專業訓練課程相符程度: 非常符合+符合

學院：美術學院-1.37%；設計學院-6.82%；傳播學院-5.02%；表演藝術學院-12.36%；人文學院-9.80%。

學制：碩士-10.30%；學士+2.00%。

2. 學習經驗對工作幫助結果大致相同。

### 三、結論與建議

調查結果發現 107 學年碩、學士畢業後三年在月收入上，碩士月收入提升至 34,001 至 5,2000 元，佔 58.60%，學士則較 107 學年度調查結果增加 46%，在工作滿意度上，碩士減少 0.15%，學士則減少 3.50%，工作內容與原就讀之專業訓練課程相符程度上，碩士減少 10.30%，學士則減少 2.00%，在目前具備的專業能力與工作所要求的相符程度上，碩士減少 3.60%，學士則減少 5.80%。

而畢業後三年之校友大多仍從事藝文與影音傳播及教育與訓練行業，轉換公司次數在 3 次以內高達 62.6%之比例，而轉換公司者之主要原因為與個人興趣較符合、薪資及福利較高等因素，建議學校可提供職涯諮詢、校外參訪實習等機會，讓在校生可以及早探索自我興趣，以確認未來方向。

最後在溝通表達、人際互動及團隊合作能力上是校友認為學校應加強學生的部份，建議除透過課程安排加以補強外，也鼓勵學生參與社團、實習、展演等活動，以實作經驗提升表述、人際溝通交流、思維及解決困境能力。

## 目錄

一、問卷樣本分析 .....	10
二、各學院畢業流向分析 .....	12
(一)就業流向 .....	12
1. 您目前的工作狀況為何? .....	12
2.全職工作-請問您任職的機構性質是? .....	12
3.部分工時-請問您 1 週工作時數約多少小時? .....	13
4.部分工時-請問您任職的機構性質是? .....	14
6.您從學校畢業後至今，是否曾經轉換過公司? .....	16
7.截至目前轉換工作次數: .....	16
8.轉換工作主要的原因? .....	17
9.您現在工作平均每月收入為何? .....	18
10.請問您現在主要的工作所在地點為何? .....	19
11.工作所在地-境內-縣市 .....	20
12.工作所在地-境外-洲 .....	21
13.您目前未就業的原因為何? .....	22
14.尋找工作-到現在還在尋找工作的最大可能原因為何? .....	22
15.尋找工作-目前已花多久時間找工作? .....	23
16.準備考試-何種類別考試? .....	24
(二) 就業條件 .....	25
1.您目前所具備的專業能力與工作所要求的相符程度為何? .....	25
2.您目前的工作內容，是否需要具備專業證照? .....	25
3.您對目前工作的整體滿意度為何? .....	26
(三) 學習回饋 .....	27
1.您目前的工作內容與原就讀系、所、學位學程之專業訓練課程，其符合程度為何? .....	27
2.您在學期間以下哪些「學習經驗」對於現在工作有所幫助? .....	27
3.您是否為了工作 or 自我生涯發展從事進修或考試，提升自我專業能力? .....	28
4.從事進修或考試的類別? .....	29
5.您覺得從事進修或考試後，對您薪資待遇、職務升遷或工作滿意的幫助幅度為何? .....	30
6.您覺得學校應加強學生以下哪些能力才能做好工作? .....	31
三、碩士班畢業流向分析 .....	32
(一)就業流向 .....	32
1.您目前的工作狀況為何? .....	32
2.全職工作-請問您任職的機構性質是? .....	33
3.部分工時-請問您 1 週工作時數約多少小時? .....	34
4.部分工時-請問您任職的機構性質是? .....	34
6.您從學校畢業後至今，是否曾經轉換過公司? .....	37
7.截至目前轉換工作次數: .....	38
8.轉換工作主要的原因? .....	39
9.您現在工作平均每月收入為何? .....	40
10.請問您現在主要的工作所在地點為何? .....	41
11.工作所在地-境內-縣市 .....	43

12.工作所在地-境外-洲.....	44
13.您目前未就業的原因為何？.....	45
14.到現在還在尋找工作的最大可能原因為何？.....	45
(二)就業條件.....	47
1.您目前所具備的專業能力與工作所要求的相符程度為何？.....	47
3.您對目前工作的整體滿意度為何？.....	49
(三)學習回饋.....	50
1.您目前的工作內容與原就讀系、所、學位學程之專業訓練課程，其符合程度為何？.....	50
2.您在學期間以下哪些「學習經驗」對於現在工作有所幫助？.....	51
3.您是否為了工作 or 自我生涯發展從事進修或考試，提升自我專業能力？.....	52
4.從事進修或考試的類別？.....	53
5.您覺得從事進修或考試後，對您薪資待遇、職務升遷或工作滿意的幫助幅度為何？.....	54
四、學士班畢業流向分析.....	58
(一)就業流向.....	58
1.您目前的工作狀況為何？.....	58
2.全職工作-請問您任職的機構性質是？.....	59
3.部分工時-請問您 1 週工作時數約多少小時？.....	60
4.部分工時-請問您任職的機構性質是？.....	61
5.您現在工作職業類型為何？.....	62
6.您從學校畢業後至今，是否曾經轉換過公司？.....	63
7.截至目前轉換工作次數：.....	64
8.轉換工作主要的原因？.....	66
9.您現在工作平均每月收入為何？.....	67
11.工作所在地-境內-縣市.....	70
13.您目前未就業的原因為何？.....	72
14.尋找工作-到現在還在尋找工作的最大可能原因為何？.....	74
15.尋找工作-目前已花多久時間找工作？.....	75
(二) 就業條件.....	76
1.您目前所具備的專業能力與工作所要求的相符程度為何？.....	76
2.您目前的工作內容，是否需要具備專業證照？.....	77
3.您對目前工作的整體滿意度為何？.....	78
(三) 學習回饋.....	79
1.您目前的工作內容與原就讀系、所、學位學程之專業訓練課程，其符合程度為何？.....	79
2.您在學期間以下哪些「學習經驗」對於現在工作有所幫助？.....	80
3.您是否為了工作 or 自我生涯發展從事進修或考試，提升自我專業能力？.....	81
4.從事進修或考試的類別？.....	82
5.您覺得從事進修或考試後，對您薪資待遇、職務升遷或工作滿意的幫助幅度為何？.....	83
6.您覺得學校應加強學生以下哪些能力才能做好工作？.....	84
五、其他分析.....	86

2. 「工作內容與原就讀之專業訓練課程相符程度」與「任職的機構性質」統計表。 .....	87
3. 「任職的機構性質」與「每月平均收入」統計表。.....	88
4. 「目前所具備的專業能力與工作所要求的相符程度」與「每月平均收入」統計 表。.....	90
5. 「工作內容與原就讀之專業訓練課程相符程度」與「每月平均收入」統計表。 .....	91
六、結論與建議 .....	93

## 一、問卷樣本分析

本次調查本校博士畢業人數 16 人、完成填答 13 人，回收率 81.3%；碩士畢業人數 259 人，完成填答 186 人，回收率 71.8%；學士畢業人數 996 人，完成填答 714 人，回收率為 71.7%。

各系所回收率如下：

博士系所名稱	畢業人數	已填人數	回收率
書畫藝術學系	4	3	75%
表演藝術學院	5	3	60%
創意產業設計研究所	4	4	100%
藝術管理與文化政策研究所	3	3	100%
全校	16	13	81.3%

博士資料分析基於個資考量，填答人數僅 13 人，故不釋出及製作報告。

碩士系所名稱	畢業人數	已填人數	回收率
美術系	22	17	77%
書畫系	35	25	71%
雕塑系	4	3	100%
古蹟系	0	0	0%
視傳系	14	12	86%
工藝系	9	6	67%
多媒系	12	8	67%
圖文系	14	10	71%
廣電系	27	22	81%
電影系	3	3	100%
戲劇系	48	39	81%
音樂系	31	8	26%
國樂系	18	11	61%
舞蹈系	8	8	100%
藝術管理與文化政策研究所	7	6	86%
藝術與人文教學研究所	7	7	100%
全校	259	186	81.8%

學士科系名稱	畢業人數	已填人數	回收率
美術系	88	64	73%
書畫系	86	66	77%
雕塑系	32	22	69%
古蹟系	26	20	77%
視傳系	99	72	73%
工藝系	105	78	74%
多媒系	32	20	63%
圖文系	79	53	67%
廣電系	97	70	72%
電影系	56	34	61%
戲劇系	78	58	74%
音樂系	80	60	75%
國樂系	56	44	79%
舞蹈系	82	53	65%
全校	996	714	71.7%

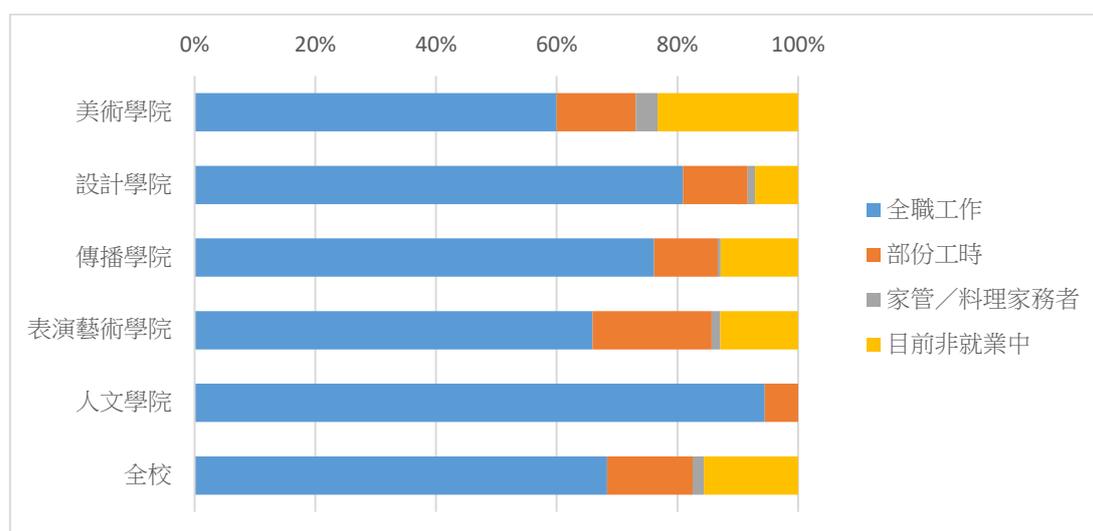
## 二、各學院畢業流向分析

基於個資考量，填答人數未滿 5 人者之系所，恕不釋出及製作報告。

### (一) 就業流向

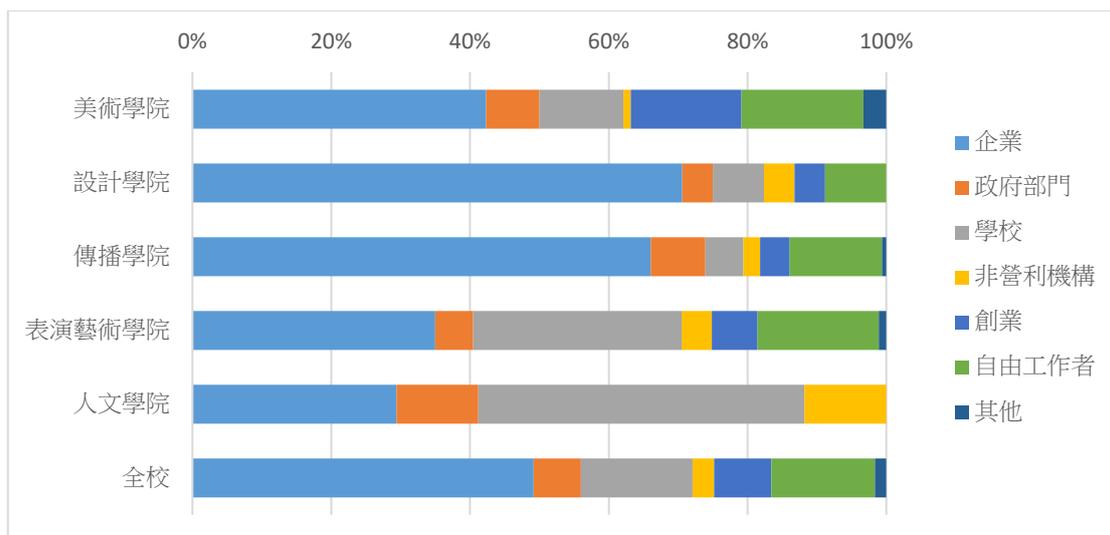
#### 1. 您目前的工作狀況為何(不包括留職停薪、育嬰假)？

	全職工作	部份工時	家管 / 料理家務者	目前非就業中
美術學院	60.00%	13.11%	3.61%	23.28%
設計學院	80.95%	10.71%	1.19%	7.14%
傳播學院	76.15%	10.55%	0.46%	12.84%
表演藝術學院	65.95%	19.71%	1.43%	12.90%
人文學院	94.44%	5.56%	0.00%	0.00%
全校	68.36%	14.16%	1.88%	15.60%



#### 2. 全職工作-請問您任職的機構性質是？

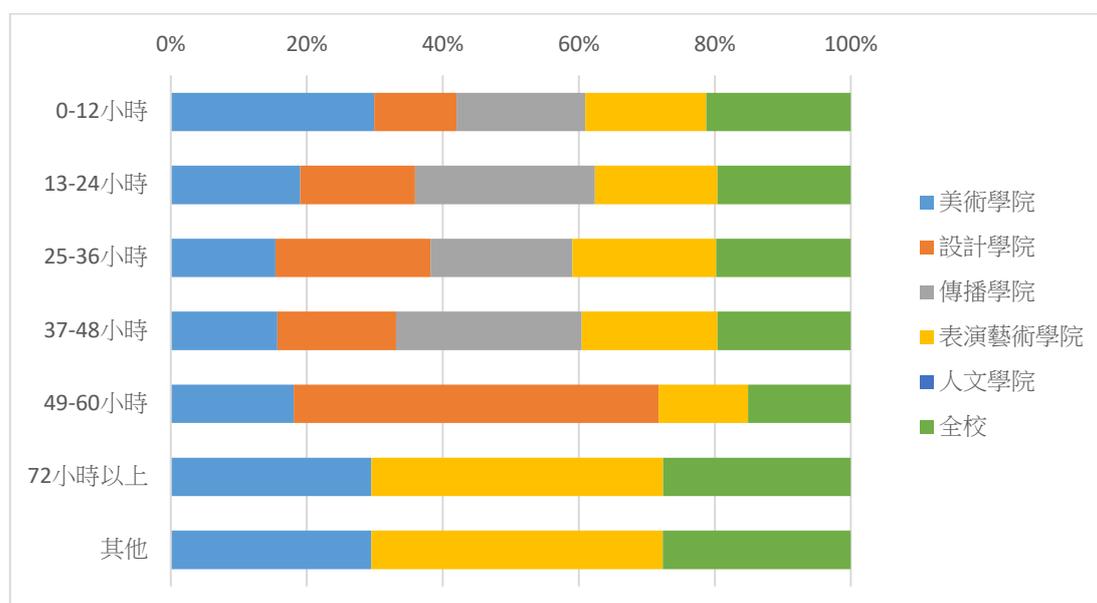
	企業	政府部門	學校	非營利機構	創業	自由工作者	其他
美術學院	42.08%	7.65%	12.02%	1.09%	15.85%	17.49%	3.28%
設計學院	70.59%	4.41%	7.35%	4.41%	4.41%	8.82%	0.00%
傳播學院	65.66%	7.83%	5.42%	2.41%	4.22%	13.25%	0.60%
表演藝術學院	34.97%	5.46%	30.05%	4.37%	6.56%	17.49%	1.09%
人文學院	29.41%	11.76%	47.06%	11.76%	0.00%	0.00%	0.00%
全校	49.11%	6.81%	16.05%	3.08%	8.27%	14.91%	1.62%



選項說明：企業（包括民營企業或國營企業…等）、學校（包括公立及私立大學、高中、高職、國中小…等）、自由工作者（以接案維生或個人服務，例如撰稿人…）、政府部門（包括職業軍人）

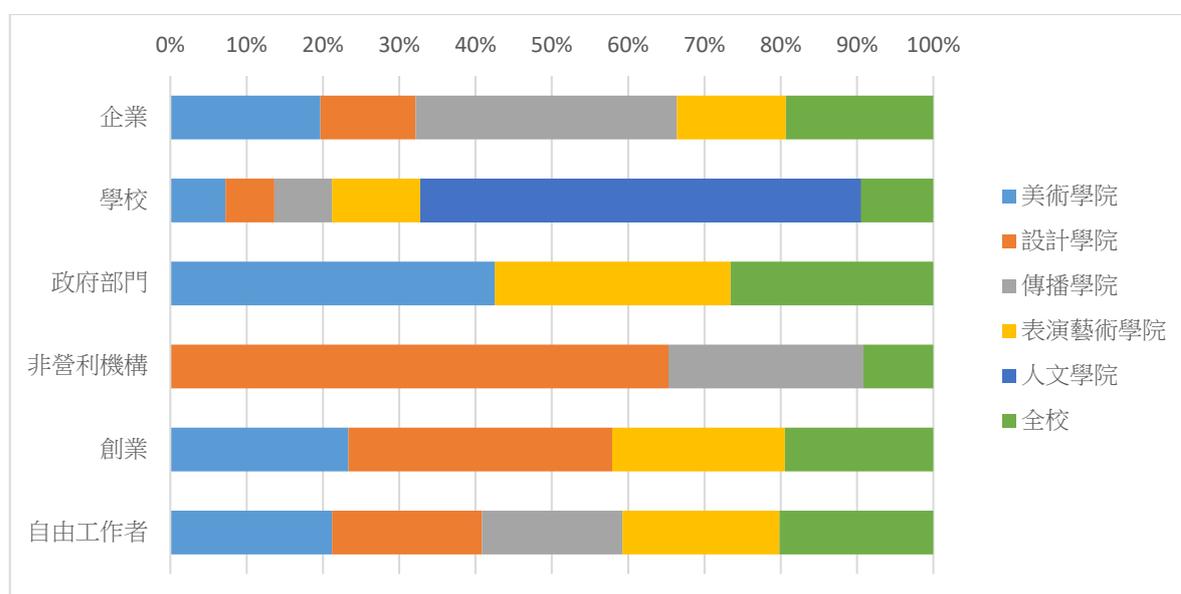
### 3.部分工時-請問您 1 週工作時數約多少小時？

	0-12 小時	13-24 小時	25-36 小時	37-48 小時	49-60 小時	72 小時以上	其他
美術學院	27.50%	25.00%	22.50%	10.00%	7.50%	2.50%	5.00%
設計學院	11.11%	22.22%	33.33%	11.11%	22.22%	0.00%	0.00%
傳播學院	17.39%	34.78%	30.43%	17.39%	0.00%	0.00%	0.00%
表演藝術學院	16.36%	23.64%	30.91%	12.73%	5.45%	3.64%	7.27%
人文學院	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
全校	19.53%	25.78%	28.91%	12.50%	6.25%	2.34%	4.69%



4.部分工時-請問您任職的機構性質是？(若同時有多份 Part Time 工作，請以主要工作時數較長者作答)

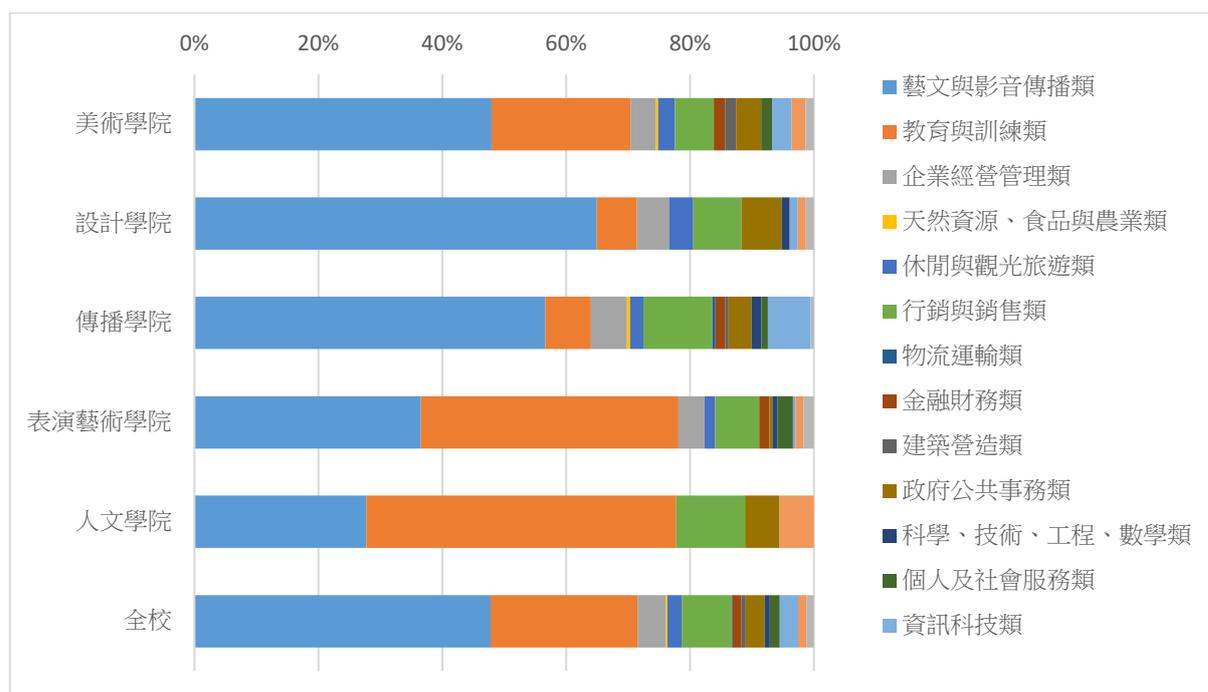
	企業	學校	政府部門	非營利機構	創業	自由工作者
美術學院	17.50%	12.50%	2.50%	0.00%	7.50%	60.00%
設計學院	11.11%	11.11%	0.00%	11.11%	11.11%	55.56%
傳播學院	30.43%	13.04%	0.00%	4.35%	0.00%	52.17%
表演藝術學院	12.73%	20.00%	1.82%	0.00%	7.27%	58.18%
人文學院	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
全校	17.19%	16.41%	1.56%	1.56%	6.25%	57.03%



選項說明：自由工作者（以接案維生，個人服務，如幫忙排隊...）、學校（包括公立及私立大學、高中、高職、國中、國中小...等）、企業（包括民營企業或國營企業...等）

### 5.您現在工作職業類型為何？

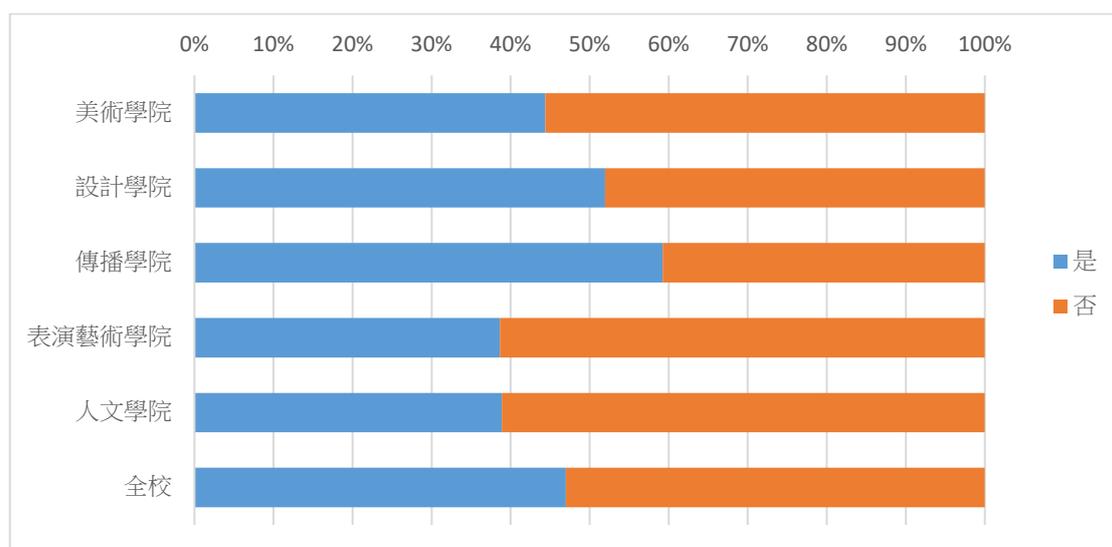
	藝文與影音傳播類	教育與訓練類	企業經營管理類	天然資源、食品與農業類	休閒與觀光旅遊類	行銷與銷售類	物流運輸類	金融財務類	建築營造類	政府公共事務類	科學、技術、工程、數學類	個人及社會服務類	資訊科技類	製造類	醫療保健類
美術學院	48.0%	22.4%	4.0%	0.4%	2.7%	6.3%	0.0%	1.8%	1.8%	4.0%	0.0%	1.8%	3.1%	2.2%	1.3%
設計學院	64.9%	6.5%	5.2%	0.0%	3.9%	7.8%	0.0%	0.0%	0.0%	6.5%	1.3%	0.0%	1.3%	1.3%	1.3%
傳播學院	56.6%	7.4%	5.8%	0.5%	2.1%	11.1%	0.5%	1.6%	0.5%	3.7%	1.6%	1.1%	6.9%	0.0%	0.5%
表演藝術學院	36.6%	41.6%	4.2%	0.0%	1.7%	7.1%	0.0%	1.7%	0.0%	0.4%	0.8%	2.5%	0.4%	1.3%	1.7%
人文學院	27.8%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	5.6%	0.0%	0.0%	0.0%	5.6%	0.0%
全校	47.8%	23.8%	4.6%	0.3%	2.3%	8.1%	0.1%	1.5%	0.7%	3.1%	0.8%	1.6%	3.0%	1.3%	1.2%



選項說明：藝文與影音傳播類（影視傳播、印刷出版、視覺藝術、表演藝術、新聞傳播、通訊傳播、設計產業）、教育與訓練類（教育行政、教學）、行銷與銷售類（行銷管理、專業銷售、行銷傳播、市場分析研究、零售與通路管理）、休閒與觀光旅遊類（餐飲管理、旅館管理、旅遊管理、休閒遊憩管理）、金融財務類（證券及投資、財務、銀行金融業務、保險、會計）、政府公共事務類（國防、外交與國際事務、公共行政）、資訊科技類（網路規劃與建置管理、資訊支援與服務、數位內容與傳播、軟體開發及程式設計）、建築營造類（建築規劃設計、營造及維護）、物流運輸類（運輸作業、物流規劃及管理、運輸工程、運輸規劃及管理）、醫療保健類（醫療服務、長期照護服務、公共衛生、健康產業及醫務管理、生技研發）

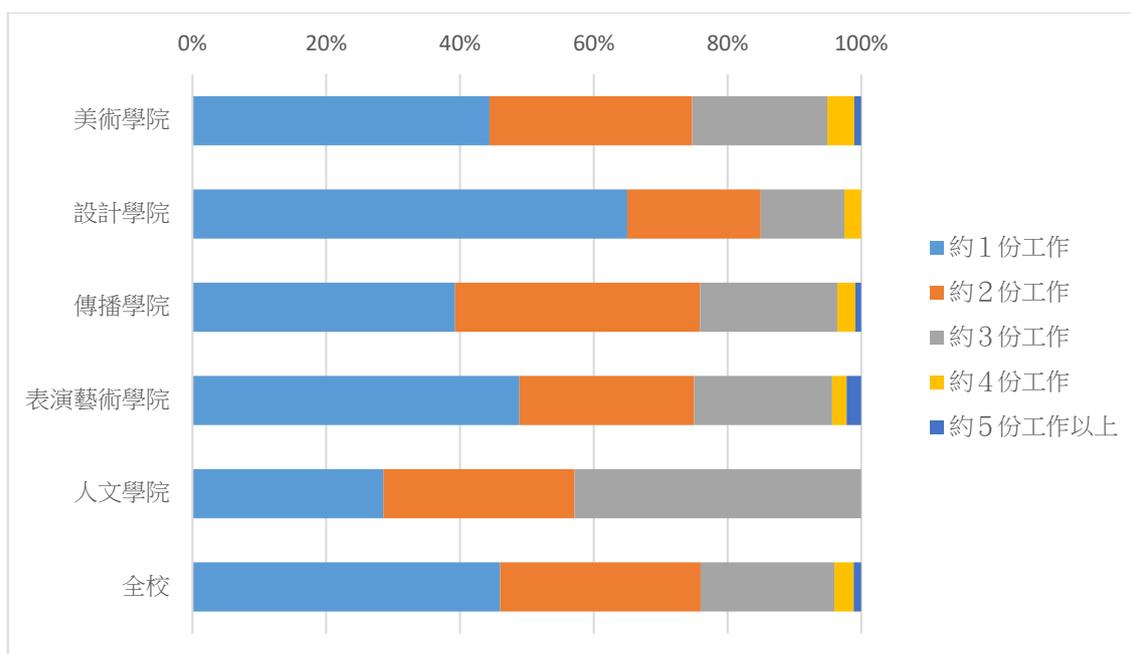
6. 您從學校畢業後至今，是否曾經轉換過公司？

	是	否
美術學院	44.39%	55.61%
設計學院	51.95%	48.05%
傳播學院	59.26%	40.74%
表演藝術學院	38.66%	61.34%
人文學院	38.89%	61.11%
全校	46.98%	53.02%



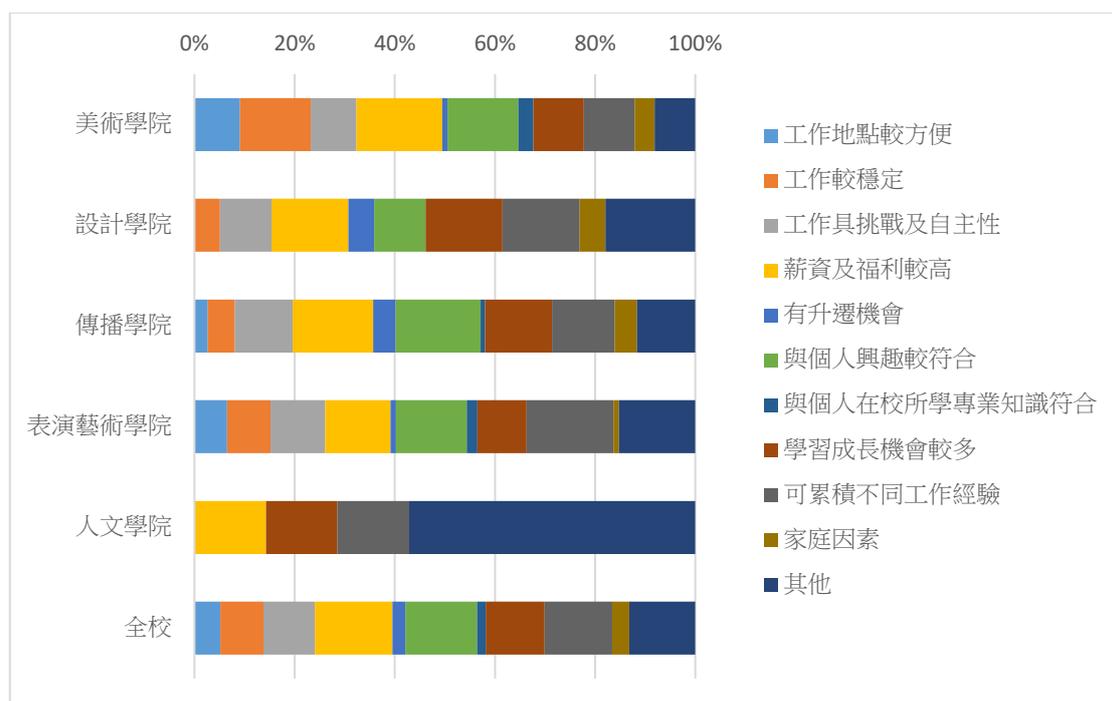
7. 截至目前轉換工作次數：

	約 1 份工作	約 2 份工作	約 3 份工作	約 4 份工作	約 5 份工作 以上
美術學院	44.44%	30.30%	20.20%	4.04%	1.01%
設計學院	65.00%	20.00%	12.50%	2.50%	0.00%
傳播學院	39.29%	36.61%	20.54%	2.68%	0.89%
表演藝術學院	48.91%	26.09%	20.65%	2.17%	2.17%
人文學院	28.57%	28.57%	42.86%	0.00%	0.00%
全校	46.00%	30.00%	20.00%	2.86%	1.14%



### 8.轉換工作主要的原因？

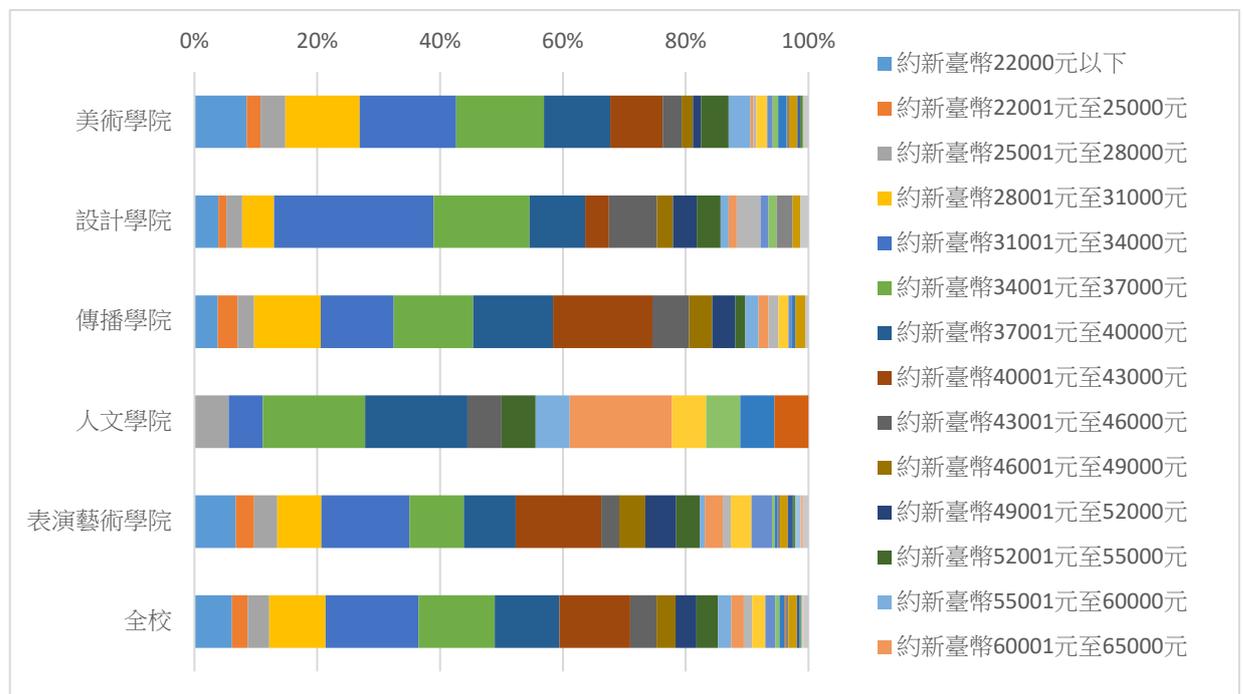
	工作地點較方便	工作較穩定	工作具挑戰及自主性	薪資及福利較高	有升遷機會	與個人興趣較符合	與個人在校所學專業知識符合	學習成長機會較多	可累積不同工作經驗	家庭因素	其他
美術學院	9.09%	14.14%	9.09%	17.17%	1.01%	14.14%	3.03%	10.10%	10.10%	4.04%	8.08%
設計學院	0.00%	5.00%	10.00%	15.00%	5.00%	10.00%	0.00%	15.00%	15.00%	5.00%	17.50%
傳播學院	2.68%	5.36%	11.61%	16.07%	4.46%	16.96%	0.89%	13.39%	12.50%	4.46%	11.61%
表演藝術學院	6.52%	8.70%	10.87%	13.04%	1.09%	14.13%	2.17%	9.78%	17.39%	1.09%	15.22%
人文學院	0.00%	0.00%	0.00%	14.29%	0.00%	0.00%	0.00%	14.29%	14.29%	0.00%	57.14%
全校	5.14%	8.57%	10.29%	15.43%	2.57%	14.29%	1.71%	11.71%	13.43%	3.43%	13.14%



9.您現在工作平均每月收入為何？(請回答固定(經常)性收入，係指固定津貼、交通費、膳食費、水電費、按月發放之工作(生產、績效、業績)獎金及全勤獎金等)

