

國立臺灣藝術大學

102 學年畢業後一年流向調查報告

●調查期間：2015.08.17-2015.11.06

●學務處學生生涯發展中心製作 2015.12

提要

一、本次流向調查係配合教育部公版問卷推動機制，問卷內容主要為畢業生之就業流向、就業條件及學習回饋三大主軸。調查期間為 104 年 8 月 17 日至 11 月 6 日止，受訪對象為本校 102 學年度畢業校友共 1,136 人(博士 4 人、碩士 233 人、學士 899)，博士回收率為 100%(4 人)、碩士回收率為 78.54%(183 人)、學士為 64.74%(582 人)。

二、本次分析結果提要如下：

(一)就業流向(對照頁數：P6-P17、P30-P41)

題目	選擇最多的選項	全校(工作為主)百分比
目前的工作狀況	全職工作	碩士 69%、學士 52% (P6、P30)
任職的機構性質 -全職工作	企業	碩士 46%、學士 66% (P7、P31)
	學校	碩士 27%、學士 14% (P7、P31)
任職的機構性質 -部分工時	自由工作者	碩士 56%、學士 53% (P9、P33)
	學校	碩士 26% (P9)
	企業	學士 18%(P33)
工作職業類型	藝文與影音傳播類	碩士 50%、學士 58% (P10、P34)
	教育與訓練類	碩士 34%、學士 19% (P10、P34)
畢業後花了多久時間 找到第 1 份工作	畢業前已有專職工作	碩士 54%、學士 35% (P11、P35)
工作平均每月收入	約新臺幣 28,001 元至 55,000 元	碩士 60% (P12)
	約新臺幣 25,001 元至 31,000 元	學士 33% (P37)
工作所在地-境內-縣市	台北市	碩士 50%、學士 50% (P15、P39)
目前未就業的原因	其他：不想找工作、生病...	碩士 53% (P17)
	升學中或進修中	學士 50% (P41)

說明：(與 101 學年畢業後一年調查結果相比)

1. 碩士全職工作-5%、部份工時+5%；學士全職或部份工時皆各+1%。
2. 全職工作碩士任職於企業+8%、學校則-14%；學士任職於企業-3%、學校則+1%。
3. 部份工時碩士為自由工作者+13%、學校+3%；學士為自由工作者+25%、企業-21%。
4. 碩學士在藝文及影音傳播類分別+7%及+2%，教育語訓練類則分別-11%及-4%。
5. 碩學士畢業前已有專職工作分別-3%及-7%。
6. 碩士每月收入較為散布，101 學年則主要於 40,001 至 50,000 元之間；學士情況則大致相同。
7. 碩學士工作所在地情形大致相同。
8. 碩士未就業原因 101 學年主要是因服役或等待服役，學士情況則大致相同。

(二)就業條件(對照頁數：P19-P21、P45-P47)

題目	選擇最多的選項	全校(工作為主)百分比
目前所具備的專業能力與工作所要求的相符程度	非常符合+符合	碩士 83%、學士 64% (P19、P45)
對目前工作的整體滿意度	非常滿意+滿意	碩士 74%、學士 65% (P21、P47)

說明：(與 101 學年畢業後一年調查結果相比)

1. 碩學士專業能力與工作要求相符程度-3%及-9%。
2. 碩士工作滿意度結果相同，學士則+3%。

(三)學習回饋(對照頁數：P22-P26、P48-P52)

題目	選擇最多的選項	全校(工作為主)百分比
工作內容與原就讀之專業訓練課程相符程度	非常符合+符合	碩士 66%、學士 49% (P22、P48)
哪些「學習經驗」對於現在工作有所幫助	專業知識、知能傳授	碩士 31%、學士 31% (P23、P49)
為了工作或自我生涯發展從事進修或考試，提升自我專業能力	有	碩士 65%、學士 60% (P24、P50)
規劃進修之類別	國內大專校院進修	碩士 43%、學士 37% (P25、P51)
最常參與過學校哪些職涯活動或就業服務的幫助	沒有	碩士 59%、學士 36% (P26、P52)

說明：(與 101 學年畢業後一年調查結果相比)

1. 碩學士工作與所學專業相符程度分別-1%及-4%。
2. 學習經驗對工作幫助結果大致相同。
3. 碩學士沒有參加學校職涯活動及就業服務幫助-33%及-46%。

三、結論與建議

調查發現碩士任職於企業裡比往年高出 8%，在學校任職則相對銳減 14%，顯示出碩士畢業後漸漸以投入就業市場為主要，而非以往大多從事教職；另部份工時的自由工作者也比往年明顯增加許多(碩士+13%、學士+25%)，再次凸顯出藝術產業就業類型與一般典型僱用較為不同，大多屬接案不固定性質。

而須特別注意的是在「所具備的專業能力與工作所要求的相符程度」及「工作內容與原就讀系、所、學位學程之專業訓練課程，其相符程度」比例皆比往年稍低，故學校在培育學生上須注意產業接軌及提供多樣化學習機會，另鼓勵學生跨領域多項學習，不要僅局限在單一專業，且也要走出校園將所學活化運用，藉此探索未來職涯方向，以提升自我專業硬實力。

最後在最常參與過學校哪些職涯活動或就業服務的幫助上，沒有參與的比例比往年大幅下降(碩士-33、學士-46)，顯示出學生參與意願及行動的提升，然其大多仍以校內外工讀及業界實習參訪為主，故在職涯發展課程（演講）、徵才活動、職涯就業諮詢等部分仍須持續吸引學生參與。

目錄

一、問卷樣本分析	5
二、碩士班畢業流向分析	6
(一)就業流向	6
1. 您目前的工作狀況為何？	6
2. 全職工作-請問您任職的機構性質是？	7
3. 部分工時-請問您 1 週工作時數約多少小時？	8
4. 部分工時-請問您任職的機構性質是？	9
5. 您現在工作職業類型為何？	10
6. 您畢業後花了多久時間找到第 1 份工作？	11
7. 您現在工作平均每月收入為何？	12
8. 請問您現在主要的工作所在地點為何？	14
9. 工作所在地-境內-縣市	15
10. 工作所在地-境外-洲	16
11. 您目前未就業的原因為何？	17
12. 準備考試-何種類別考試？	17
13. 尋找工作-到現在還在尋找工作的最大可能原因為何？	18
14. 尋找工作-目前已花多久時間找工作？	18
(二)就業條件	19
1. 您目前所具備的專業能力與工作所要求的相符程度為何？	19
2. 您目前的工作內容，是否需要具備專業證照？	20
3. 您對目前工作的整體滿意度為何？	21
(三)學習回饋	22
1. 您目前的工作內容與原就讀系、所、學位學程之專業訓練課程，其相符程度為何？	22
2. 您在學期間以下哪些「學習經驗」對於現在工作有所幫助？	23
3. 是否為了工作 or 自我生涯發展從事進修或考試，提升自我專業能力？	24
4. 從事進修或考試的類別？	25
5. 您最常參與過學校哪些職涯活動或就業服務的幫助？	26
6. 如果可以重來，是否仍會選擇就讀同一學群、學類或領域？	27
7. 如果可以重來，是否仍會選擇就讀國立臺灣藝術大學？	28
8. 如果可以重來，是否仍會選擇就讀國立臺灣藝術大學內同一科系？	29
三、學士班畢業流向分析	30
(一)就業流向	30
1. 您目前的工作狀況為何？	30
2. 全職工作-請問您任職的機構性質是？	31
3. 部分工時-請問您 1 週工作時數約多少小時？	32
4. 部分工時-請問您任職的機構性質是？	33

5. 您現在工作職業類型為何？	34
6. 您畢業後花了多久時間找到第 1 份工作？	35
7. 您現在工作平均每月收入為何？	37
8. 請問您現在主要的工作所在地點為何？	38
9. 工作所在地-境內-縣市.....	39
10. 工作所在地-境外-洲.....	40
11. 您目前未就業的原因為何？	41
12. 準備考試-何種類別考試？	42
13. 尋找工作-到現在還在尋找工作最大可能原因為何？	43
14. 尋找工作-目前已花多久時間找工作？	44
(二)就業條件	45
1. 您目前所具備的專業能力與工作所要求的相符程度為何？	45
2. 您目前的工作內容，是否需要具備專業證照？	46
3. 您對目前工作的整體滿意度為何?.....	47
(三)學習回饋	48
1. 您目前的工作內容與原就讀系、所、學位學程之專業訓練課程，其相符程度為何？	48
2. 您在學期間以下哪些「學習經驗」對於現在工作有所幫助？	49
3. 是否為了工作或自我生涯發展從事進修或考試，提升自我專業能力？ ..	50
4. 從事進修或考試的類別？	51
5. 您最常參與過學校哪些職涯活動或就業服務的幫助？	52
6. 如果可以重來，是否仍會選擇就讀同一學群、學類或領域？	54
7. 如果可以重來，是否仍會選擇就讀國立臺灣藝術大學？	55
8. 如果可以重來，是否仍會選擇就讀國立臺灣藝術大學內同一科系？	56
四、結論與建議	57

一、問卷樣本分析

本次調查本校博士畢業人數 4 人、完成填答 4 人，回收率 100%；碩士畢業人數 233 人，完成填答 183 人，回收率 78.54%；學士畢業人數 899 人，完成填答 582 人，回收率為 64.74%。

各系所回收率如下：

博士系所名稱	畢業人數	完成填答人數	回收率
書畫藝術學系	2	2	100%
創意產業設計研究所	2	2	100%

碩士系所名稱	畢業人數	完成填答人數	回收率
古蹟藝術修護學系	2	2	100%
中國音樂學系	10	10	100%
雕塑學系	6	6	100%
多媒體動畫藝術學系 (含動畫藝術及新媒體藝術)	20	18	90%
戲劇學系(含表演藝術)	29	26	89.66%
書畫藝術學系(含造形藝術)	26	23	88.46%
廣播電視學系(含應用媒體藝術)	26	20	76.92%
視覺傳達設計學系	17	13	76.47%
美術學系 (含中等暨小學學校教師在職進修 美術教學及版畫藝術)	15	11	73.33%
圖文傳播藝術學系	22	16	72.73%
電影學系	7	5	71.43%
音樂學系	19	13	68.42%
舞蹈學系	11	7	63.64%
藝術管理與文化政策研究所	10	6	60%
藝術與人文教學研究所	7	4	57.14%
工藝設計學系	6	3	50%

學士科系名稱	畢業人數	完成填答人數	回收率
多媒體動畫藝術學系	28	27	96.43%
古蹟藝術修護學系	13	11	84.62%
中國音樂學系	71	58	81.69%

書畫藝術學系	84	68	80.95%
戲劇學系	71	57	80.28%
雕塑學系	24	19	79.17%
工藝設計學系	82	59	71.95%
視覺傳達設計學系	87	52	59.77%
圖文傳播藝術學系	67	39	58.21%
廣播電視學系	91	52	57.14%
舞蹈學系	65	37	56.92%
美術學系	99	51	51.52%
電影學系	52	26	50%
音樂學系	65	26	40%

博士資料分析基於個資考量，填答人數未滿 5 人，故不釋出及製作報告。

二、碩士班畢業流向分析

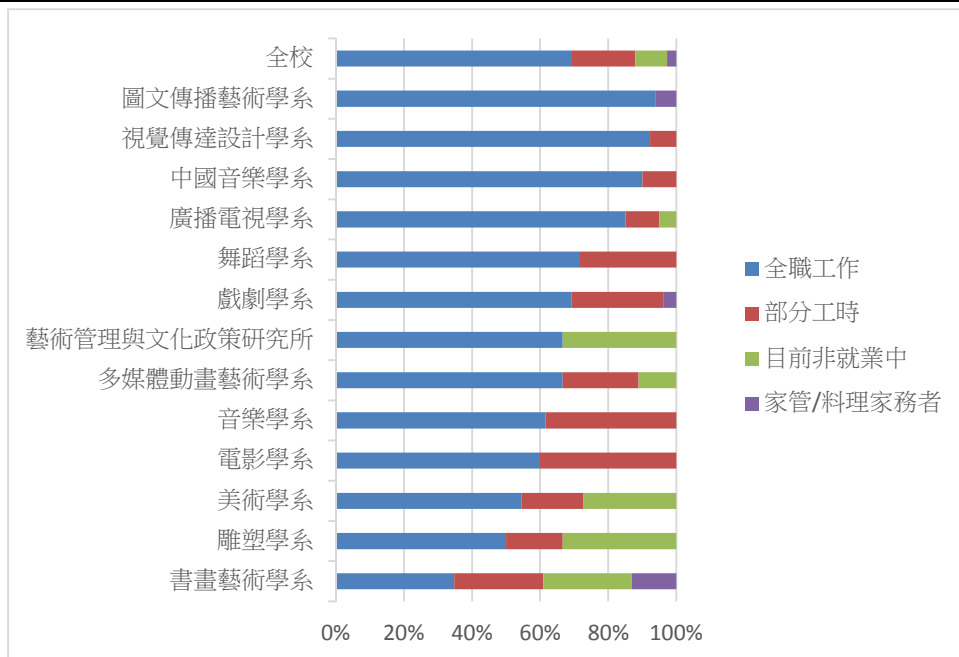
基於個資考量，填答人數未滿 5 人者之系所，恕不釋出及製作報告。

(一) 就業流向

1. 您目前的工作狀況為何(不包括留職停薪、育嬰假)?

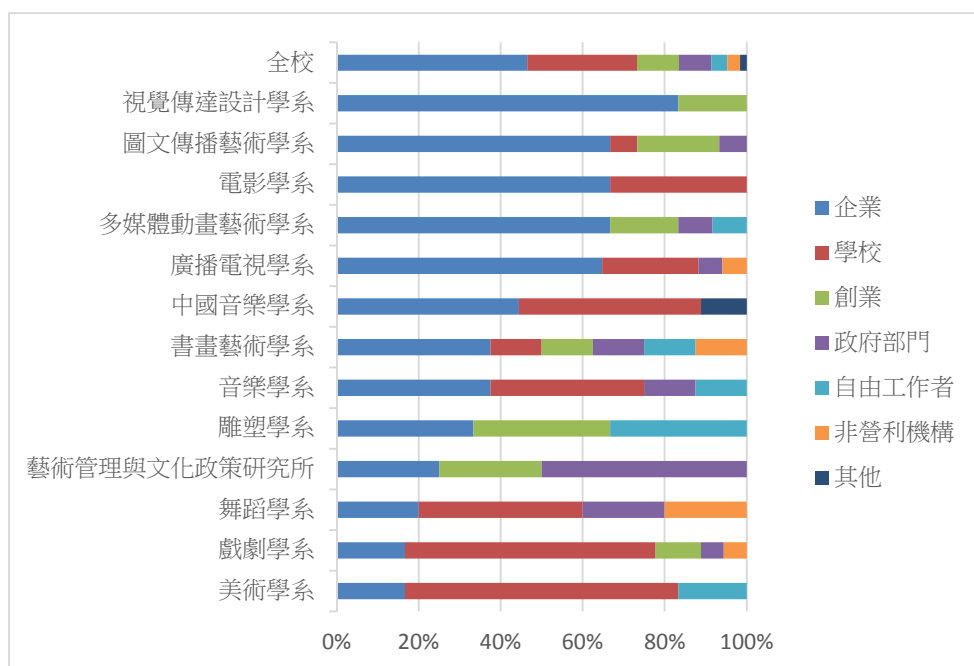
	全職工作	部分工時	目前非就 業中	家管/料理 家務者
書畫藝術學系	35%	26%	26%	13%
雕塑學系	50%	17%	33%	0%
美術學系	55%	18%	27%	0%
電影學系	60%	40%	0%	0%
音樂學系	62%	38%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系	67%	22%	11%	0%
藝術管理與文化政策研究所	67%	0%	33%	0%
戲劇學系	69%	27%	0%	4%
舞蹈學系	71%	29%	0%	0%
廣播電視學系	85%	10%	5%	0%
中國音樂學系	90%	10%	0%	0%
視覺傳達設計學系	92%	8%	0%	0%