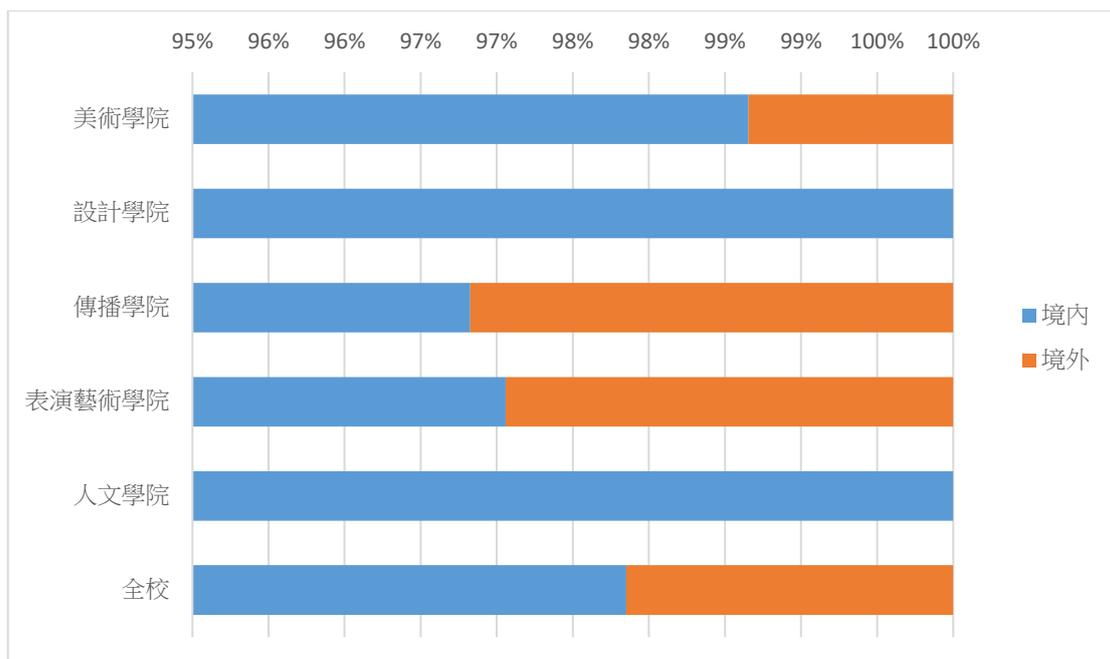
	美術學院	設計學院	傳播學院	人文學院	表演藝術學院	全校
約新臺幣 22000 元以下	8.52%	3.90%	3.70%	0.00%	6.72%	6.04%
約新臺幣 22001 元至 25000 元	2.24%	1.30%	3.17%	0.00%	2.94%	2.55%
約新臺幣 25001 元至 28000 元	4.04%	2.60%	2.65%	5.56%	3.78%	3.49%
約新臺幣 28001 元至 31000 元	12.11%	5.19%	10.58%	0.00%	7.14%	9.13%
約新臺幣 31001 元至 34000 元	15.70%	25.97%	11.64%	5.56%	14.29%	15.03%
約新臺幣 34001 元至 37000 元	14.35%	15.58%	12.70%	16.67%	8.82%	12.35%
約新臺幣 37001 元至 40000 元	10.76%	9.09%	12.70%	16.67%	8.40%	10.47%
約新臺幣 40001 元至 43000 元	8.52%	3.90%	15.87%	0.00%	13.87%	11.41%
約新臺幣 43001 元至 46000 元	3.14%	7.79%	5.82%	5.56%	2.94%	4.30%
約新臺幣 46001 元至 49000 元	1.79%	2.60%	3.70%	0.00%	4.20%	3.09%
約新臺幣 49001 元至 52000 元	1.35%	3.90%	3.70%	0.00%	5.04%	3.36%
約新臺幣 52001 元至 55000 元	4.48%	3.90%	1.59%	5.56%	3.78%	3.49%
約新臺幣 55001 元至 60000 元	3.59%	1.30%	2.12%	5.56%	0.84%	2.15%
約新臺幣 60001 元至 65000 元	0.45%	1.30%	1.59%	16.67%	2.94%	2.01%
約新臺幣 65001 元至 70000 元	0.45%	3.90%	1.59%	0.00%	1.26%	1.34%
約新臺幣 70001 元至 75000 元	1.79%	0.00%	1.59%	5.56%	3.36%	2.15%
約新臺幣 75001 元至 80000 元	0.90%	1.30%	0.53%	0.00%	3.36%	1.61%

約新臺幣 80001 元至 85000 元	0.90%	1.30%	0.00%	5.56%	0.42%	0.67%
約新臺幣 85001 元至 90000 元	1.35%	0.00%	0.53%	5.56%	0.42%	0.81%
約新臺幣 90001 元至 95000 元	0.00%	0.00%	0.00%	5.56%	0.00%	0.13%
約新臺幣 95001 元至 100000 元	0.45%	2.60%	0.00%	0.00%	0.42%	0.54%
約新臺幣 100001 元至 110000 元	1.35%	1.30%	1.59%	0.00%	1.26%	1.34%
約新臺幣 110001 元至 120000 元	0.45%	0.00%	0.00%	0.00%	0.84%	0.40%
約新臺幣 150001 元至 170000 元	0.45%	0.00%	0.00%	0.00%	0.42%	0.27%
約新臺幣 170001 元至 190000 元	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.84%	0.27%
約新臺幣 190001 元至 210000 元	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.42%	0.13%
約新臺幣 210001 元以上	0.90%	1.30%	0.53%	0.00%	0.84%	0.81%



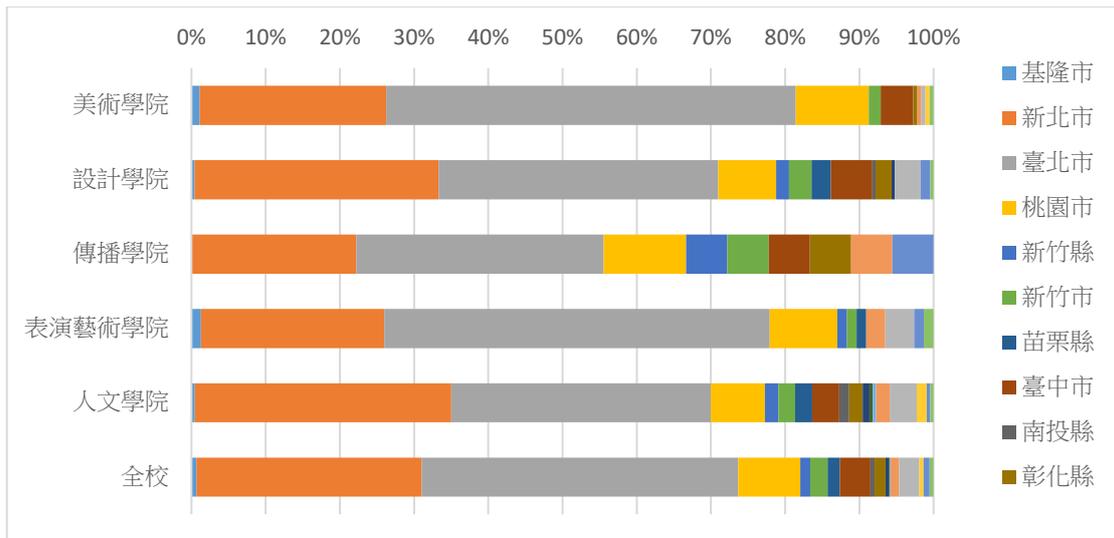
10.請問您現在主要的工作所在地點為何？

	境內	境外
美術學院	98.65%	1.35%
設計學院	100.00%	0.00%
傳播學院	96.83%	3.17%
表演藝術學院	97.06%	2.94%
人文學院	100.00%	0.00%
全校	97.85%	2.15%



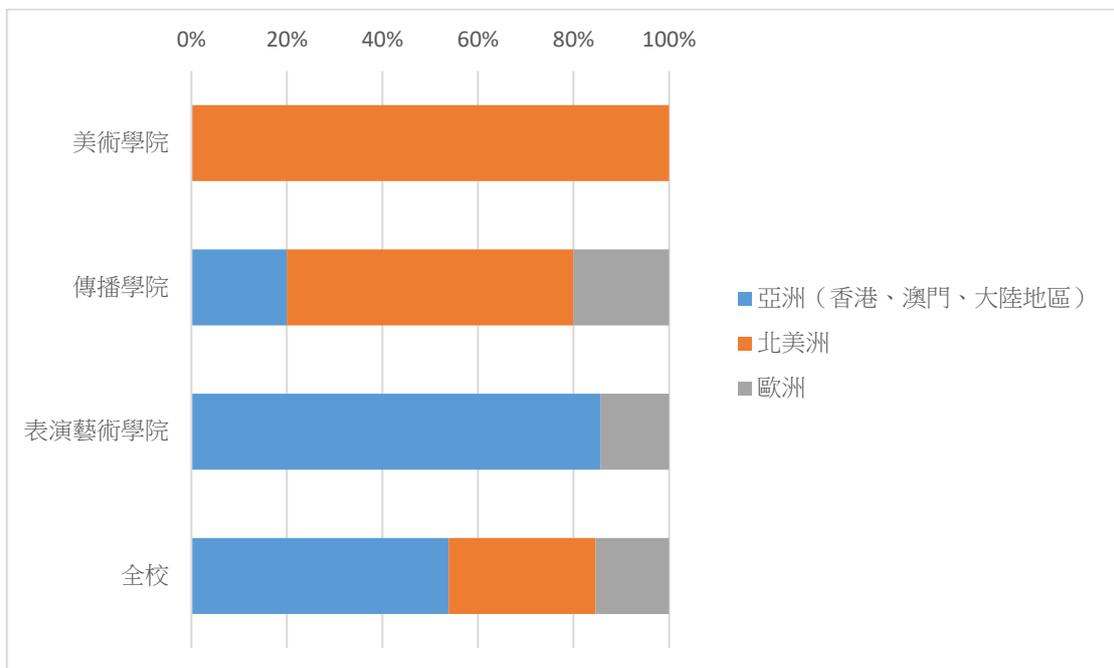
### 11.工作所在地-境內-縣市

	基隆市	新北市	臺北市	桃園市	新竹縣	新竹市	苗栗縣	臺中市	南投縣	彰化縣	雲林縣	嘉義縣	嘉義市	臺南市	高雄市	屏東縣	臺東縣	花蓮縣	宜蘭縣	澎湖縣	金門縣
美術學院	1.0%	25.1%	55.1%	9.8%	0.0%	1.6%	0.0%	4.3%	0.0%	0.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.55%	0.55%	0.55%	0.0%	0.55%	1.09%	25.1%	55.1%
設計學院	0.4%	32.9%	37.6%	7.7%	1.7%	3.0%	2.6%	5.6%	0.4%	2.1%	0.4%	0.0%	0.0%	0.0%	3.46%	0.0%	1.3%	0.43%	0.43%	32.9%	37.6%
傳播學院	0.0%	22.2%	33.3%	11.1%	5.5%	5.5%	0.0%	5.5%	0.0%	5.5%	0.0%	0.0%	0.0%	5.56%	0.0%	0.0%	5.56%	0.0%	0.0%	22.2%	33.3%
表演藝術學院	1.3%	24.6%	51.9%	9.0%	1.3%	1.3%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.60%	3.90%	0.0%	1.3%	1.3%	1.3%	24.6%	51.9%
人文學院	0.45%	34.5%	35.0%	7.2%	1.8%	2.2%	2.2%	3.6%	1.3%	1.8%	0.9%	0.4%	0.4%	1.82%	3.64%	1.36%	0.45%	0.45%	0.45%	34.5%	35.0%
全校	0.6%	30.3%	42.6%	8.3%	1.3%	2.3%	1.6%	4.1%	0.5%	1.5%	0.4%	0.1%	0.1%	1.10%	2.74%	0.55%	0.82%	0.55%	0.69%	30.3%	42.6%



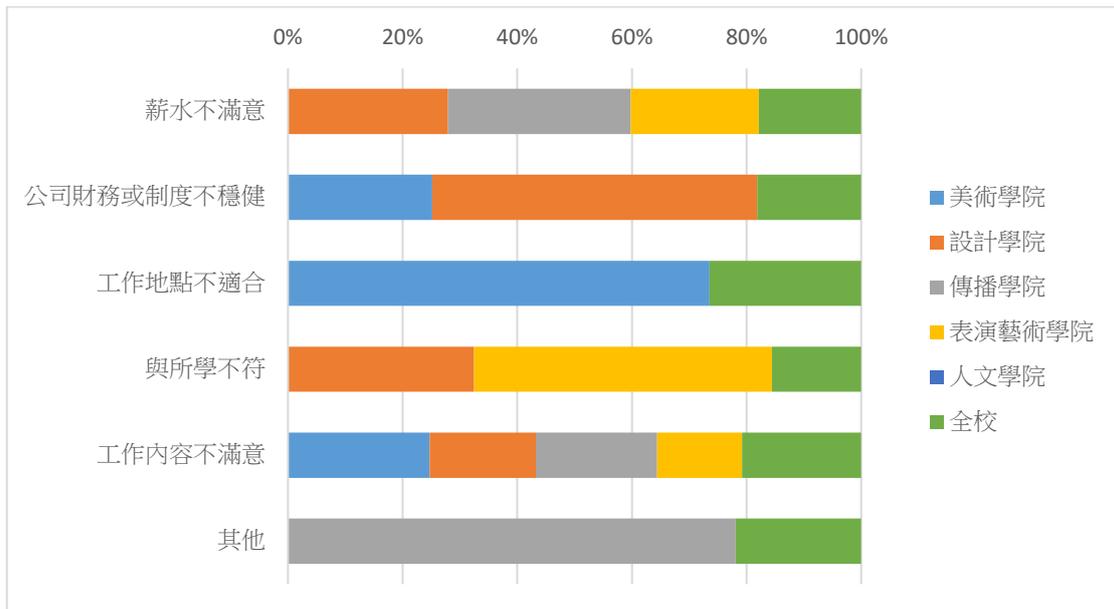
## 12.工作所在地-境外-洲

	亞洲 ( 香港、澳門、大陸地區 )	北美洲	歐洲
美術學院	0.00%	33.33%	0.00%
設計學院	16.67%	50.00%	16.67%
表演藝術學院	85.71%	0.00%	14.29%
全校	43.75%	25.00%	12.50%



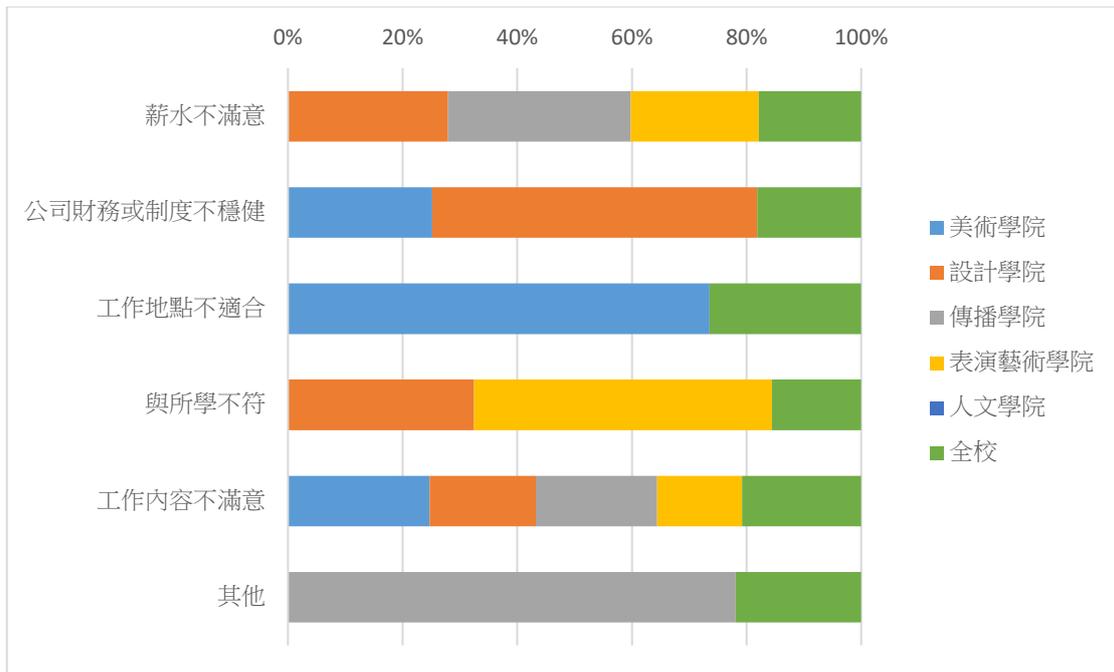
13.您目前未就業的原因為何？

	進修中	服役中或等待服役中	準備考試	尋找工作	其他
美術學院	61.54%	2.56%	3.85%	11.54%	20.51%
設計學院	33.33%	0.00%	0.00%	66.67%	0.00%
傳播學院	37.04%	0.00%	29.63%	25.93%	7.41%
表演藝術學院	64.86%	2.70%	8.11%	13.51%	10.81%
人文學院	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
全校	56.76%	2.03%	9.46%	16.89%	14.86%



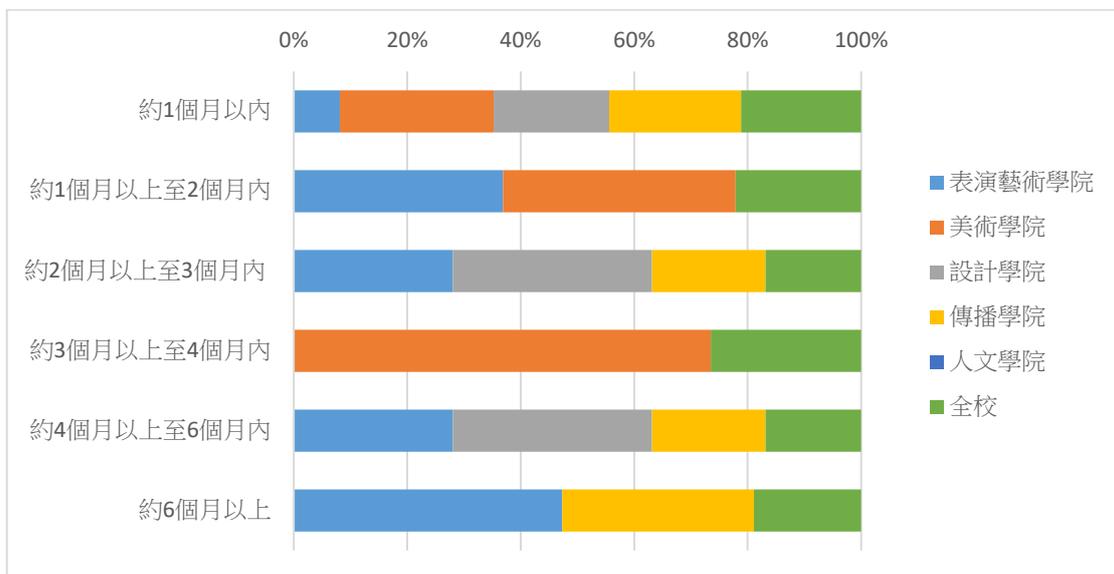
14.尋找工作-到現在還在尋找工作的最大可能原因為何？

	薪水不滿意	公司財務或制度不穩健	工作地點不適合	與所學不符	工作內容不滿意	其他
美術學院	0.00%	11.11%	11.11%	0.00%	33.33%	0.00%
設計學院	25.00%	25.00%	0.00%	25.00%	25.00%	0.00%
傳播學院	28.57%	0.00%	0.00%	0.00%	28.57%	14.29%
表演藝術學院	20.00%	0.00%	0.00%	40.00%	20.00%	0.00%
人文學院	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
全校	16.00%	8.00%	4.00%	12.00%	28.00%	4.00%



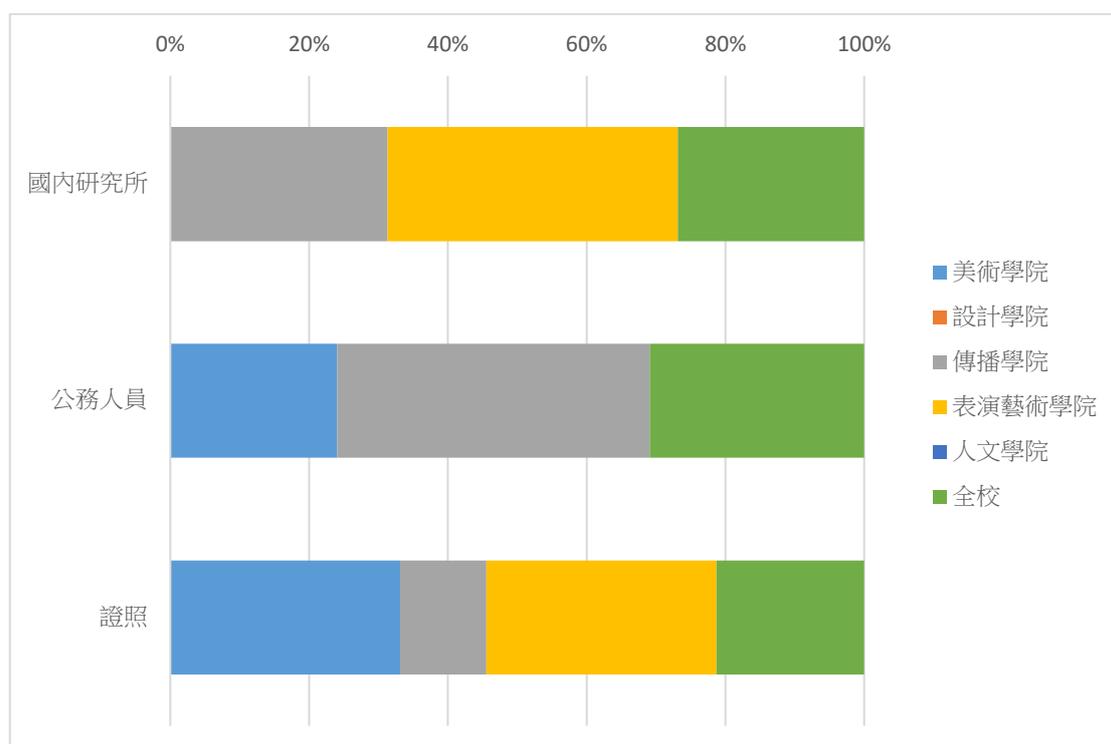
15. 尋找工作中之目前已花多久時間找工作？

	約 1 個月以內	約 1 個月以上至 2 個月內	約 2 個月以上至 3 個月內	約 3 個月以上至 4 個月內	約 6 個月以上
美術學院	20.00%	20.00%	20.00%	0.00%	20.00%
設計學院	66.67%	22.22%	0.00%	11.11%	0.00%
傳播學院	50.00%	0.00%	25.00%	0.00%	25.00%
表演藝術學院	57.14%	0.00%	14.29%	0.00%	14.29%
人文學院	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
全校	52.00%	12.00%	12.00%	4.00%	12.00%



16.準備考試-何種類別考試？

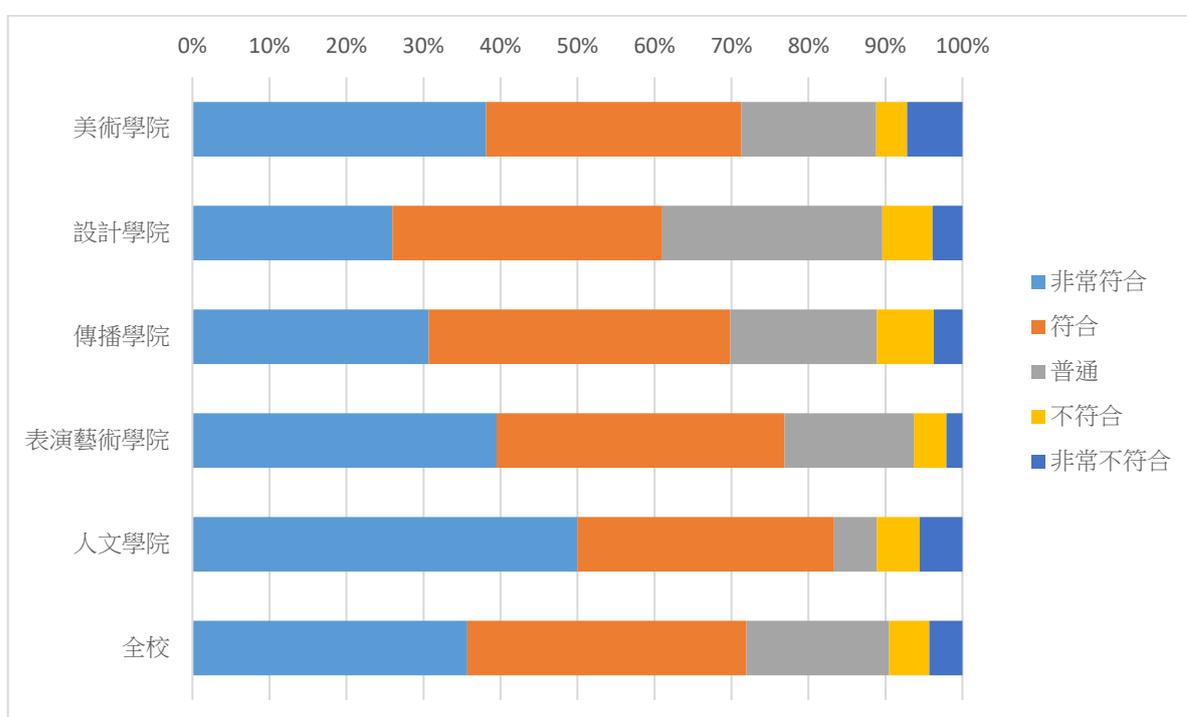
	國內研究所	公務人員	證照
美術學院	0.00%	33.33%	33.33%
設計學院	0.00%	0.00%	0.00%
傳播學院	25.00%	62.50%	12.50%
表演藝術學院	33.33%	0.00%	33.33%
人文學院	0.00%	0.00%	0.00%
全校	21.43%	42.86%	21.43%



## (二) 就業條件

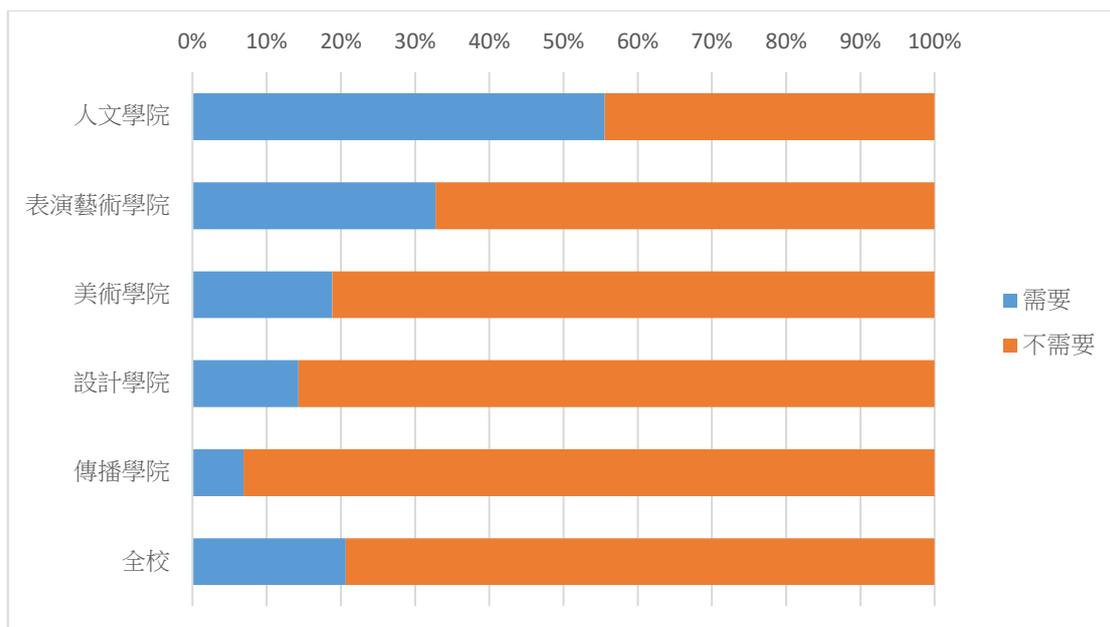
### 1. 您目前所具備的專業能力與工作所要求的相符程度為何？

	非常符合	符合	普通	不符合	非常不符合
美術學院	38.12%	33.18%	17.49%	4.04%	7.17%
設計學院	25.97%	35.06%	28.57%	6.49%	3.90%
傳播學院	30.69%	39.15%	19.05%	7.41%	3.70%
表演藝術學院	39.50%	37.39%	16.81%	4.20%	2.10%
人文學院	50.00%	33.33%	5.56%	5.56%	5.56%
全校	35.70%	36.24%	18.52%	5.23%	4.30%



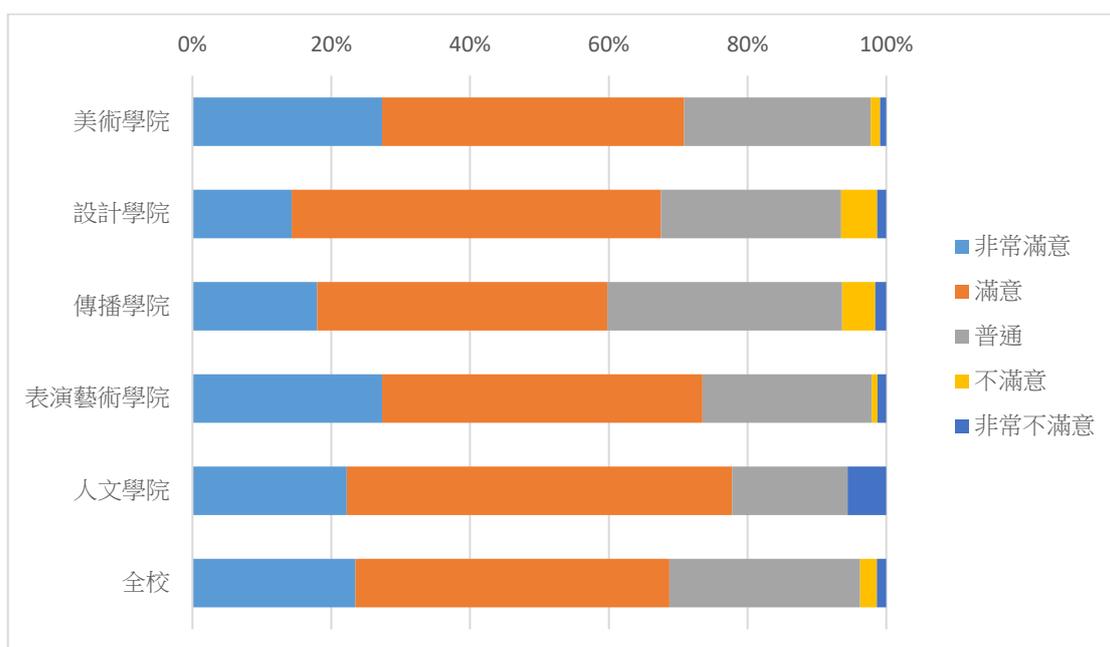
### 2. 您目前的工作內容，是否需要具備專業證照？

	需要	不需要
美術學院	55.56%	44.44%
設計學院	32.77%	67.23%
傳播學院	18.83%	81.17%
表演藝術學院	14.29%	85.71%
人文學院	6.88%	93.12%
全校	20.67%	79.33%



### 3.您對目前工作的整體滿意度為何?

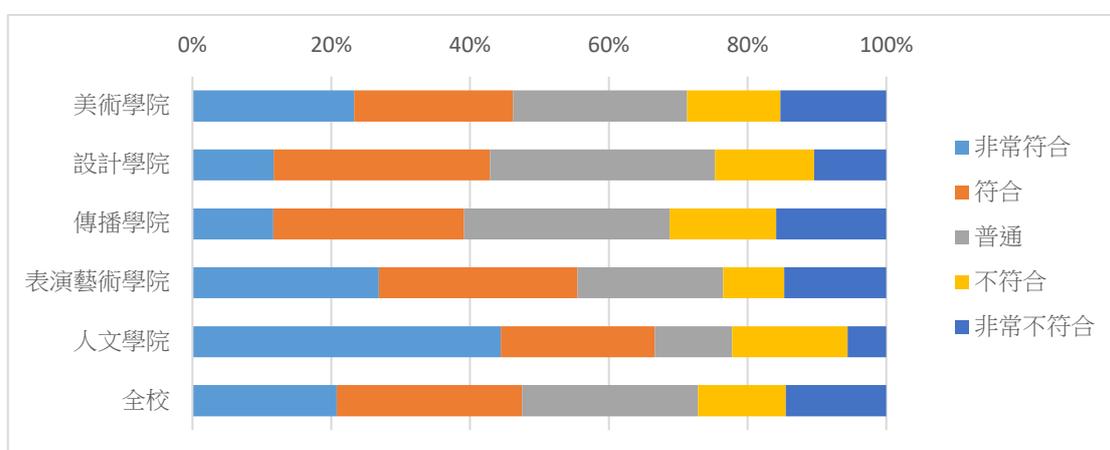
	非常滿意	滿意	普通	不滿意	非常不滿意
美術學院	27.35%	43.50%	26.91%	1.35%	0.90%
設計學院	14.29%	53.25%	25.97%	5.19%	1.30%
傳播學院	17.99%	41.80%	33.86%	4.76%	1.59%
表演藝術學院	27.31%	46.22%	24.37%	0.84%	1.26%
人文學院	22.22%	55.56%	16.67%	0.00%	5.56%
全校	23.49%	45.23%	27.52%	2.42%	1.34%



### (三) 學習回饋

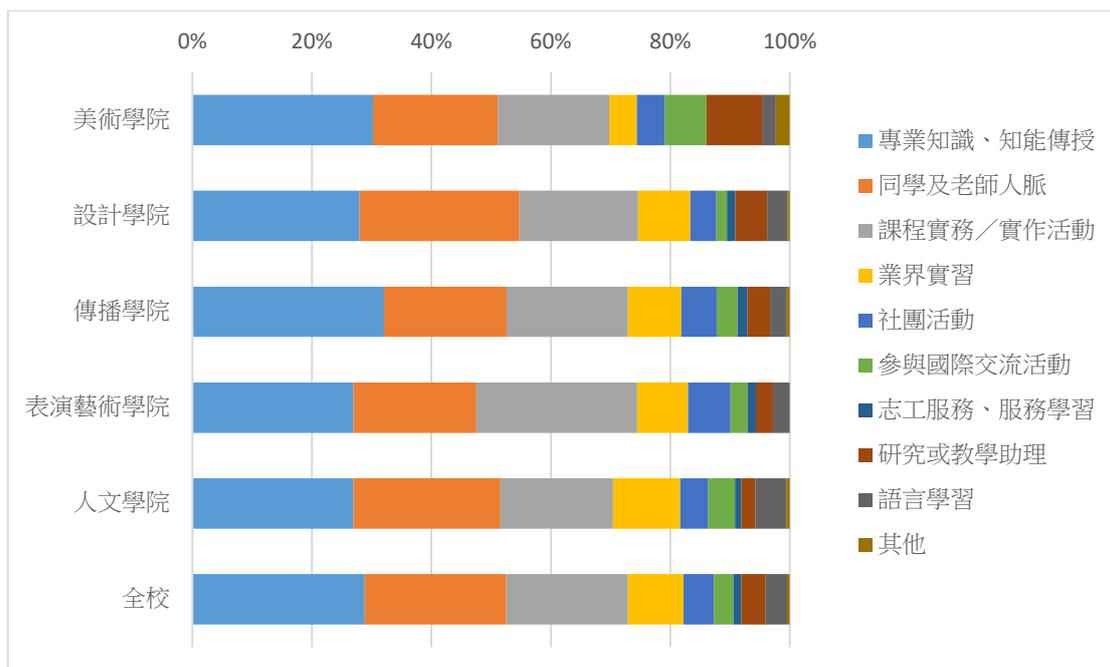
1.您目前的工作內容與原就讀系、所、學位學程之專業訓練課程，其符合程度為何？

	非常符合	符合	普通	不符合	非常不符合
美術學院	23.32%	22.87%	25.11%	13.45%	15.25%
設計學院	11.69%	31.17%	32.47%	14.29%	10.39%
傳播學院	11.64%	27.51%	29.63%	15.34%	15.87%
表演藝術學院	26.89%	28.57%	21.01%	8.82%	14.71%
人文學院	44.44%	22.22%	11.11%	16.67%	5.56%
全校	20.81%	26.71%	25.37%	12.62%	14.50%



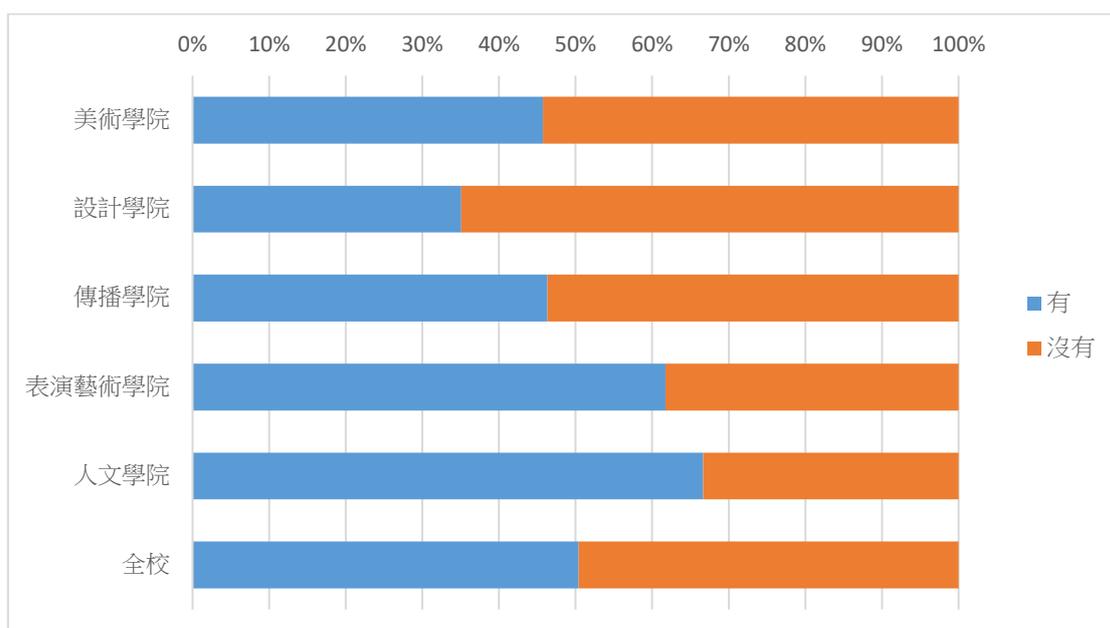
2.您在學期間以下哪些「學習經驗」對於現在工作有所幫助？(可複選，至多3項)

	專業知識、知能傳授	同學及老師人脈	課程實務/實作活動	業界實習	社團活動	語言學習	參與國際交流活動	志工服務、服務學習	研究或教學助理	其他
美術學院	30%	21%	19%	5%	5%	7%	0%	9%	2%	2%
設計學院	28%	27%	20%	9%	4%	2%	1%	5%	3%	0%
傳播學院	32%	21%	20%	9%	6%	4%	2%	4%	3%	0%
表演藝術學院	27%	21%	27%	9%	7%	3%	1%	3%	3%	0%
人文學院	27%	25%	19%	11%	5%	4%	1%	2%	5%	1%
全校	29%	24%	20%	9%	5%	3%	1%	4%	4%	0%



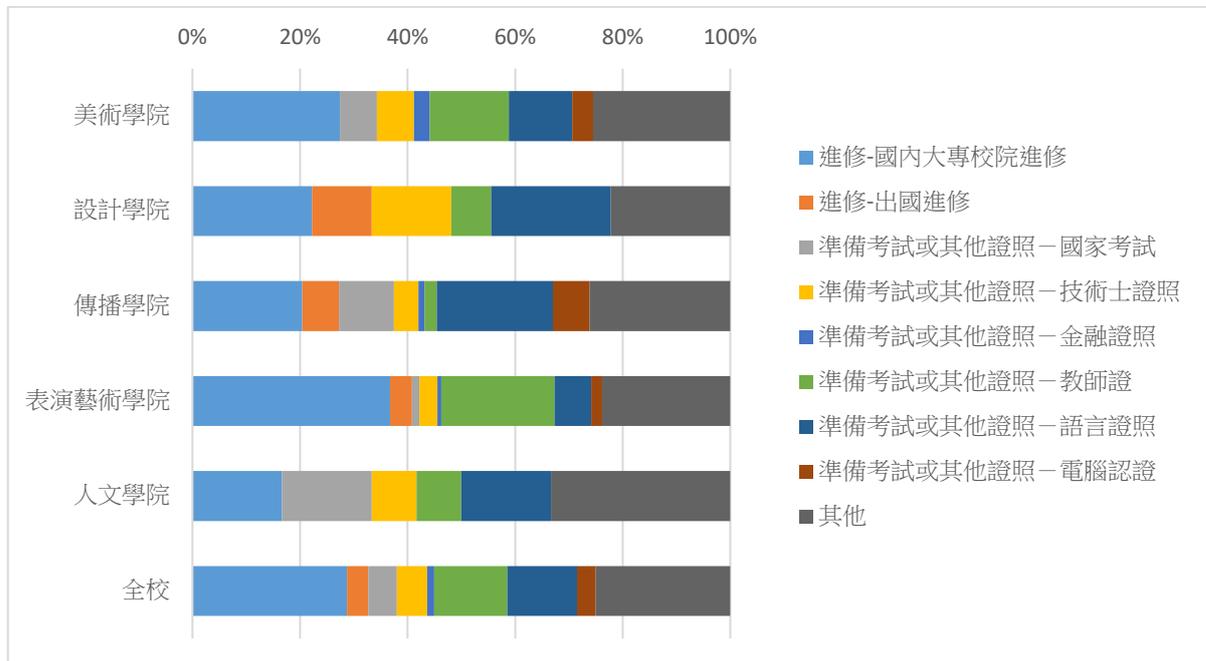
3.您是否為了工作 or 自我生涯發展從事進修或考試，提升自我專業能力？

	有	沒有
美術學院	45.74%	54.26%
設計學院	35.06%	64.94%
傳播學院	46.32%	53.68%
表演藝術學院	61.76%	38.24%
人文學院	66.67%	33.33%
全校	50.40%	49.60%



#### 4.從事進修或考試的類別？

	進修 國內大專校院進修	進修 出國進修	準備考試或其他證照 - 國家考試	準備考試或其他證照 - 技術士證照	準備考試或其他證照 - 金融證照	準備考試或其他證照 - 教師證	準備考試或其他證照 - 語言證照	準備考試或其他證照 - 電腦認證	其他
美術學院	27.5%	0.0%	6.9%	6.9%	2.9%	14.7%	11.8%	3.9%	25.5%
設計學院	22.2%	11.1%	0.0%	14.8%	0.0%	7.4%	22.2%	0.0%	22.2%
傳播學院	20.5%	6.8%	10.2%	4.5%	1.1%	2.3%	21.6%	6.8%	26.1%
表演藝術學院	36.7%	4.1%	1.4%	3.4%	0.7%	21.1%	6.8%	2.0%	23.8%
人文學院	16.7%	0.0%	16.7%	8.3%	0.0%	8.3%	16.7%	0.0%	33.3%
全校	28.7%	4.0%	5.3%	5.6%	1.3%	13.6%	13.0%	3.5%	25.0%

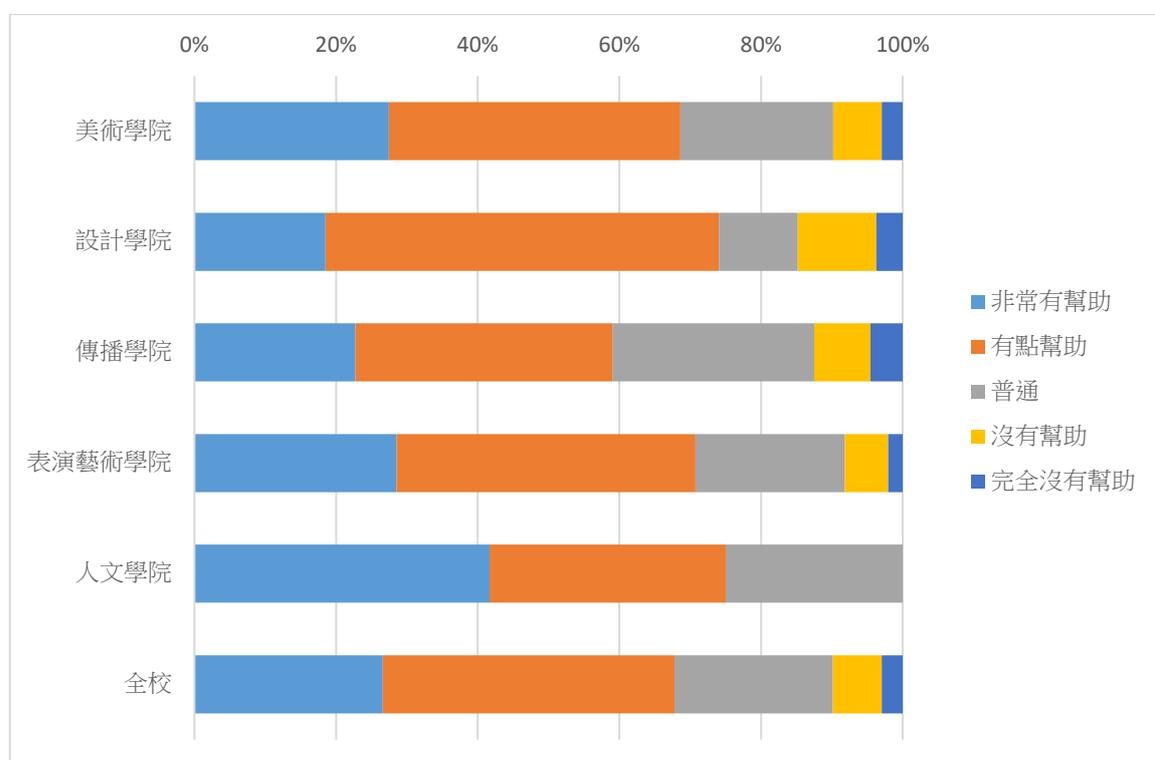


選項說明：教師證(幼稚園類科、國民小學類科、中等學校類科(例如：普通學科或職業群科)、特殊教育學校(班)類科(例如：學前教育階段身心障礙組、國民小學教育階段資賦優異組)、講師證…等)、國家考試(公務人員、專門職業及技術人員…等)、技術士證照(工業類、商業類、美容家政類、餐飲類、勞動安全衛生類、其他…等)、電腦認證(民間或國際單位辦理之作業系統類、資料庫應

用類、程式設計類、網頁設計類、專業應用軟體、網路設計與設定…等)、金融證照(銀行、證券與期貨、保險、國際高階證照、其他…等)

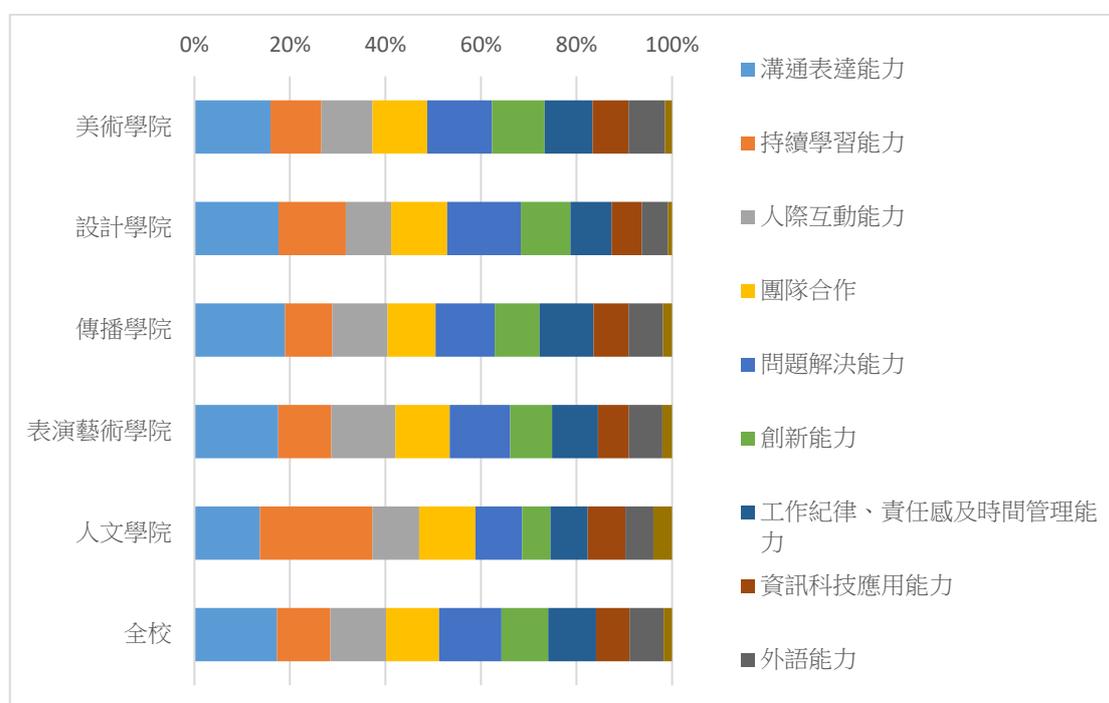
5.您覺得從事進修或考試後，對您薪資待遇、職務升遷或工作滿意的幫助幅度為何？

	非常有幫助	有點幫助	普通	沒有幫助	完全沒有幫助
美術學院	27.45%	41.18%	21.57%	6.86%	2.94%
設計學院	18.52%	55.56%	11.11%	11.11%	3.70%
傳播學院	22.73%	36.36%	28.41%	7.95%	4.55%
表演藝術學院	28.57%	42.18%	21.09%	6.12%	2.04%
人文學院	41.67%	33.33%	25.00%	0.00%	0.00%
全校	26.60%	41.22%	22.34%	6.91%	2.93%



6.您覺得學校，除了教授專業知識（主修科系的專業）外，應加強學生以下哪些能力才能做好工作？（可複選，至多3項）

	溝通表達能力	持續學習能力	人際互動能力	團隊合作能力	問題解決能力	創新能力	工作紀律、責任感及時間管理能力	資訊科技應用能力	外語能力	其他
美術學院	16%	11%	11%	11%	14%	11%	10%	8%	8%	2%
設計學院	18%	14%	10%	12%	15%	10%	9%	6%	5%	1%
傳播學院	19%	10%	12%	10%	12%	9%	11%	7%	7%	2%
表演藝術學院	18%	11%	13%	11%	13%	9%	10%	6%	7%	2%
人文學院	14%	24%	10%	12%	10%	6%	8%	8%	6%	4%
全校	17%	11%	12%	11%	13%	10%	10%	7%	7%	2%

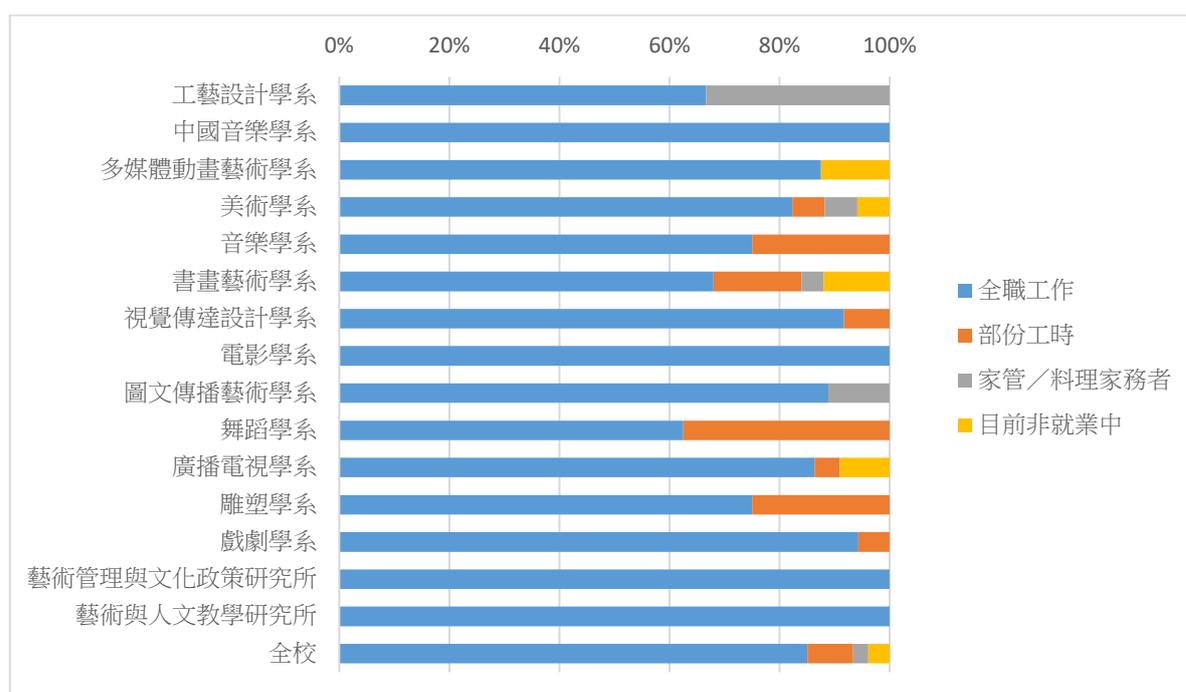


### 三、碩士班畢業流向分析

#### (一)就業流向

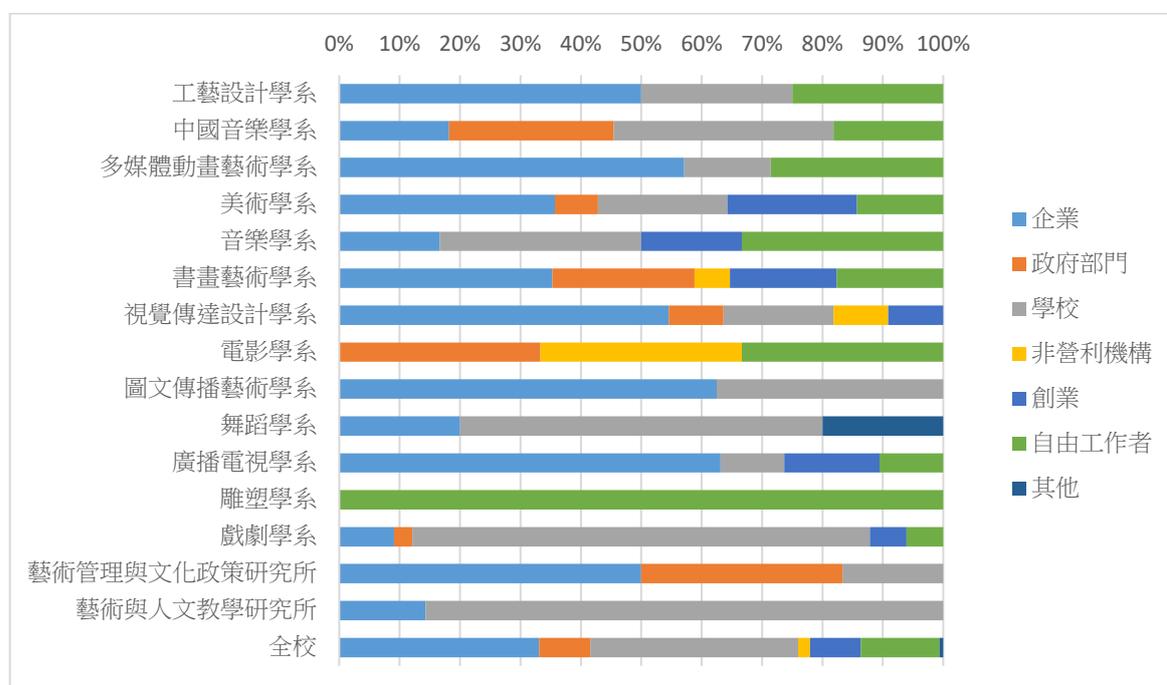
1.您目前的工作狀況為何(不包括留職停薪、育嬰假)？

	全職工作	部份工時	家管 / 料理家務者	目前非就業中
工藝設計學系	66.7%	0.0%	33.3%	0.0%
中國音樂學系	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%
多媒體動畫藝術學系	87.5%	0.0%	0.0%	12.5%
美術學系	82.4%	5.9%	5.9%	5.9%
音樂學系	75.0%	25.0%	0.0%	0.0%
書畫藝術學系	68.0%	16.0%	4.0%	12.0%
視覺傳達設計學系	91.7%	8.3%	0.0%	0.0%
電影學系	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%
圖文傳播藝術學系	88.9%	0.0%	11.1%	0.0%
舞蹈學系	62.5%	37.5%	0.0%	0.0%
廣播電視學系	86.4%	4.5%	0.0%	9.1%
雕塑學系	75.0%	25.0%	0.0%	0.0%
戲劇學系	94.3%	5.7%	0.0%	0.0%
藝術管理與文化政策研究所	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%
藝術與人文教學研究所	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%
全校	85.1%	8.3%	2.8%	3.9%



## 2.全職工作-請問您任職的機構性質是？

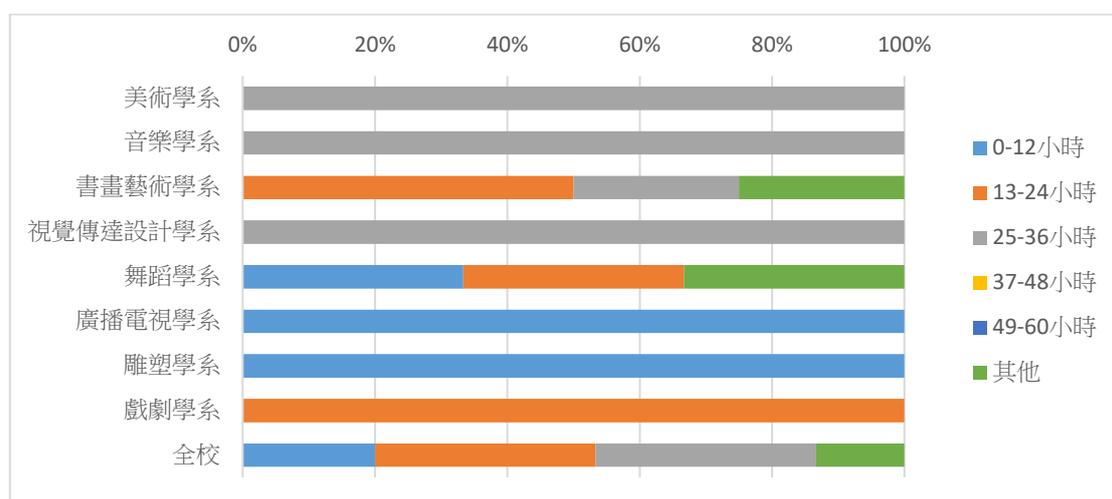
	企業	政府部門	學校	非營利機構	創業	自由工作者	其他
工藝設計學系	50.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%
中國音樂學系	18.2%	27.3%	36.4%	0.0%	0.0%	18.2%	0.0%
多媒體動畫藝術學系	57.1%	0.0%	14.3%	0.0%	0.0%	28.6%	0.0%
美術學系	35.7%	7.1%	21.4%	0.0%	21.4%	14.3%	0.0%
音樂學系	16.7%	0.0%	33.3%	0.0%	16.7%	33.3%	0.0%
書畫藝術學系	35.3%	23.5%	0.0%	5.9%	17.6%	17.6%	0.0%
視覺傳達設計學系	54.5%	9.1%	18.2%	9.1%	9.1%	0.0%	0.0%
電影學系	0.0%	33.3%	0.0%	33.3%	0.0%	33.3%	0.0%
圖文傳播藝術學系	62.5%	0.0%	37.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
舞蹈學系	20.0%	0.0%	60.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%
廣播電視學系	63.2%	0.0%	10.5%	0.0%	15.8%	10.5%	0.0%
雕塑學系	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%
戲劇學系	9.1%	3.0%	75.8%	0.0%	6.1%	6.1%	0.0%
藝術管理與文化政策研究所	50.0%	33.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
藝術與人文教學研究所	14.3%	0.0%	85.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
全校	33.1%	8.4%	34.4%	1.9%	8.4%	13.0%	0.6%



選項說明：企業（包括民營企業或國營企業…等）、學校（包括公立及私立大學、高中、高職、國中小…等）、自由工作者（以接案維生或個人服務，例如撰稿人…）、政府部門（包括職業軍人）

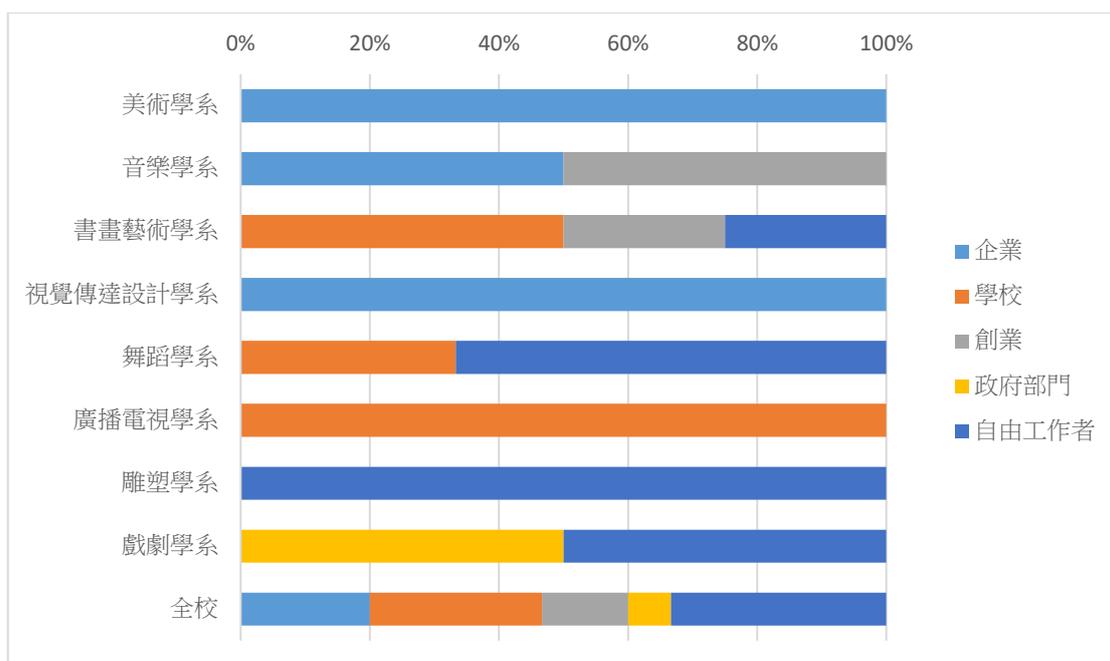
### 3.部分工時-請問您 1 週工作時數約多少小時？

	0-12 小時	13-24 小時	25-36 小時	37-48 小時	49-60 小時	其他
美術學系	0%	0%	100%	0%	0%	0%
音樂學系	0%	0%	100%	0%	0%	0%
書畫藝術學系	0%	50%	25%	0%	0%	25%
視覺傳達設計學系	0%	0%	100%	0%	0%	0%
舞蹈學系	33%	33%	0%	0%	0%	33%
廣播電視學系	100%	0%	0%	0%	0%	0%
雕塑學系	100%	0%	0%	0%	0%	0%
戲劇學系	0%	100%	0%	0%	0%	0%
全校	20%	33%	33%	0%	0%	13%



### 4.部分工時-請問您任職的機構性質是？(若同時有多份 Part Time 工作，請以主要工作時數較長者作答)

	企業	學校	創業	政府部門	自由工作者
美術學系	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
音樂學系	50.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%
書畫藝術學系	0.0%	50.0%	25.0%	0.0%	25.0%
視覺傳達設計學系	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
舞蹈學系	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	66.7%
廣播電視學系	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%
雕塑學系	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
戲劇學系	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%
全校	20.0%	26.7%	13.3%	6.7%	33.3%

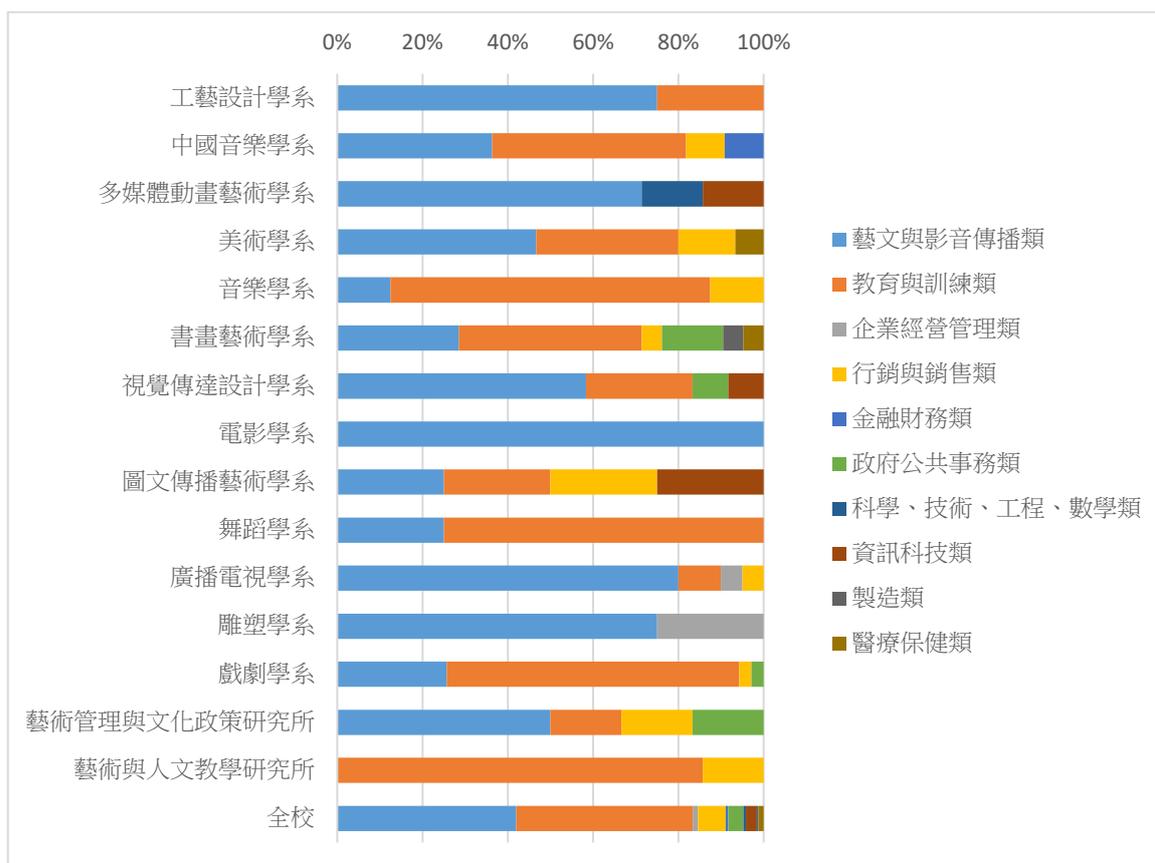


選項說明：自由工作者（以接案維生，個人服務，如幫忙排隊…）、學校（包括公立及私立大學、高中、高職、國中、國中小…等）、企業（包括民營企業或國營企業…等）

### 5.您現在工作職業類型為何？

	藝文與影音傳播類	教育與訓練類	企業經營管理類	行銷與銷售類	金融財務類	政府公共事務類	科學、技術、工程、數學類	資訊科技類	製造類	醫療保健類
工藝設計學系	75.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
中國音樂學系	36.4%	45.5%	0.0%	9.1%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
多媒體動畫藝術學系	71.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	14.3%	0.0%	0.0%
美術學系	46.7%	33.3%	0.0%	13.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.7%
音樂學系	12.5%	75.0%	0.0%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
書畫藝術學系	28.6%	42.9%	0.0%	4.8%	0.0%	14.3%	0.0%	0.0%	4.8%	4.8%
視覺傳達設計學系	58.3%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	8.3%	0.0%	8.3%	0.0%	0.0%
電影學系	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
圖文傳播藝術學系	25.0%	25.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%

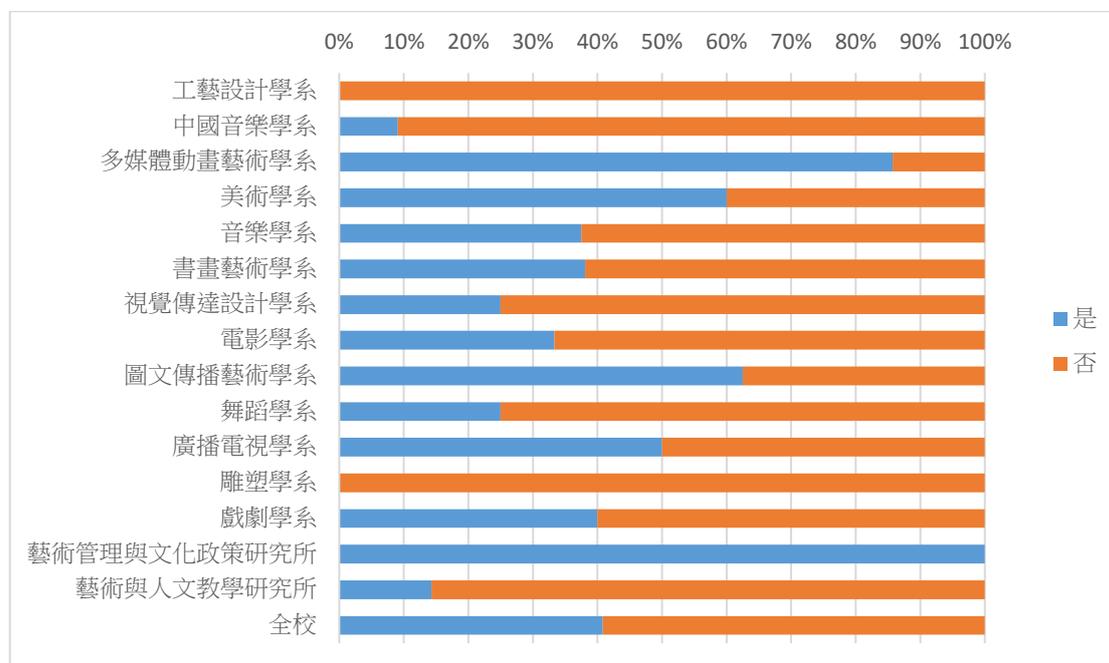
舞蹈學系	25.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
廣播電視學系	80.0%	10.0%	5.0%	5.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
雕塑學系	75.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
戲劇學系	25.7%	68.6%	0.0%	2.9%	0.0%	2.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
藝術管理與文化政策研究所	50.0%	16.7%	0.0%	16.7%	0.0%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
藝術與人文教學研究所	0.0%	85.7%	0.0%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
全校	42.0%	41.4%	1.2%	6.5%	0.6%	3.6%	0.6%	2.4%	0.6%	1.2%



選項說明：藝文與影音傳播類（影視傳播、印刷出版、視覺藝術、表演藝術、新聞傳播、通訊傳播、設計產業）、教育與訓練類（教育行政、教學）、行銷與銷售類（行銷管理、專業銷售、行銷傳播、市場分析研究、零售與通路管理）、休閒與觀光旅遊類（餐飲管理、旅館管理、旅遊管理、休閒遊憩管理）、金融財務類（證券及投資、財務、銀行金融業務、保險、會計）、政府公共事務類（國防、外交與國際事務、公共行政）、資訊科技類（網路規劃與建置管理、資訊支援與服務、數位內容與傳播、軟體開發及程式設計）、建築營造類（建築規劃設計、營造及維護）、物流運輸類（運輸作業、物流規劃及管理、運輸工程、運輸規劃及管理）、醫療保健類（醫療服務、長期照護服務、公共衛生、健康產業及醫務管理、生技研發）