圖文傳播藝術學系	94%	0%	0%	6%
全校	69%	19%	9%	3%



2. 全職工作-請問您任職的機構性質是？

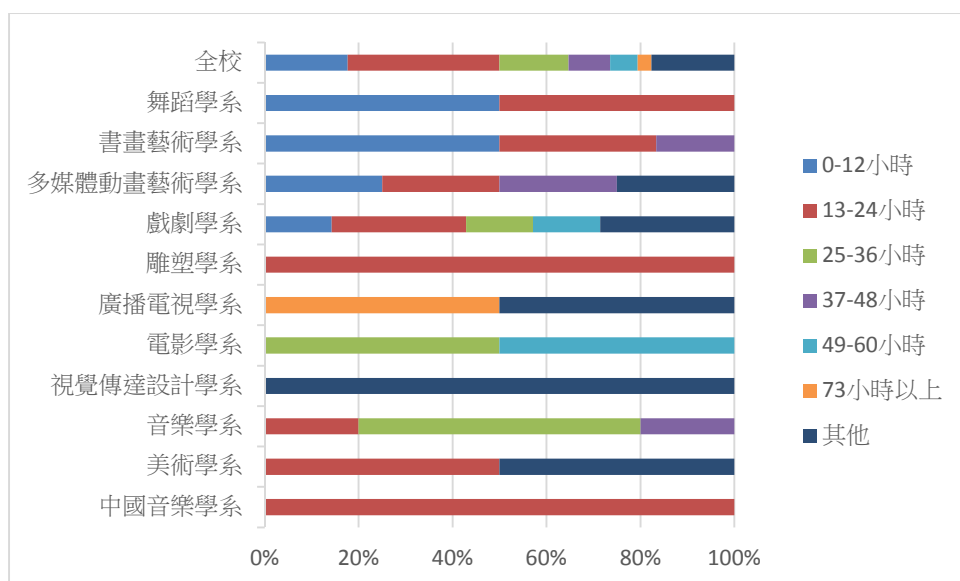
	企業	學校	創業	政府部門	自由工作者	非營利機構	其他
美術學系	17%	67%	0%	0%	17%	0%	0%
戲劇學系	17%	61%	11%	6%	0%	6%	0%
舞蹈學系	20%	40%	0%	20%	0%	20%	0%
藝術管理與文化政策研究所	25%	0%	25%	50%	0%	0%	0%
雕塑學系	33%	0%	33%	0%	33%	0%	0%
音樂學系	38%	38%	0%	13%	13%	0%	0%
書畫藝術學系	38%	13%	13%	13%	13%	13%	0%
中國音樂學系	44%	44%	0%	0%	0%	0%	11%
廣播電視學系	65%	24%	0%	6%	0%	6%	0%
多媒體動畫藝術學系	67%	0%	17%	8%	8%	0%	0%
電影學系	67%	33%	0%	0%	0%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	67%	7%	20%	7%	0%	0%	0%
視覺傳達設計學系	83%	0%	17%	0%	0%	0%	0%
全校	46%	27%	10%	8%	4%	3%	2%



選項說明：企業(包括民營企業或國營企業...等)、學校(包括公立及私立大學、高中、高職、國中小...等)、政府部門(含職業軍人)、自由工作者(以接案維生或個人服務，例如撰稿人...)

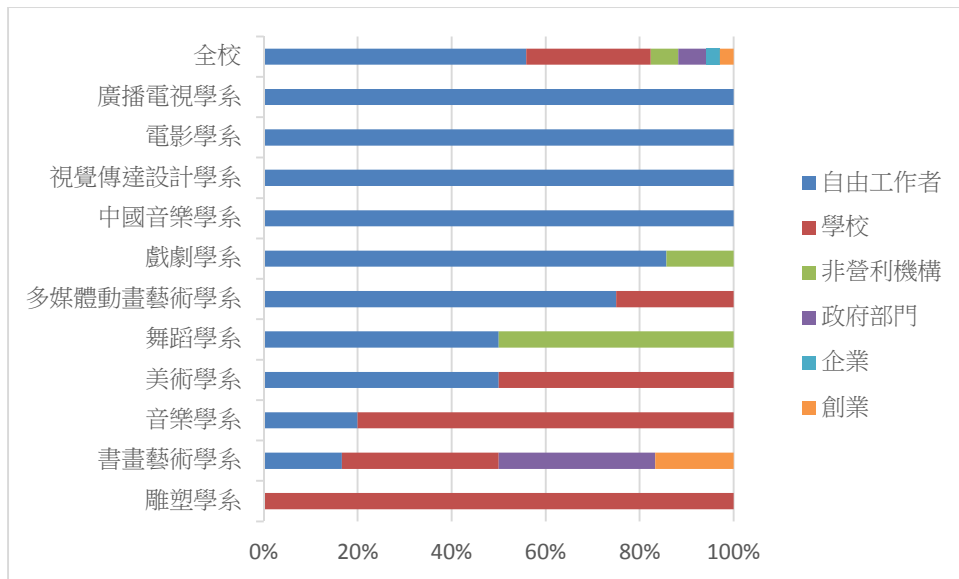
3. 部分工時-請問您 1 週工作時數約多少小時？

	0-12 小時	13-24 小時	25-36 小時	37-48 小時	49-60 小時	73 小時以上	其他
中國音樂學系	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%
美術學系	0%	50%	0%	0%	0%	0%	50%
音樂學系	0%	20%	60%	20%	0%	0%	0%
視覺傳達設計學系	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%
電影學系	0%	0%	50%	0%	50%	0%	0%
廣播電視學系	0%	0%	0%	0%	0%	50%	50%
雕塑學系	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%
戲劇學系	14%	29%	14%	0%	14%	0%	29%
多媒體動畫藝術學系	25%	25%	0%	25%	0%	0%	25%
書畫藝術學系	50%	33%	0%	17%	0%	0%	0%
舞蹈學系	50%	50%	0%	0%	0%	0%	0%
全校	18%	32%	15%	9%	6%	3%	18%



4. 部分工時-請問您任職的機構性質是？(若同時有多份 Part Time 工作，請以主要工作時數較長者作答)

	自由工作者	學校	非營利機構	政府部門	企業	創業
雕塑學系	0%	100%	0%	0%	0%	0%
書畫藝術學系	17%	33%	0%	33%	0%	17%
音樂學系	20%	80%	0%	0%	0%	0%
美術學系	50%	50%	0%	0%	0%	0%
舞蹈學系	50%	0%	50%	0%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系	75%	25%	0%	0%	0%	0%
戲劇學系	86%	0%	14%	0%	0%	0%
中國音樂學系	100%	0%	0%	0%	0%	0%
視覺傳達設計學系	100%	0%	0%	0%	0%	0%
電影學系	100%	0%	0%	0%	0%	0%
廣播電視學系	100%	0%	0%	0%	0%	0%
全校	56%	26%	6%	6%	3%	3%

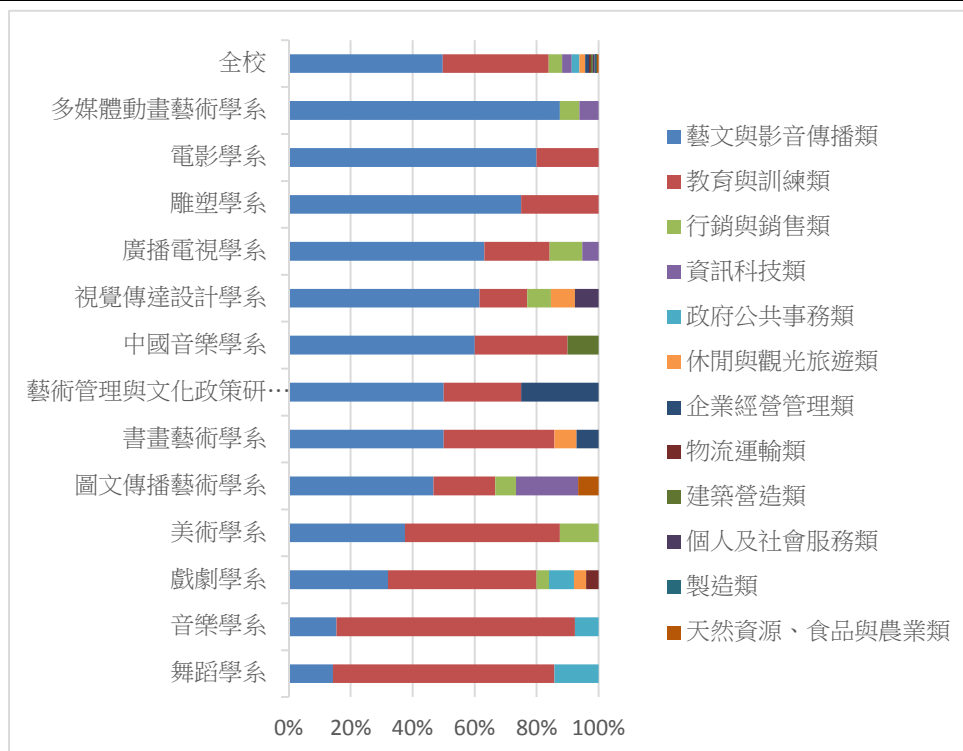


選項說明：自由工作者(以接案維生，或個人服務，如幫忙排隊...)、學校(包括公立及私立大學、高中、高職、國中小...等)、政府部門(包括職業軍人)、企業(包括民營企業或國營企業...等)

5. 您現在工作職業類型為何？

	藝文與影音傳播類	教育與訓練類	行銷與銷售類	資訊科技類	政府公共事務類	休閒與觀光旅遊類	企業經營管理類	物流運輸類	建築營造類	個人及社會服務類	製造類	天然資源、食品與農業類
舞蹈學系	14%	71%	0%	0%	14%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
音樂學系	15%	77%	0%	0%	8%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
戲劇學系	32%	48%	4%	0%	8%	4%	0%	4%	0%	0%	0%	0%
美術學系	38%	50%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	47%	20%	7%	20%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	7%
書畫藝術學系	50%	36%	0%	0%	0%	7%	7%	0%	0%	0%	0%	0%
藝術管理與文化政策研究所	50%	25%	0%	0%	0%	0%	25%	0%	0%	0%	0%	0%
中國音樂學系	60%	30%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	10%	0%	0%	0%
視覺傳達設計學系	62%	15%	8%	0%	0%	8%	0%	0%	0%	8%	0%	0%
廣播電視學系	63%	21%	11%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

雕塑學系	75%	25%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
電影學系	80%	20%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系	88%	0%	6%	6%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
全校	50%	34%	4%	3%	2%	2%	1%	1%	1%	1%	1%	1%

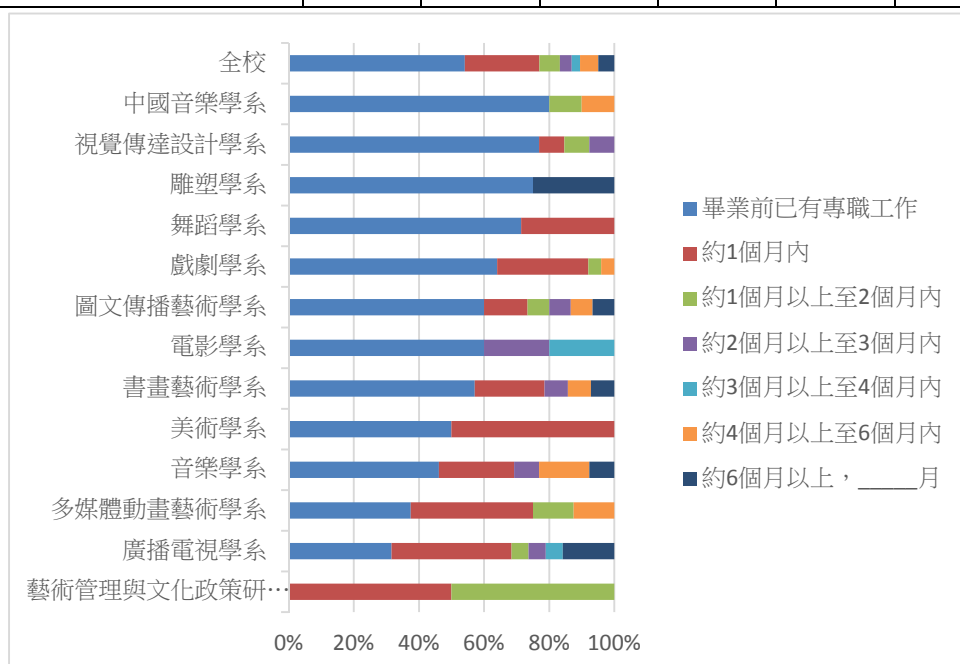


選項說明：藝文與影音傳播類（影視傳播、印刷出版、視覺藝術、表演藝術、新聞傳播、通訊傳播、設計產業）、教育與訓練類（教育行政、教學）、行銷與銷售類（行銷管理、專業銷售、行銷傳播、市場分析研究、零售與通路管理）、資訊科技類（網路規劃與建置管理、資訊支援與服務、數位內容與傳播、軟體開發及程式設計）、政府公共事務類（國防、外交與國際事務、公共行政）、休閒與觀光旅遊類（餐飲管理、旅館管理、旅遊管理、休閒遊憩管理）、企業經營管理類（一般管理、企業資訊管理、人力資源管理、運籌管理、行政支援）、物流運輸類（運輸作業、物流規劃及管理、運輸工程、運輸規劃及管理）、建築營造類（建築規劃設計、營造及維護）、個人及社會服務類（學前照護及教育、心理諮商服務、社會工作服務、個人照護服務）、製造類（生產管理、製程研發、設備安裝維護、品質管理、資材及庫存規劃、工業安全管理）、天然資源、食品與農業類（食品生產與加工、植物或動物研究發展與應用、自然資源保育、環境保護與衛生、農業經營）

6. 您畢業後花了多久時間找到第 1 份工作？(若為創業者，請填答畢業後之創業時間；自由工作者，則以第 1 份穩定工作時間為主)

畢業前已	約 1 個月內	約 1 個月以	約 2 個月以	約 3 個月以	約 4 個月以	約 6 個月以
------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

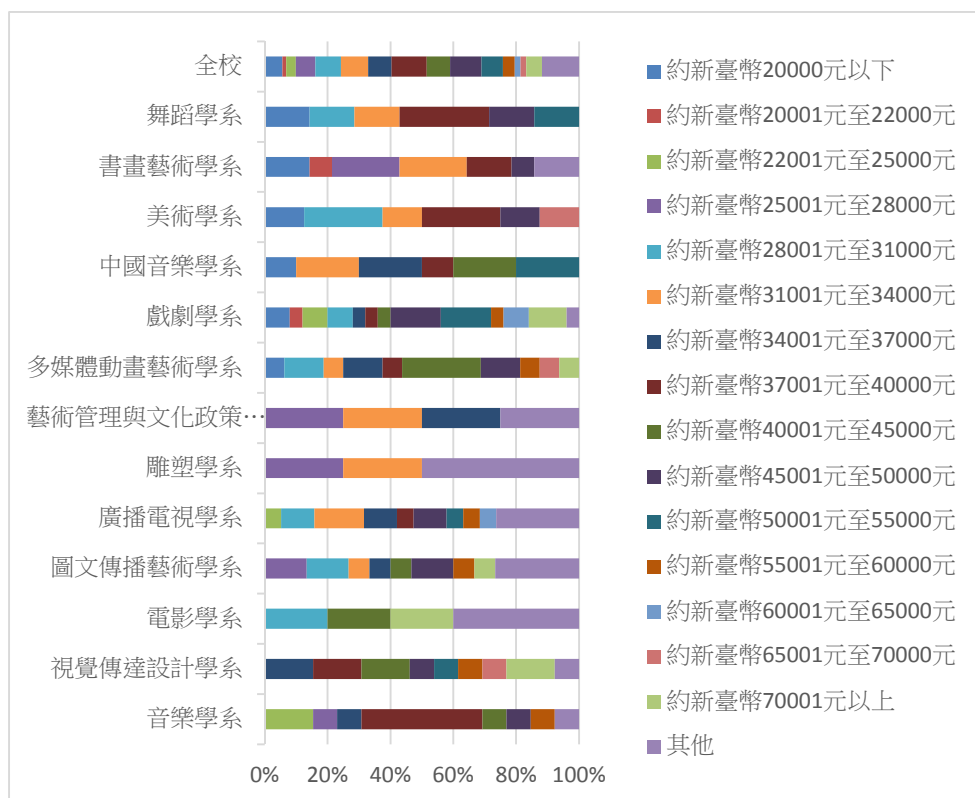
	有專 職工 作		上至 2 個月 內	上至 3 個月 內	上至 4 個月 內	上至 6 個月 內	上， ____ 月
藝術管理與文化政策 研究所	0%	50%	50%	0%	0%	0%	0%
廣播電視學系	32%	37%	5%	5%	5%	0%	16%
多媒體動畫藝術學系	38%	38%	13%	0%	0%	13%	0%
音樂學系	46%	23%	0%	8%	0%	15%	8%
美術學系	50%	50%	0%	0%	0%	0%	0%
書畫藝術學系	57%	21%	0%	7%	0%	7%	7%
電影學系	60%	0%	0%	20%	20%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	60%	13%	7%	7%	0%	7%	7%
戲劇學系	64%	28%	4%	0%	0%	4%	0%
舞蹈學系	71%	29%	0%	0%	0%	0%	0%
雕塑學系	75%	0%	0%	0%	0%	0%	25%
視覺傳達設計學系	77%	8%	8%	8%	0%	0%	0%
中國音樂學系	80%	0%	10%	0%	0%	10%	0%
全校	54%	23%	6%	4%	2%	6%	5%



7. 您現在工作平均每月收入為何？(請回答固定(經常)性收入，係指固定津貼、交通費、膳食費、水電費、按月發放之工作(生產、績效、業績)獎金及全勤獎金等)

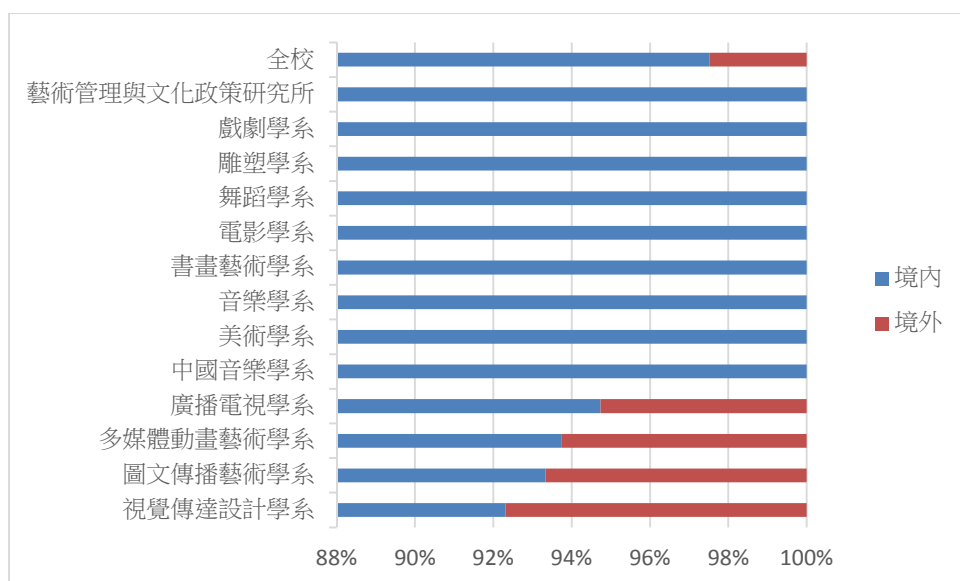
約	約	約	約	約	約	約	約	約	約	約	約	約	約	約	約	其
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

	新臺幣 200 00 元 以 下	新臺幣 200 01 元 至 220 00 元	新臺幣 220 01 元 至 250 00 元	新臺幣 250 01 元 至 280 00 元	新臺幣 280 01 元 至 310 00 元	新臺幣 310 01 元 至 340 00 元	新臺幣 340 01 元 至 370 00 元	新臺幣 370 01 元 至 400 00 元	新臺幣 400 01 元 至 450 00 元	新臺幣 450 01 元 至 500 00 元	新臺幣 500 01 元 至 550 00 元	新臺幣 550 01 元 至 600 00 元	新臺幣 600 01 元 至 650 00 元	新臺幣 650 01 元 至 700 00 元	新臺幣 700 01 元 以 上	他
音樂學系	0%	0%	15%	8%	0%	0%	8%	38%	8%	8%	0%	8%	0%	0%	0%	8%
視覺傳達 設計學系	0%	0%	0%	0%	0%	0%	15%	15%	15%	8%	8%	8%	0%	8%	15%	8%
電影學系	0%	0%	0%	0%	20%	0%	0%	0%	20%	0%	0%	0%	0%	0%	20%	40%
圖文傳播 藝術學系	0%	0%	0%	13%	13%	7%	7%	0%	7%	13%	0%	7%	0%	0%	7%	27%
廣播電視 學系	0%	0%	5%	0%	11%	16%	11%	5%	0%	11%	5%	5%	5%	0%	0%	26%
雕塑學系	0%	0%	0%	25%	0%	25%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	50%
藝術管理 與文化政 策研究所	0%	0%	0%	25%	0%	25%	25%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	25%
多媒體動 畫藝術學 系	6%	0%	0%	0%	13%	6%	13%	6%	25%	13%	0%	6%	0%	6%	6%	0%
戲劇學系	8%	4%	8%	0%	8%	0%	4%	4%	4%	16%	16%	4%	8%	0%	12%	4%
中國音樂 學系	10%	0%	0%	0%	0%	20%	20%	10%	20%	0%	20%	0%	0%	0%	0%	0%
美術學系	13%	0%	0%	0%	25%	13%	0%	25%	0%	13%	0%	0%	0%	13%	0%	0%
書畫藝術 學系	14%	7%	0%	21%	0%	21%	0%	14%	0%	7%	0%	0%	0%	0%	0%	14%
舞蹈學系	14%	0%	0%	0%	14%	14%	0%	29%	0%	14%	14%	0%	0%	0%	0%	0%
全校	6%	1%	3%	6%	8%	9%	7%	11%	7%	10%	7%	4%	2%	2%	5%	12%



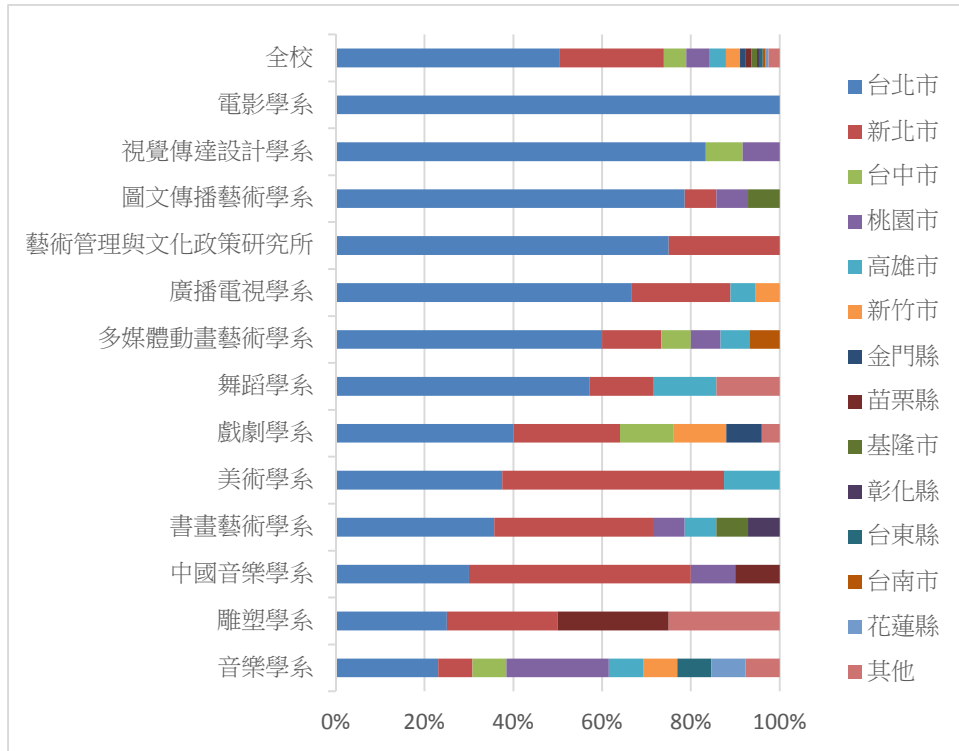
8. 請問您現在主要的工作所在地點為何？

	境內	境外
視覺傳達設計學系	92%	8%
圖文傳播藝術學系	93%	7%
多媒體動畫藝術學系	94%	6%
廣播電視學系	95%	5%
中國音樂學系	100%	0%
美術學系	100%	0%
音樂學系	100%	0%
書畫藝術學系	100%	0%
電影學系	100%	0%
舞蹈學系	100%	0%
雕塑學系	100%	0%
戲劇學系	100%	0%
藝術管理與文化政策研究所	100%	0%
全校	98%	2%



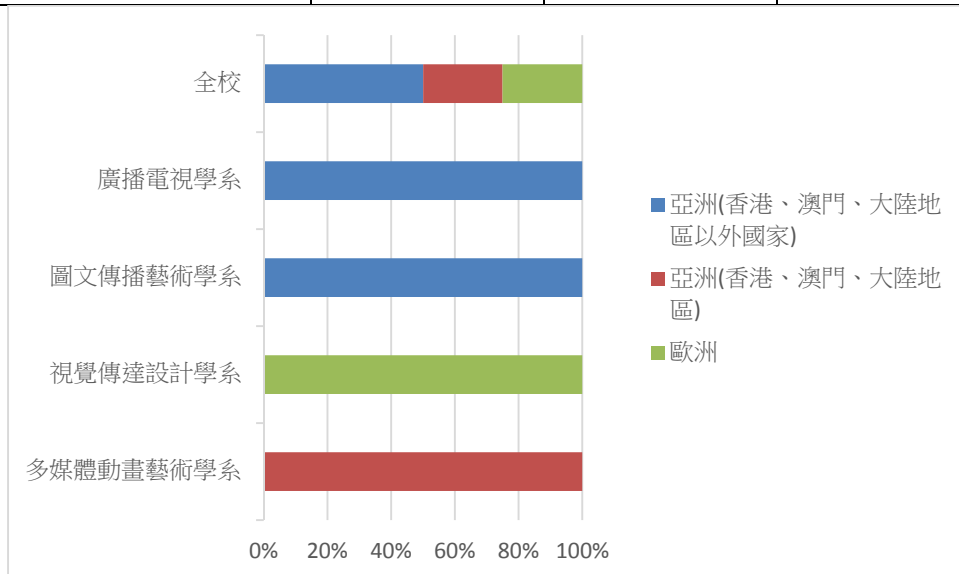
9. 工作所在地-境內-縣市

	台北市	新北市	台中市	桃園市	高雄市	新竹市	金門縣	苗栗縣	基隆市	彰化縣	台東縣	台南市	花蓮縣	其他
音樂學系	23%	8%	8%	23%	8%	8%	0%	0%	0%	0%	8%	0%	8%	8%
雕塑學系	25%	25%	0%	0%	0%	0%	0%	25%	0%	0%	0%	0%	0%	25%
中國音樂學系	30%	50%	0%	10%	0%	0%	0%	10%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
書畫藝術學系	36%	36%	0%	7%	7%	0%	0%	0%	7%	7%	0%	0%	0%	0%
美術學系	38%	50%	0%	0%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
戲劇學系	40%	24%	12%	0%	0%	12%	8%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	4%
舞蹈學系	57%	14%	0%	0%	14%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	14%
多媒體動畫藝術學系	60%	13%	7%	7%	7%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	7%	0%	0%
廣播電視學系	67%	22%	0%	0%	6%	6%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
藝術管理與文化政策研究所	75%	25%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	79%	7%	0%	7%	0%	0%	0%	0%	7%	0%	0%	0%	0%	0%
視覺傳達設計學系	83%	0%	8%	8%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
電影學系	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
全校	50%	24%	5%	5%	4%	3%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	3%



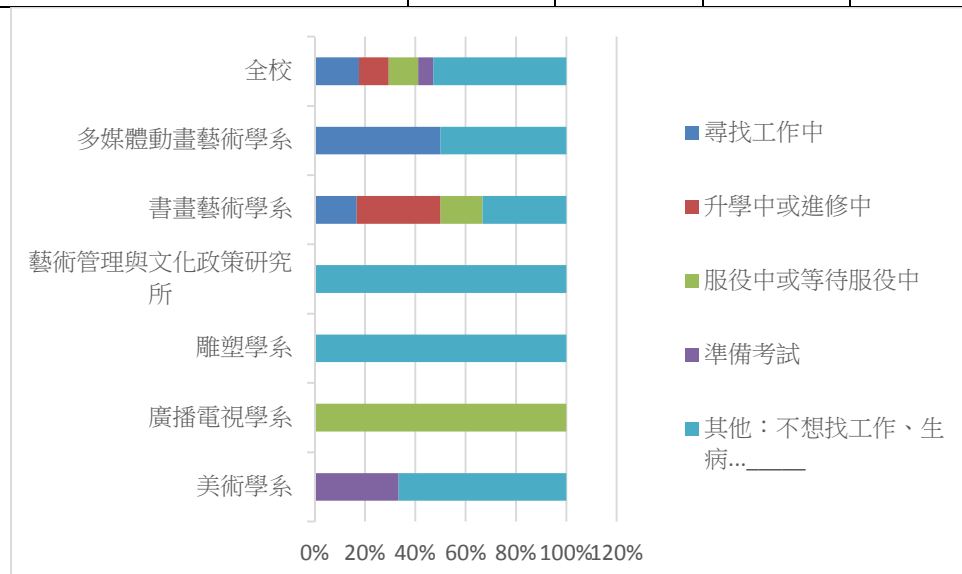
10. 工作所在地-境外-洲

	亞洲(香港、澳門、大陸地區以外國家)	亞洲(香港、澳門、大陸地區)	歐洲
多媒體動畫藝術學系	0%	100%	0%
視覺傳達設計學系	0%	0%	100%
圖文傳播藝術學系	100%	0%	0%
廣播電視學系	100%	0%	0%
全校	50%	25%	25%



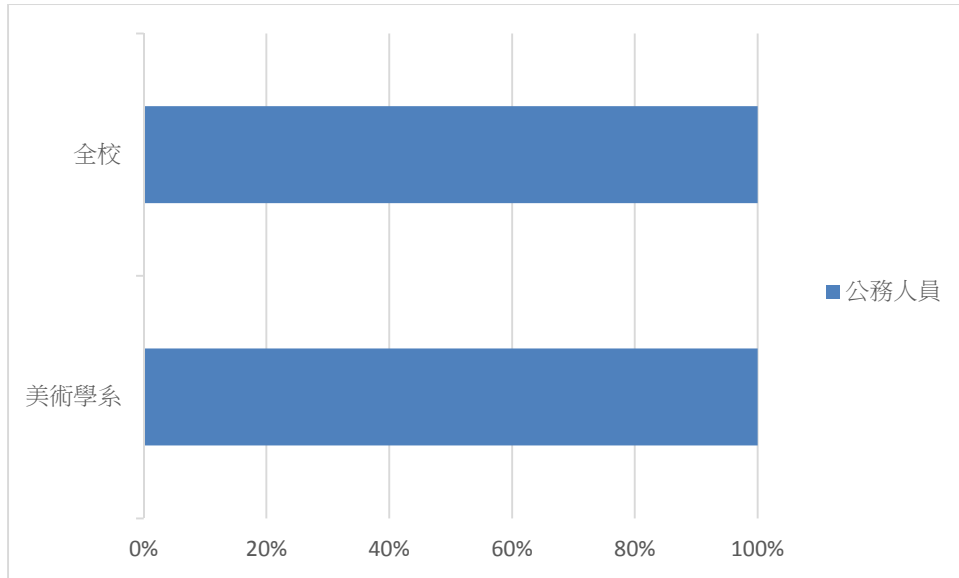
11. 您目前未就業的原因為何？

	尋找工作 中	升學中 或進修 中	服役中 或等待 服役中	準備考 試	其他：不 想找工 作、生 病...____ —
美術學系	0%	0%	0%	33%	67%
廣播電視學系	0%	0%	100%	0%	0%
雕塑學系	0%	0%	0%	0%	100%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	0%	0%	100%
書畫藝術學系	17%	33%	17%	0%	33%
多媒體動畫藝術學系	50%	0%	0%	0%	50%
全校	18%	12%	12%	6%	53%