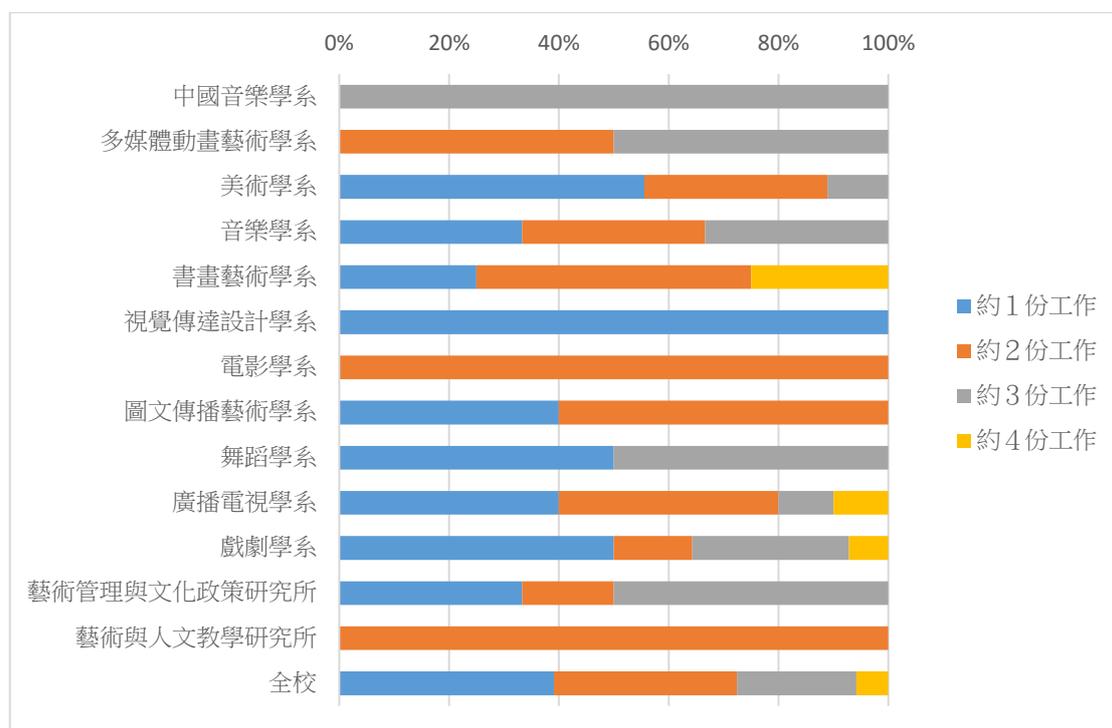
6.您從學校畢業後至今，是否曾經轉換過公司？

	是	否
工藝設計學系	0.0%	100.0%
中國音樂學系	9.1%	90.9%
多媒體動畫藝術學系	85.7%	14.3%
美術學系	60.0%	40.0%
音樂學系	37.5%	62.5%
書畫藝術學系	38.1%	61.9%
視覺傳達設計學系	25.0%	75.0%
電影學系	33.3%	66.7%
圖文傳播藝術學系	62.5%	37.5%
舞蹈學系	25.0%	75.0%
廣播電視學系	50.0%	50.0%
雕塑學系	0.0%	100.0%
戲劇學系	40.0%	60.0%
藝術管理與文化政策研究所	100.0%	0.0%
藝術與人文教學研究所	14.3%	85.7%
全校	40.8%	59.2%



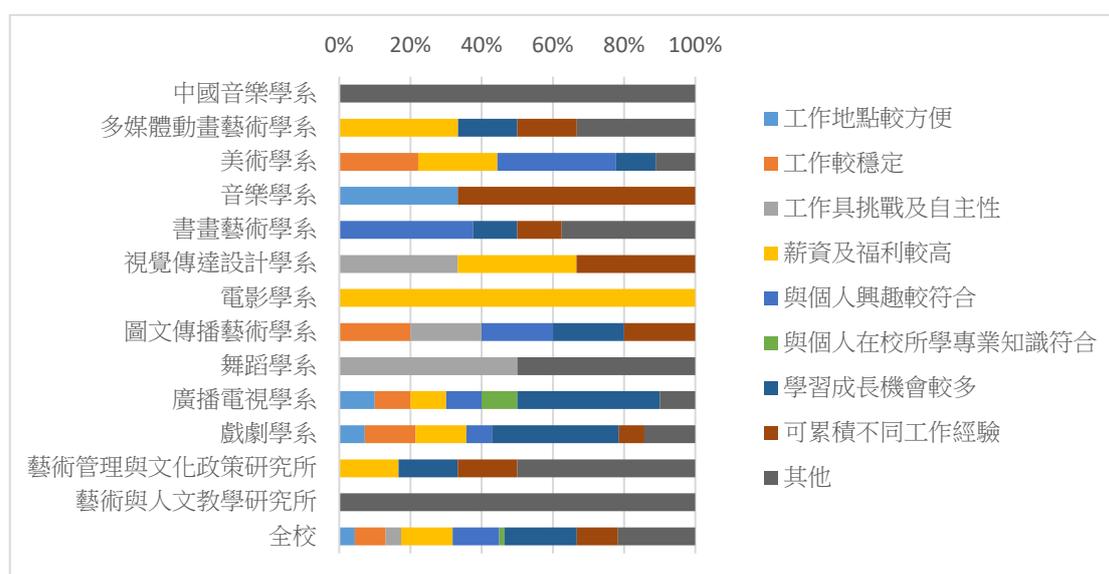
7.截至目前轉換工作次數：

	約 1 份工作	約 2 份工作	約 3 份工作	約 4 份工作
中國音樂學系	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%
多媒體動畫藝術學系	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%
美術學系	55.6%	33.3%	11.1%	0.0%
音樂學系	33.3%	33.3%	33.3%	0.0%
書畫藝術學系	25.0%	50.0%	0.0%	25.0%
視覺傳達設計學系	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%
電影學系	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%
圖文傳播藝術學系	40.0%	60.0%	0.0%	0.0%
舞蹈學系	50.0%	0.0%	50.0%	0.0%
廣播電視學系	40.0%	40.0%	10.0%	10.0%
戲劇學系	50.0%	14.3%	28.6%	7.1%
藝術管理與文化政策研究所	33.3%	16.7%	50.0%	0.0%
藝術與人文教學研究所	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%
全校	39.1%	33.3%	21.7%	5.8%



## 8.轉換工作主要的原因？

	工作地點較方便	工作較穩定	工作具挑戰及自主性	薪資及福利較高	與個人興趣較符合	與個人在校所學專業知識符合	學習成長機會較多	可累積不同工作經驗	其他
中國音樂學系	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
多媒體動畫藝術學系	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	16.7%	16.7%	33.3%
美術學系	0.0%	22.2%	0.0%	22.2%	33.3%	0.0%	11.1%	0.0%	11.1%
音樂學系	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	66.7%	0.0%
書畫藝術學系	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	37.5%	0.0%	12.5%	12.5%	37.5%
視覺傳達設計學系	0.0%	0.0%	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%
電影學系	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
圖文傳播藝術學系	0.0%	20.0%	20.0%	0.0%	20.0%	0.0%	20.0%	20.0%	0.0%
舞蹈學系	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%
廣播電視學系	10.0%	10.0%	0.0%	10.0%	10.0%	10.0%	40.0%	0.0%	10.0%
戲劇學系	7.1%	14.3%	0.0%	14.3%	7.1%	0.0%	35.7%	7.1%	14.3%
藝術管理與文化政策研究所	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	0.0%	0.0%	16.7%	16.7%	50.0%
藝術與人文教學研究所	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
全校	4.3%	8.7%	4.3%	14.5%	13.0%	1.4%	20.3%	11.6%	21.7%

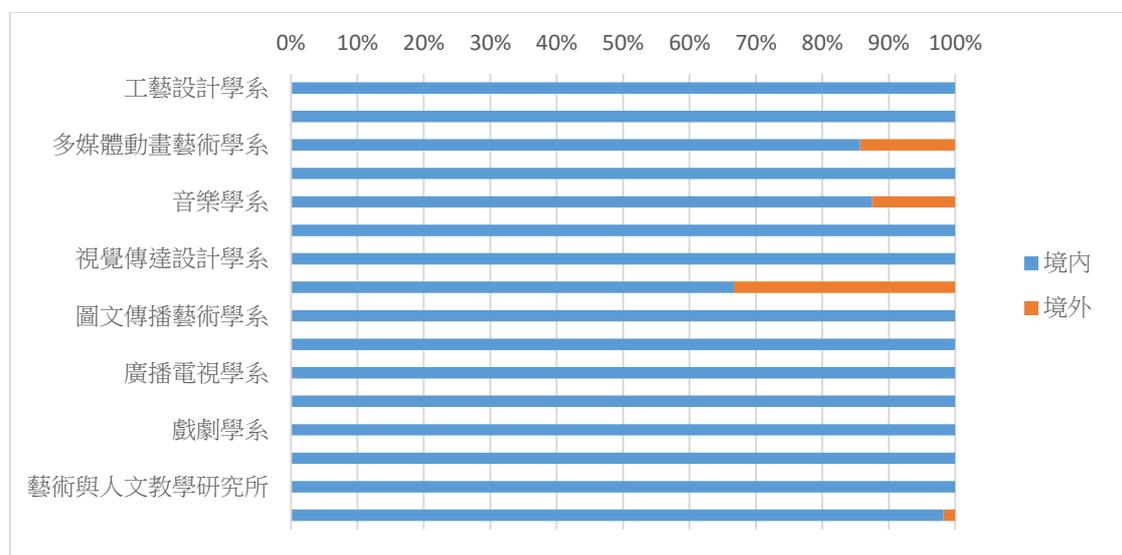


9.您現在工作平均每月收入為何？(請回答固定(經常)性收入，係指固定津貼、交通費、膳食費、水電費、按月發放之工作(生產、績效、業績)獎金及全勤獎金等)

	約新臺幣22000元以下	約新臺幣22001元至25000元	約新臺幣25001元至28000元	約新臺幣28001元至31000元	約新臺幣31001元至34000元	約新臺幣34001元至37000元	約新臺幣37001元至40000元	約新臺幣40001元至43000元	約新臺幣43001元至46000元	約新臺幣46001元至49000元	約新臺幣49001元至52000元	約新臺幣52001元至55000元	約新臺幣55001元至60000元	約新臺幣60001元至65000元	約新臺幣65001元至70000元	約新臺幣70001元至75000元	約新臺幣75001元至80000元	約新臺幣80001元至85000元	約新臺幣85001元至90000元	約新臺幣90001元至95000元	約新臺幣95001元至100000元	約新臺幣100001元至110000元	約新臺幣150001元至170000元	約新臺幣170001元至190000元	約新臺幣210001元以上
工藝設計學系	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	25%	25%	0%	0%	50%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
中國音樂學系	0%	0%	0%	9%	9%	9%	0%	45%	9%	0%	0%	9%	0%	0%	0%	9%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系	0%	0%	0%	14%	0%	28%	0%	0%	28%	0%	14%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	14%
美術學系	0%	6%	0%	13%	13%	40%	6%	20%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
音樂學系	0%	0%	0%	0%	12%	0%	0%	12%	0%	0%	0%	12%	0%	12%	0%	0%	0%	12%	0%	12%	12%	12%	12%	0%	0%
書畫藝術學系	14%	0%	4%	0%	4%	14%	4%	14%	14%	4%	0%	4%	4%	4%	0%	0%	4%	0%	4%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
視覺傳達設計學系	0%	0%	0%	0%	8%	8%	8%	8%	25%	8%	0%	8%	8%	8%	8%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
電影學系	0%	0%	0%	0%	0%	0%	66%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	33%	0%	0%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	0%	0%	0%	0%	0%	12%	25%	37%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	12%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
舞蹈學系	0%	0%	12%	0%	12%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	25%	0%	12%	0%	1%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	12%	0%
廣播電視學系	0%	0%	0%	0%	5%	10%	20%	25%	5%	10%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	5%	0%	0%
雕塑學	25%	0%	0%	0%	50%	0%	0%	0%	0%	25%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

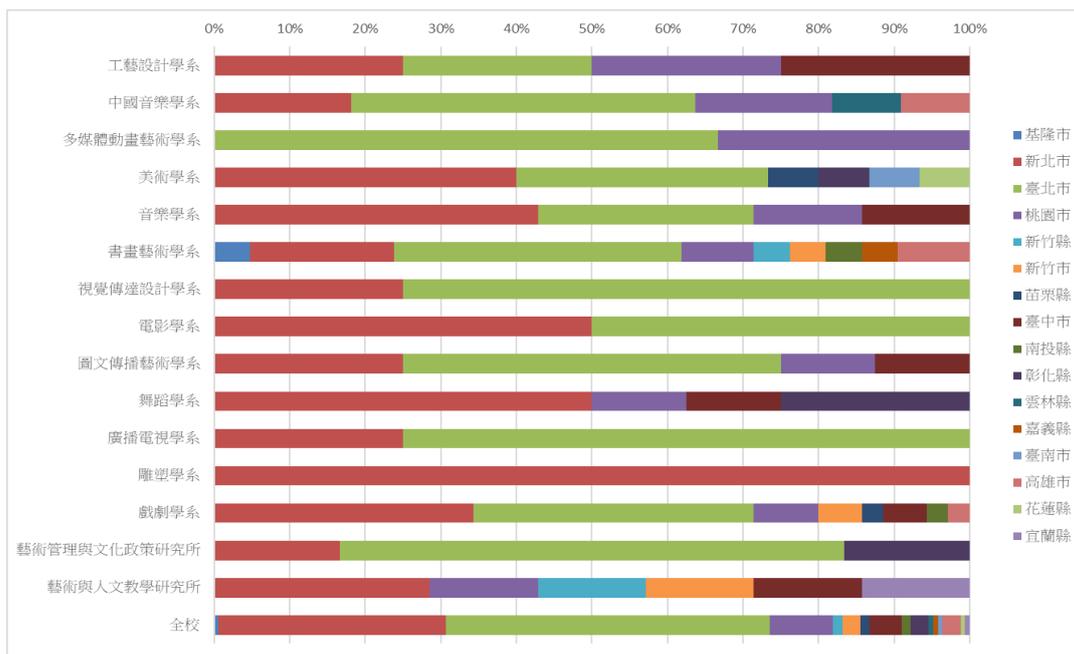


中國音樂學系	100.0%	0.0%
多媒體動畫藝術學系	85.7%	14.3%
美術學系	100.0%	0.0%
音樂學系	87.5%	12.5%
書畫藝術學系	100.0%	0.0%
視覺傳達設計學系	100.0%	0.0%
電影學系	66.7%	33.3%
圖文傳播藝術學系	100.0%	0.0%
舞蹈學系	100.0%	0.0%
廣播電視學系	100.0%	0.0%
雕塑學系	100.0%	0.0%
戲劇學系	100.0%	0.0%
藝術管理與文化政策研究所	100.0%	0.0%
藝術與人文教學研究所	100.0%	0.0%
全校	98.2%	1.8%



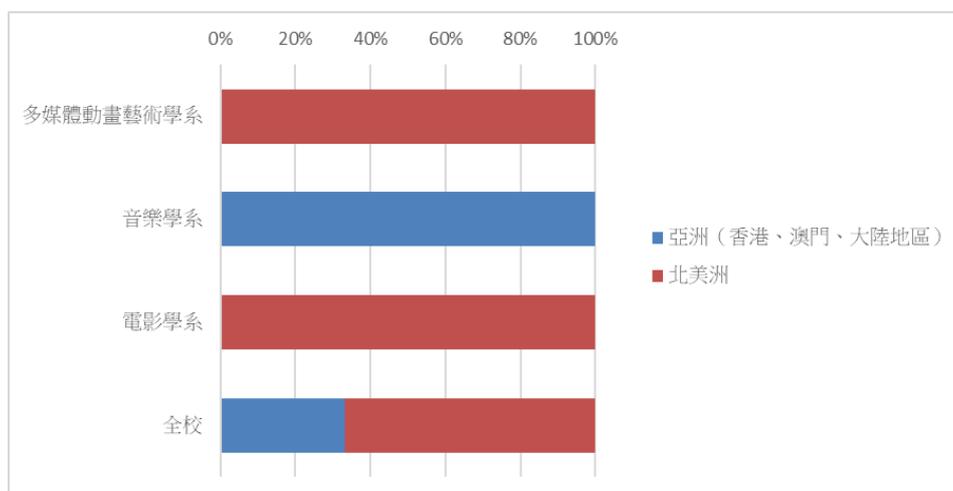
11.工作所在地-境內-縣市

	基隆市	新北市	臺北市	桃園市	新竹縣	新竹市	苗栗縣	臺中市	南投縣	彰化縣	雲林縣	嘉義縣	臺南市	高雄市	花蓮縣	宜蘭縣
工藝設計學系	0%	25%	25%	25%	0%	0%	0%	25%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
中國音樂學系	0%	18%	45%	18%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	9%	0%	0%	9%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系	0%	0%	66%	33%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
美術學系	0%	40%	33%	0%	0%	0%	6%	0%	0%	6%	0%	0%	6%	0%	6%	0%
音樂學系	0%	42%	28%	14%	0%	0%	0%	14%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
書畫藝術學系	4%	19%	38%	9%	4%	4%	0%	0%	4%	0%	0%	4%	0%	9%	0%	0%
視覺傳達設計學系	0%	25%	75%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
電影學系	0%	50%	50%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	0%	25%	50%	12%	0%	0%	0%	12%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
舞蹈學系	0%	50%	0%	12%	0%	0%	0%	12%	0%	25%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
廣播電視學系	0%	25%	75%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
雕塑學系	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
戲劇學系	0%	34%	37%	8%	0%	5%	2%	5%	2%	0%	0%	0%	0%	2%	0%	0%
藝術管理與文化政策研究所	0%	16%	66%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	16%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
藝術與人文教學研究所	0%	28%	0%	14%	14%	14%	0%	14%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	14%
全校	0%	30%	42%	8%	1%	2%	1%	4%	1%	2%	0%	0%	0%	2%	0%	0%



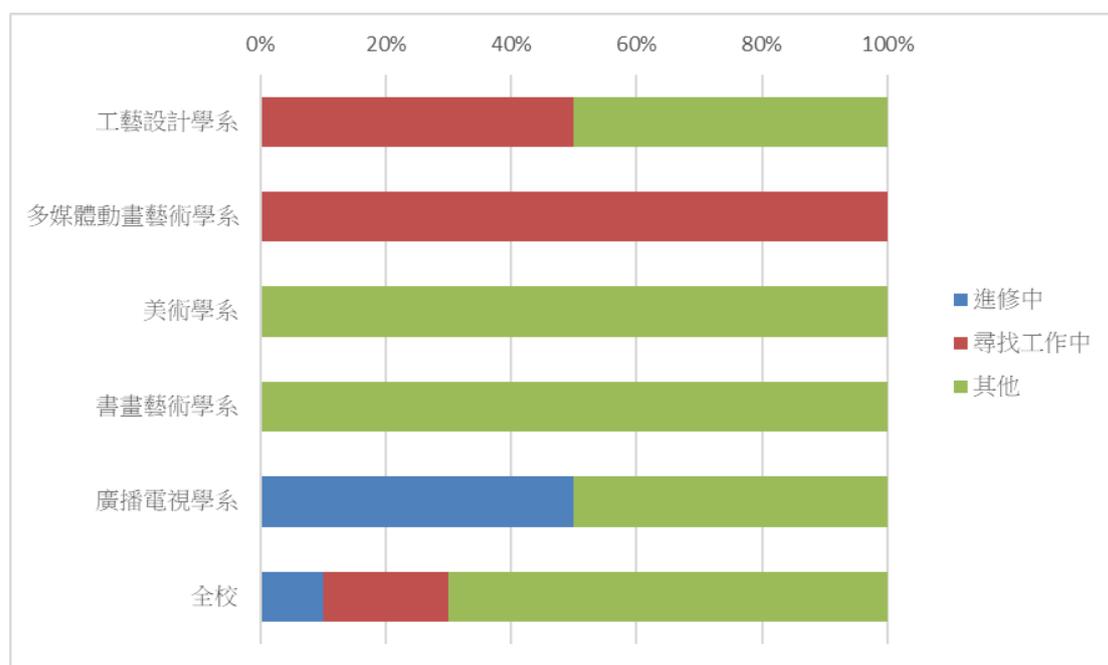
## 12.工作所在地-境外-洲

	亞洲 (香港、澳門、大陸地區)	北美洲
多媒體動畫藝術學系	0.0%	100.0%
音樂學系	100.0%	0.0%
電影學系	0.0%	100.0%
全校	33.3%	66.7%



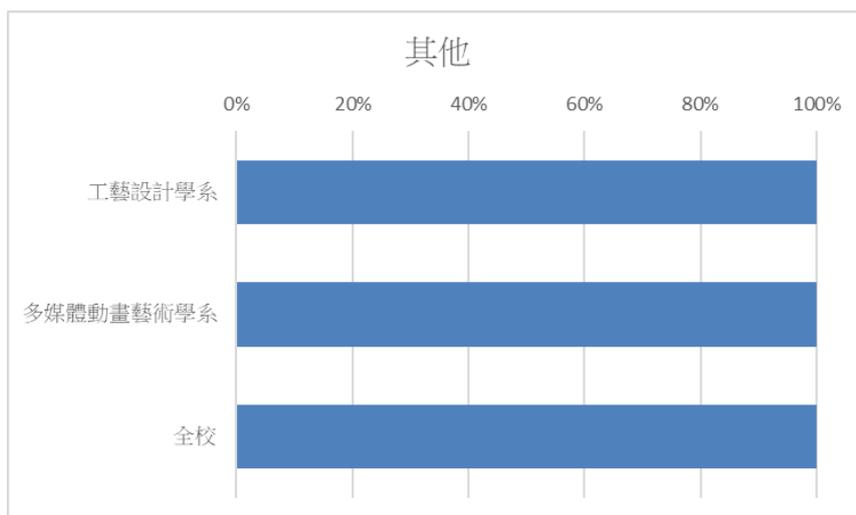
13.您目前未就業的原因為何？

	進修中	尋找工作	其他
工藝設計學系	0.0%	50.0%	50.0%
多媒體動畫藝術學系	0.0%	100.0%	0.0%
美術學系	0.0%	0.0%	100.0%
書畫藝術學系	0.0%	0.0%	100.0%
廣播電視學系	50.0%	0.0%	50.0%
全校	10.0%	20.0%	70.0%



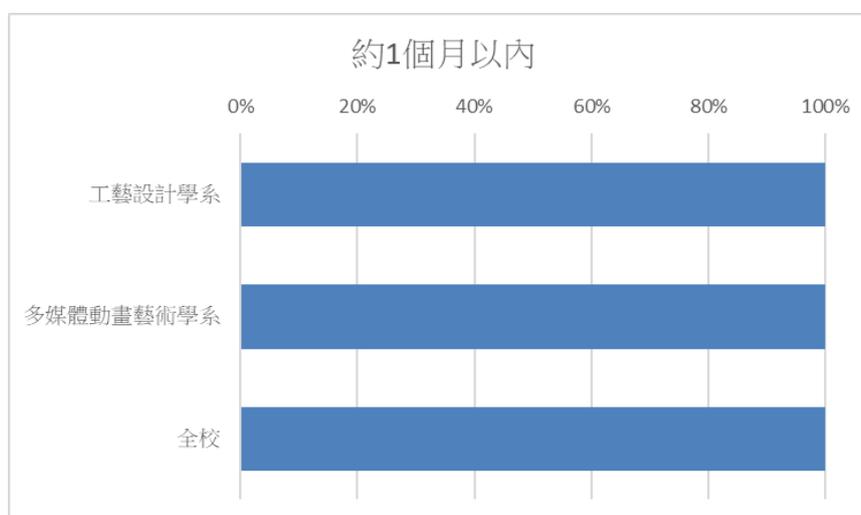
14.到現在還在尋找工作最大可能原因為何？

	其他
工藝設計學系	100%
多媒體動畫藝術學系	100%
全校	100%



15. 目前已花多久時間找工作？

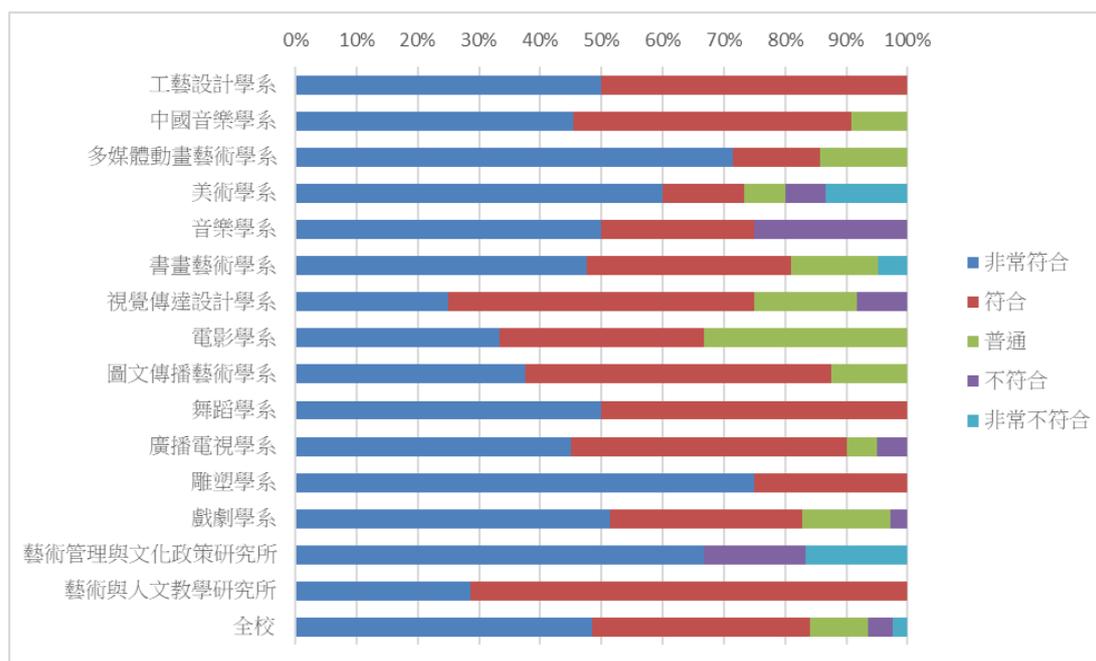
	約 1 個月以內
工藝設計學系	100.00%
多媒體動畫藝術學系	100.00%
全校	100.00%



## (二)就業條件

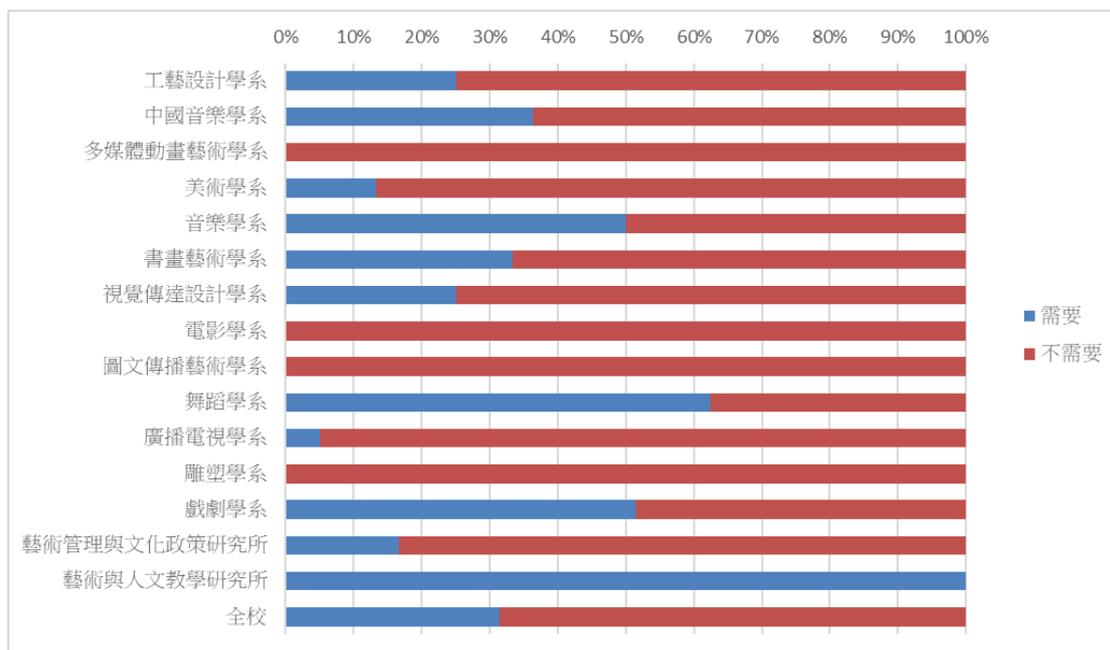
1.您目前所具備的專業能力與工作所要求的相符程度為何？

	非常符合	符合	普通	不符合	非常不符合
工藝設計學系	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%
中國音樂學系	45.5%	45.5%	9.1%	0.0%	0.0%
多媒體動畫藝術學系	71.4%	14.3%	14.3%	0.0%	0.0%
美術學系	60.0%	13.3%	6.7%	6.7%	13.3%
音樂學系	50.0%	25.0%	0.0%	25.0%	0.0%
書畫藝術學系	47.6%	33.3%	14.3%	0.0%	4.8%
視覺傳達設計學系	25.0%	50.0%	16.7%	8.3%	0.0%
電影學系	33.3%	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%
圖文傳播藝術學系	37.5%	50.0%	12.5%	0.0%	0.0%
舞蹈學系	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%
廣播電視學系	45.0%	45.0%	5.0%	5.0%	0.0%
雕塑學系	75.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%
戲劇學系	51.4%	31.4%	14.3%	2.9%	0.0%
藝術管理與文化政策研究所	66.7%	0.0%	0.0%	16.7%	16.7%
藝術與人文教學研究所	28.6%	71.4%	0.0%	0.0%	0.0%
全校	48.5%	35.5%	9.5%	4.1%	2.4%



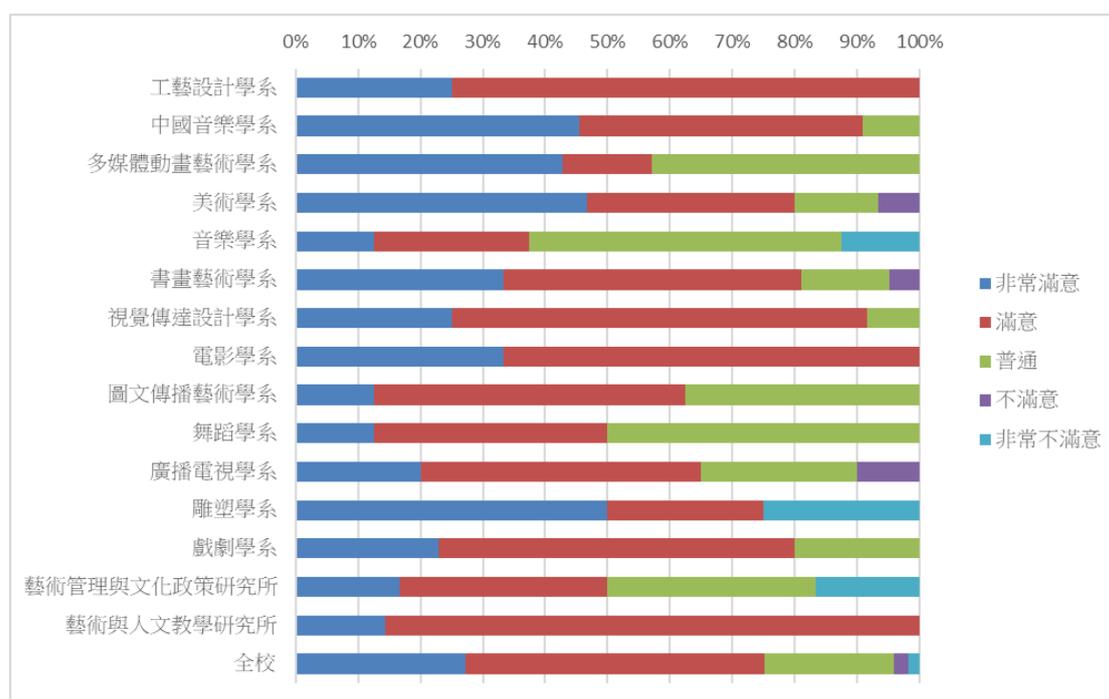
2.您目前的工作內容，是否需要具備專業證照？

	需要	不需要
工藝設計學系	25.0%	75.0%
中國音樂學系	36.4%	63.6%
多媒體動畫藝術學系	0.0%	100.0%
美術學系	13.3%	86.7%
音樂學系	50.0%	50.0%
書畫藝術學系	33.3%	66.7%
視覺傳達設計學系	25.0%	75.0%
電影學系	0.0%	100.0%
圖文傳播藝術學系	0.0%	100.0%
舞蹈學系	62.5%	37.5%
廣播電視學系	5.0%	95.0%
雕塑學系	0.0%	100.0%
戲劇學系	51.4%	48.6%
藝術管理與文化政策研究所	16.7%	83.3%
藝術與人文教學研究所	100.0%	0.0%
全校	31.4%	68.6%



### 3.您對目前工作的整體滿意度為何?

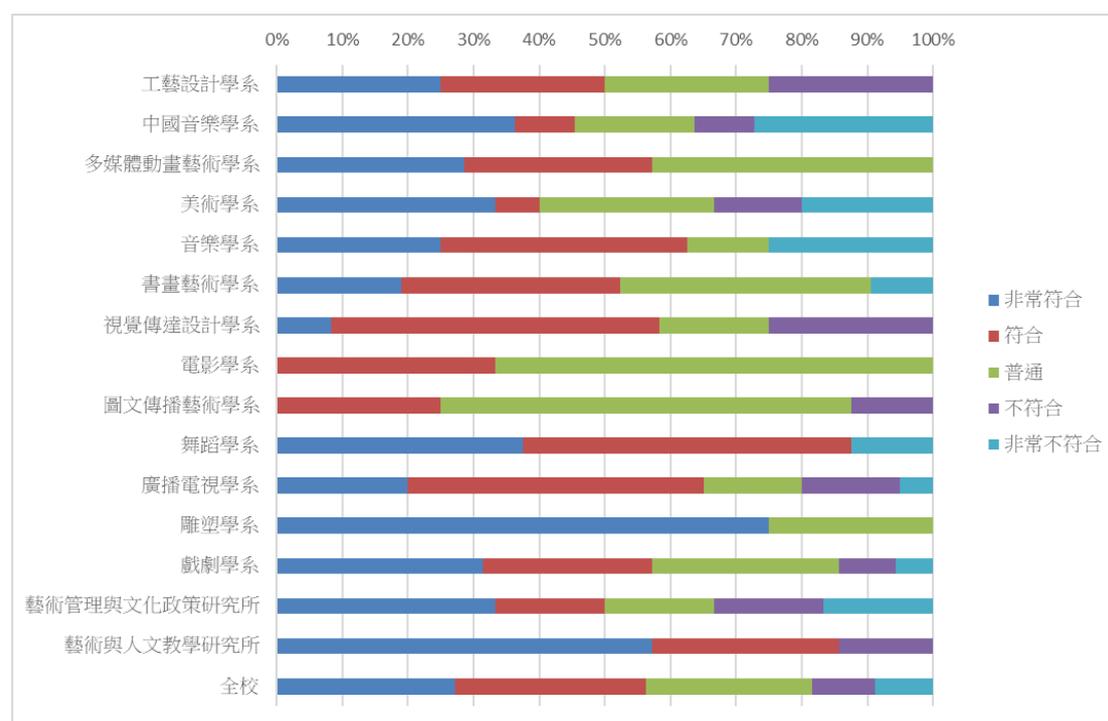
	非常滿意	滿意	普通	不滿意
工藝設計學系	25.0%	75.0%	0.0%	0.0%
中國音樂學系	45.5%	45.5%	9.1%	0.0%
多媒體動畫藝術學系	42.9%	14.3%	42.9%	0.0%
美術學系	46.7%	33.3%	13.3%	6.7%
音樂學系	12.5%	25.0%	50.0%	0.0%
書畫藝術學系	33.3%	47.6%	14.3%	4.8%
視覺傳達設計學系	25.0%	66.7%	8.3%	0.0%
電影學系	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%
圖文傳播藝術學系	12.5%	50.0%	37.5%	0.0%
舞蹈學系	12.5%	37.5%	50.0%	0.0%
廣播電視學系	20.0%	45.0%	25.0%	10.0%
雕塑學系	50.0%	25.0%	0.0%	0.0%
戲劇學系	22.9%	57.1%	20.0%	0.0%
藝術管理與文化政策研究所	16.7%	33.3%	33.3%	0.0%
藝術與人文教學研究所	14.3%	85.7%	0.0%	0.0%
全校	27.2%	47.9%	20.7%	2.4%