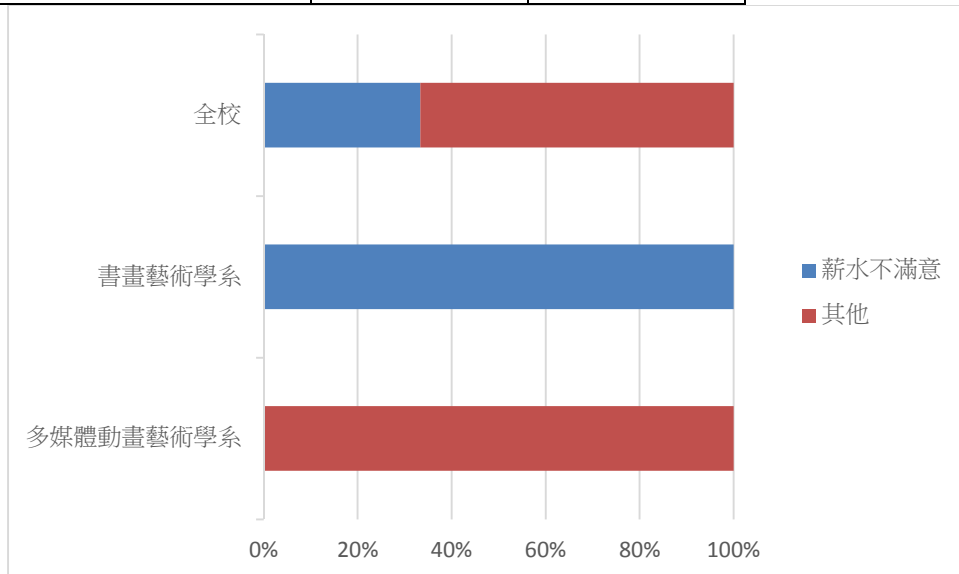
12. 準備考試-何種類別考試？

	公務人員
美術學系	100%
全校	100%



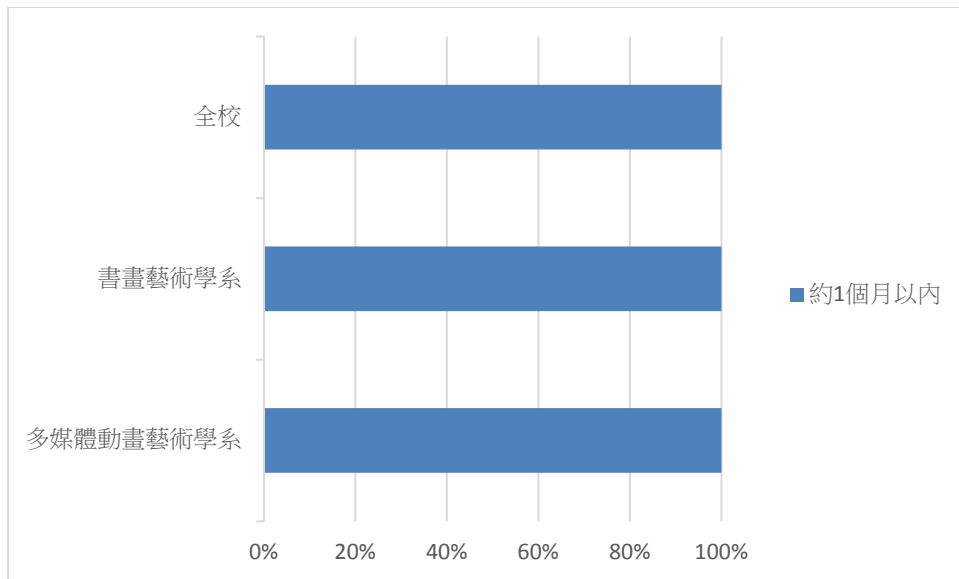
13. 尋找工作中之到現在還在尋找工作最大可能原因為何？

	薪水不滿意	其他
多媒體動畫藝術學系	0%	100%
書畫藝術學系	100%	0%
全校	33%	67%



14. 尋找工作中之目前已花多久時間找工作？

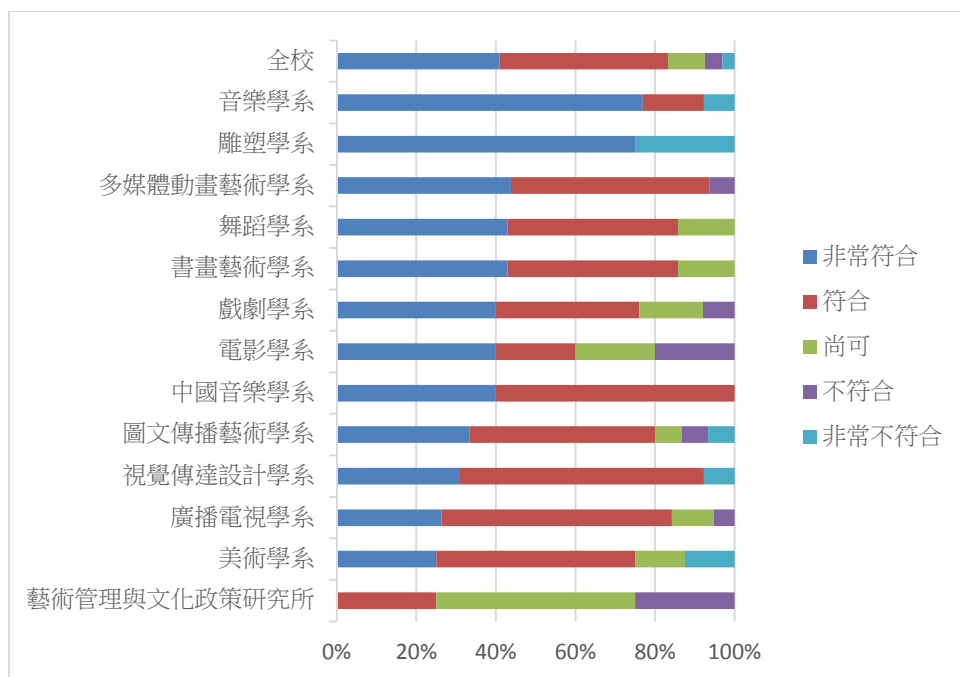
	約 1 個月以內
多媒體動畫藝術學系	100%
書畫藝術學系	100%
全校	100%



(二) 就業條件

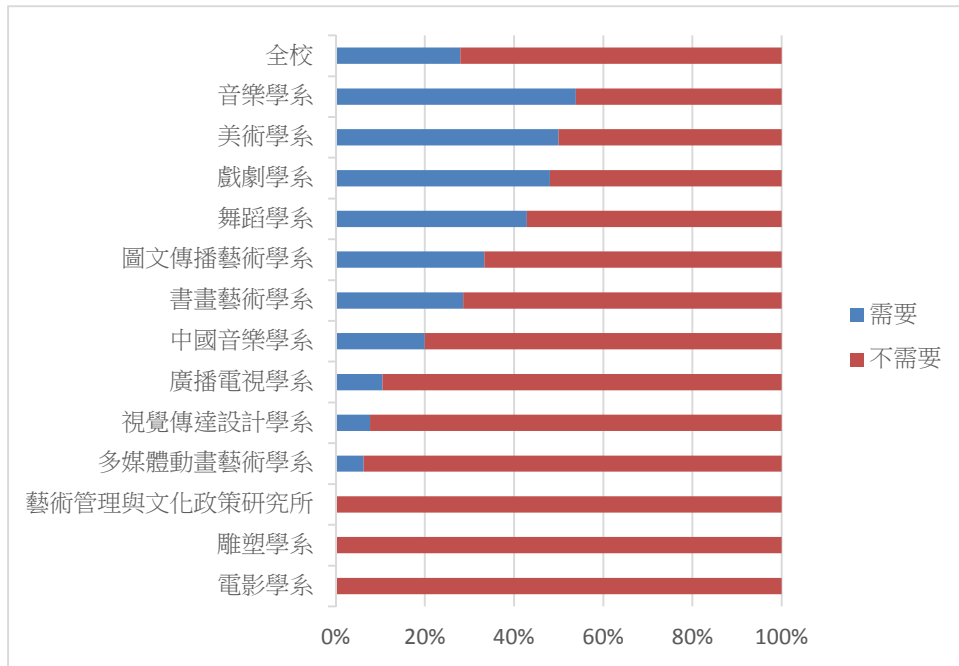
1. 您目前所具備的專業能力與工作所要求的相符程度為何？

	非常符合	符合	尚可	不符合	非常不符合
藝術管理與文化政策研究所	0%	25%	50%	25%	0%
美術學系	25%	50%	13%	0%	13%
廣播電視學系	26%	58%	11%	5%	0%
視覺傳達設計學系	31%	62%	0%	0%	8%
圖文傳播藝術學系	33%	47%	7%	7%	7%
中國音樂學系	40%	60%	0%	0%	0%
電影學系	40%	20%	20%	20%	0%
戲劇學系	40%	36%	16%	8%	0%
書畫藝術學系	43%	43%	14%	0%	0%
舞蹈學系	43%	43%	14%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系	44%	50%	0%	6%	0%
雕塑學系	75%	0%	0%	0%	25%
音樂學系	77%	15%	0%	0%	8%
全校	41%	42%	9%	4%	3%



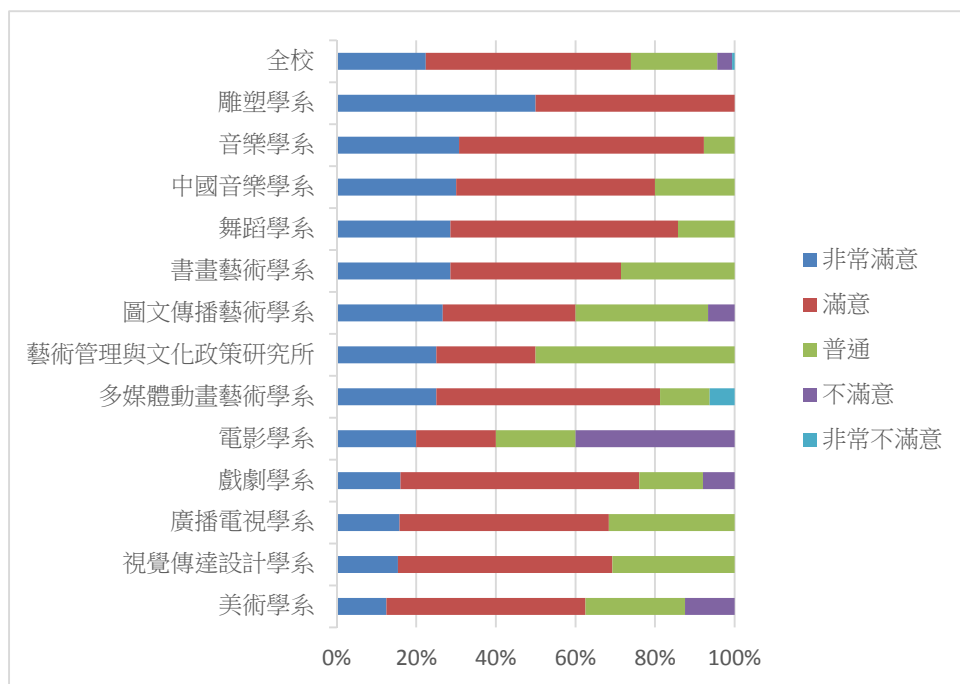
2. 您目前的工作內容，是否需要具備專業證照？

	需要	不需要
電影學系	0%	100%
雕塑學系	0%	100%
藝術管理與文化政策研究所	0%	100%
多媒體動畫藝術學系	6%	94%
視覺傳達設計學系	8%	92%
廣播電視學系	11%	89%
中國音樂學系	20%	80%
書畫藝術學系	29%	71%
圖文傳播藝術學系	33%	67%
舞蹈學系	43%	57%
戲劇學系	48%	52%
美術學系	50%	50%
音樂學系	54%	46%
全校	28%	72%



3. 您對目前工作的整體滿意度為何?

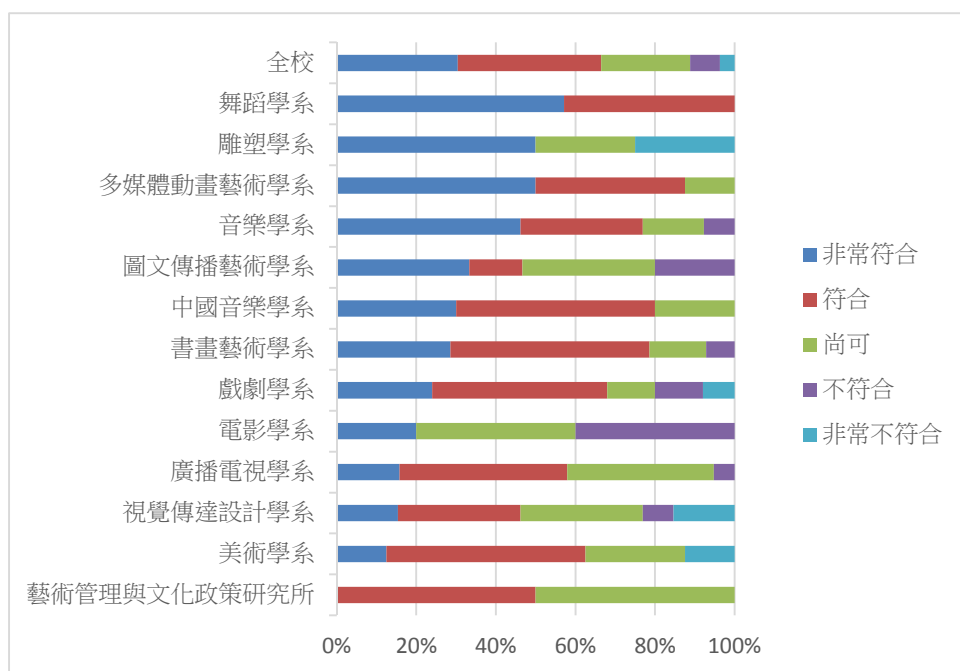
	非常滿意	滿意	普通	不滿意	非常不滿意
美術學系	13%	50%	25%	13%	0%
視覺傳達設計學系	15%	54%	31%	0%	0%
廣播電視學系	16%	53%	32%	0%	0%
戲劇學系	16%	60%	16%	8%	0%
電影學系	20%	20%	20%	40%	0%
多媒體動畫藝術學系	25%	56%	13%	0%	6%
藝術管理與文化政策研究所	25%	25%	50%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	27%	33%	33%	7%	0%
書畫藝術學系	29%	43%	29%	0%	0%
舞蹈學系	29%	57%	14%	0%	0%
中國音樂學系	30%	50%	20%	0%	0%
音樂學系	31%	62%	8%	0%	0%
雕塑學系	50%	50%	0%	0%	0%
全校	22%	52%	22%	4%	1%



(三) 學習回饋

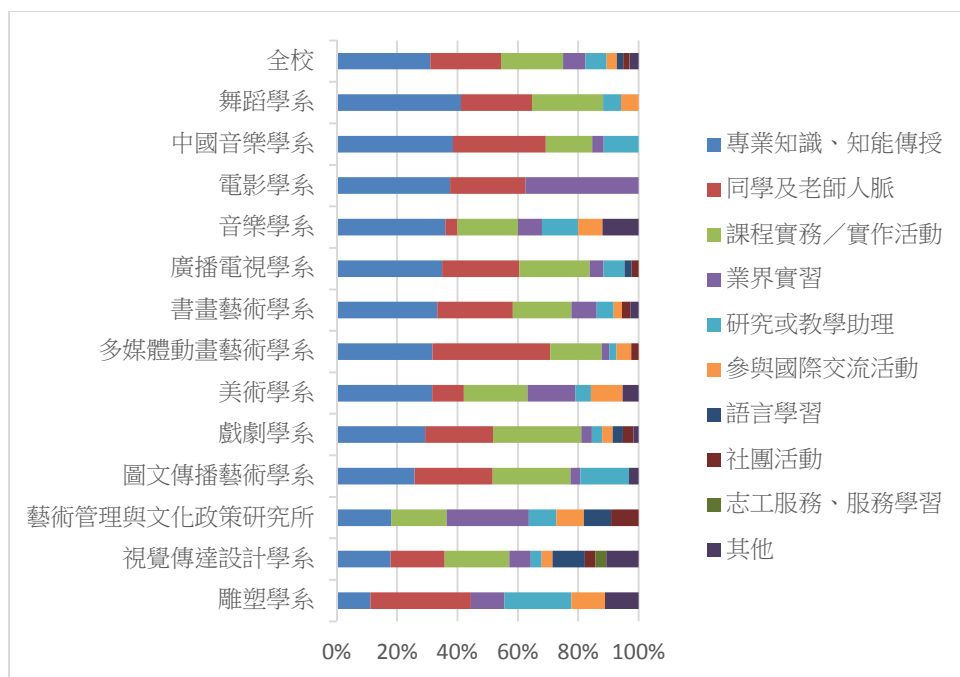
1. 您目前的工作內容與原就讀系、所、學位學程之專業訓練課程，其相符程度為何？

	非常符合	符合	尚可	不符合	非常不符合
藝術管理與文化政策研究所	0%	50%	50%	0%	0%
美術學系	13%	50%	25%	0%	13%
視覺傳達設計學系	15%	31%	31%	8%	15%
廣播電視學系	16%	42%	37%	5%	0%
電影學系	20%	0%	40%	40%	0%
戲劇學系	24%	44%	12%	12%	8%
書畫藝術學系	29%	50%	14%	7%	0%
中國音樂學系	30%	50%	20%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	33%	13%	33%	20%	0%
音樂學系	46%	31%	15%	8%	0%
多媒體動畫藝術學系	50%	38%	13%	0%	0%
雕塑學系	50%	0%	25%	0%	25%
舞蹈學系	57%	43%	0%	0%	0%
全校	30%	36%	22%	7%	4%



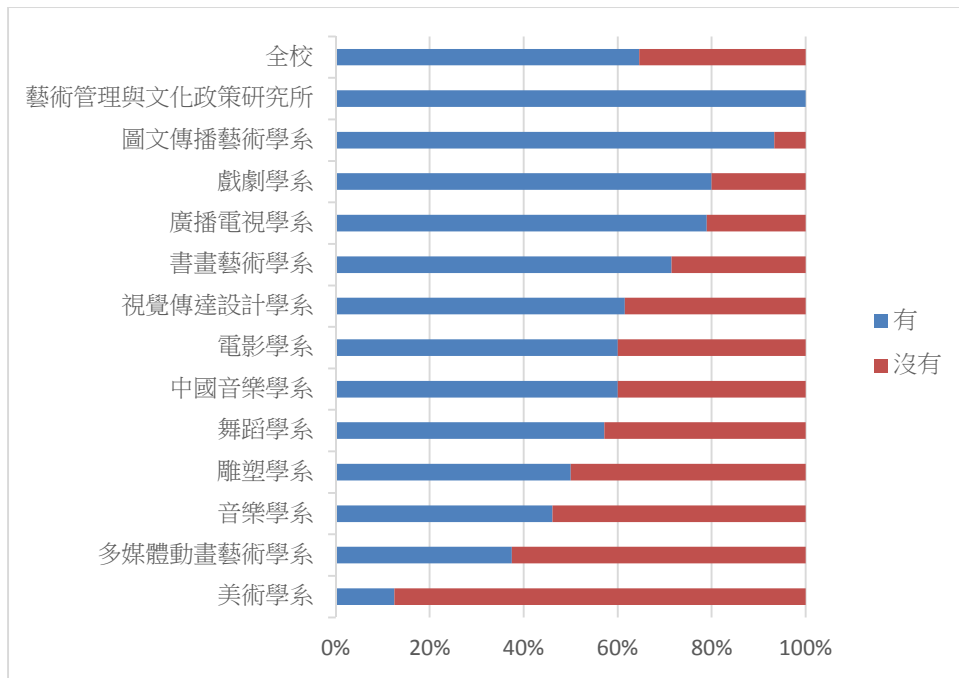
2. 您在學期間以下哪些「學習經驗」對於現在工作有所幫助？(可複選，至多3項)

	專業知識、知能傳授	同學及老師人脈	課程實務／實作活動	業界實習	研究或教學助理	參與國際交流活動	語言學習	社團活動	志工服務、服務學習	其他
雕塑學系	11%	33%	0%	11%	22%	11%	0%	0%	0%	11%
視覺傳達設計學系	18%	18%	21%	7%	4%	4%	11%	4%	4%	11%
藝術管理與文化政策研究所	18%	0%	18%	27%	9%	9%	9%	9%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	26%	26%	26%	3%	16%	0%	0%	0%	0%	3%
戲劇學系	29%	22%	29%	3%	3%	3%	3%	3%	0%	2%
美術學系	32%	11%	21%	16%	5%	11%	0%	0%	0%	5%
多媒體動畫藝術學系	32%	39%	17%	2%	2%	5%	0%	2%	0%	0%
書畫藝術學系	33%	25%	19%	8%	6%	3%	0%	3%	0%	3%
廣播電視學系	35%	26%	23%	5%	7%	0%	2%	2%	0%	0%
音樂學系	36%	4%	20%	8%	12%	8%	0%	0%	0%	12%
電影學系	38%	25%	0%	38%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
中國音樂學系	38%	31%	15%	4%	12%	0%	0%	0%	0%	0%
舞蹈學系	41%	24%	24%	0%	6%	6%	0%	0%	0%	0%
全校	31%	23%	21%	7%	7%	3%	2%	2%	0%	3%



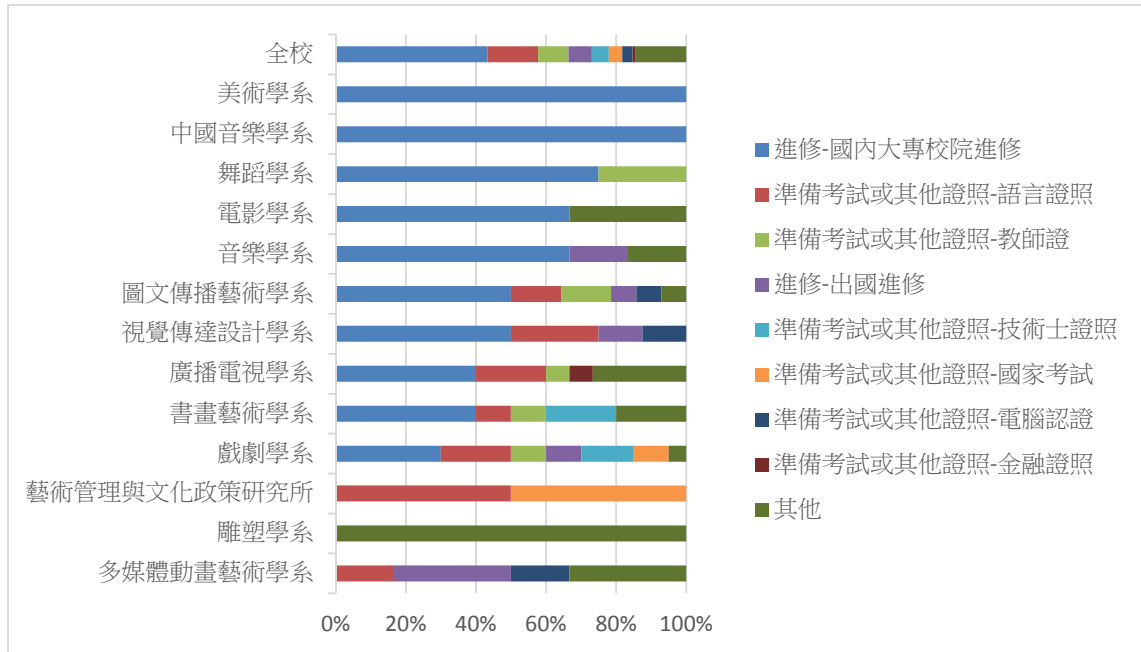
3. 您是否為了工作 or 自我生涯發展從事進修或考試，提升自我專業能力？

	有	沒有
美術學系	13%	88%
多媒體動畫藝術學系	38%	63%
音樂學系	46%	54%
雕塑學系	50%	50%
舞蹈學系	57%	43%
中國音樂學系	60%	40%
電影學系	60%	40%
視覺傳達設計學系	62%	38%
書畫藝術學系	71%	29%
廣播電視學系	79%	21%
戲劇學系	80%	20%
圖文傳播藝術學系	93%	7%
藝術管理與文化政策研究所	100%	0%
全校	65%	35%



4. 從事進修或考試的類別？

	進修-國內大專校院進修	準備考試或其他證照-語言證照	準備考試或其他證照-教師證	進修-出國進修	準備考試或其他證照-技術士證照	準備考試或其他證照-國家考試	準備考試或其他證照-電腦認證	準備考試或其他證照-金融證照	其他
多媒體動畫藝術學系	0%	17%	0%	33%	0%	0%	17%	0%	33%
雕塑學系	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%
藝術管理與文化政策研究所	0%	50%	0%	0%	0%	50%	0%	0%	0%
戲劇學系	30%	20%	10%	10%	15%	10%	0%	0%	5%
書畫藝術學系	40%	10%	10%	0%	20%	0%	0%	0%	20%
廣播電視學系	40%	20%	7%	0%	0%	0%	0%	7%	27%
視覺傳達設計學系	50%	25%	0%	13%	0%	0%	13%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	50%	14%	14%	7%	0%	0%	7%	0%	7%
音樂學系	67%	0%	0%	17%	0%	0%	0%	0%	17%
電影學系	67%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	33%
舞蹈學系	75%	0%	25%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
中國音樂學系	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
美術學系	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
全校	43%	14%	9%	7%	5%	4%	3%	1%	14%

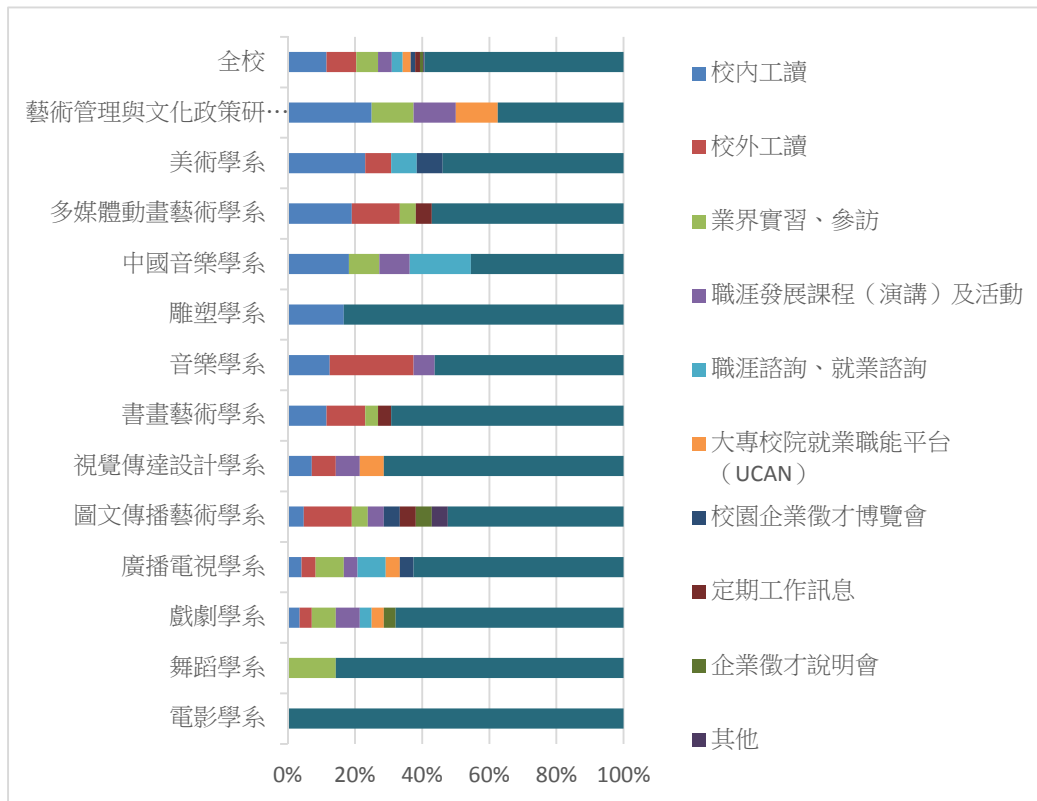


選項說明：教師證(幼稚園類科、國民小學類科、中等學校類科(例如：普通學科或職業群科)、特殊教育學校(班)類科(例如：學前教育階段身心障礙組、國民小學教育階段資賦優異組)、講師證...等)、技術士證照(工業類、商業類、美容家政類、餐飲類、勞動安全衛生類、其他...等)、國家考試(公務人員、專門職業及技術人員...等)、電腦認證(民間或國際單位辦理之作業系統類、資料庫應用類、程式設計類、網頁設計類、專業應用軟體、網路設計與設定... 等)、金融證照(銀行、證?與期貨、保險、國際高階證照、其他...等)

5. 您最常參與過學校哪些職涯活動或就業服務的幫助?(可複選，至多3項)

	校內 工讀	校外 工讀	業界 實習、 參訪	職涯 發展 課程 (演講) 及活動	職涯 諮詢、 就業 諮詢	大專 校院 就業 職能 平台 (UC AN)	校園 企業 徵才 博覽 會	定期 工作 訊息	企業 徵才 說明 會	其他	沒有
電影學系	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%
舞蹈學系	0%	0%	14%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	86%
戲劇學系	4%	4%	7%	7%	4%	4%	0%	0%	4%	0%	68%
廣播電視學系	4%	4%	8%	4%	8%	4%	4%	0%	0%	0%	63%
圖文傳播藝術學系	5%	14%	5%	5%	0%	0%	5%	5%	5%	5%	52%
視覺傳達設計學系	7%	7%	0%	7%	0%	7%	0%	0%	0%	0%	71%
書畫藝術學系	12%	12%	4%	0%	0%	0%	0%	4%	0%	0%	69%
音樂學系	13%	25%	0%	6%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	56%