### (三)學習回饋

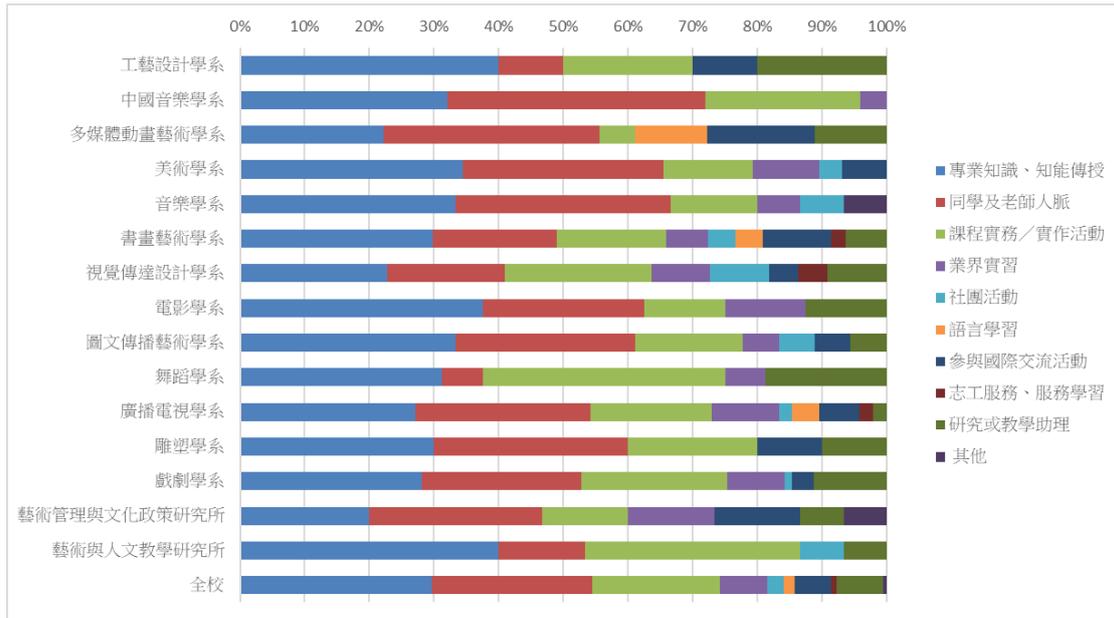
1.您目前的工作內容與原就讀系、所、學位學程之專業訓練課程，其符合程度為何？

	非常符合	符合	普通	不符合	非常不符合
工藝設計學系	25.0%	25.0%	25.0%	25.0%	0.0%
中國音樂學系	36.4%	9.1%	18.2%	9.1%	27.3%
多媒體動畫藝術學系	28.6%	28.6%	42.9%	0.0%	0.0%
美術學系	33.3%	6.7%	26.7%	13.3%	20.0%
音樂學系	25.0%	37.5%	12.5%	0.0%	25.0%
書畫藝術學系	19.0%	33.3%	38.1%	0.0%	9.5%
視覺傳達設計學系	8.3%	50.0%	16.7%	25.0%	0.0%
電影學系	0.0%	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%
圖文傳播藝術學系	0.0%	25.0%	62.5%	12.5%	0.0%
舞蹈學系	37.5%	50.0%	0.0%	0.0%	12.5%
廣播電視學系	20.0%	45.0%	15.0%	15.0%	5.0%
雕塑學系	75.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%
戲劇學系	31.4%	25.7%	28.6%	8.6%	5.7%
藝術管理與文化政策研究所	33.3%	16.7%	16.7%	16.7%	16.7%
藝術與人文教學研究所	57.1%	28.6%	0.0%	14.3%	0.0%
全校	27.2%	29.0%	25.4%	9.5%	8.9%



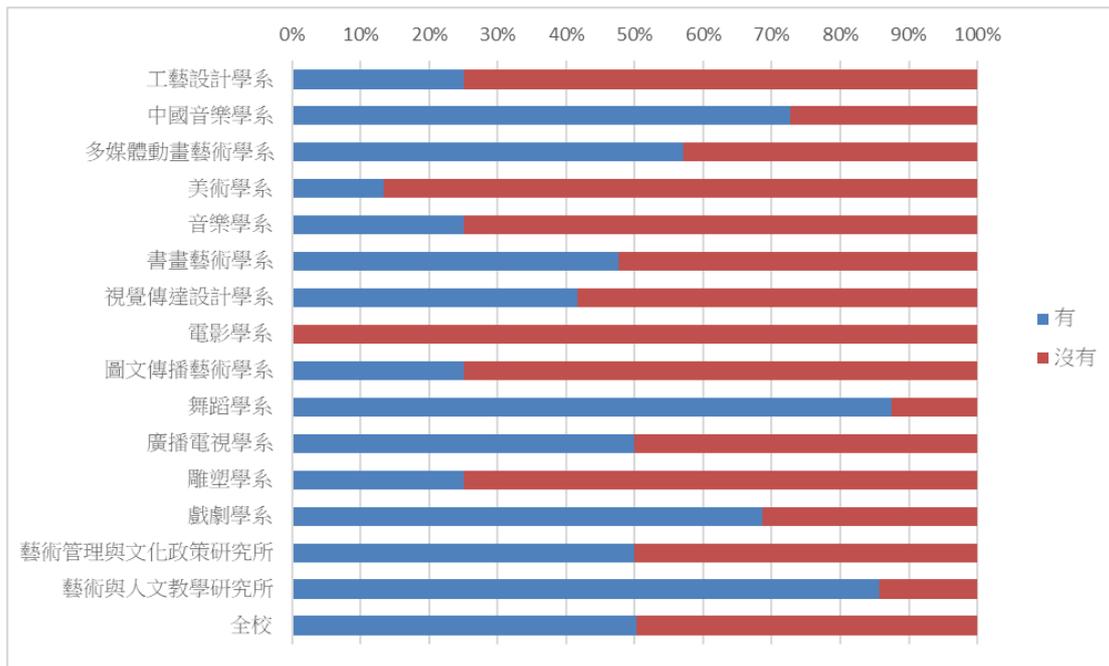
2. 您在學期間以下哪些「學習經驗」對於現在工作有所幫助？(可複選，至多3項)

	專業知識、知能傳授	同學及老師人脈	課程實務/實作活動	業界實習	社團活動	語言學習	參與國際交流活動	志工服務、服務學習	研究或教學助理	其他
工藝設計學系	40%	10%	20%	0%	0%	0%	10%	0%	20%	0%
中國音樂學系	32%	40%	24%	4%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系	22%	33%	6%	0%	0%	11%	17%	0%	11%	0%
美術學系	34%	31%	14%	10%	3%	0%	7%	0%	0%	0%
音樂學系	33%	33%	13%	7%	7%	0%	0%	0%	0%	7%
書畫藝術學系	30%	19%	17%	6%	4%	4%	11%	2%	6%	0%
視覺傳達設計學系	23%	18%	23%	9%	9%	0%	5%	5%	9%	0%
電影學系	38%	25%	13%	13%	0%	0%	0%	0%	13%	0%
圖文傳播藝術學系	33%	28%	17%	6%	6%	0%	6%	0%	6%	0%
舞蹈學系	31%	6%	38%	6%	0%	0%	0%	0%	19%	0%
廣播電視學系	27%	27%	19%	10%	2%	4%	6%	2%	2%	0%
雕塑學系	30%	30%	20%	0%	0%	0%	10%	0%	10%	0%
戲劇學系	28%	25%	22%	9%	1%	0%	3%	0%	11%	0%
藝術管理與文化政策研究所	20%	27%	13%	13%	0%	0%	13%	0%	7%	7%
藝術與人文教學研究所	40%	13%	33%	0%	7%	0%	0%	0%	7%	0%
全校	30%	25%	20%	7%	3%	2%	6%	1%	7%	1%



3.您是否為了工作 or 自我生涯發展從事進修或考試，提升自我專業能力？

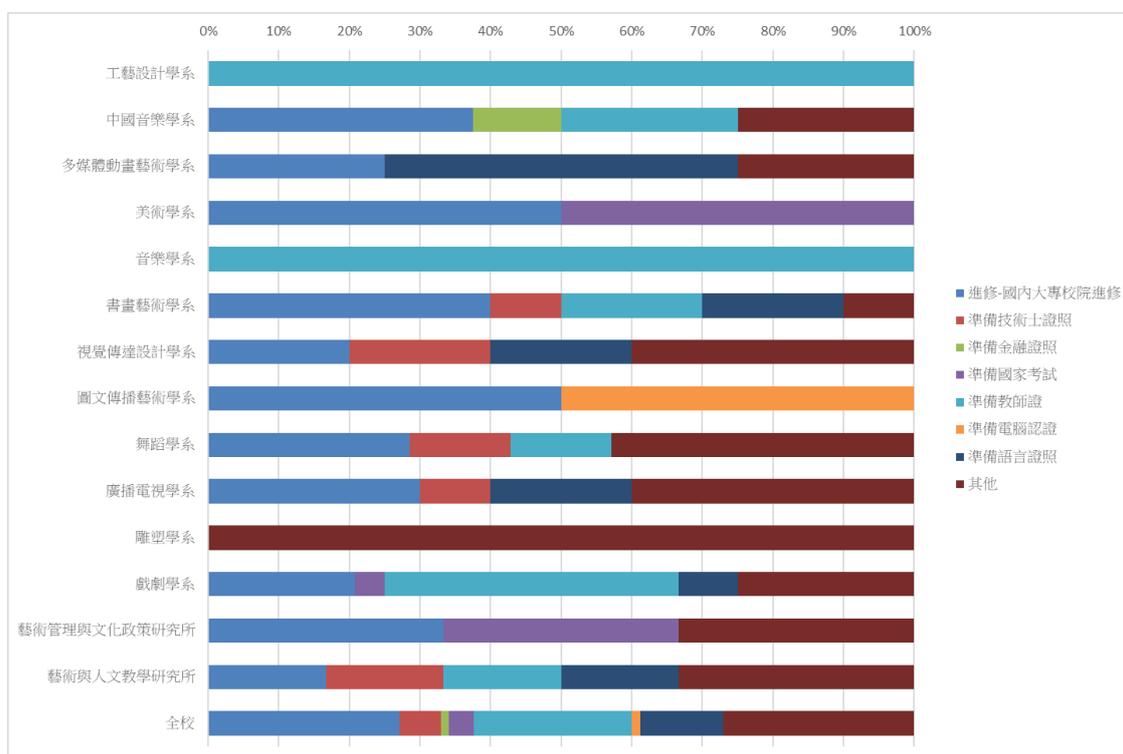
	有	沒有
工藝設計學系	25.0%	75.0%
中國音樂學系	72.7%	27.3%
多媒體動畫藝術學系	57.1%	42.9%
美術學系	13.3%	86.7%
音樂學系	25.0%	75.0%
書畫藝術學系	47.6%	52.4%
視覺傳達設計學系	41.7%	58.3%
電影學系	0.0%	100.0%
圖文傳播藝術學系	25.0%	75.0%
舞蹈學系	87.5%	12.5%
廣播電視學系	50.0%	50.0%
雕塑學系	25.0%	75.0%
戲劇學系	68.6%	31.4%
藝術管理與文化政策研究所	50.0%	50.0%
藝術與人文教學研究所	85.7%	14.3%
全校	50.3%	49.7%



#### 4. 從事進修或考試的類別？

	進修 國內大專校院進修	準備技術士證照	準備金融證照	準備國家考試	準備教師證	準備電腦認證	準備語言證照	其他
工藝設計學系	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%
中國音樂學系	37.50%	0.00%	12.50%	0.00%	25.00%	0.00%	0.00%	25.00%
多媒體動畫藝術學系	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	25.00%
美術學系	50.00%	0.00%	0.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
音樂學系	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%
書畫藝術學系	40.00%	10.00%	0.00%	0.00%	20.00%	0.00%	20.00%	10.00%
視覺傳達設計學系	20.00%	20.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	20.00%	40.00%
圖文傳播藝術學系	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	50.00%	0.00%	0.00%
舞蹈學系	28.57%	14.29%	0.00%	0.00%	14.29%	0.00%	0.00%	42.86%
廣播電視學系	30.00%	10.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	20.00%	40.00%
雕塑學系	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%
戲劇學系	20.83%	0.00%	0.00%	4.17%	41.67%	0.00%	8.33%	25.00%
藝術管理與文化政策研究所	33.33%	0.00%	0.00%	33.33%	0.00%	0.00%	0.00%	33.33%
藝術與人文教學研究所	16.67%	16.67%	0.00%	0.00%	16.67%	0.00%	16.67%	33.33%

全校	27.06%	5.88%	1.18%	3.53%	22.35%	1.18%	11.76%	27.06%
----	--------	-------	-------	-------	--------	-------	--------	--------

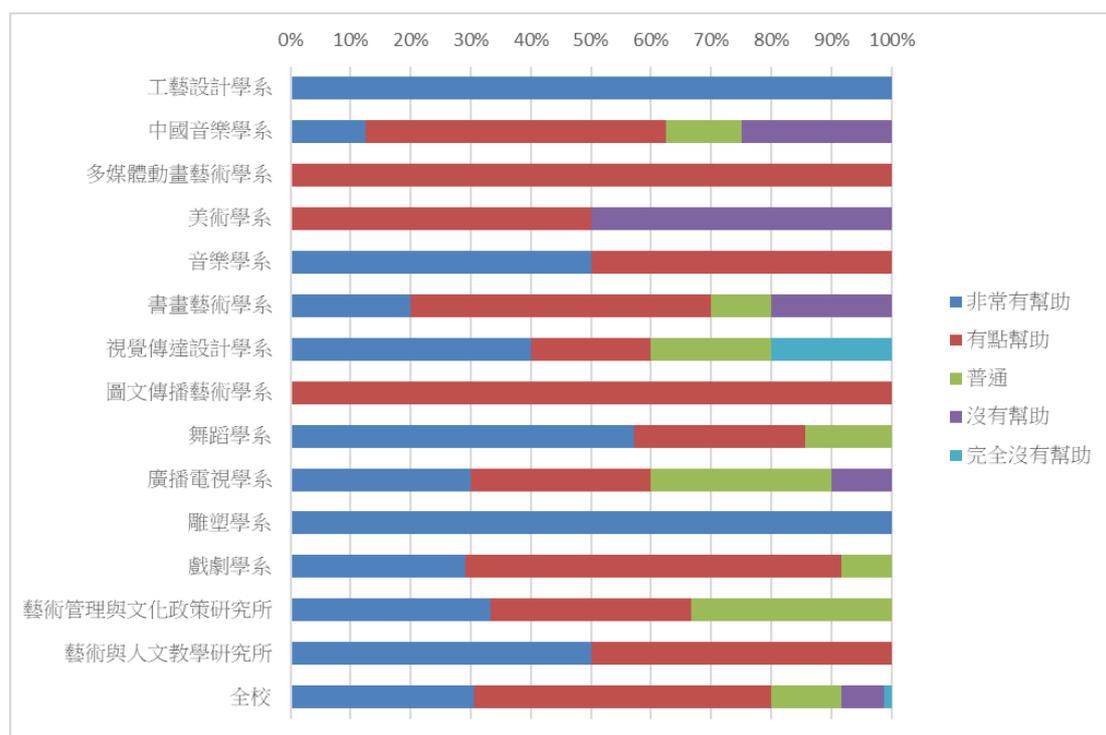


選項說明：教師證(幼稚園類科、國民小學類科、中等學校類科(例如：普通學科或職業群科)、特殊教育學校(班)類科(例如：學前教育階段身心障礙組、國民小學教育階段資賦優異組)、講師證…等)、國家考試(公務人員、專門職業及技術人員…等)、技術士證照(工業類、商業類、美容家政類、餐飲類、勞動安全衛生類、其他…等)、電腦認證(民間或國際單位辦理之作業系統類、資料庫應用類、程式設計類、網頁設計類、專業應用軟體、網路設計與設定…等)、金融證照(銀行、證券與期貨、保險、國際高階證照、其他…等)

5.您覺得從事進修或考試後，對您薪資待遇、職務升遷或工作滿意的幫助幅度為何？

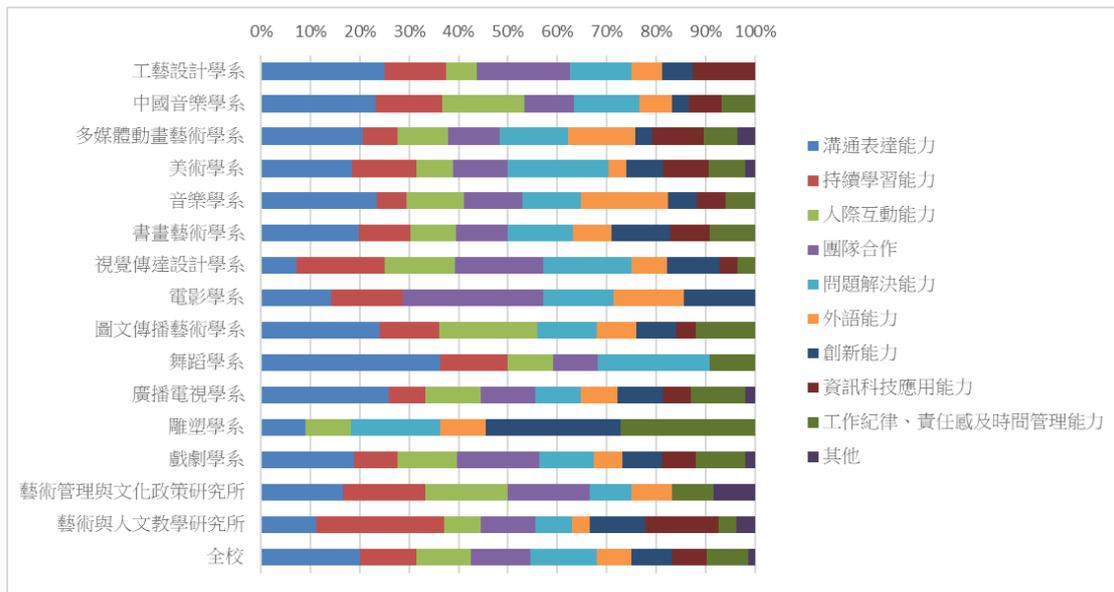
	非常有幫助	有點幫助	普通	沒有幫助	完全沒有幫助
工藝設計學系	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
中國音樂學系	12.50%	50.00%	12.50%	25.00%	0.00%
多媒體動畫藝術學系	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%
美術學系	0.00%	50.00%	0.00%	50.00%	0.00%
音樂學系	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%
書畫藝術學系	20.00%	50.00%	10.00%	20.00%	0.00%
視覺傳達設計學系	40.00%	20.00%	20.00%	0.00%	20.00%
圖文傳播藝術學系	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%

舞蹈學系	57.14%	28.57%	14.29%	0.00%	0.00%
廣播電視學系	30.00%	30.00%	30.00%	10.00%	0.00%
雕塑學系	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
戲劇學系	29.17%	62.50%	8.33%	0.00%	0.00%
藝術管理與文化政策研究所	33.33%	33.33%	33.33%	0.00%	0.00%
藝術與人文教學研究所	50.00%	50.00%	0.00%	0.00%	0.00%
全校	30.59%	49.41%	11.76%	7.06%	1.18%



6.您覺得學校，除了教授專業知識（主修科系的專業）外，應加強學生以下哪些能力才能做好工作？（可複選，至多3項）

	溝通表達能力	持續學習能力	人際互動能力	團隊合作能力	問題解決能力	外語能力	創新能力	資訊科技應用能力	工作紀律、責任感及時間管理能力	其他
工藝設計學系	25%	13%	6%	19%	13%	6%	6%	13%	0%	0%
中國音樂學系	23%	13%	17%	10%	13%	7%	3%	7%	7%	0%
多媒體動畫藝術學系	21%	7%	10%	10%	14%	14%	3%	10%	7%	3%
美術學系	19%	13%	7%	11%	20%	4%	7%	9%	7%	2%
音樂學系	24%	6%	12%	12%	12%	18%	6%	6%	6%	0%
書畫藝術學系	20%	11%	9%	11%	13%	8%	12%	8%	9%	0%
視覺傳達設計學系	7%	18%	14%	18%	18%	7%	11%	4%	4%	0%
電影學系	14%	14%	0%	29%	14%	14%	14%	0%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	24%	12%	20%	0%	12%	8%	8%	4%	12%	0%
舞蹈學系	36%	14%	9%	9%	23%	0%	0%	0%	9%	0%
廣播電視學系	26%	7%	11%	11%	9%	7%	9%	6%	11%	2%
雕塑學系	9%	0%	9%	0%	18%	9%	27%	0%	27%	0%
戲劇學系	19%	9%	12%	17%	11%	6%	8%	7%	10%	2%
藝術管理與文化政策研究所	17%	17%	17%	17%	8%	8%	0%	0%	8%	8%
藝術與人文教學研究所	11%	26%	7%	11%	7%	4%	11%	15%	4%	4%
全校	20%	11%	11%	12%	13%	7%	8%	7%	8%	1%

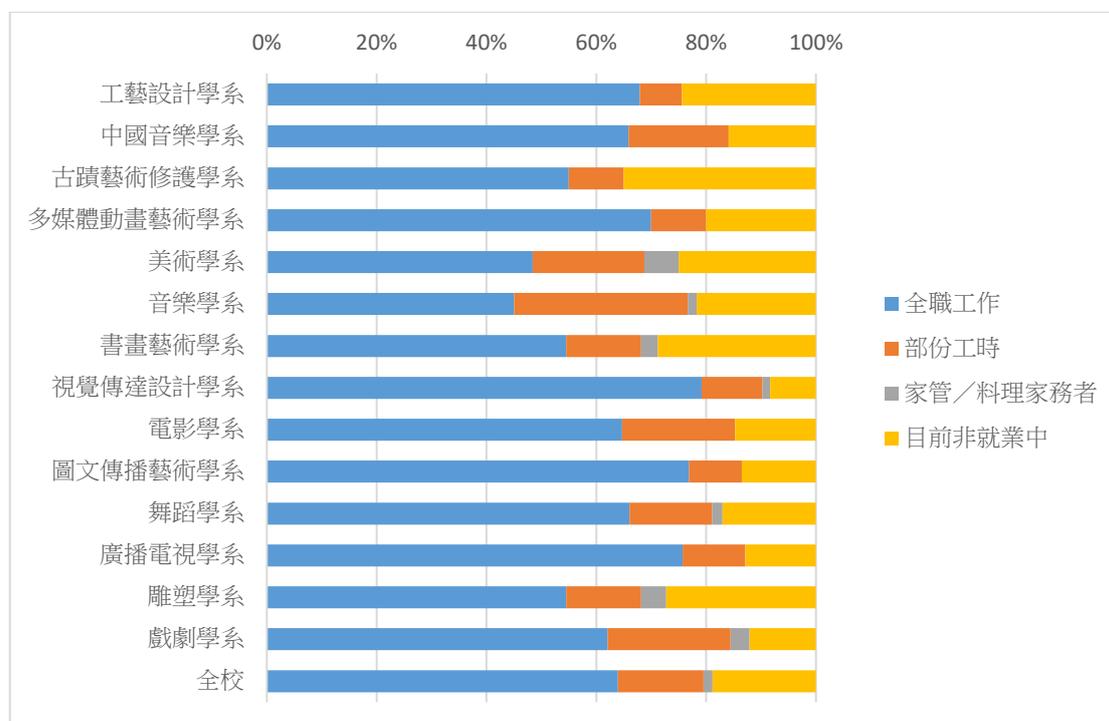


#### 四、學士班畢業流向分析

##### (一) 就業流向

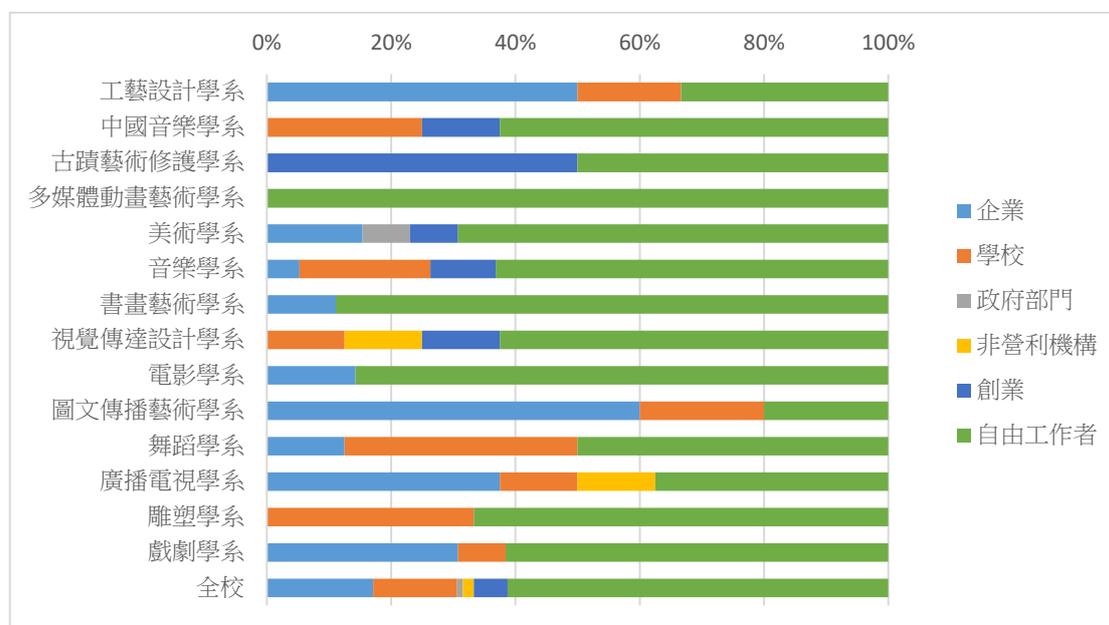
1. 您目前的工作狀況為何(不包括留職停薪、育嬰假)？

	全職工作	部份工時	家管 / 料理家務者	目前非就業中
工藝設計學系	67.9%	7.7%	0.0%	24.4%
中國音樂學系	65.9%	18.2%	0.0%	15.9%
古蹟藝術修護學系	55.0%	10.0%	0.0%	35.0%
多媒體動畫藝術學系	70.0%	10.0%	0.0%	20.0%
美術學系	48.4%	20.3%	6.3%	25.0%
音樂學系	45.0%	31.7%	1.7%	21.7%
書畫藝術學系	54.5%	13.6%	3.0%	28.8%
視覺傳達設計學系	79.2%	11.1%	1.4%	8.3%
電影學系	64.7%	20.6%	0.0%	14.7%
圖文傳播藝術學系	76.9%	9.6%	0.0%	13.5%
舞蹈學系	66.0%	15.1%	1.9%	17.0%
廣播電視學系	75.7%	11.4%	0.0%	12.9%
雕塑學系	54.5%	13.6%	4.5%	27.3%
戲劇學系	62.1%	22.4%	3.4%	12.1%
全校	64.0%	15.6%	1.7%	18.8%



## 2.全職工作-請問您任職的機構性質是？

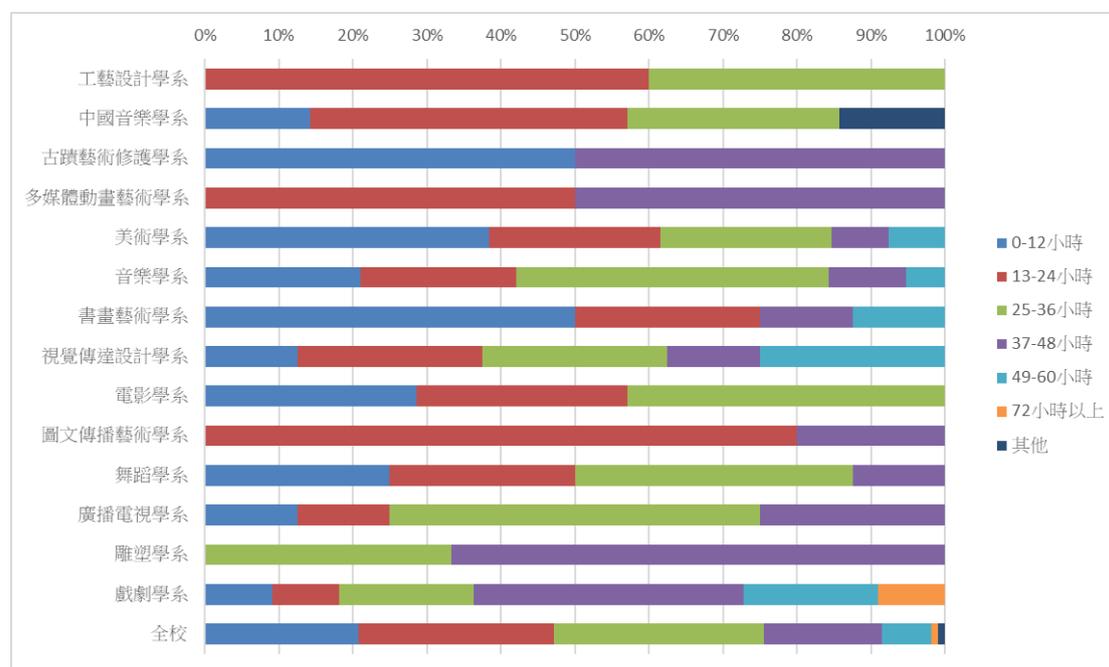
	企業	學校	政府部門	非營利機構	創業	自由工作者	企業
工藝設計學系	50.0%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	50.0%
中國音樂學系	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	12.5%	62.5%	0.0%
古蹟藝術修護學系	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%
多媒體動畫藝術學系	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%
美術學系	15.4%	0.0%	7.7%	0.0%	7.7%	69.2%	15.4%
音樂學系	5.3%	21.1%	0.0%	0.0%	10.5%	63.2%	5.3%
書畫藝術學系	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	88.9%	11.1%
視覺傳達設計學系	0.0%	12.5%	0.0%	12.5%	12.5%	62.5%	0.0%
電影學系	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	85.7%	14.3%
圖文傳播藝術學系	60.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	60.0%
舞蹈學系	12.5%	37.5%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	12.5%
廣播電視學系	37.5%	12.5%	0.0%	12.5%	0.0%	37.5%	37.5%
雕塑學系	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	66.7%	0.0%
戲劇學系	30.8%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	61.5%	30.8%
全校	17.1%	13.5%	0.9%	1.8%	5.4%	61.3%	17.1%



選項說明：企業（包括民營企業或國營企業…等）、學校（包括公立及私立大學、高中、高職、國中小…等）、自由工作者（以接案維生或個人服務，例如撰稿人…）、政府部門（包括職業軍人）

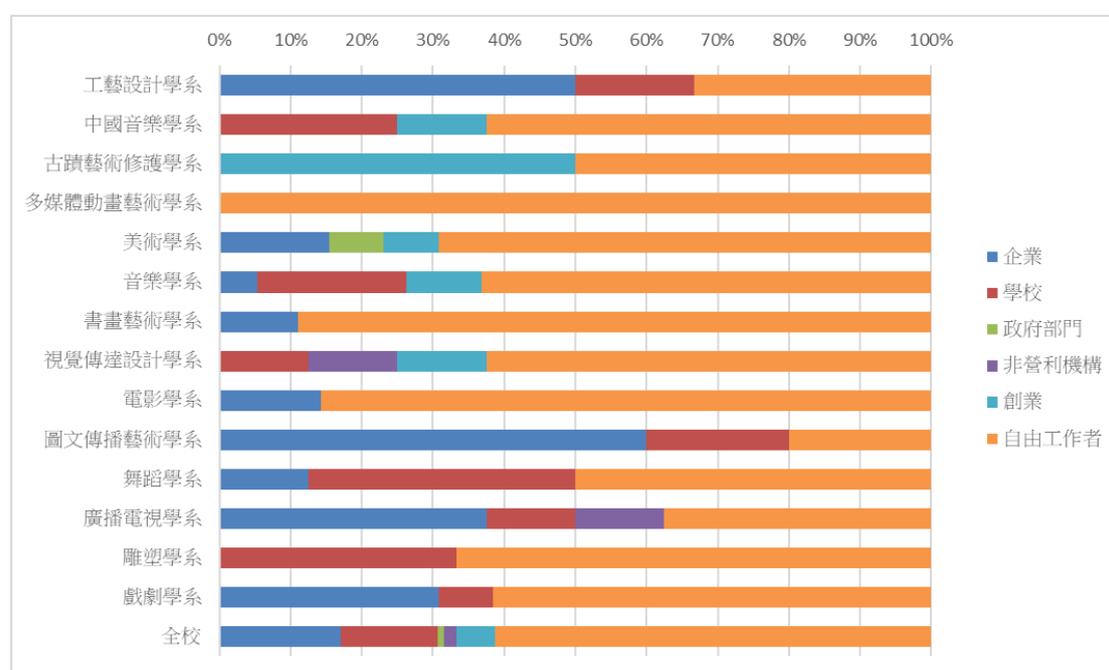
### 3.部分工時-請問您 1 週工作時數約多少小時？

	0-12 小時	13-24 小時	25-36 小時	37-48 小時	49-60 小時	72 小時 以上	其他
工藝設計學系	0.0%	50.0%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
中國音樂學系	12.5%	37.5%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	12.5%
古蹟藝術修護學系	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%
多媒體動畫藝術學系	0.0%	50.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%
美術學系	38.5%	23.1%	23.1%	7.7%	7.7%	0.0%	0.0%
音樂學系	21.1%	21.1%	42.1%	10.5%	5.3%	0.0%	0.0%
書畫藝術學系	44.4%	22.2%	0.0%	11.1%	11.1%	0.0%	0.0%
視覺傳達設計學系	12.5%	25.0%	25.0%	12.5%	25.0%	0.0%	0.0%
電影學系	28.6%	28.6%	42.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
圖文傳播藝術學系	0.0%	80.0%	0.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%
舞蹈學系	25.0%	25.0%	37.5%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%
廣播電視學系	12.5%	12.5%	50.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%
雕塑學系	0.0%	0.0%	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%
戲劇學系	7.7%	7.7%	15.4%	30.8%	15.4%	7.7%	0.0%
全校	19.8%	25.2%	27.0%	15.3%	6.3%	0.9%	0.9%



4.部分工時-請問您任職的機構性質是？(若同時有多份 Part Time 工作，請以主要工作時數較長者作答)

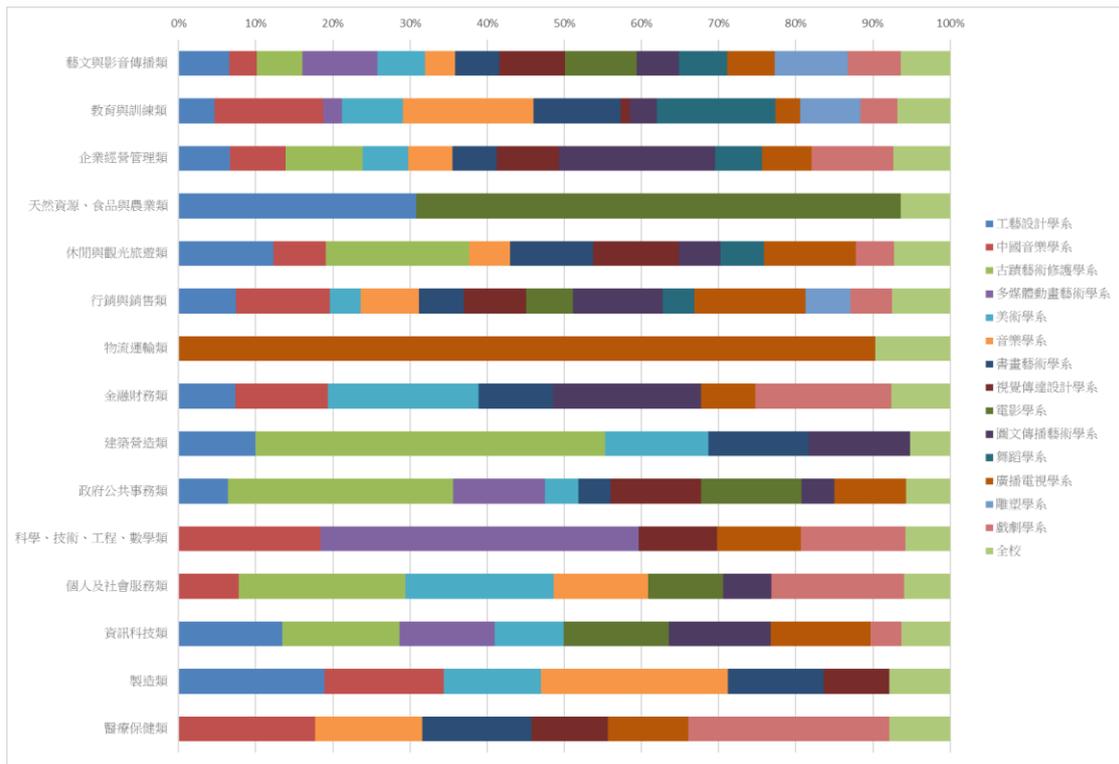
	企業	學校	政府部門	非營利機構	創業	自由工作者
工藝設計學系	50.0%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%
中國音樂學系	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	12.5%	62.5%
古蹟藝術修護學系	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%
多媒體動畫藝術學系	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
美術學系	15.4%	0.0%	7.7%	0.0%	7.7%	69.2%
音樂學系	5.3%	21.1%	0.0%	0.0%	10.5%	63.2%
書畫藝術學系	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	88.9%
視覺傳達設計學系	0.0%	12.5%	0.0%	12.5%	12.5%	62.5%
電影學系	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	85.7%
圖文傳播藝術學系	60.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%
舞蹈學系	12.5%	37.5%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%
廣播電視學系	37.5%	12.5%	0.0%	12.5%	0.0%	37.5%
雕塑學系	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	66.7%
戲劇學系	30.8%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	61.5%
全校	17.1%	13.5%	0.9%	1.8%	5.4%	61.3%



選項說明：自由工作者（以接案維生，個人服務，如幫忙排隊…）、學校（包括公立及私立大學、高中、高職、國中、國中小…等）、企業（包括民營企業或國營企業…等）

5.您現在工作職業類型為何？

	藝文與影音傳播類	教育與訓練類	企業經營管理類	天然資源、食品與農業類	休閒與觀光旅遊類	行銷與銷售類	物流運輸類	金融財務類	建築營造類	政府公共事務類	科學、技術、工程、數學類	個人及社會服務類	資訊科技類	製造類	醫療保健類
工藝設計學系	50.8%	11.9%	5.1%	1.7%	5.1%	8.5%	0.0%	1.7%	1.7%	3.4%	0.0%	0.0%	6.8%	3.4%	0.0%
中國音樂學系	27.8%	36.1%	5.6%	0.0%	2.8%	13.9%	0.0%	2.8%	0.0%	0.0%	2.8%	2.8%	0.0%	2.8%	2.8%
古蹟藝術修護學系	46.2%	0.0%	7.7%	0.0%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%	15.4%	0.0%	7.7%	7.7%	0.0%	0.0%
多媒體動畫藝術學系	75.0%	6.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.3%	6.3%	0.0%	6.3%	0.0%	0.0%
美術學系	47.7%	20.5%	4.5%	0.0%	0.0%	4.5%	0.0%	4.5%	2.3%	2.3%	0.0%	6.8%	4.5%	2.3%	0.0%
音樂學系	30.4%	43.5%	4.3%	0.0%	2.2%	8.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%	0.0%	4.3%	2.2%
書畫藝術學系	44.4%	28.9%	4.4%	0.0%	4.4%	6.7%	0.0%	2.2%	2.2%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	2.2%
視覺傳達設計學系	66.2%	3.1%	6.2%	0.0%	4.6%	9.2%	0.0%	0.0%	0.0%	6.2%	1.5%	0.0%	0.0%	1.5%	1.5%
電影學系	72.4%	0.0%	0.0%	3.4%	0.0%	6.9%	0.0%	0.0%	0.0%	6.9%	0.0%	3.4%	6.9%	0.0%	0.0%
圖文傳播藝術學系	42.2%	8.9%	15.6%	0.0%	2.2%	13.3%	0.0%	4.4%	2.2%	2.2%	0.0%	2.2%	6.7%	0.0%	0.0%
舞蹈學系	48.8%	39.5%	4.7%	0.0%	2.3%	4.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
廣播電視學系	47.5%	8.2%	4.9%	0.0%	4.9%	16.4%	1.6%	1.6%	0.0%	4.9%	1.6%	0.0%	6.6%	0.0%	1.6%
雕塑學系	73.3%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
戲劇學系	53.1%	12.2%	8.2%	0.0%	2.0%	6.1%	0.0%	4.1%	0.0%	0.0%	2.0%	6.1%	2.0%	0.0%	4.1%
全校	50.0%	17.7%	5.7%	0.4%	3.0%	8.7%	0.2%	1.8%	0.9%	3.0%	0.9%	2.1%	3.2%	1.4%	1.2%

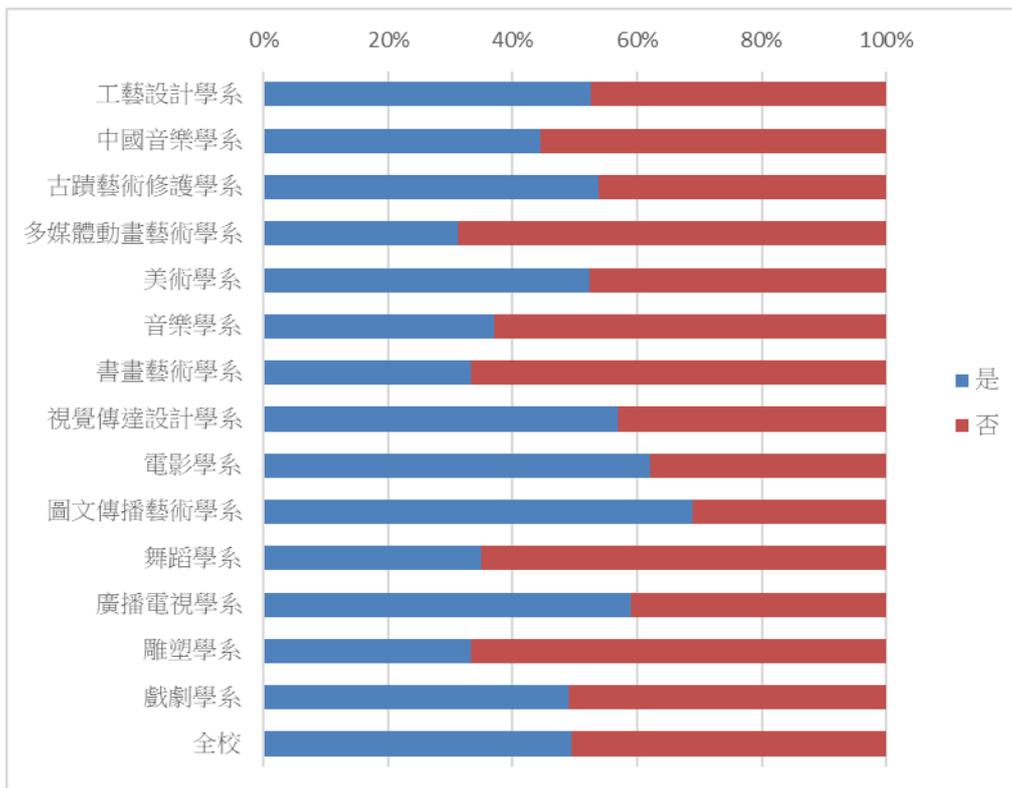


選項說明：藝文與影音傳播類（影視傳播、印刷出版、視覺藝術、表演藝術、新聞傳播、通訊傳播、設計產業）、教育與訓練類（教育行政、教學）、行銷與銷售類（行銷管理、專業銷售、行銷傳播、市場分析研究、零售與通路管理）、企業經營管理類（一般管理、企業資訊管理、人力資源管理、運籌管理、行政支援）、休閒與觀光旅遊類（餐飲管理、旅館管理、旅遊管理、休閒遊憩管理）、資訊科技類（網路規劃與建置管理、資訊支援與服務、數位內容與傳播、軟體開發及程式設計）、製造類（生產管理、製程研發、設備安裝維護、品質管理、資材及庫存規劃、工業安全管理）、金融財務類（證?及投資、財務、銀行金融業務、保險、會計）、建築營造類（建築規劃設計、營造及維護）、個人及社會服務類（學前照護及教育、心理諮商服務、社會工作服務、個人照護服務）、政府公共事務類（國防、外交與國際事務、公共行政）、物流運輸類（運輸作業、物流規劃及管理、運輸工程、運輸規劃及管理）

6.您從學校畢業後至今，是否曾經轉換過公司？

	是	否
工藝設計學系	52.5%	47.5%
中國音樂學系	44.4%	55.6%
古蹟藝術修護學系	53.8%	46.2%
多媒體動畫藝術學系	31.3%	68.8%
美術學系	52.3%	47.7%

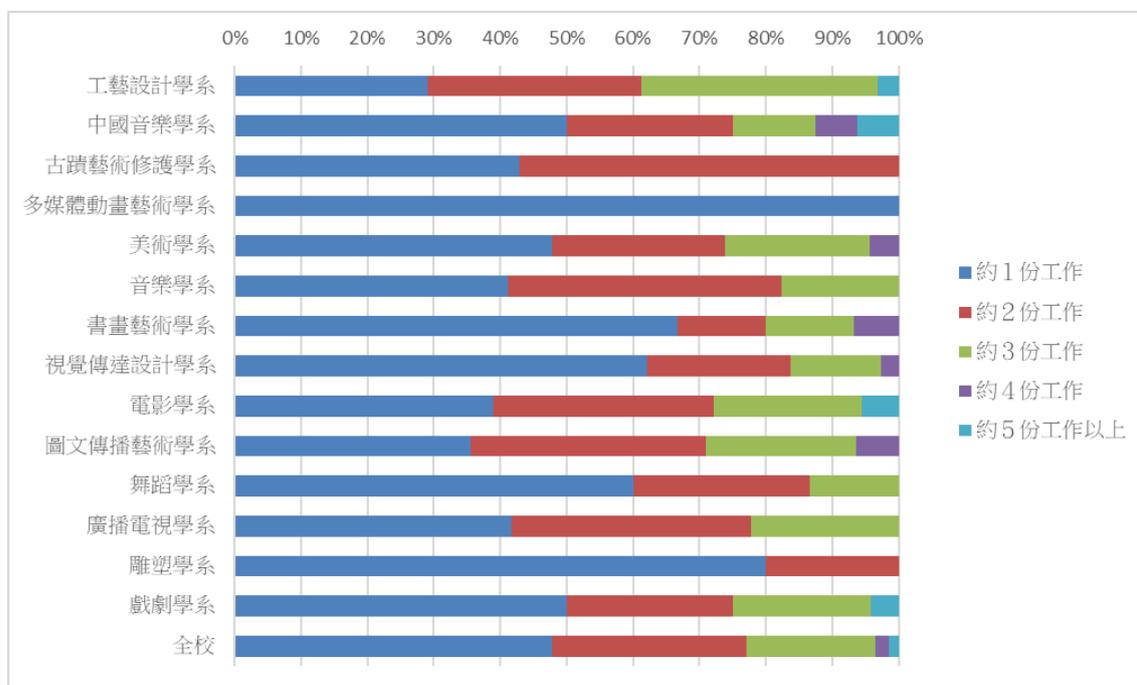
音樂學系	37.0%	63.0%
書畫藝術學系	33.3%	66.7%
視覺傳達設計學系	56.9%	43.1%
電影學系	62.1%	37.9%
圖文傳播藝術學系	68.9%	31.1%
舞蹈學系	34.9%	65.1%
廣播電視學系	59.0%	41.0%
雕塑學系	33.3%	66.7%
戲劇學系	49.0%	51.0%
全校	49.5%	50.5%



7.截至目前轉換工作次數：

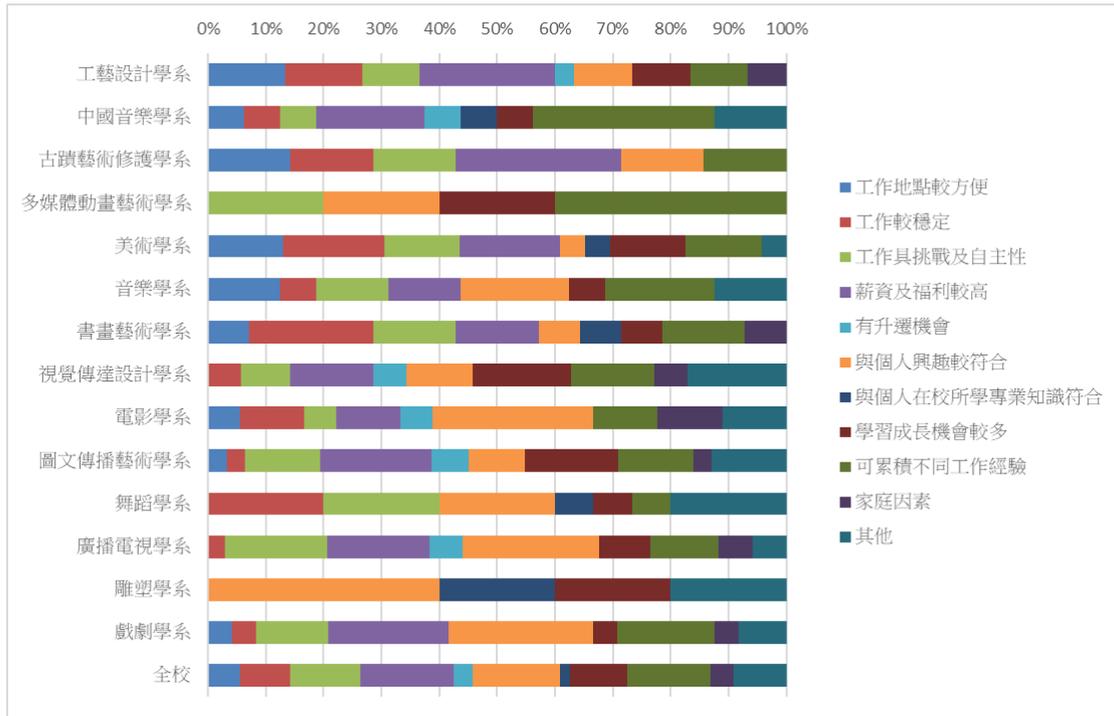
	約 1 份 工作	約 2 份 工作	約 3 份 工作	約 4 份 工作	約 5 份 工作以上
工藝設計學系	29.0%	32.3%	35.5%	0.0%	3.2%
中國音樂學系	50.0%	25.0%	12.5%	6.3%	6.3%
古蹟藝術修護學系	42.9%	57.1%	0.0%	0.0%	0.0%

多媒體動畫藝術學系	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
美術學系	47.8%	26.1%	21.7%	4.3%	0.0%
音樂學系	41.2%	41.2%	17.6%	0.0%	0.0%
書畫藝術學系	66.7%	13.3%	13.3%	6.7%	0.0%
視覺傳達設計學系	62.2%	21.6%	13.5%	2.7%	0.0%
電影學系	38.9%	33.3%	22.2%	0.0%	5.6%
圖文傳播藝術學系	35.5%	35.5%	22.6%	6.5%	0.0%
舞蹈學系	60.0%	26.7%	13.3%	0.0%	0.0%
廣播電視學系	41.7%	36.1%	22.2%	0.0%	0.0%
雕塑學系	80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%
戲劇學系	50.0%	25.0%	20.8%	0.0%	4.2%
全校	47.9%	29.3%	19.3%	2.1%	1.4%



8.轉換工作主要的原因？

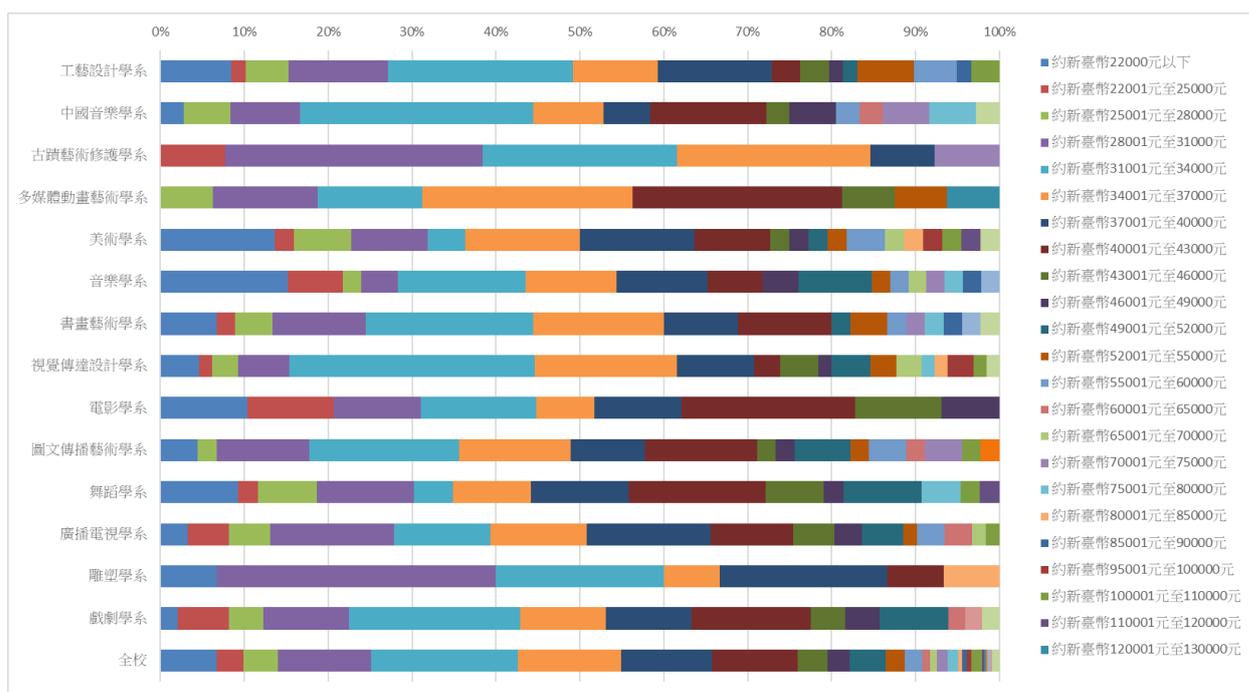
	工作地點較方便	工作較穩定	工作具挑戰及自主性	薪資及福利較高	有升遷機會	與個人興趣較符合	與個人在校所學專業知識符合	學習成長機會較多	可累積不同工作經驗	家庭因素	其他
工藝設計學系	12.9%	12.9%	9.7%	22.6%	3.2%	9.7%	0.0%	9.7%	9.7%	6.5%	0.0%
中國音樂學系	6.3%	6.3%	6.3%	18.8%	6.3%	0.0%	6.3%	6.3%	31.3%	0.0%	12.5%
古蹟藝術修護學系	14.3%	14.3%	14.3%	28.6%	0.0%	14.3%	0.0%	0.0%	14.3%	0.0%	0.0%
多媒體動畫藝術學系	0.0%	0.0%	20.0%	0.0%	0.0%	20.0%	0.0%	20.0%	40.0%	0.0%	0.0%
美術學系	13.0%	17.4%	13.0%	17.4%	0.0%	4.3%	4.3%	13.0%	13.0%	0.0%	4.4%
音樂學系	11.8%	5.9%	11.8%	11.8%	0.0%	17.6%	0.0%	5.9%	17.6%	0.0%	11.8%
書畫藝術學系	6.7%	20.0%	13.3%	13.3%	0.0%	6.7%	6.7%	6.7%	13.3%	6.7%	0.0%
視覺傳達設計學系	0.0%	5.4%	8.1%	13.5%	5.4%	10.8%	0.0%	16.2%	13.5%	5.4%	16.2%
電影學系	5.6%	11.1%	5.6%	11.1%	5.6%	27.8%	0.0%	0.0%	11.1%	11.1%	11.1%
圖文傳播藝術學系	3.2%	3.2%	12.9%	19.4%	6.5%	9.7%	0.0%	16.1%	12.9%	3.2%	12.9%
舞蹈學系	0.0%	20.0%	20.0%	0.0%	0.0%	20.0%	6.7%	6.7%	6.7%	0.0%	20.0%
廣播電視學系	0.0%	2.8%	16.7%	16.7%	5.6%	22.2%	0.0%	8.3%	11.1%	5.6%	5.6%
雕塑學系	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	40.0%	20.0%	20.0%	0.0%	0.0%	20.0%
戲劇學系	4.2%	4.2%	12.5%	20.8%	0.0%	25.0%	0.0%	4.2%	16.7%	4.2%	8.3%
全校	5.4%	8.6%	11.8%	15.7%	3.2%	14.6%	1.8%	9.6%	13.9%	3.9%	8.9%



9.您現在工作平均每月收入為何？(請回答固定(經常)性收入，係指固定津貼、交通費、膳食費、水電費、按月發放之工作(生產、績效、業績)獎金及全勤獎金等)

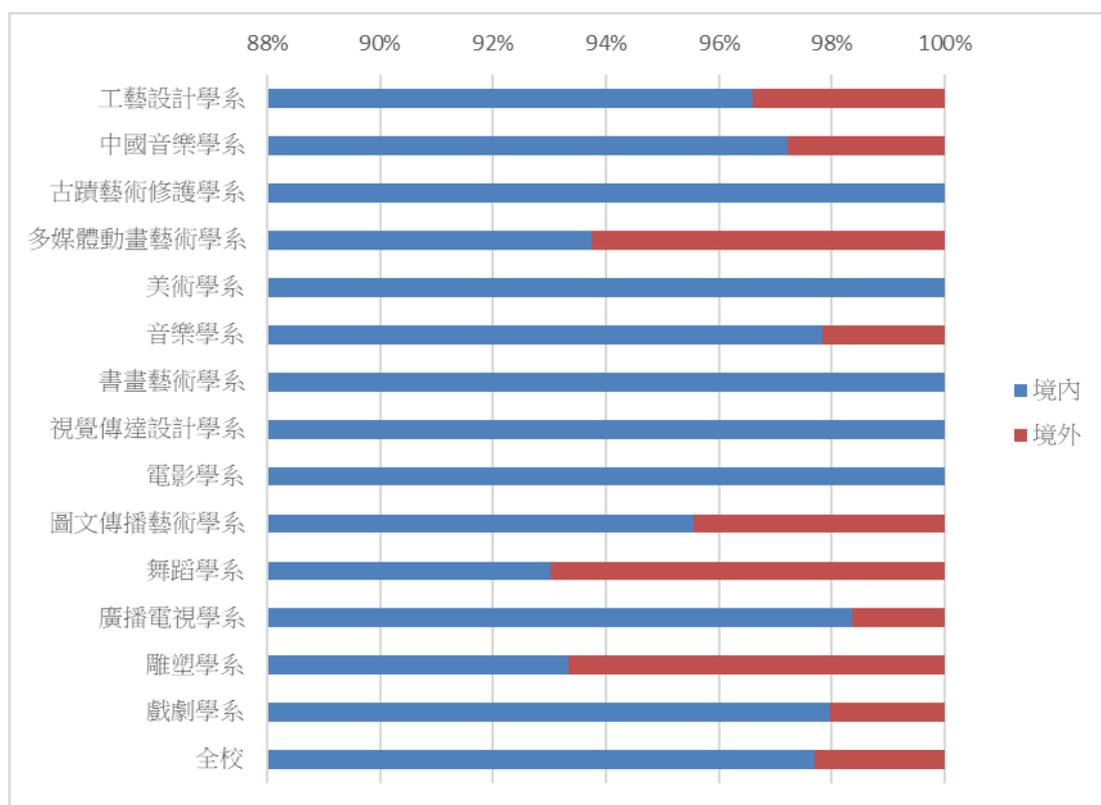
	約新臺幣 22000 元以下	約新臺幣 22001 元至 25000 元	約新臺幣 25001 元至 28000 元	約新臺幣 28001 元至 31000 元	約新臺幣 31001 元至 34000 元	約新臺幣 34001 元至 37000 元	約新臺幣 37001 元至 40000 元	約新臺幣 40001 元至 43000 元	約新臺幣 43001 元至 46000 元	約新臺幣 46001 元至 49000 元	約新臺幣 49001 元至 52000 元	約新臺幣 52001 元至 55000 元	約新臺幣 55001 元至 60000 元	約新臺幣 60001 元至 65000 元	約新臺幣 65001 元至 70000 元	約新臺幣 70001 元至 75000 元	約新臺幣 75001 元至 80000 元	約新臺幣 80001 元至 85000 元	約新臺幣 85001 元至 90000 元	約新臺幣 90001 元至 100000 元	約新臺幣 100001 元至 110000 元	約新臺幣 110001 元至 120000 元	約新臺幣 120001 元至 130000 元
工藝設計學系	8.5%	1.7%	5.1%	11.9%	22.0%	10.2%	13.6%	3.4%	3.4%	1.7%	1.7%	6.8%	5.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.7%	0.0%	3.4%	0.0%	0.0%
中國音樂學系	2.8%	0.0%	5.6%	8.3%	27.8%	8.3%	5.6%	13.9%	2.8%	5.6%	0.0%	0.0%	2.8%	2.8%	0.0%	5.6%	5.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
古蹟藝術修護學系	0.0%	7.7%	0.0%	30.8%	23.1%	23.1%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
多媒體動畫藝術學系	0.0%	0.0%	6.3%	12.5%	12.5%	25.0%	0.0%	25.0%	6.3%	0.0%	0.0%	6.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.3%

美術學系	13.6%	2.3%	6.8%	9.1%	4.5%	13.6%	13.6%	9.1%	2.3%	2.3%	2.3%	2.3%	4.5%	0.0%	2.3%	0.0%	0.0%	2.3%	0.0%	2.3%	2.3%	2.3%	0.0%
音樂學系	15.2%	6.5%	2.2%	4.3%	15.2%	10.9%	10.9%	6.5%	0.0%	4.3%	8.7%	2.2%	2.2%	0.0%	2.2%	2.2%	2.2%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
書畫藝術學系	6.7%	2.2%	4.4%	11.1%	20.0%	15.6%	8.9%	11.1%	0.0%	0.0%	2.2%	4.4%	2.2%	0.0%	0.0%	2.2%	2.2%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
視覺傳達設計學系	4.6%	1.5%	3.1%	6.2%	29.2%	16.9%	9.2%	3.1%	4.6%	1.5%	4.6%	3.1%	0.0%	0.0%	3.1%	0.0%	1.5%	1.5%	0.0%	3.1%	1.5%	0.0%	0.0%
電影學系	10.3%	10.3%	0.0%	10.3%	13.8%	6.9%	10.3%	20.7%	10.3%	6.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
圖文傳播藝術學系	4.4%	0.0%	2.2%	11.1%	17.8%	13.3%	8.9%	13.3%	2.2%	2.2%	6.7%	2.2%	4.4%	2.2%	0.0%	4.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%
舞蹈學系	9.3%	2.3%	7.0%	11.6%	4.7%	9.3%	11.6%	16.3%	7.0%	2.3%	9.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.7%	0.0%	0.0%	0.0%	2.3%	2.3%	0.0%
廣播電視學系	3.3%	4.9%	4.9%	14.8%	11.5%	11.5%	14.8%	9.8%	4.9%	3.3%	4.9%	1.6%	3.3%	3.3%	1.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.6%	0.0%	0.0%
雕塑學系	6.7%	0.0%	0.0%	33.3%	20.0%	6.7%	20.0%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
戲劇學系	2.0%	6.1%	4.1%	10.2%	20.4%	10.2%	10.2%	14.3%	4.1%	4.1%	8.2%	0.0%	0.0%	2.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
全校	6.7%	3.2%	4.1%	11.1%	17.5%	12.4%	10.8%	10.2%	3.5%	2.7%	4.2%	2.3%	2.1%	0.9%	0.9%	1.2%	1.2%	0.5%	0.5%	0.5%	1.2%	0.4%	0.2%



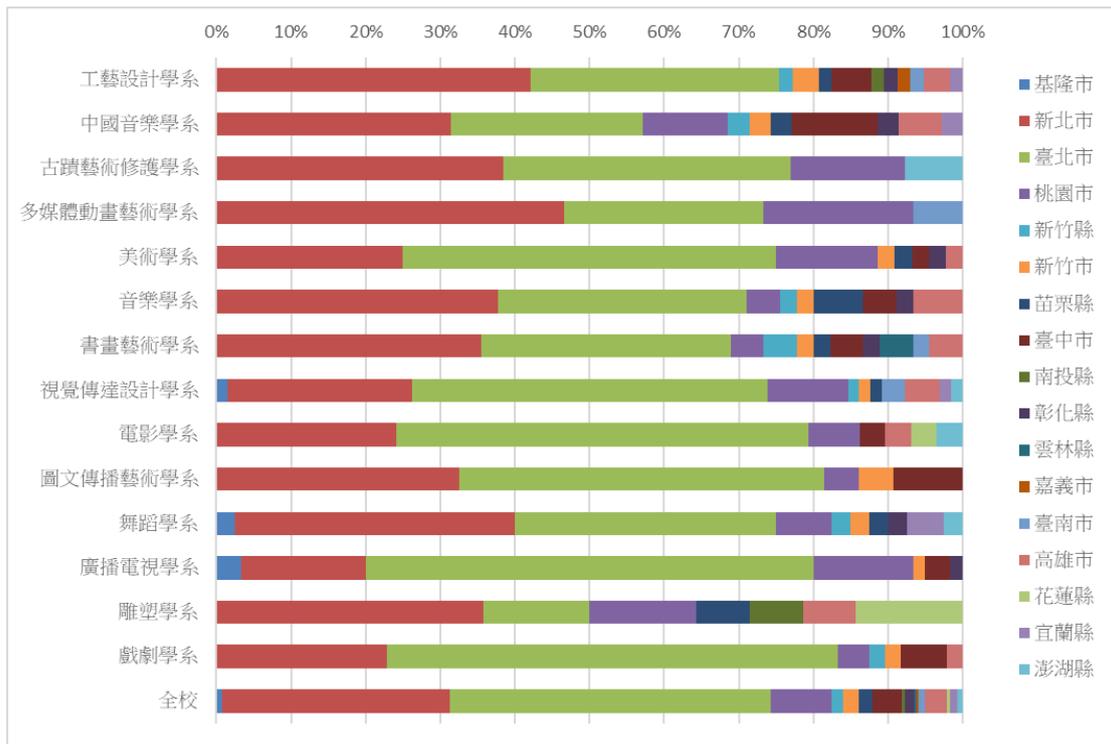
10.請問您現在主要的工作所在地點為何？

	境內	境外
工藝設計學系	96.6%	3.4%
中國音樂學系	97.2%	2.8%
古蹟藝術修護學系	100.0%	0.0%
多媒體動畫藝術學系	93.8%	6.3%
美術學系	100.0%	0.0%
音樂學系	97.8%	2.2%
書畫藝術學系	100.0%	0.0%
視覺傳達設計學系	100.0%	0.0%
電影學系	100.0%	0.0%
圖文傳播藝術學系	95.6%	4.4%
舞蹈學系	93.0%	7.0%
廣播電視學系	98.4%	1.6%
雕塑學系	93.3%	6.7%
戲劇學系	98.0%	2.0%
全校	97.7%	2.3%



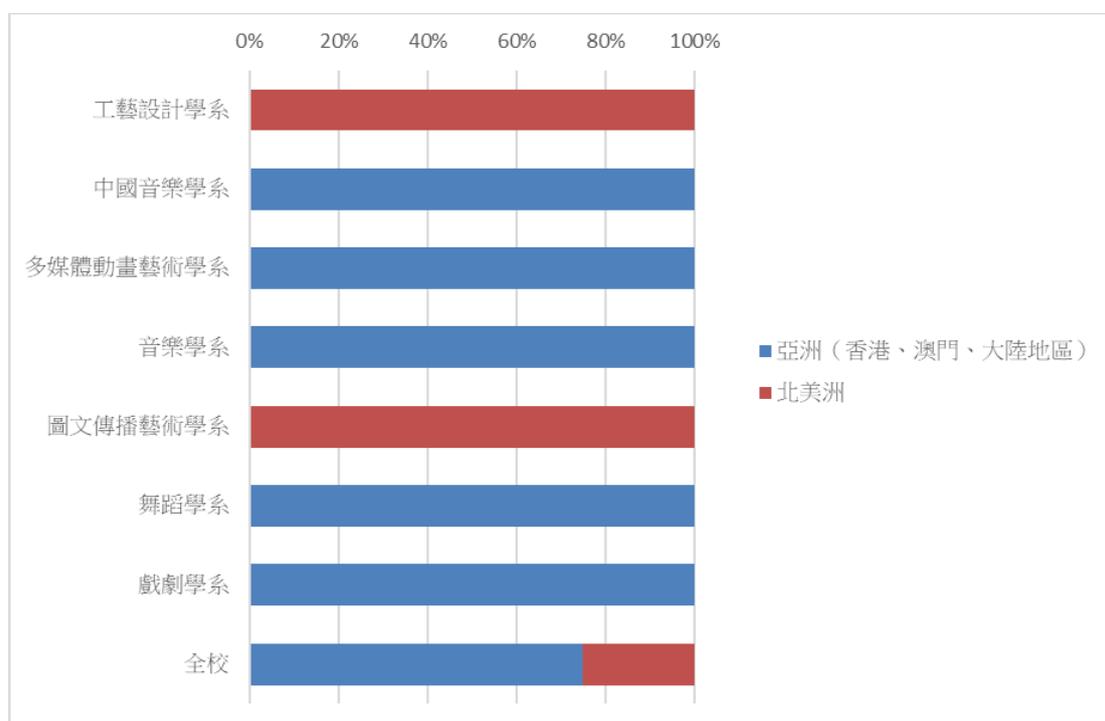
11.工作所在地-境內-縣市

	基隆市	新北市	臺北市	桃園市	新竹縣	新竹市	苗栗縣	臺中市	南投縣	彰化縣	雲林縣	嘉義市	臺南市	高雄市	花蓮縣	宜蘭縣	澎湖縣
工藝設計學系	0.0%	42.1%	33.3%	0.0%	1.8%	3.5%	1.8%	5.3%	1.8%	1.8%	0.0%	1.8%	1.8%	3.5%	0.0%	1.8%	0.0%
中國音樂學系	0.0%	31.4%	25.7%	11.4%	2.9%	2.9%	2.9%	11.4%	0.0%	2.9%	0.0%	0.0%	0.0%	5.7%	0.0%	2.9%	0.0%
古蹟藝術修護學系	0.0%	38.5%	38.5%	15.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%
多媒體動畫藝術學系	0.0%	46.7%	26.7%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
美術學系	0.0%	25.0%	50.0%	13.6%	0.0%	2.3%	2.3%	2.3%	0.0%	2.3%	0.0%	0.0%	0.0%	2.3%	0.0%	0.0%	0.0%
音樂學系	0.0%	37.8%	33.3%	4.4%	2.2%	2.2%	6.7%	4.4%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%
書畫藝術學系	0.0%	35.6%	33.3%	4.4%	4.4%	2.2%	2.2%	4.4%	0.0%	2.2%	4.4%	0.0%	2.2%	4.4%	0.0%	0.0%	0.0%
視覺傳達設計學系	1.5%	24.6%	47.7%	10.8%	1.5%	1.5%	1.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.1%	4.6%	0.0%	1.5%	1.5%
電影學系	0.0%	24.1%	55.2%	6.9%	0.0%	0.0%	0.0%	3.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.4%	3.4%	0.0%	3.4%
圖文傳播藝術學系	0.0%	32.6%	48.8%	4.7%	0.0%	4.7%	0.0%	9.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
舞蹈學系	2.5%	37.5%	35.0%	7.5%	2.5%	2.5%	2.5%	0.0%	0.0%	2.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.0%	2.5%
廣播電視學系	3.3%	16.7%	60.0%	13.3%	0.0%	1.7%	0.0%	3.3%	0.0%	1.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
雕塑學系	0.0%	35.7%	14.3%	14.3%	0.0%	0.0%	7.1%	0.0%	7.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.1%	14.3%	0.0%	0.0%
戲劇學系	0.0%	22.9%	60.4%	4.2%	2.1%	2.1%	0.0%	6.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.1%	0.0%	0.0%	0.0%
全校	0.7%	30.6%	43.0%	8.1%	1.4%	2.2%	1.8%	4.0%	0.4%	1.3%	0.4%	0.2%	0.9%	2.9%	0.5%	0.9%	0.7%