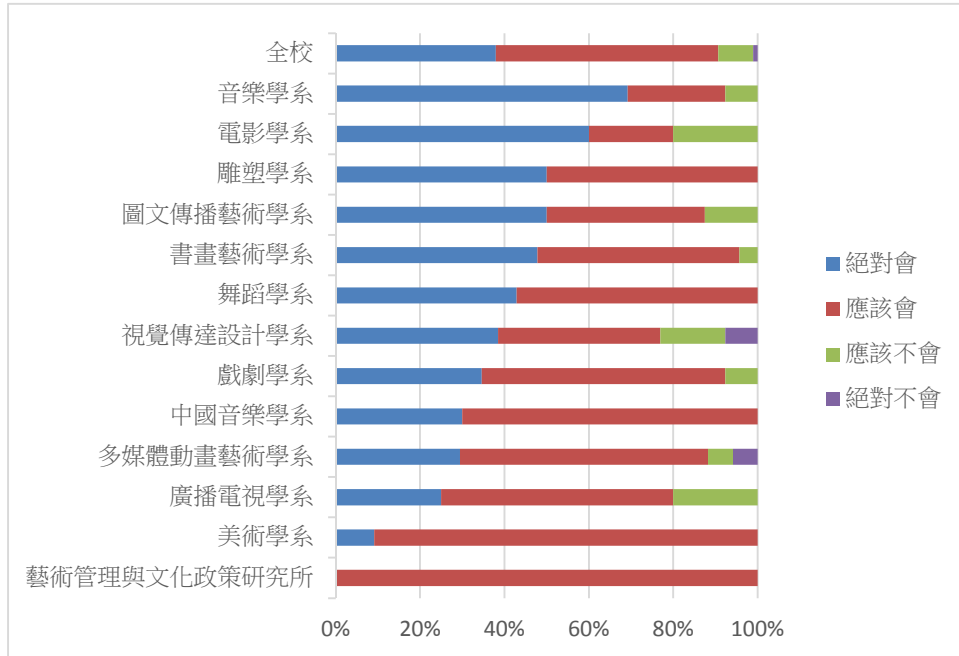
雕塑學系	17%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	83%
中國音樂學系	18%	0%	9%	9%	18%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	45%
多媒體動畫藝術學系	19%	14%	5%	0%	0%	0%	0%	5%	0%	0%	0%	57%
美術學系	23%	8%	0%	0%	8%	0%	8%	0%	0%	0%	0%	54%
藝術管理與文化政策 研究所	25%	0%	13%	13%	0%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	38%
全校	12%	9%	6%	4%	3%	2%	1%	1%	1%	1%	0%	59%



6. 如果可以重來，是否仍會選擇就讀同一學群、學類或領域？

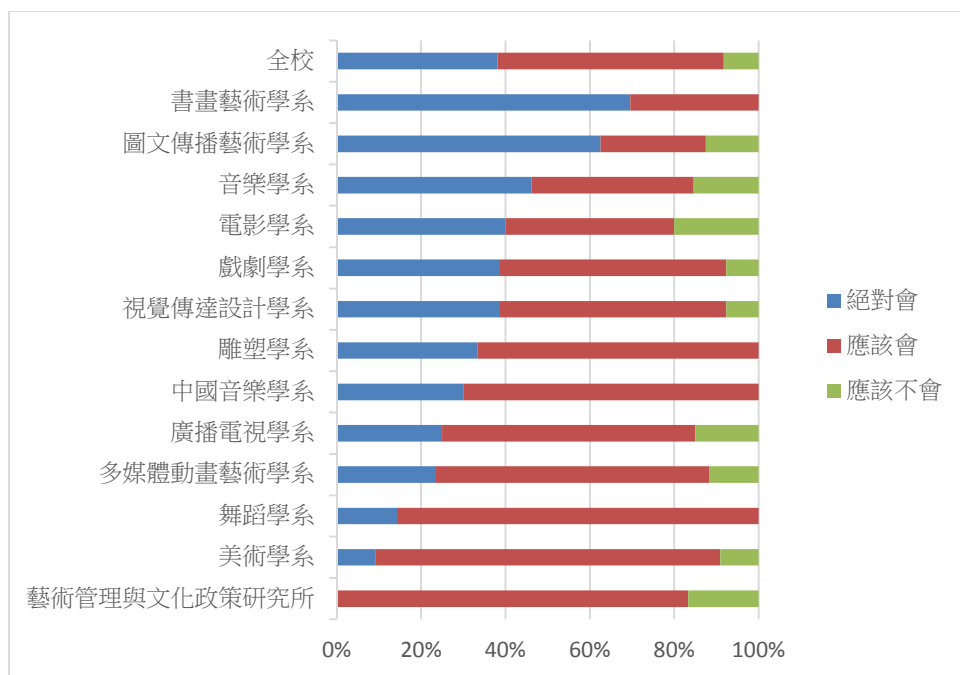
	絕對會	應該會	應該不會	絕對不會
藝術管理與文化政策研究所	0%	100%	0%	0%
美術學系	9%	91%	0%	0%
廣播電視學系	25%	55%	20%	0%
多媒體動畫藝術學系	29%	59%	6%	6%
中國音樂學系	30%	70%	0%	0%
戲劇學系	35%	58%	8%	0%
視覺傳達設計學系	38%	38%	15%	8%
舞蹈學系	43%	57%	0%	0%
書畫藝術學系	48%	48%	4%	0%
圖文傳播藝術學系	50%	38%	13%	0%

雕塑學系	50%	50%	0%	0%
電影學系	60%	20%	20%	0%
音樂學系	69%	23%	8%	0%
全校	38%	53%	8%	1%



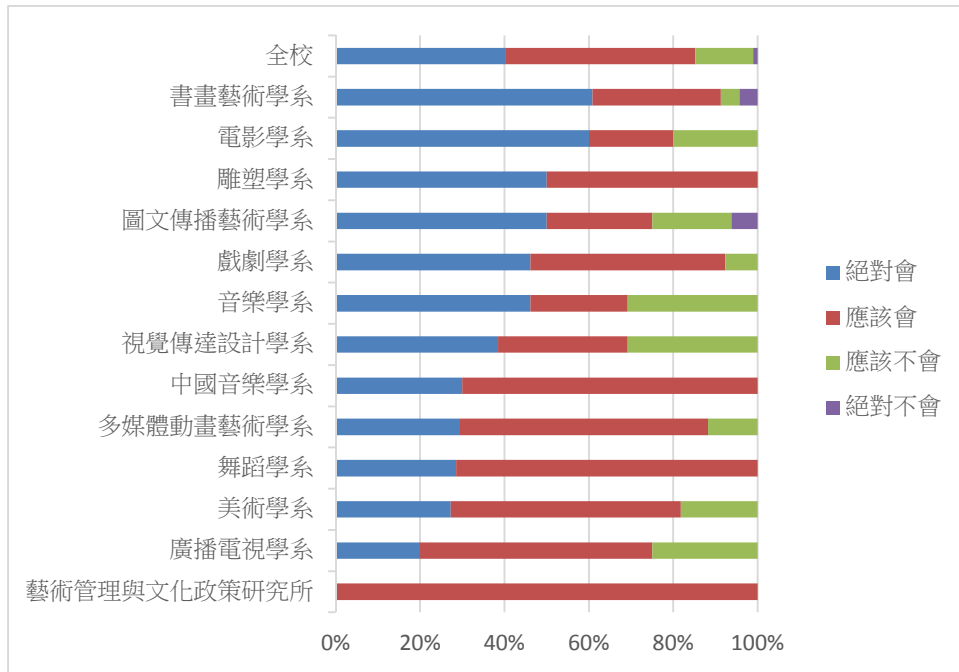
7. 如果可以重來，是否仍會選擇就讀國立臺灣藝術大學？

	絕對會	應該會	應該不會
藝術管理與文化政策研究所	0%	83%	17%
美術學系	9%	82%	9%
舞蹈學系	14%	86%	0%
多媒體動畫藝術學系	24%	65%	12%
廣播電視學系	25%	60%	15%
中國音樂學系	30%	70%	0%
雕塑學系	33%	67%	0%
視覺傳達設計學系	38%	54%	8%
戲劇學系	38%	54%	8%
電影學系	40%	40%	20%
音樂學系	46%	38%	15%
圖文傳播藝術學系	63%	25%	13%
書畫藝術學系	70%	30%	0%
全校	38%	54%	8%



8. 如果可以重來，是否仍會選擇就讀國立臺灣藝術大學內同一科系？

	絕對會	應該會	應該不會	絕對不會
藝術管理與文化政策研究所	0%	100%	0%	0%
廣播電視學系	20%	55%	25%	0%
美術學系	27%	55%	18%	0%
舞蹈學系	29%	71%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系	29%	59%	12%	0%
中國音樂學系	30%	70%	0%	0%
視覺傳達設計學系	38%	31%	31%	0%
音樂學系	46%	23%	31%	0%
戲劇學系	46%	46%	8%	0%
圖文傳播藝術學系	50%	25%	19%	6%
雕塑學系	50%	50%	0%	0%
電影學系	60%	20%	20%	0%
書畫藝術學系	61%	30%	4%	4%
全校	40%	45%	14%	1%



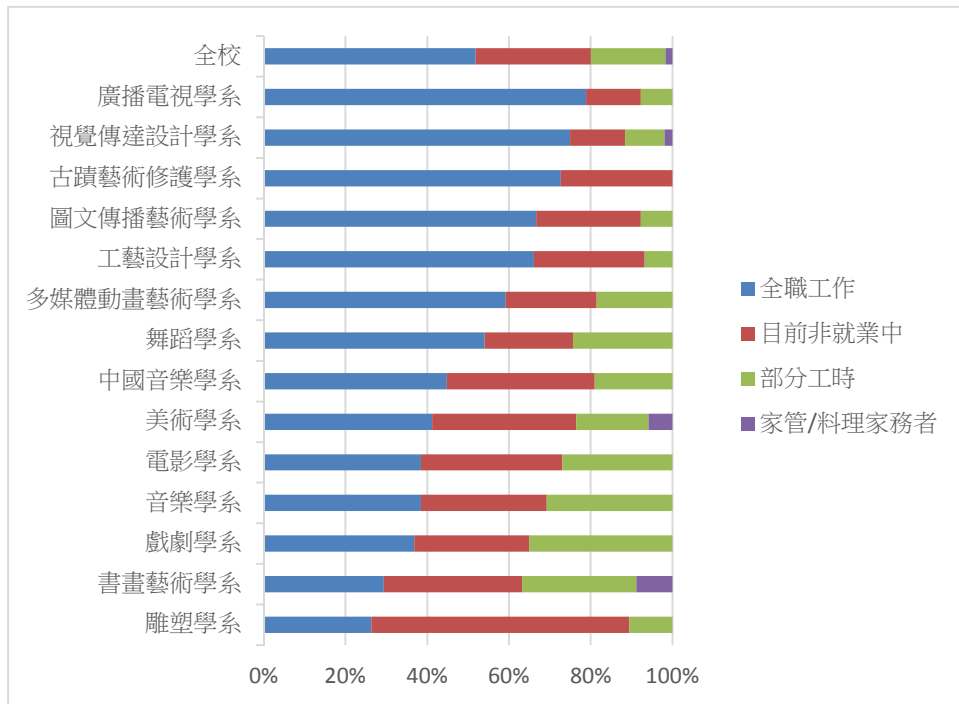
三、 學士班畢業流向分析

(一) 就業流向

1. 您目前的工作狀況為何(不包括留職停薪、育嬰假)？

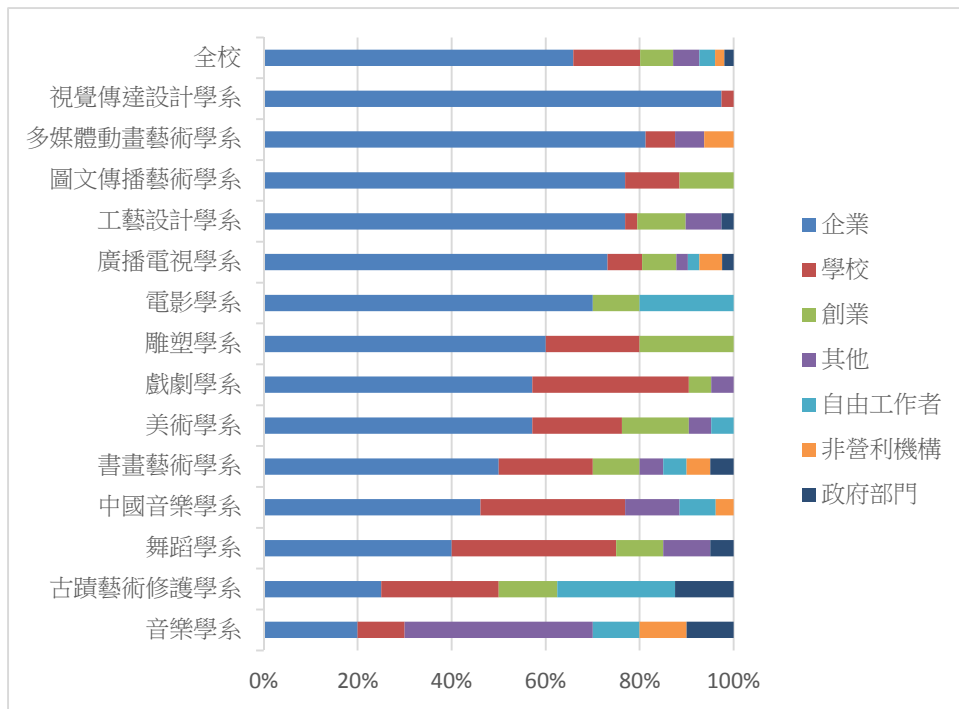
	全職工作	目前非就業中	部分工時	家管/料理家務者
雕塑學系	26%	63%	11%	0%
書畫藝術學系	29%	34%	28%	9%
戲劇學系	37%	28%	35%	0%
音樂學系	38%	31%	31%	0%
電影學系	38%	35%	27%	0%
美術學系	41%	35%	18%	6%
中國音樂學系	45%	36%	19%	0%
舞蹈學系	54%	22%	24%	0%
多媒體動畫藝術學系	59%	22%	19%	0%
工藝設計學系	66%	27%	7%	0%
圖文傳播藝術學系	67%	26%	8%	0%
古蹟藝術修護學系	73%	27%	0%	0%
視覺傳達設計學系	75%	13%	10%	2%
廣播電視學系	79%	13%	8%	0%

全校	52%	28%	18%	2%
----	-----	-----	-----	----



2. 全職工作-請問您任職的機構性質是？

	企業	學校	創業	其他	自由工作者	非營利機構	政府部門
音樂學系	20%	10%	0%	40%	10%	10%	10%
古蹟藝術修護學系	25%	25%	13%	0%	25%	0%	13%
舞蹈學系	40%	35%	10%	10%	0%	0%	5%
中國音樂學系	46%	31%	0%	12%	8%	4%	0%
書畫藝術學系	50%	20%	10%	5%	5%	5%	5%
美術學系	57%	19%	14%	5%	5%	0%	0%
戲劇學系	57%	33%	5%	5%	0%	0%	0%
雕塑學系	60%	20%	20%	0%	0%	0%	0%
電影學系	70%	0%	10%	0%	20%	0%	0%
廣播電視學系	73%	7%	7%	2%	2%	5%	2%
工藝設計學系	77%	3%	10%	8%	0%	0%	3%
圖文傳播藝術學系	77%	12%	12%	0%	0%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系	81%	6%	0%	6%	0%	6%	0%
視覺傳達設計學系	97%	3%	0%	0%	0%	0%	0%
全校	66%	14%	7%	6%	3%	2%	2%