## 12.工作所在地-境外-洲

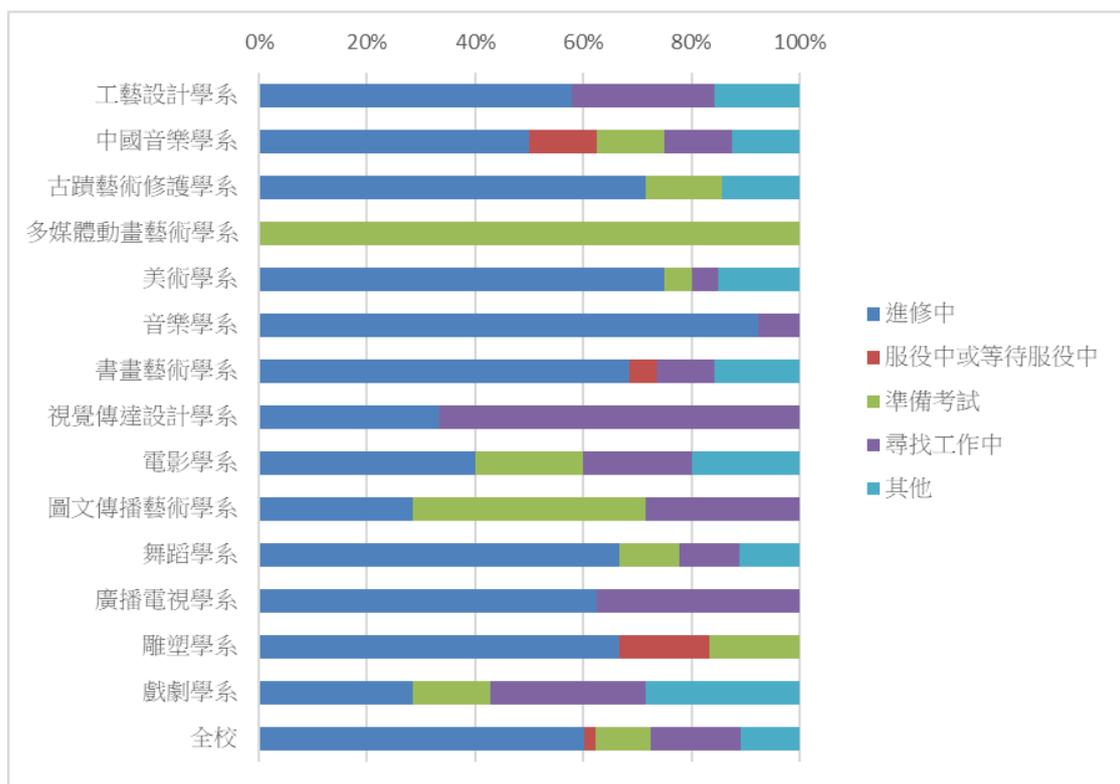
	亞洲 ( 香港、澳門、大陸地區 )	北美洲
工藝設計學系	0.0%	100.0%
中國音樂學系	100.0%	0.0%
多媒體動畫藝術學系	100.0%	0.0%
音樂學系	100.0%	0.0%
圖文傳播藝術學系	0.0%	100.0%
舞蹈學系	100.0%	0.0%
戲劇學系	100.0%	0.0%
全校	75.0%	25.0%



## 13.您目前未就業的原因為何？

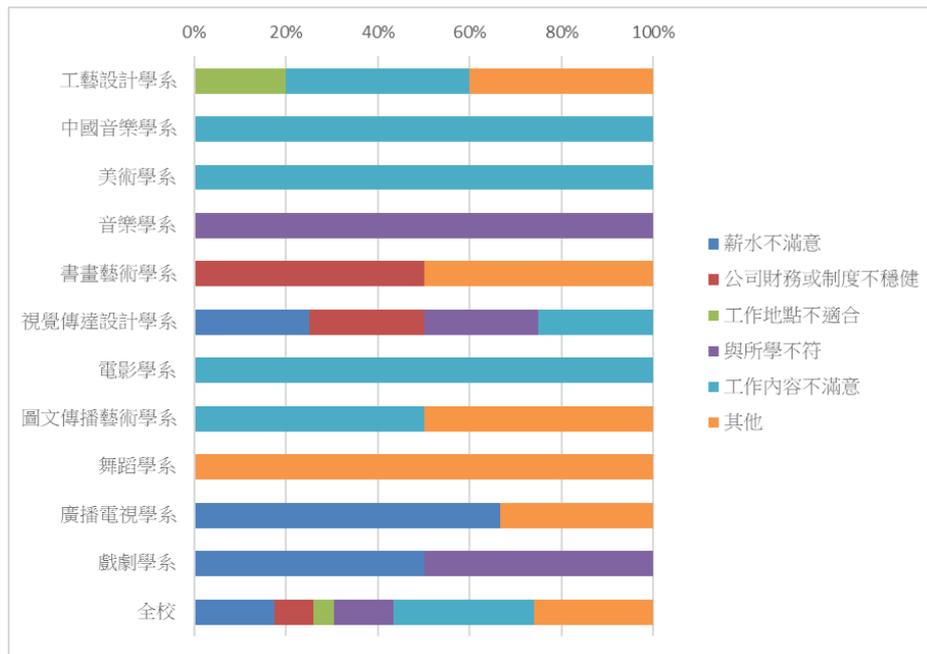
	進修中	服役中或等待服役中	準備考試	尋找工作中	其他
工藝設計學系	57.9%	0.0%	0.0%	26.3%	15.8%
中國音樂學系	50.0%	12.5%	12.5%	12.5%	12.5%
古蹟藝術修護學系	71.4%	0.0%	14.3%	0.0%	14.3%
多媒體動畫藝術學系	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%
美術學系	75.0%	0.0%	5.0%	5.0%	15.0%

音樂學系	92.3%	0.0%	0.0%	7.7%	0.0%
書畫藝術學系	68.4%	5.3%	0.0%	10.5%	15.8%
視覺傳達設計學系	33.3%	0.0%	0.0%	66.7%	0.0%
電影學系	40.0%	0.0%	20.0%	20.0%	20.0%
圖文傳播藝術學系	28.6%	0.0%	42.9%	28.6%	0.0%
舞蹈學系	66.7%	0.0%	11.1%	11.1%	11.1%
廣播電視學系	62.5%	0.0%	0.0%	37.5%	0.0%
雕塑學系	66.7%	16.7%	16.7%	0.0%	0.0%
戲劇學系	28.6%	0.0%	14.3%	28.6%	28.6%
全校	60.1%	2.2%	10.1%	16.7%	10.9%



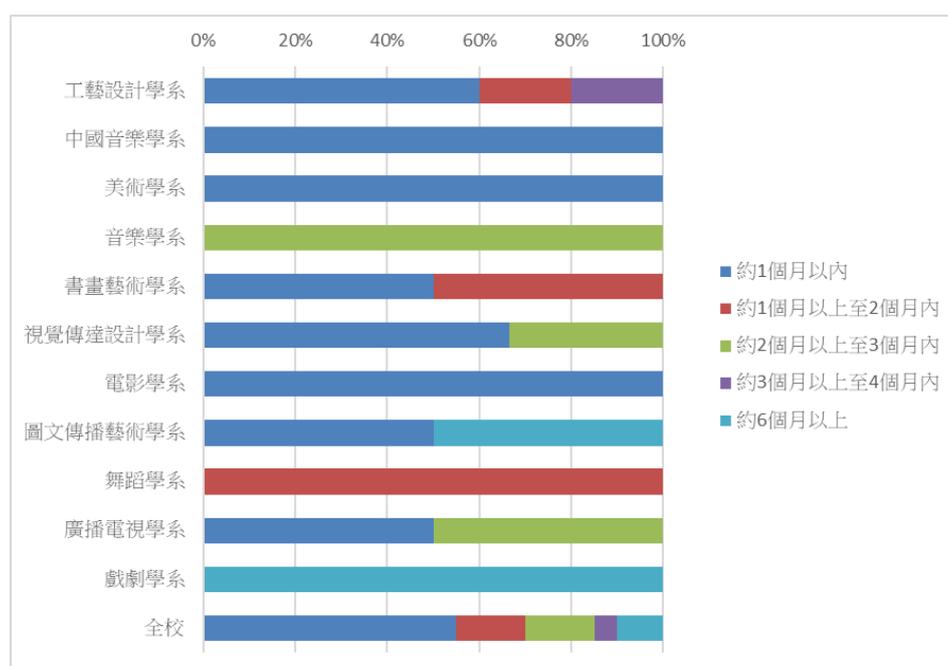
14.尋找工作中之到現在還在尋找工作的最大可能原因為何？

	薪水不滿意	公司財務或制度不穩健	工作地點不適合	與所學不符	工作內容不滿意	其他
工藝設計學系	0.0%	0.0%	20.0%	0.0%	40.0%	40.0%
中國音樂學系	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%
美術學系	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%
音樂學系	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%
書畫藝術學系	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%
視覺傳達設計學系	25.0%	25.0%	0.0%	25.0%	25.0%	0.0%
電影學系	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%
圖文傳播藝術學系	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%
舞蹈學系	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
廣播電視學系	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%
戲劇學系	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%
全校	17.4%	8.7%	4.3%	13.0%	30.4%	26.1%



15.尋找工作-目前已花多久時間找工作？

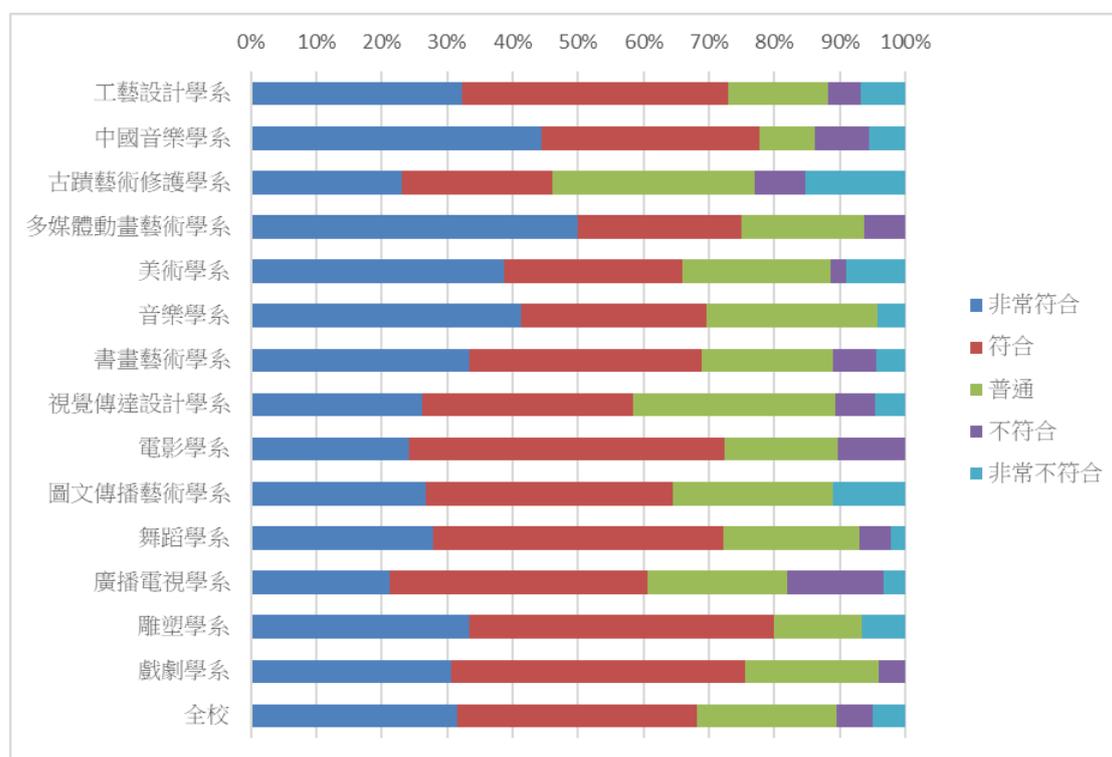
	約一個月以內	約一個月以上至二個月內	約二個月以上至三個月內	約三個月以上至六個月內	約六個月以上
工藝設計學系	60.0%	20.0%	0.0%	20.0%	0.0%
中國音樂學系	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
美術學系	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
音樂學系	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%
書畫藝術學系	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%
視覺傳達設計學系	50.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%
電影學系	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
圖文傳播藝術學系	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%
舞蹈學系	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%
廣播電視學系	33.3%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%
戲劇學系	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%
全校	47.8%	13.0%	13.0%	4.3%	8.7%



## (二) 就業條件

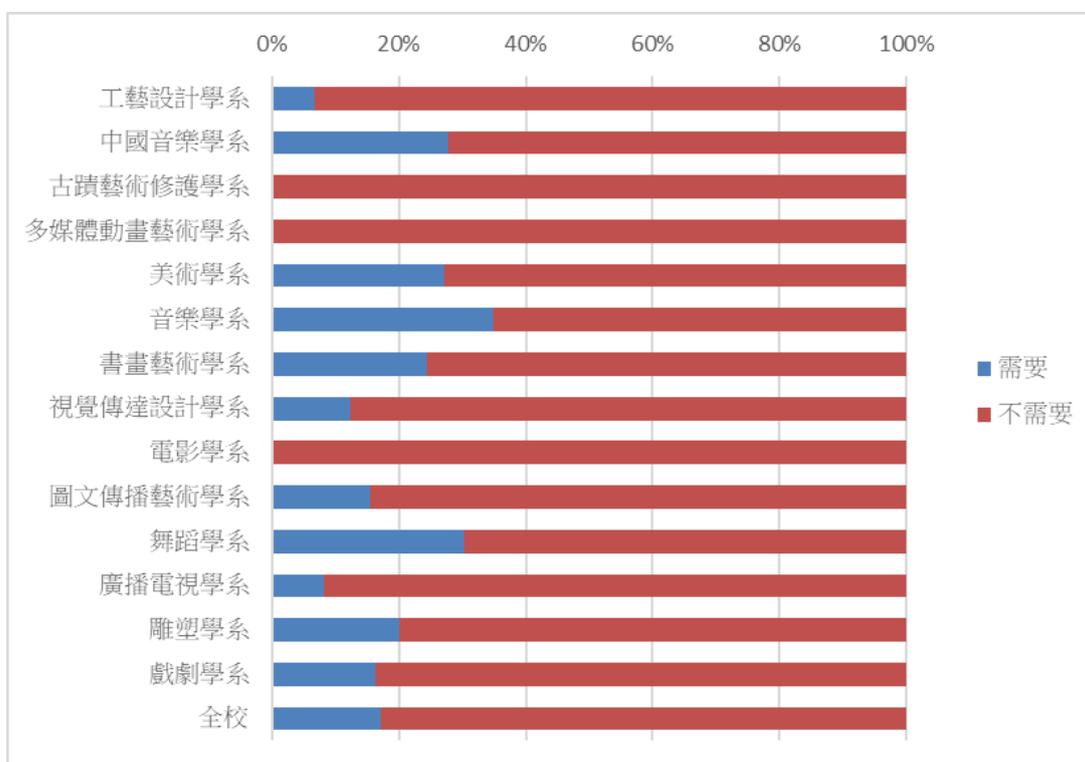
1. 您目前所具備的專業能力與工作所要求的相符程度為何？

	非常符合	符合	普通	不符合	非常不符合
工藝設計學系	32.2%	40.7%	15.3%	5.1%	6.8%
中國音樂學系	44.4%	33.3%	8.3%	8.3%	5.6%
古蹟藝術修護學系	23.1%	23.1%	30.8%	7.7%	15.4%
多媒體動畫藝術學系	50.0%	25.0%	18.8%	6.3%	0.0%
美術學系	38.6%	27.3%	22.7%	2.3%	9.1%
音樂學系	41.3%	28.3%	26.1%	0.0%	4.3%
書畫藝術學系	33.3%	35.6%	20.0%	6.7%	4.4%
視覺傳達設計學系	26.2%	32.3%	30.8%	6.2%	4.6%
電影學系	24.1%	48.3%	17.2%	10.3%	0.0%
圖文傳播藝術學系	26.7%	37.8%	24.4%	0.0%	11.1%
舞蹈學系	27.9%	44.2%	20.9%	4.7%	2.3%
廣播電視學系	21.3%	39.3%	21.3%	14.8%	3.3%
雕塑學系	33.3%	46.7%	13.3%	0.0%	6.7%
戲劇學系	30.6%	44.9%	20.4%	4.1%	0.0%
全校	31.4%	36.7%	21.2%	5.7%	4.9%



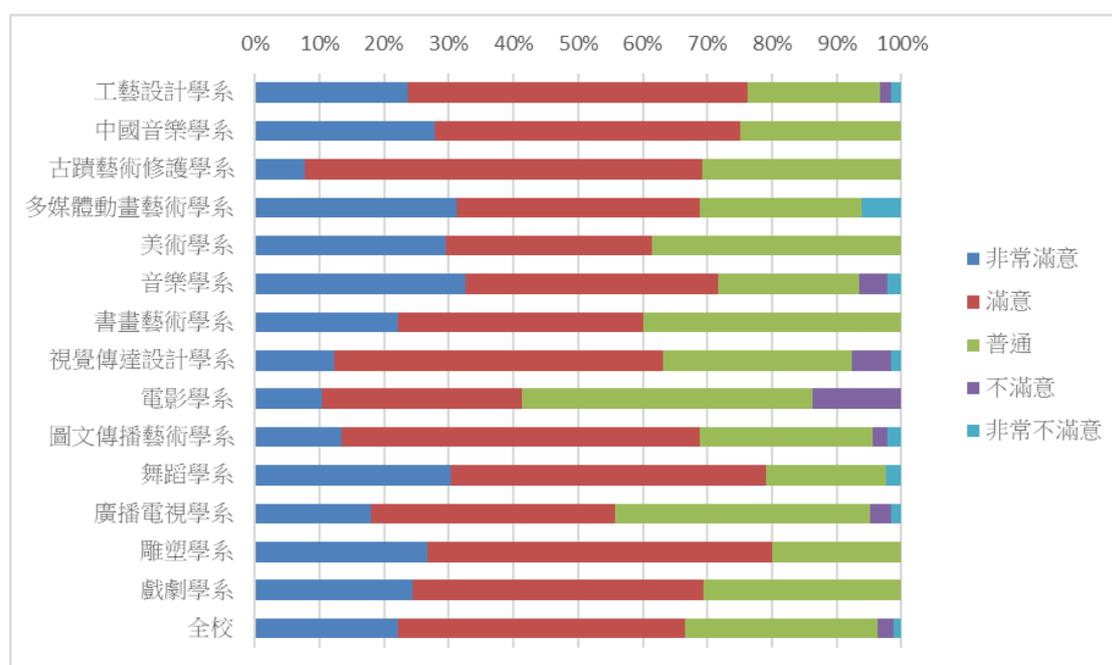
2.您目前的工作內容，是否需要具備專業證照？

	需要	不需要
工藝設計學系	6.8%	93.2%
中國音樂學系	27.8%	72.2%
古蹟藝術修護學系	0.0%	100.0%
多媒體動畫藝術學系	0.0%	100.0%
美術學系	27.3%	72.7%
音樂學系	34.8%	65.2%
書畫藝術學系	24.4%	75.6%
視覺傳達設計學系	12.3%	87.7%
電影學系	0.0%	100.0%
圖文傳播藝術學系	15.6%	84.4%
舞蹈學系	30.2%	69.8%
廣播電視學系	8.2%	91.8%
雕塑學系	20.0%	80.0%
戲劇學系	16.3%	83.7%
全校	17.1%	82.9%



### 3.您對目前工作的整體滿意度為何?

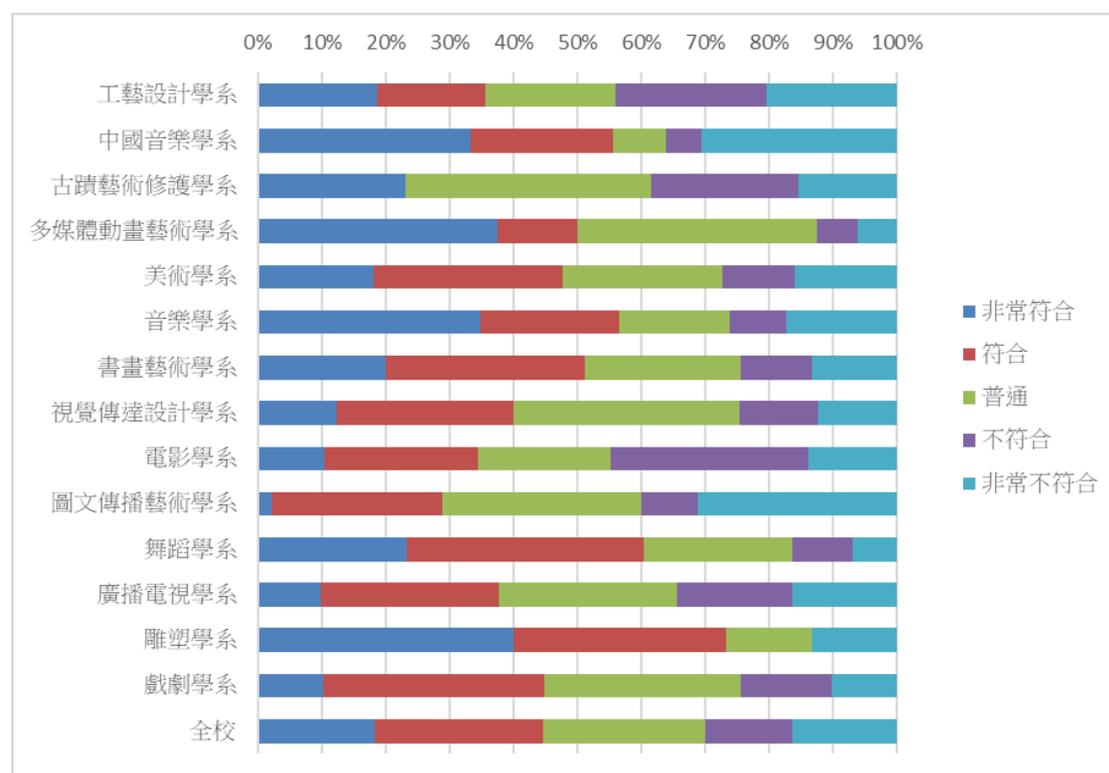
	非常滿意	滿意	普通	不滿意	非常不滿意
工藝設計學系	23.7%	52.5%	20.3%	1.7%	1.7%
中國音樂學系	27.8%	47.2%	25.0%	0.0%	0.0%
古蹟藝術修護學系	7.7%	61.5%	30.8%	0.0%	0.0%
多媒體動畫藝術學系	31.3%	37.5%	25.0%	0.0%	6.3%
美術學系	29.5%	31.8%	38.6%	0.0%	0.0%
音樂學系	32.6%	39.1%	21.7%	4.3%	2.2%
書畫藝術學系	22.2%	37.8%	40.0%	0.0%	0.0%
視覺傳達設計學系	12.3%	50.8%	29.2%	6.2%	1.5%
電影學系	10.3%	31.0%	44.8%	13.8%	0.0%
圖文傳播藝術學系	13.3%	55.6%	26.7%	2.2%	2.2%
舞蹈學系	30.2%	48.8%	18.6%	0.0%	2.3%
廣播電視學系	18.0%	37.7%	39.3%	3.3%	1.6%
雕塑學系	26.7%	53.3%	20.0%	0.0%	0.0%
戲劇學系	24.5%	44.9%	30.6%	0.0%	0.0%
全校	22.1%	44.5%	29.7%	2.5%	1.2%



### (三) 學習回饋

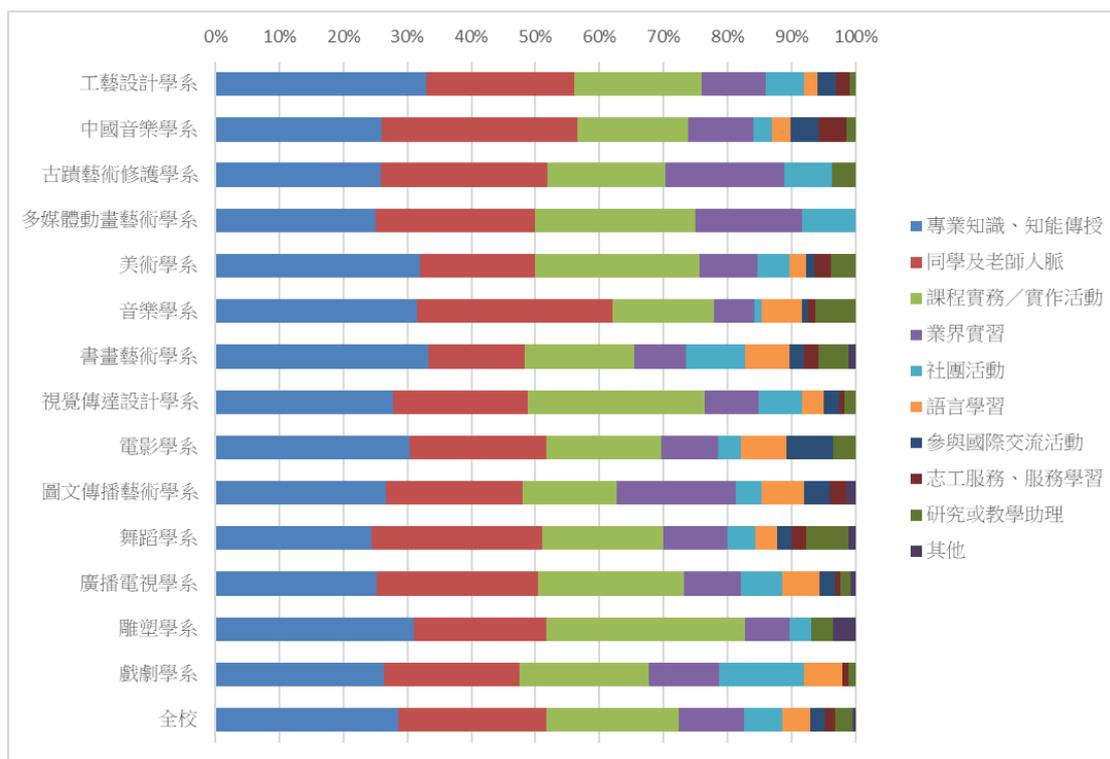
1.您目前的工作內容與原就讀系、所、學位學程之專業訓練課程，其符合程度為何？

	非常符合	符合	普通	不符合	非常不符合
工藝設計學系	18.6%	16.9%	20.3%	23.7%	20.3%
中國音樂學系	33.3%	22.2%	8.3%	5.6%	30.6%
古蹟藝術修護學系	23.1%	0.0%	38.5%	23.1%	15.4%
多媒體動畫藝術學系	37.5%	12.5%	37.5%	6.3%	6.3%
美術學系	18.2%	29.5%	25.0%	11.4%	15.9%
音樂學系	34.8%	21.7%	17.4%	8.7%	17.4%
書畫藝術學系	20.0%	31.1%	24.4%	11.1%	13.3%
視覺傳達設計學系	12.3%	27.7%	35.4%	12.3%	12.3%
電影學系	10.3%	24.1%	20.7%	31.0%	13.8%
圖文傳播藝術學系	2.2%	26.7%	31.1%	8.9%	31.1%
舞蹈學系	23.3%	37.2%	23.3%	9.3%	7.0%
廣播電視學系	9.8%	27.9%	27.9%	18.0%	16.4%
雕塑學系	40.0%	33.3%	13.3%	0.0%	13.3%
戲劇學系	10.2%	34.7%	30.6%	14.3%	10.2%
全校	18.4%	26.3%	25.3%	13.6%	16.4%



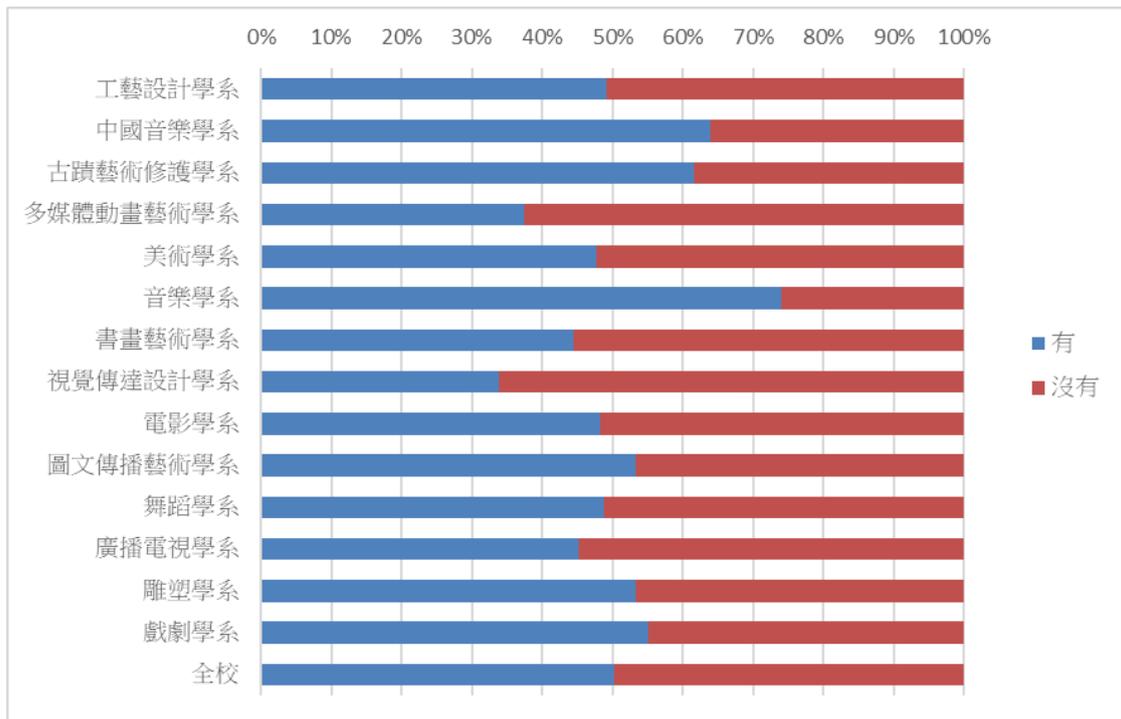
2.您在學期間以下哪些「學習經驗」對於現在工作有所幫助？(可複選，至多3項)

	專業知識、知能傳授	同學及老師人脈	課程實務/實作活動	業界實習	社團活動	語言學習	參與國際交流活動	志工服務、服務學習	研究或教學助理	其他
工藝設計學系	33%	23%	20%	10%	6%	2%	3%	2%	1%	0%
中國音樂學系	26%	30%	17%	10%	3%	3%	4%	4%	1%	0%
古蹟藝術修護學系	26%	26%	19%	19%	7%	0%	0%	0%	4%	0%
多媒體動畫藝術學系	25%	25%	25%	17%	8%	0%	0%	0%	0%	0%
美術學系	32%	18%	26%	9%	5%	3%	1%	3%	4%	0%
音樂學系	32%	31%	16%	6%	1%	6%	1%	1%	6%	0%
書畫藝術學系	33%	15%	17%	8%	9%	7%	2%	2%	5%	1%
視覺傳達設計學系	28%	21%	28%	8%	7%	3%	3%	1%	2%	0%
電影學系	30%	21%	18%	9%	4%	7%	7%	0%	4%	0%
圖文傳播藝術學系	27%	21%	15%	19%	4%	7%	4%	3%	0%	1%
舞蹈學系	24%	27%	19%	10%	4%	3%	2%	2%	7%	1%
廣播電視學系	25%	25%	23%	9%	7%	6%	2%	1%	2%	1%
雕塑學系	31%	21%	31%	7%	3%	0%	0%	0%	3%	3%
戲劇學系	26%	21%	20%	11%	13%	6%	0%	1%	1%	0%
全校	29%	23%	21%	10%	6%	4%	2%	2%	3%	0%



3. 您是否為了工作 or 自我生涯發展從事進修 or 考試，提升自我專業能力？

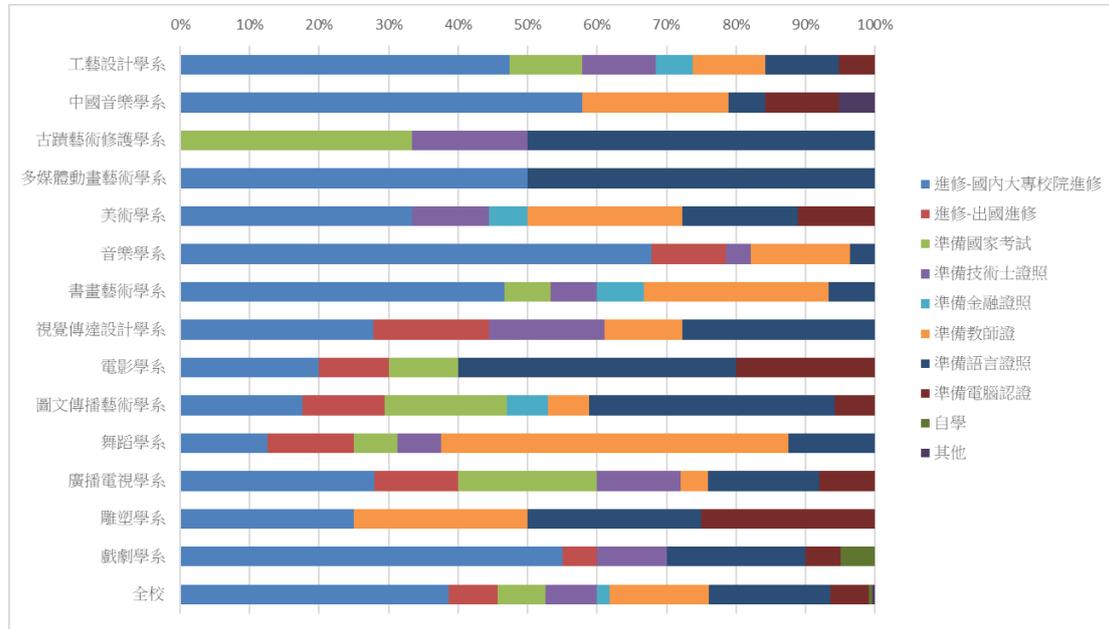
	有	沒有
工藝設計學系	49.2%	50.8%
中國音樂學系	63.9%	36.1%
古蹟藝術修護學系	61.5%	38.5%
多媒體動畫藝術學系	37.5%	62.5%
美術學系	47.7%	52.3%
音樂學系	73.9%	26.1%
書畫藝術學系	44.4%	55.6%
視覺傳達設計學系	33.8%	66.2%
電影學系	48.3%	51.7%
圖文傳播藝術學系	53.3%	46.7%
舞蹈學系	48.8%	51.2%
廣播電視學系	45.2%	54.8%
雕塑學系	53.3%	46.7%
戲劇學系	55.1%	44.9%
全校	50.3%	49.7%



#### 4.從事進修或考試的類別？

	進修 國內大專校院進修	進修 出國進修	準備 國家考試	準備 技術士證照	準備 金融證照	準備 教師證	準備 語言證照	準備 電腦認證	自學	其他
工藝設計學系	31.03%	0.00%	6.90%	6.90%	3.45%	6.90%	6.90%	3.45%	0.00%	0.00%
中國音樂學系	47.83%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	17.39%	4.35%	8.70%	0.00%	4.35%
古蹟藝術修護學系	0.00%	0.00%	25.00%	12.50%	0.00%	0.00%	37.50%	0.00%	0.00%	0.00%
多媒體動畫藝術學系	16.67%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	16.67%	0.00%	0.00%	0.00%
美術學系	28.57%	0.00%	0.00%	9.52%	4.76%	19.05%	14.29%	9.52%	0.00%	0.00%
音樂學系	55.88%	8.82%	0.00%	2.94%	0.00%	11.76%	2.94%	0.00%	0.00%	0.00%
書畫藝術學系	35.00%	0.00%	5.00%	5.00%	5.00%	20.00%	5.00%	0.00%	0.00%	0.00%
視覺傳達設計學系	22.73%	13.64%	0.00%	13.64%	0.00%	9.09%	22.73%	0.00%	0.00%	0.00%
電影學系	14.29%	7.14%	7.14%	0.00%	0.00%	0.00%	28.57%	14.29%	0.00%	0.00%
圖文傳播藝術學系	12.50%	8.33%	12.50%	0.00%	4.17%	4.17%	25.00%	4.17%	0.00%	0.00%
舞蹈學系	9.52%	9.52%	4.76%	4.76%	0.00%	38.10%	9.52%	0.00%	0.00%	0.00%
廣播電視學系	25.00%	10.71%	17.86%	10.71%	0.00%	3.57%	14.29%	7.14%	0.00%	0.00%

雕塑學系	12.50%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	12.50%	12.50%	12.50%	0.00%	0.00%
戲劇學系	40.74%	3.70%	0.00%	7.41%	0.00%	0.00%	14.81%	3.70%	3.70%	0.00%
全校	29.47%	5.26%	5.26%	5.61%	1.40%	10.88%	13.33%	4.21%	0.35%	0.35%

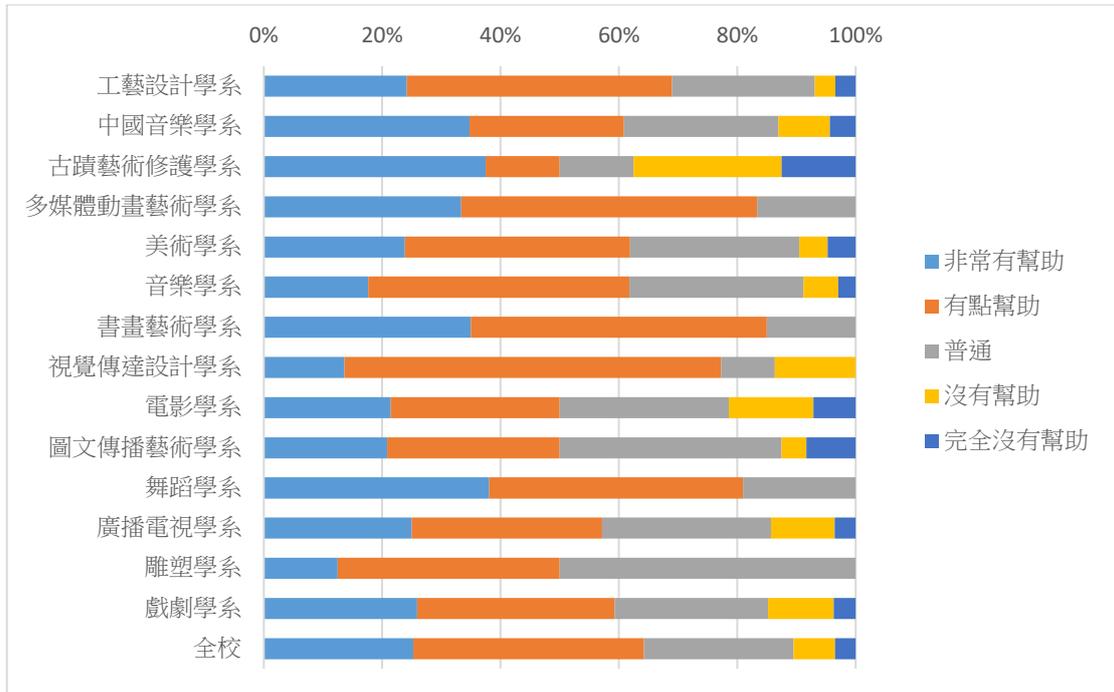


選項說明：教師證(幼稚園類科、國民小學類科、中等學校類科(例如：普通學科或職業群科)、特殊教育學校(班)類科(例如：學前教育階段身心障礙組、國民小學教育階段資賦優異組)、講師證...等)、國家考試(公務人員、專門職業及技術人員...等)、金融證照(銀行、證?與期貨、保險、國際高階證照、其他...等)、技術士證照(工業類、商業類、美容家政類、餐飲類、勞動安全衛生類、其他...等)、電腦認證(民間或國際單位辦理之作業系統類、資料庫應用類、程式設計類、網頁設計類、專業應用軟體、網路設計與設定...等)

5.您覺得從事進修或考試後，對您薪資待遇、職務升遷或工作滿意的幫助幅度為何？

	非常有幫助	有點幫助	普通	沒有幫助	完全沒有幫助
工藝設計學系	24.1%	44.8%	24.1%	3.4%	3.4%
中國音樂學系	34.8%	26.1%	26.1%	8.7%	4.3%
古蹟藝術修護學系	37.5%	12.5%	12.5%	25.0%	12.5%
多媒體動畫藝術學系	33.3%	50.0%	16.7%	0.0%	0.0%
美術學系	23.8%	38.1%	28.6%	4.8%	4.8%
音樂學系	17.6%	44.1%	29.4%	5.9%	2.9%
書畫藝術學系	35.0%	50.0%	15.0%	0.0%	0.0%
視覺傳達設計學系	13.6%	63.6%	9.1%	13.6%	0.0%

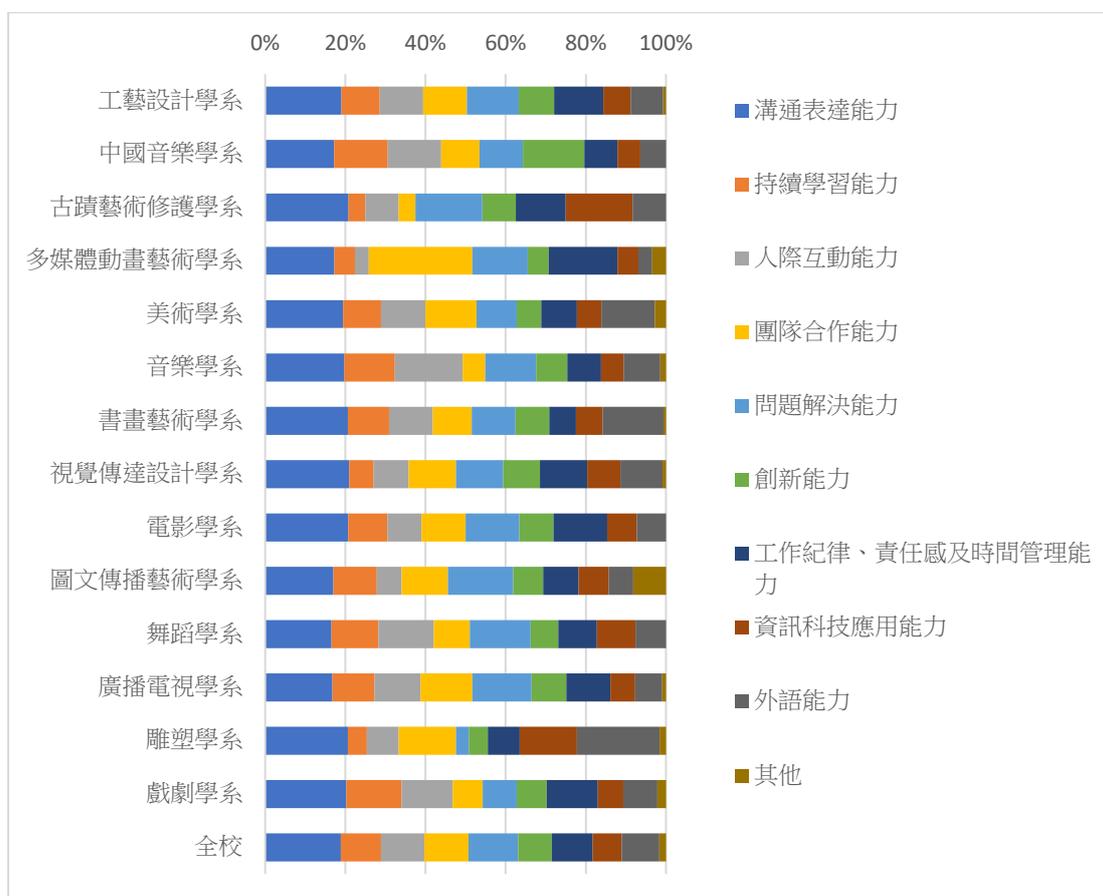
電影學系	21.4%	28.6%	28.6%	14.3%	7.1%
圖文傳播藝術學系	20.8%	29.2%	37.5%	4.2%	8.3%
舞蹈學系	38.1%	42.9%	19.0%	0.0%	0.0%
廣播電視學系	25.0%	32.1%	28.6%	10.7%	3.6%
雕塑學系	12.5%	37.5%	50.0%	0.0%	0.0%
戲劇學系	25.9%	33.3%	25.9%	11.1%	3.7%
全校	25.3%	38.9%	25.3%	7.0%	3.5%



6. 您覺得學校，除了教授專業知識（主修科系的專業）外，應加強學生以下哪些能力才能做好工作？（可複選，至多3項）

	溝通表達能力	持續學習能力	人際互動能力	團隊合作能力	問題解決能力	創新能力	及時間管理能力	工作紀律、責任感	資訊科技應用能力	外語能力	其他
工藝設計學系	17%	9%	13%	13%	12%	11%	8%	6%	8%	3%	
中國音樂學系	21%	13%	17%	7%	11%	8%	7%	6%	8%	1%	
古蹟藝術修護學系	16%	7%	11%	18%	18%	7%	7%	7%	9%	2%	
多媒體動畫藝術學系	19%	6%	7%	11%	13%	13%	20%	6%	6%	0%	
美術學系	14%	12%	13%	11%	13%	9%	13%	8%	7%	1%	
音樂學系	17%	12%	12%	10%	10%	12%	10%	8%	10%	1%	

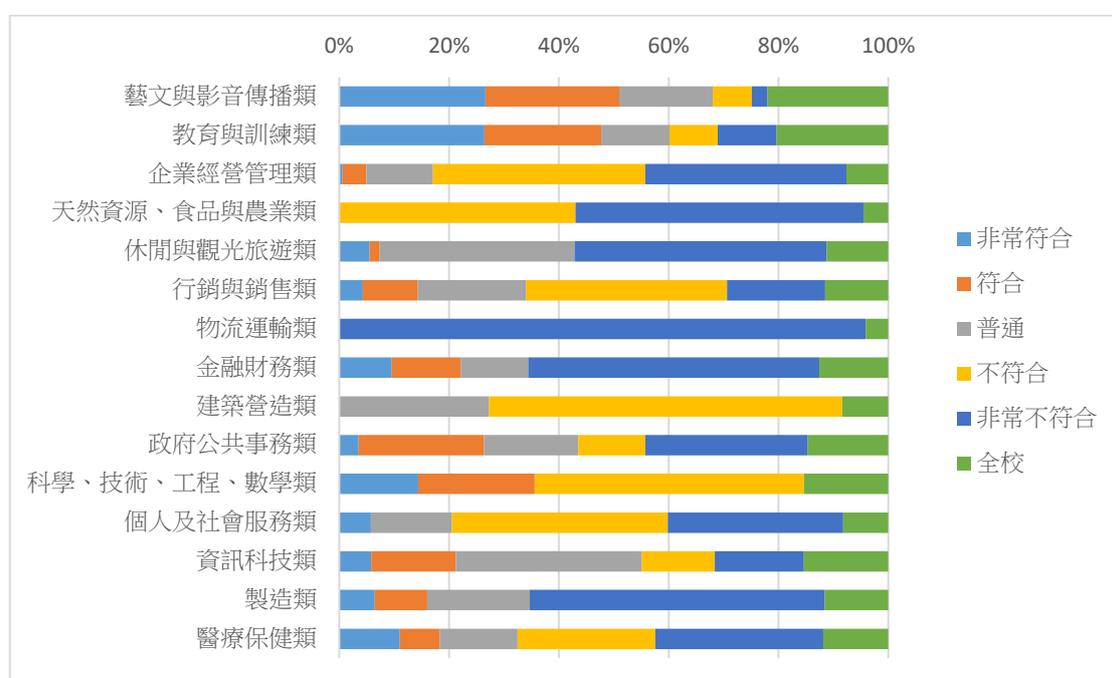
書畫藝術學系	14%	11%	10%	12%	11%	13%	10%	8%	8%	2%
視覺傳達設計學系	19%	13%	9%	11%	15%	10%	9%	7%	5%	1%
電影學系	16%	13%	12%	11%	12%	10%	13%	7%	5%	3%
圖文傳播藝術學系	19%	7%	7%	9%	13%	11%	13%	10%	9%	1%
舞蹈學系	15%	11%	17%	10%	15%	9%	7%	7%	5%	3%
廣播電視學系	18%	13%	16%	10%	13%	8%	8%	7%	6%	2%
雕塑學系	13%	15%	6%	6%	19%	13%	13%	8%	6%	0%
戲劇學系	13%	11%	11%	14%	15%	9%	13%	5%	6%	4%
全校	17%	11%	12%	11%	13%	10%	10%	7%	7%	2%



## 五、其他分析

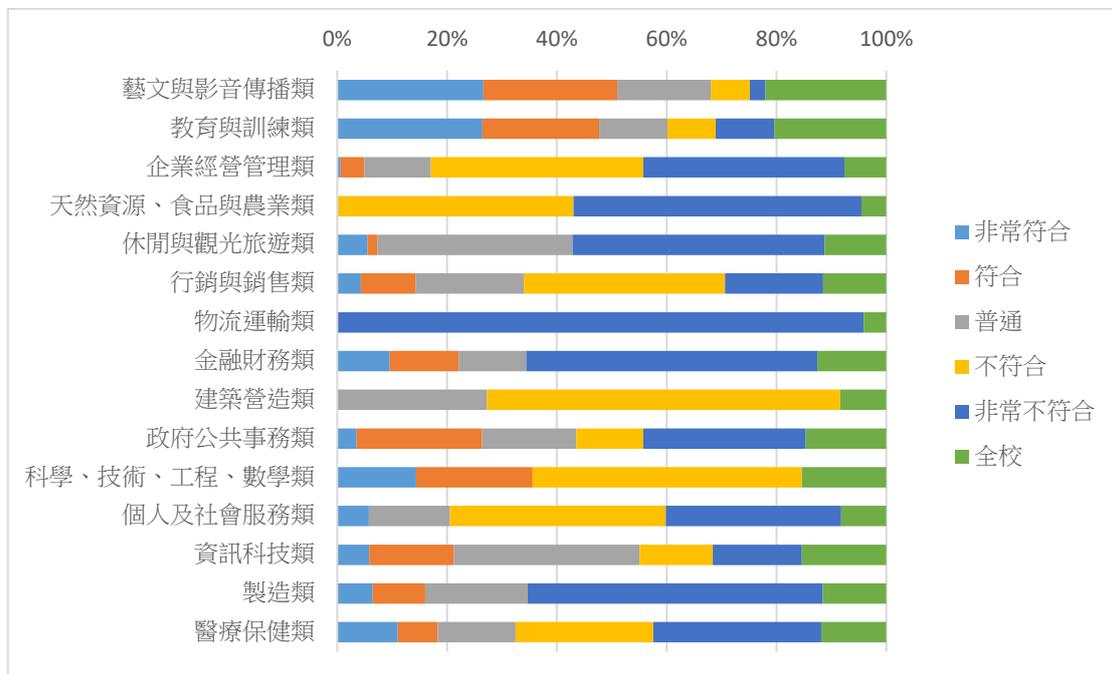
1. 「目前所具備的專業能力與工作所要求的相符程度」與「任職的機構性質」統計表。

	藝文與影音傳播類	教育與訓練類	企業經營管理類	天然資源、食品與農業類	休閒與觀光旅遊類	行銷與銷售類	物流運輸類	金融財務類	建築營造類	政府公共事務類	科學、技術、工程、數學類	個人及社會服務類	資訊科技類	製造類	醫療保健類	藝文與影音傳播類
非常符合	57.9%	30.8%	0.4%	0.0%	1.1%	3.0%	0.0%	1.1%	0.0%	0.8%	0.8%	1.1%	1.1%	0.8%	1.1%	57.9%
符合	53.0%	24.8%	2.6%	0.0%	0.4%	7.0%	0.0%	1.5%	0.0%	4.8%	1.1%	0.0%	3.0%	1.1%	0.7%	53.0%
普通	37.0%	14.5%	7.2%	0.0%	7.2%	13.8%	0.0%	1.4%	2.2%	3.6%	0.0%	2.9%	6.5%	2.2%	1.4%	37.0%
不符合	15.4%	10.3%	23.1%	2.6%	0.0%	25.6%	0.0%	0.0%	5.1%	2.6%	2.6%	7.7%	2.6%	0.0%	2.6%	15.4%
非常不符合	6.3%	12.5%	21.9%	3.1%	9.4%	12.5%	3.1%	6.3%	0.0%	6.3%	0.0%	6.3%	3.1%	6.3%	3.1%	6.3%
全校	47.8%	23.8%	4.6%	0.3%	2.3%	8.1%	0.1%	1.5%	0.7%	3.1%	0.8%	1.6%	3.0%	1.3%	1.2%	47.8%



2. 「工作內容與原就讀之專業訓練課程相符程度」與「任職的機構性質」統計表。

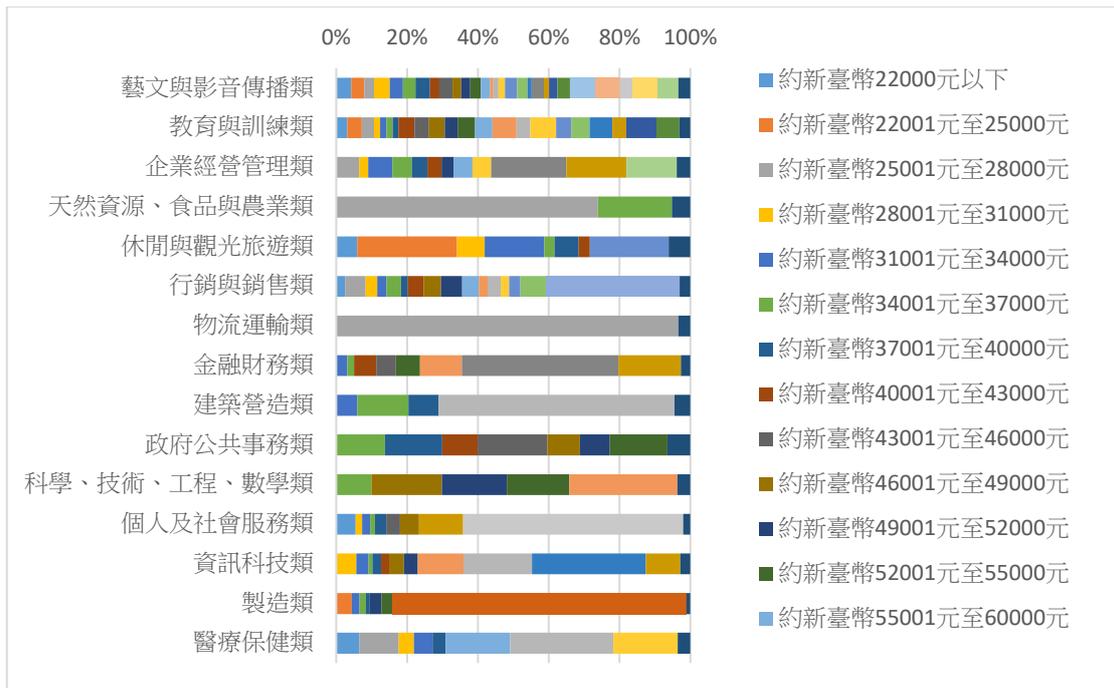
	藝文與影音傳播類	教育與訓練類	企業經營管理類	天然資源、食品與農業類	休閒與觀光旅遊類	行銷與銷售類	物流運輸類	金融財務類	建築營造類	政府公共事務類	科學、技術、工程、數學類	個人及社會服務類	資訊科技類	製造類	醫療保健類
非常符合	53.8%	38.5%	0.0%	0.0%	1.2%	0.6%	0.0%	0.0%	0.0%	1.8%	0.0%	2.4%	1.2%	0.6%	0.0%
符合	50.8%	33.7%	1.1%	0.6%	0.6%	5.5%	0.0%	0.0%	0.6%	2.2%	0.6%	0.0%	3.3%	0.6%	0.6%
普通	46.2%	20.0%	3.8%	0.0%	0.0%	16.2%	0.0%	0.0%	1.5%	2.3%	2.3%	1.5%	4.6%	1.5%	0.0%
不符合	25.4%	13.4%	4.5%	0.0%	1.5%	26.9%	0.0%	0.0%	3.0%	4.5%	4.5%	0.0%	6.0%	6.0%	4.5%
非常不符合	11.0%	12.8%	5.5%	0.0%	4.6%	19.3%	2.8%	4.6%	2.8%	18.3%	0.9%	4.6%	4.6%	4.6%	3.7%
全校	41.5%	26.7%	2.4%	0.2%	1.4%	10.8%	0.5%	0.8%	1.2%	5.0%	1.2%	1.7%	3.5%	2.0%	1.2%



3. 「任職的機構性質」與「每月平均收入」統計表。

	藝文與影音傳播類	教育與訓練類	企業經營管理類	天然資源、食品與農業類	休閒與觀光旅遊類	行銷與銷售類	物流運輸類	金融財務類	建築營造類	政府公共事務類	科學、技術、工程、數學類	個人及社會服務類	資訊科技類	製造類	醫療保健類
約新臺幣 22000 元以下	60.0%	24.4%	0.0%	0.0%	2.2%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.4%	0.0%	0.0%	2.2%
約新臺幣 22001 元至 25000 元	52.6%	31.6%	0.0%	0.0%	10.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.3%	0.0%
約新臺幣 25001 元至 28000 元	38.5%	26.9%	7.7%	3.8%	0.0%	15.4%	3.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.8%
約新臺幣 28001 元至 31000 元	63.2%	13.2%	2.9%	0.0%	2.9%	8.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.5%	5.9%	0.0%	1.5%
約新臺幣 31001 元至 34000 元	51.8%	14.3%	8.0%	0.0%	6.3%	7.1%	0.0%	1.8%	0.9%	0.0%	0.0%	1.8%	3.6%	2.7%	1.8%
約新臺幣 34001 元至 37000 元	51.1%	13.0%	6.5%	1.1%	1.1%	10.9%	0.0%	1.1%	2.2%	6.5%	2.2%	1.1%	1.1%	2.2%	0.0%
約新臺幣 37001 元至 40000 元	57.7%	12.8%	5.1%	0.0%	2.6%	5.1%	0.0%	0.0%	1.3%	7.7%	0.0%	2.6%	2.6%	1.3%	1.3%
約新臺幣 40001 元至 43000 元	36.5%	35.3%	4.7%	0.0%	1.2%	11.8%	0.0%	3.5%	0.0%	4.7%	0.0%	0.0%	2.4%	0.0%	0.0%
約新臺幣 43001 元至 46000 元	53.1%	31.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.1%	0.0%	9.4%	0.0%	3.1%	0.0%	0.0%	0.0%
約新臺幣 46001 元至 49000 元	34.8%	34.8%	0.0%	0.0%	0.0%	13.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%	4.3%	4.3%	4.3%	0.0%	0.0%
約新臺幣 49001 元至 52000 元	36.0%	28.0%	4.0%	0.0%	0.0%	16.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.0%	4.0%	0.0%	4.0%	4.0%	0.0%
約新臺幣 52001 元至 55000 元	42.3%	38.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.8%	0.0%	7.7%	3.8%	0.0%	0.0%	3.8%	0.0%
約新臺幣 55001 元至 60000 元	37.5%	37.5%	6.3%	0.0%	0.0%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.3%
約新臺幣 60001 元至 65000 元	13.3%	53.3%	0.0%	0.0%	0.0%	6.7%	0.0%	6.7%	0.0%	0.0%	6.7%	0.0%	13.3%	0.0%	0.0%

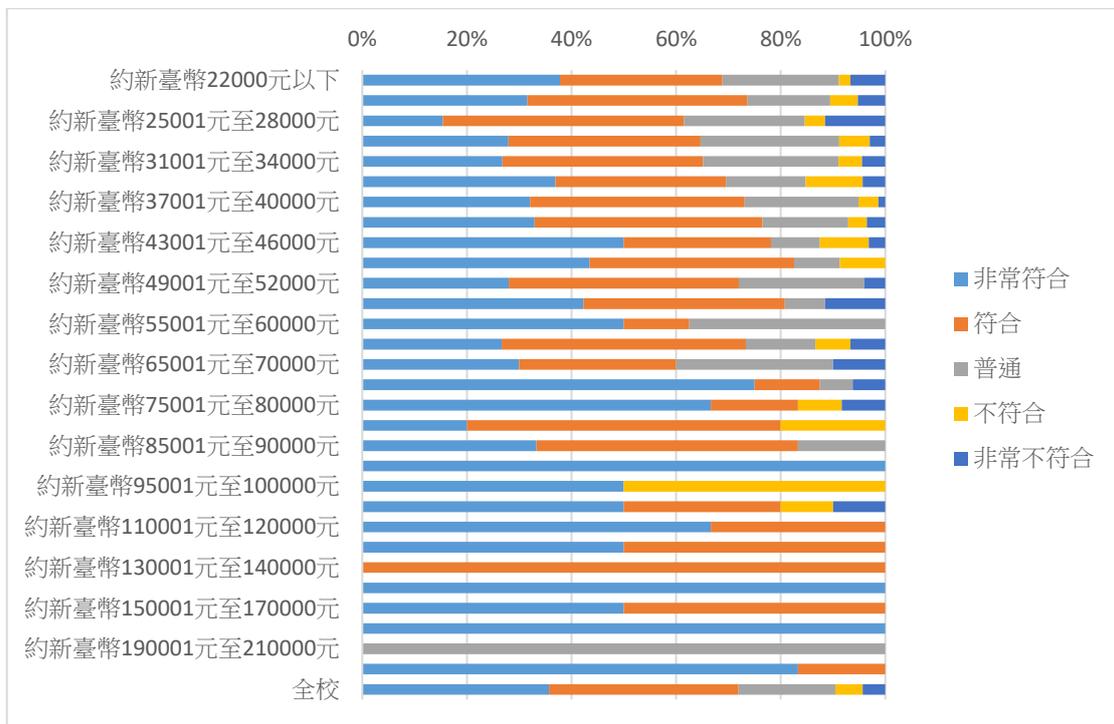
約新臺幣 65001元至 70000 元	20.0%	30.0%	0.0%	0.0%	0.0%	10.0%	0.0%	0.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	0.0%	10.0%
約新臺幣 70001元至 75000 元	25.0%	56.3%	6.3%	0.0%	0.0%	6.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.3%
約新臺幣 75001元至 80000 元	50.0%	33.3%	0.0%	0.0%	8.3%	8.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
約新臺幣 80001元至 85000 元	40.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
約新臺幣 85001元至 90000 元	16.7%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%
約新臺幣 90001元至 95000 元	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%
約新臺幣 95001元至 100000 元	50.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
約新臺幣 100001元至 110000 元	20.0%	30.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	10.0%	10.0%	0.0%	0.0%
約新臺幣 110001元至 120000 元	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
約新臺幣 120001元至 130000 元	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
約新臺幣 130001元至 140000 元	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
約新臺幣 140001元至 150000 元	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
約新臺幣 150001元至 170000 元	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%
約新臺幣 170001元至 190000 元	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%



4. 「目前所具備的專業能力與工作所要求的相符程度」與「每月平均收入」統計表。

	非常符合	符合	普通	不符合	非常不符合
約新臺幣 22000 元以下	37.8%	31.1%	22.2%	2.2%	6.7%
約新臺幣 22001 元至 25000 元	31.6%	42.1%	15.8%	5.3%	5.3%
約新臺幣 25001 元至 28000 元	15.4%	46.2%	23.1%	3.8%	11.5%
約新臺幣 28001 元至 31000 元	27.9%	36.8%	26.5%	5.9%	2.9%
約新臺幣 31001 元至 34000 元	26.8%	38.4%	25.9%	4.5%	4.5%
約新臺幣 34001 元至 37000 元	37.0%	32.6%	15.2%	10.9%	4.3%
約新臺幣 37001 元至 40000 元	32.1%	41.0%	21.8%	3.8%	1.3%
約新臺幣 40001 元至 43000 元	32.9%	43.5%	16.5%	3.5%	3.5%
約新臺幣 43001 元至 46000 元	50.0%	28.1%	9.4%	9.4%	3.1%
約新臺幣 46001 元至 49000 元	43.5%	39.1%	8.7%	8.7%	0.0%
約新臺幣 49001 元至 52000 元	28.0%	44.0%	24.0%	0.0%	4.0%
約新臺幣 52001 元至 55000 元	42.3%	38.5%	7.7%	0.0%	11.5%
約新臺幣 55001 元至 60000 元	50.0%	12.5%	37.5%	0.0%	0.0%
約新臺幣 60001 元至 65000 元	26.7%	46.7%	13.3%	6.7%	6.7%
約新臺幣 65001 元至 70000 元	30.0%	30.0%	30.0%	0.0%	10.0%
約新臺幣 70001 元至 75000 元	75.0%	12.5%	6.3%	0.0%	6.3%
約新臺幣 75001 元至 80000 元	66.7%	16.7%	0.0%	8.3%	8.3%
約新臺幣 80001 元至 85000 元	20.0%	60.0%	0.0%	20.0%	0.0%

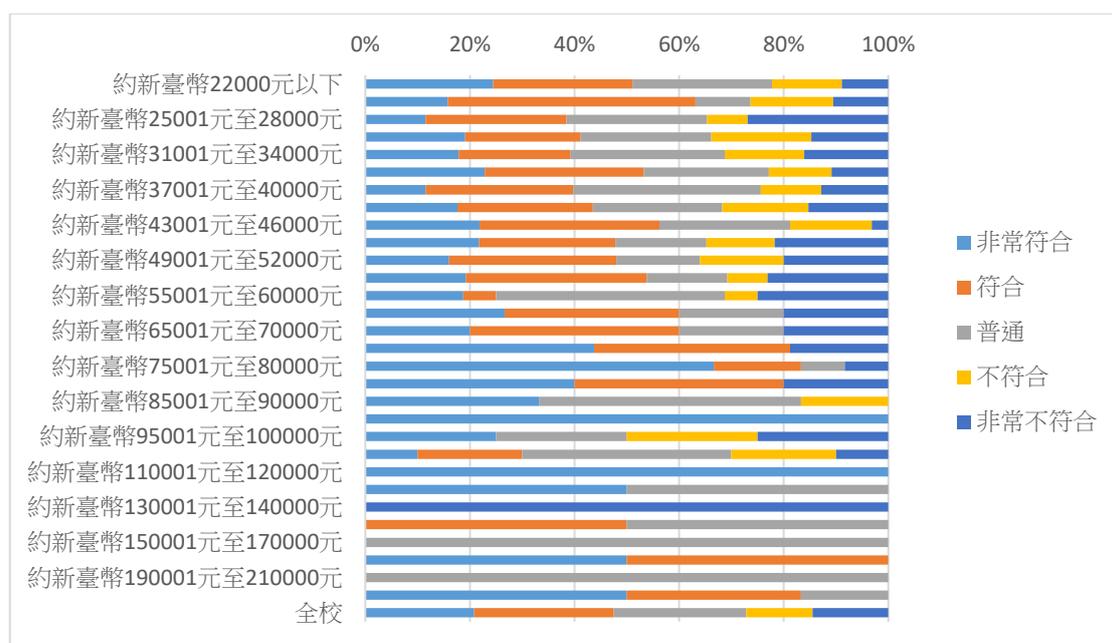
約新臺幣 85001 元至 90000 元	33.3%	50.0%	16.7%	0.0%	0.0%
約新臺幣 90001 元至 95000 元	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
約新臺幣 95001 元至 100000 元	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%
約新臺幣 100001 元至 110000 元	50.0%	30.0%	0.0%	10.0%	10.0%
約新臺幣 110001 元至 120000 元	66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%
約新臺幣 120001 元至 130000 元	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%
約新臺幣 130001 元至 140000 元	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%
約新臺幣 140001 元至 150000 元	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
約新臺幣 150001 元至 170000 元	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%
約新臺幣 170001 元至 190000 元	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%



5. 「工作內容與原就讀之專業訓練課程相符程度」與「每月平均收入」統計表。

	非常符合	符合	普通	不符合	非常不符合
約新臺幣 22000 元以下	24.4%	26.7%	26.7%	13.3%	8.9%
約新臺幣 22001 元至 25000 元	15.8%	47.4%	10.5%	15.8%	10.5%
約新臺幣 25001 元至 28000 元	11.5%	26.9%	26.9%	7.7%	26.9%
約新臺幣 28001 元至 31000 元	19.1%	22.1%	25.0%	19.1%	14.7%
約新臺幣 31001 元至 34000 元	17.9%	21.4%	29.5%	15.2%	16.1%
約新臺幣 34001 元至 37000 元	22.8%	30.4%	23.9%	12.0%	10.9%
約新臺幣 37001 元至 40000 元	11.5%	28.2%	35.9%	11.5%	12.8%
約新臺幣 40001 元至 43000 元	17.6%	25.9%	24.7%	16.5%	15.3%

約新臺幣 43001 元至 46000 元	21.9%	34.4%	25.0%	15.6%	3.1%
約新臺幣 46001 元至 49000 元	21.7%	26.1%	17.4%	13.0%	21.7%
約新臺幣 49001 元至 52000 元	16.0%	32.0%	16.0%	16.0%	20.0%
約新臺幣 52001 元至 55000 元	19.2%	34.6%	15.4%	7.7%	23.1%
約新臺幣 55001 元至 60000 元	18.8%	6.3%	43.8%	6.3%	25.0%
約新臺幣 60001 元至 65000 元	26.7%	33.3%	20.0%	0.0%	20.0%
約新臺幣 65001 元至 70000 元	20.0%	40.0%	20.0%	0.0%	20.0%
約新臺幣 70001 元至 75000 元	43.8%	37.5%	0.0%	0.0%	18.8%
約新臺幣 75001 元至 80000 元	66.7%	16.7%	8.3%	0.0%	8.3%
約新臺幣 80001 元至 85000 元	40.0%	40.0%	0.0%	0.0%	20.0%
約新臺幣 85001 元至 90000 元	33.3%	0.0%	50.0%	16.7%	0.0%
約新臺幣 90001 元至 95000 元	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
約新臺幣 95001 元至 100000 元	25.0%	0.0%	25.0%	25.0%	25.0%
約新臺幣 100001 元至 110000 元	10.0%	20.0%	40.0%	20.0%	10.0%
約新臺幣 110001 元至 120000 元	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
約新臺幣 120001 元至 130000 元	50.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%
約新臺幣 130001 元至 140000 元	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
約新臺幣 140001 元至 150000 元	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%
約新臺幣 150001 元至 170000 元	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%
約新臺幣 170001 元至 190000 元	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%
約新臺幣 190001 元至 210000 元	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%
約新臺幣 210001 元以上	50.0%	33.3%	16.7%	0.0%	0.0%
全校	20.8%	26.7%	25.4%	12.6%	14.5%



## 六、結論與建議

本次流向調查係配合教育部公版問卷推動機制，問卷內容主要為畢業生之就業流向、就業條件及學習回饋三大主軸。調查期間為 111 年 6 月 20 日至 11 月 10 日止，受訪對象為本校 107 學年度畢業校友共 1271 人(博士 16 人、碩士 259 人、學士 996 人)，博士回收率為 81.3%(13 人)、碩士回收率為 71.80%(186 人)、學士為 71.7%(714 人)。

首先在就業流向上，美術學院 73.11%、設計學院 91.67%、傳播學院 86.70%、表演藝術學院 85.66%、人文學院 100%；碩士 93.4%、學士 79.5%目前以在工作中(全職工作與部分工時)為主，機構性質全職部分以「企業」為主、「學校」次之，部分工時以「自由工作者」為主、「企業」次之，職業類型主要以「藝文與影音傳播類」為主，「教育與訓練類」次之，另外碩士(39.1%)學士(47.9%)畢業後轉換過公司 1 次比例最多，每月平均收入碩士(58.6%)為「約新臺幣 34,001 元至 52,000 元」，學士(65.5%)為「約新臺幣 28,000 元至 43,000 元」，而工作地點碩士(42.77%)、學士(43%)皆以大台北地區(台北市及新北市)為主，其中又以台北市為冠；在未就業原因上，碩、學士主要為「進修中」。

在就業條件上，美術學院 71.3%、設計學院 61.04%、傳播學院 69.84%、表演藝術學院 76.89%、人文學院 83.33%，碩士(84%)、學士(68.2%)在具備專業能力與工作所要求為相符合(含非常符合)，美術學院 70.85%、設計學院 67.53%、傳播學院 59.79%、表演藝術學院 73.53%、人文學院 77.78%，碩士(75.10%)、(學士 66.6%)在工作滿意度上為滿意(含非常滿意)。

另在學習回饋上，工作內容與原就讀之專業訓練課程相符程度上，美術學院 46.19%、設計學院 42.86%、傳播學院 39.15%、表演藝術學院 55.46%、人文學院 66.67%，碩士(56.2%)、學士(44.7%)為相符合(含非常相符)；而在學期間對目前工作有所幫助的學習經驗上，碩士(30%)、學士(29%)除「專業知識、知能傳授」為主外，也包含了「同學及老師人脈」(23%)及「課程實務/實作活動」(21%)；最後碩士(27.06%)學士(29.5%)在從事進修或考試以提升自我專業能力上，皆以「國內大專校院進修」為主。

調查結果發現 107 學年碩、學士畢業後三年在工作滿意度上，碩士減少 10.30%，學士則增加 2.00%，在就讀之專業訓練與工作內容相符程度上，碩士

減少 3.60%，學士則減少 5.80%，在目前具備的專業能力與工作所要求的相符程度上，碩士減少 3.60%，學士則減少 5.80%。

而畢業後三年之校友大多仍從事藝文與影音傳播及教育與訓練行業，高達 62.6%之比例轉換公司次數在 3 次以內，而轉換公司者之主要原因為與個人興趣較符合、薪資及福利較高及可累積不同工作經驗等因素，建議學校可提供職涯諮詢、校外參訪實習等機會，讓在校生可以及早探索自我興趣，以確認未來方向。

最後在溝通表達、人際互動及團隊合作能力上是校友認為學校應加強學生的部份，建議除透過課程安排加以補強外，也鼓勵學生參與社團、實習、展演等活動，以實作經驗提升表述、人際溝通交流、思維及解決困境能力。