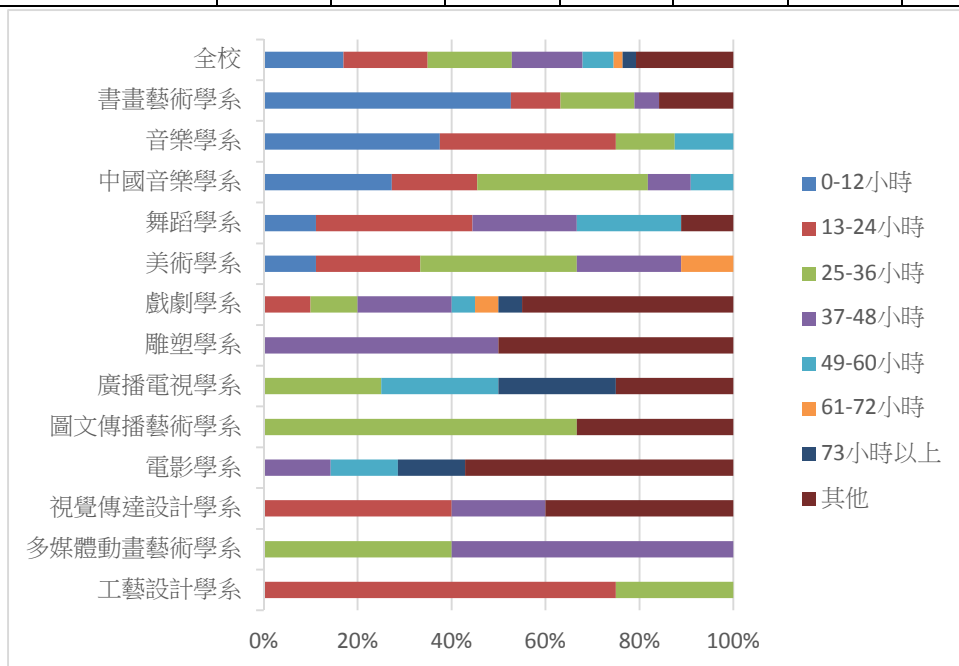


選項說明：企業(包括民營企業或國營企業...等)、學校(包括公立及私立大學、高中、高職、國中小...等)、自由工作者(以接案維生或個人服務，例如撰稿人...)、政府部門(含職業軍人)

3. 部分工時-請問您 1 週工作時數約多少小時？

	0-12 小時	13-24 小時	25-36 小時	37-48 小時	49-60 小時	61-72 小時	73 小 時以 上	其他
工藝設計學系	0%	75%	25%	0%	0%	0%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系	0%	0%	40%	60%	0%	0%	0%	0%
視覺傳達設計學系	0%	40%	0%	20%	0%	0%	0%	40%
電影學系	0%	0%	0%	14%	14%	0%	14%	57%
圖文傳播藝術學系	0%	0%	67%	0%	0%	0%	0%	33%
廣播電視學系	0%	0%	25%	0%	25%	0%	25%	25%
雕塑學系	0%	0%	0%	50%	0%	0%	0%	50%
戲劇學系	0%	10%	10%	20%	5%	5%	5%	45%
美術學系	11%	22%	33%	22%	0%	11%	0%	0%
舞蹈學系	11%	33%	0%	22%	22%	0%	0%	11%
中國音樂學系	27%	18%	36%	9%	9%	0%	0%	0%
音樂學系	38%	38%	13%	0%	13%	0%	0%	0%

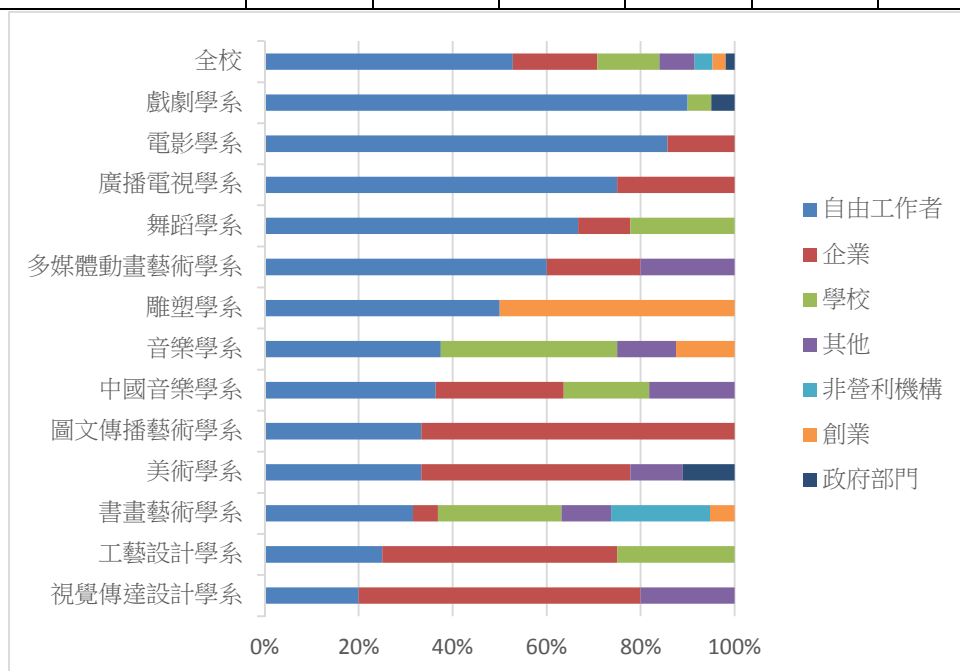
書畫藝術學系	53%	11%	16%	5%	0%	0%	0%	16%
全校	17%	18%	18%	15%	7%	2%	3%	21%



4. 部分工時-請問您任職的機構性質是？(若同時有多份 Part Time 工作，請以主要工作時數較長者作答)

	自由工作者	企業	學校	其他	非營利機構	創業	政府部門
視覺傳達設計學系	20%	60%	0%	20%	0%	0%	0%
工藝設計學系	25%	50%	25%	0%	0%	0%	0%
書畫藝術學系	32%	5%	26%	11%	21%	5%	0%
美術學系	33%	44%	0%	11%	0%	0%	11%
圖文傳播藝術學系	33%	67%	0%	0%	0%	0%	0%
中國音樂學系	36%	27%	18%	18%	0%	0%	0%
音樂學系	38%	0%	38%	13%	0%	13%	0%
雕塑學系	50%	0%	0%	0%	0%	50%	0%
多媒體動畫藝術學系	60%	20%	0%	20%	0%	0%	0%
舞蹈學系	67%	11%	22%	0%	0%	0%	0%
廣播電視學系	75%	25%	0%	0%	0%	0%	0%
電影學系	86%	14%	0%	0%	0%	0%	0%
戲劇學系	90%	0%	5%	0%	0%	0%	5%

全校	53%	18%	13%	8%	4%	3%	2%
----	-----	-----	-----	----	----	----	----

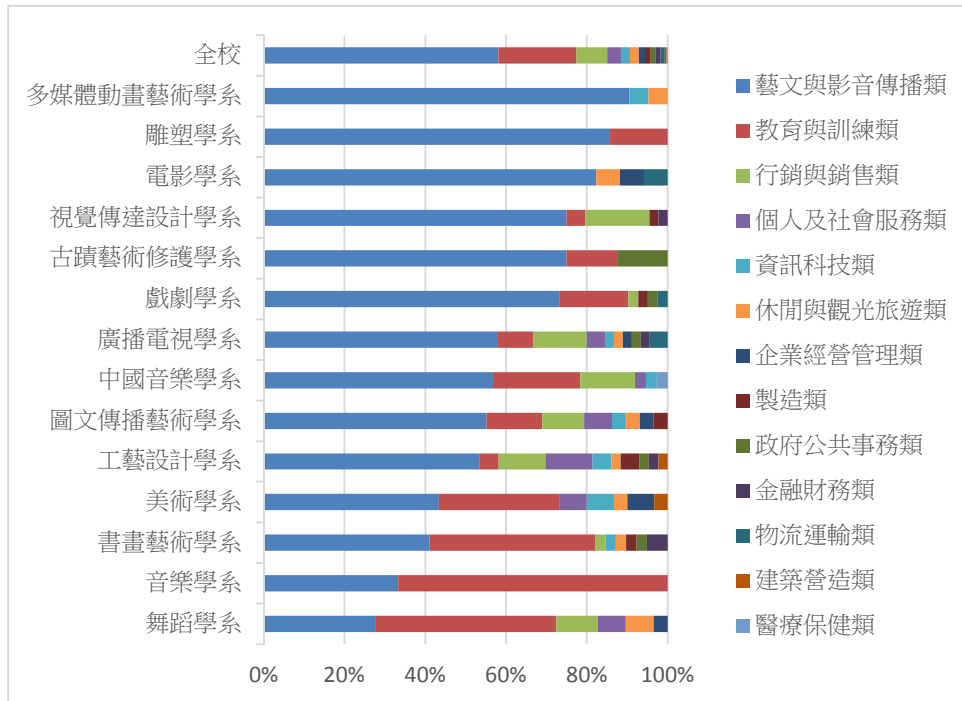


選項說明：自由工作者(以接案維生，或個人服務，如幫忙排隊...)、企業(包括民營企業或國營企業...等)、學校(包括公立及私立大學、高中、高職、國中小...等)、政府部門(包括職業軍人)

5. 您現在工作職業類型為何？

	藝文與影音傳播類	教育與訓練類	行銷與銷售類	個人及社會服務類	資訊科技類	休閒與觀光旅遊類	企業經營管理類	製造類	政府公共事務類	金融財務類	物流運輸類	建築營造類	醫療保健類
舞蹈學系	28%	45%	10%	7%	0%	7%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
音樂學系	33%	67%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
書畫藝術學系	41%	41%	3%	0%	3%	3%	0%	3%	3%	5%	0%	0%	0%
美術學系	43%	30%	0%	7%	7%	3%	7%	0%	0%	0%	0%	3%	0%
工藝設計學系	53%	5%	12%	12%	5%	2%	0%	5%	2%	2%	0%	2%	0%
圖文傳播藝術學系	55%	14%	10%	7%	3%	3%	3%	3%	0%	0%	0%	0%	0%
中國音樂學系	57%	22%	14%	3%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	3%
廣播電視學系	58%	9%	13%	4%	2%	2%	2%	0%	2%	2%	4%	0%	0%

戲劇學系	73%	17%	2%	0%	0%	0%	0%	2%	2%	0%	2%	0%	0%
古蹟藝術修護學系	75%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	13%	0%	0%	0%	0%
視覺傳達設計學系	75%	5%	16%	0%	0%	0%	0%	2%	0%	2%	0%	0%	0%
電影學系	82%	0%	0%	0%	0%	6%	6%	0%	0%	0%	6%	0%	0%
雕塑學系	86%	14%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系	90%	0%	0%	0%	5%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
全校	58%	19%	8%	3%	2%	2%	1%	1%	1%	1%	1%	0%	0%

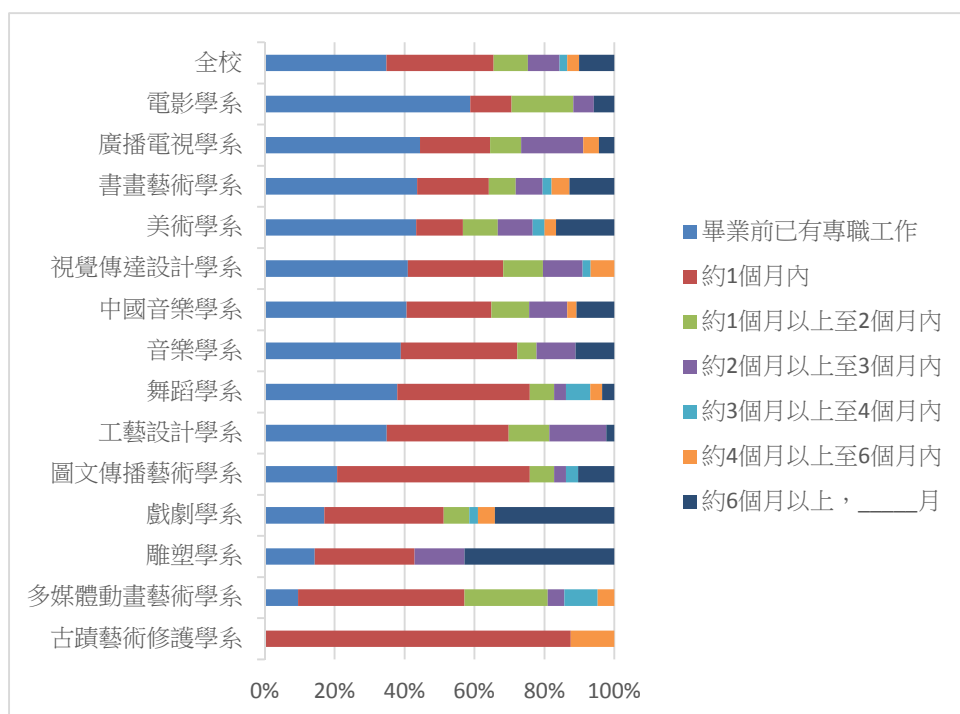


選項說明：藝文與影音傳播類（影視傳播、印刷出版、視覺藝術、表演藝術、新聞傳播、通訊傳播、設計產業）、教育與訓練類（教育行政、教學）、行銷與銷售類（行銷管理、專業銷售、行銷傳播、市場分析研究、零售與通路管理）、個人及社會服務類（學前照護及教育、心理諮商服務、社會工作服務、個人照護服務）、資訊科技類（網路規劃與建置管理、資訊支援與服務、數位內容與傳播、軟體開發及程式設計）、休閒與觀光旅遊類（餐飲管理、旅館管理、旅遊管理、休閒遊憩管理）、企業經營管理類（一般管理、企業資訊管理、人力資源管理、運籌管理、行政支援）、製造類（生產管理、製程研發、設備安裝維護、品質管理、資材及庫存規劃、工業安全管理）、政府公共事務類（國防、外交與國際事務、公共行政）、金融財務類（證?及投資、財務、銀行金融業務、保險、會計）物流運輸類（運輸作業、物流規劃及管理、運輸工程、運輸規劃及管理）、建築營造類（建築規劃設計、營造及維護）、醫療保健類（醫療服務、長期照護服務、公共衛生、健康產業及醫務管理、生技研發）

6. 您畢業後花了多久時間找到第 1 份工作？(若為創業者，請填答畢業後之創

業時間；自由工作者，則以第 1 份穩定工作時間為主)

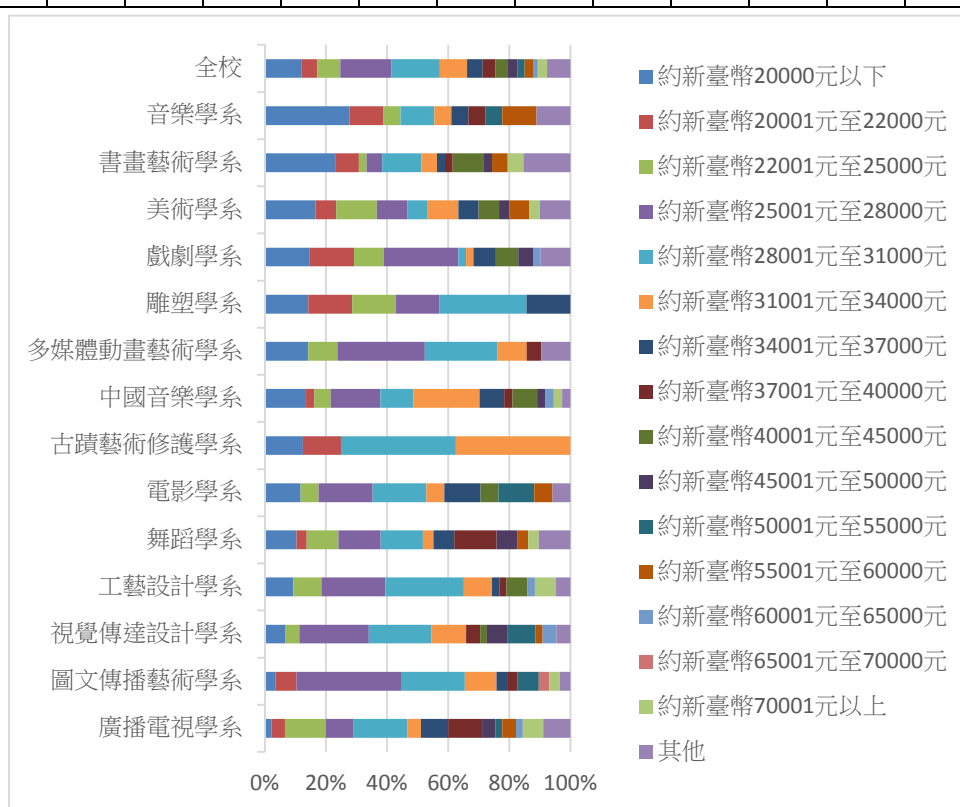
	畢業前 已有專 職工作	約 1 個 月內	約 1 個 月以上 至 2 個 月內	約 2 個 月以上 至 3 個 月內	約 3 個 月以上 至 4 個 月內	約 4 個 月以上 至 6 個 月內	約 6 個 月以 上， ____ 月
古蹟藝術修護學系	0%	88%	0%	0%	0%	13%	0%
多媒體動畫藝術學系	10%	48%	24%	5%	10%	5%	0%
雕塑學系	14%	29%	0%	14%	0%	0%	43%
戲劇學系	17%	34%	7%	0%	2%	5%	34%
圖文傳播藝術學系	21%	55%	7%	3%	3%	0%	10%
工藝設計學系	35%	35%	12%	16%	0%	0%	2%
舞蹈學系	38%	38%	7%	3%	7%	3%	3%
音樂學系	39%	33%	6%	11%	0%	0%	11%
中國音樂學系	41%	24%	11%	11%	0%	3%	11%
視覺傳達設計學系	41%	27%	11%	11%	2%	7%	0%
美術學系	43%	13%	10%	10%	3%	3%	17%
書畫藝術學系	44%	21%	8%	8%	3%	5%	13%
廣播電視學系	44%	20%	9%	18%	0%	4%	4%
電影學系	59%	12%	18%	6%	0%	0%	6%
全校	35%	31%	10%	9%	2%	3%	10%



7. 您現在工作平均每月收入為何？(請回答固定(經常)性收入，係指固定津貼、交通費、膳食費、水電費、按月發放之工作(生產、績效、業績)獎金及全勤獎金等)

	約 新 臺 幣 200 00 元 以 下	約 新 臺 幣 200 01 元 至 220 00 元	約 新 臺 幣 220 01 元 至 250 00 元	約 新 臺 幣 250 01 元 至 280 00 元	約 新 臺 幣 280 01 元 至 310 00 元	約 新 臺 幣 310 01 元 至 340 00 元	約 新 臺 幣 340 01 元 至 370 00 元	約 新 臺 幣 370 01 元 至 400 00 元	約 新 臺 幣 400 01 元 至 450 00 元	約 新 臺 幣 450 01 元 至 500 00 元	約 新 臺 幣 500 01 元 至 550 00 元	約 新 臺 幣 550 01 元 至 600 00 元	約 新 臺 幣 600 01 元 至 650 00 元	約 新 臺 幣 650 01 元 至 700 00 元	約 新 臺 幣 700 01 元 以 上	其 他
廣播電視學系	2%	4%	13%	9%	18%	4%	9%	11%	0%	4%	2%	4%	2%	0%	7%	9%
圖文傳播藝術學系	3%	7%	0%	34%	21%	10%	3%	3%	0%	0%	7%	0%	0%	3%	3%	3%
視覺傳達設計學系	7%	0%	5%	23%	20%	11%	0%	5%	2%	7%	9%	2%	5%	0%	0%	5%
工藝設計學系	9%	0%	9%	21%	26%	9%	2%	2%	7%	0%	0%	0%	2%	0%	7%	5%
舞蹈學系	10%	3%	10%	14%	14%	3%	7%	14%	0%	7%	0%	3%	0%	0%	3%	10%
電影學系	12%	0%	6%	18%	18%	6%	12%	0%	6%	0%	12%	6%	0%	0%	0%	6%

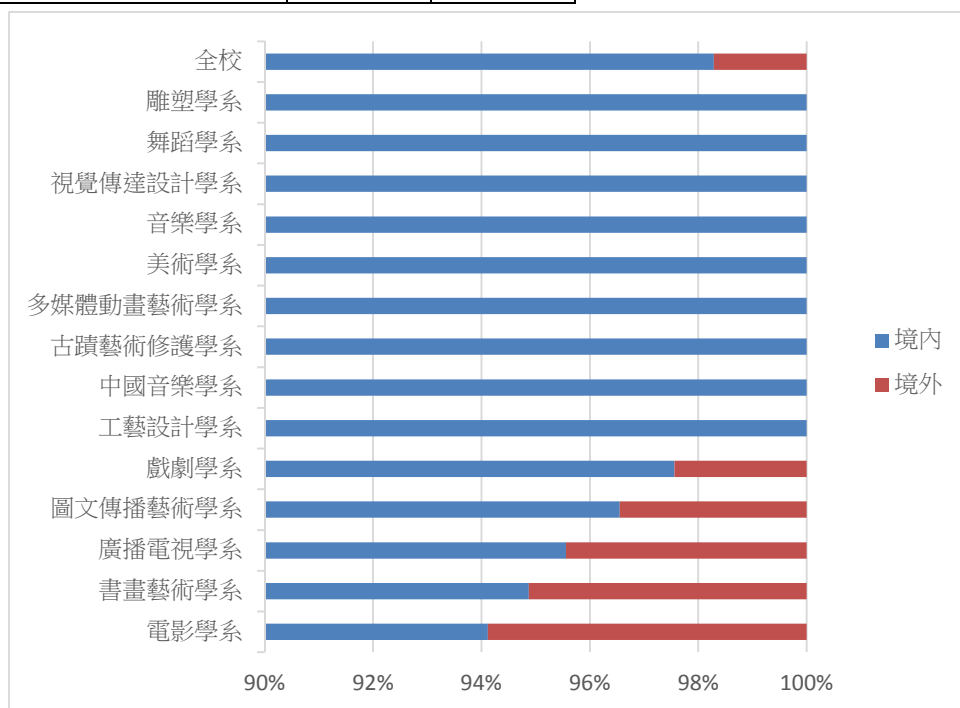
古蹟藝術修護學系	13%	13%	0%	0%	38%	38%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
中國音樂學系	14%	3%	5%	16%	11%	22%	8%	3%	8%	3%	0%	0%	3%	0%	3%	3%
多媒體動畫藝術學系	14%	0%	10%	29%	24%	10%	0%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	10%
雕塑學系	14%	14%	14%	14%	29%	0%	14%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
戲劇學系	15%	15%	10%	24%	2%	2%	7%	0%	7%	5%	0%	0%	2%	0%	0%	10%
美術學系	17%	7%	13%	10%	7%	10%	7%	0%	7%	3%	0%	7%	0%	0%	3%	10%
書畫藝術學系	23%	8%	3%	5%	13%	5%	3%	3%	10%	3%	0%	5%	0%	0%	5%	15%
音樂學系	28%	11%	6%	0%	11%	6%	6%	6%	0%	0%	6%	11%	0%	0%	0%	11%
全校	12%	5%	8%	17%	16%	9%	5%	4%	4%	3%	2%	3%	1%	0%	3%	8%



8. 請問您現在主要的工作所在地點為何？

	境內	境外
電影學系	94%	6%
書畫藝術學系	95%	5%
廣播電視學系	96%	4%
圖文傳播藝術學系	97%	3%
戲劇學系	98%	2%

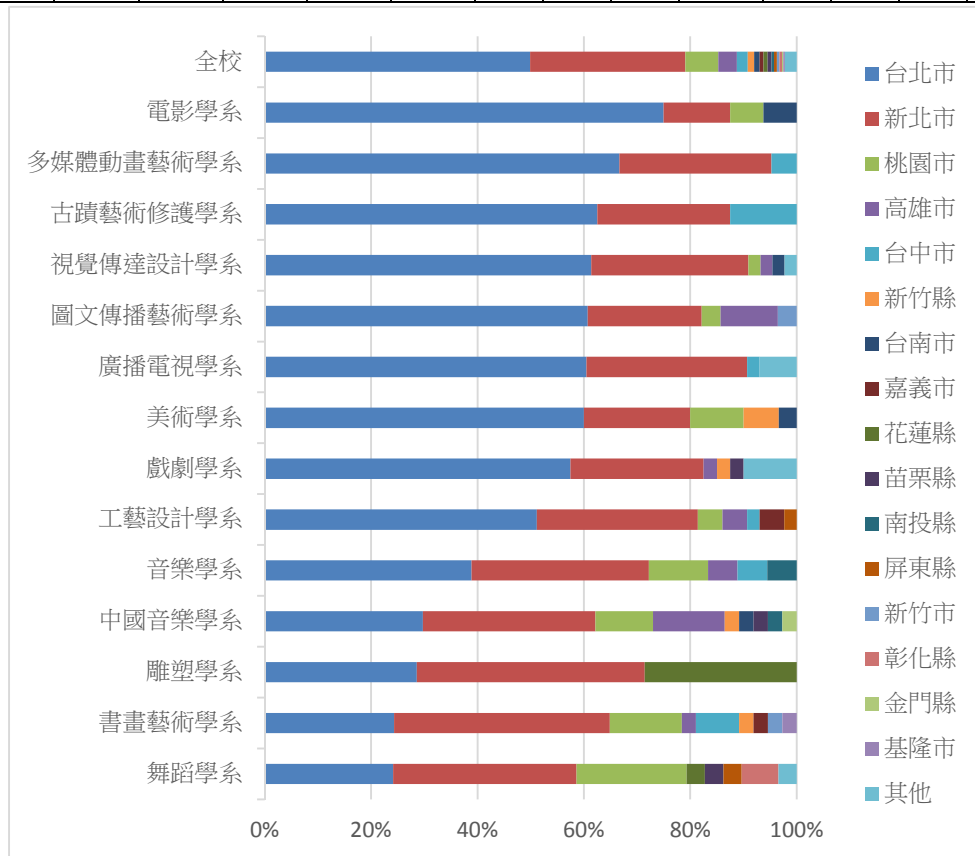
工藝設計學系	100%	0%
中國音樂學系	100%	0%
古蹟藝術修護學系	100%	0%
多媒體動畫藝術學系	100%	0%
美術學系	100%	0%
音樂學系	100%	0%
視覺傳達設計學系	100%	0%
舞蹈學系	100%	0%
雕塑學系	100%	0%
全校	98%	2%



9. 工作所在地-境內-縣市

	台北市	新北市	桃園市	高雄市	台中市	新竹縣	台南市	嘉義市	花蓮縣	苗栗縣	南投縣	屏東縣	新竹市	彰化縣	金門縣	基隆市	其他
舞蹈學系	24%	34%	21%	0%	0%	0%	0%	0%	3%	3%	0%	3%	0%	7%	0%	0%	3%
書畫藝術學系	24%	41%	14%	3%	8%	3%	0%	3%	0%	0%	0%	0%	3%	0%	0%	3%	0%
雕塑學系	29%	43%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	29%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
中國音樂學系	30%	32%	11%	14%	0%	3%	3%	0%	0%	3%	3%	0%	0%	0%	3%	0%	0%
音樂學系	39%	33%	11%	6%	6%	0%	0%	0%	0%	0%	6%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

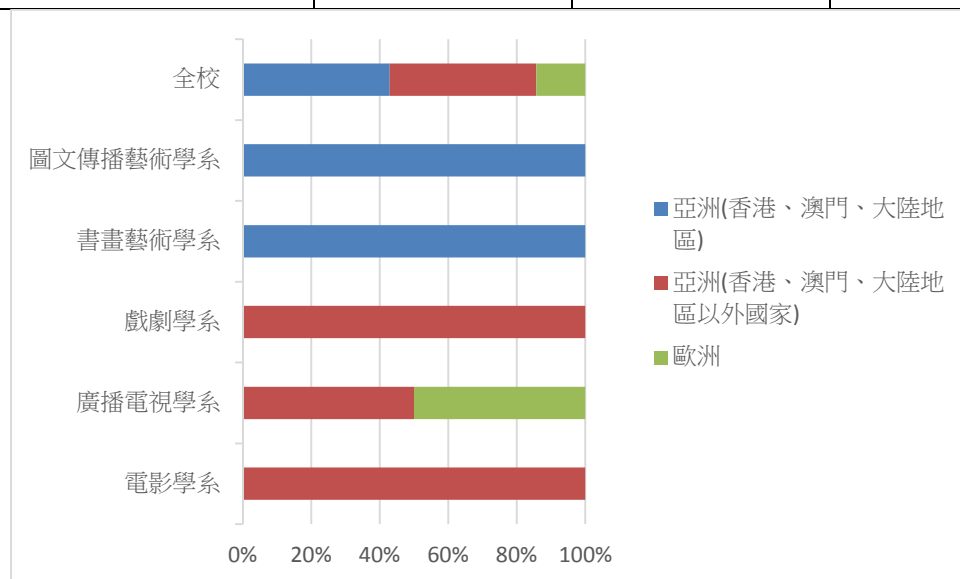
工藝設計學系	51%	30%	5%	5%	2%	0%	0%	5%	0%	0%	0%	2%	0%	0%	0%	0%
戲劇學系	58%	25%	0%	3%	0%	3%	0%	0%	0%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	10%
美術學系	60%	20%	10%	0%	0%	7%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
廣播電視學系	60%	30%	0%	0%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	7%
圖文傳播藝術學系	61%	21%	4%	11%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	4%	0%	0%	0%
視覺傳達設計學系	61%	30%	2%	2%	0%	0%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	2%
古蹟藝術修護學系	63%	25%	0%	0%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系	67%	29%	0%	0%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
電影學系	75%	13%	6%	0%	0%	0%	6%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
全校	50%	29%	6%	3%	2%	1%	1%	1%	1%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	2%



10. 工作所在地-境外-洲

	亞洲(香港、澳門、大陸地區)	亞洲(香港、澳門、大陸地區以	歐洲
--	----------------	----------------	----

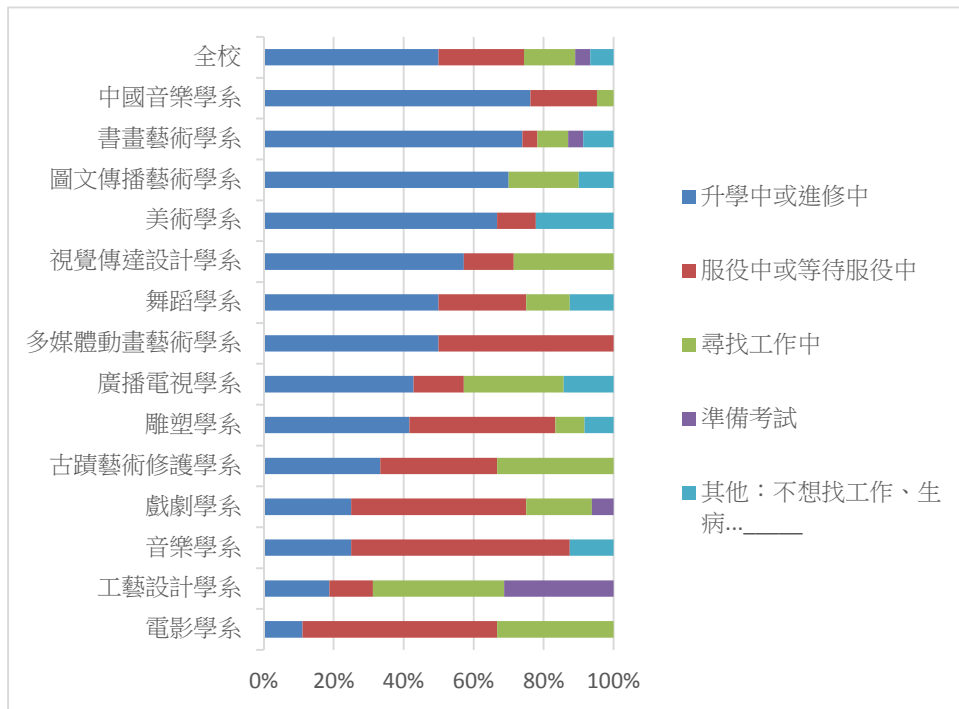
		外國家)	
電影學系	0%	100%	0%
廣播電視學系	0%	50%	50%
戲劇學系	0%	100%	0%
書畫藝術學系	100%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	100%	0%	0%
全校	43%	43%	14%



11. 您目前未就業的原因為何？

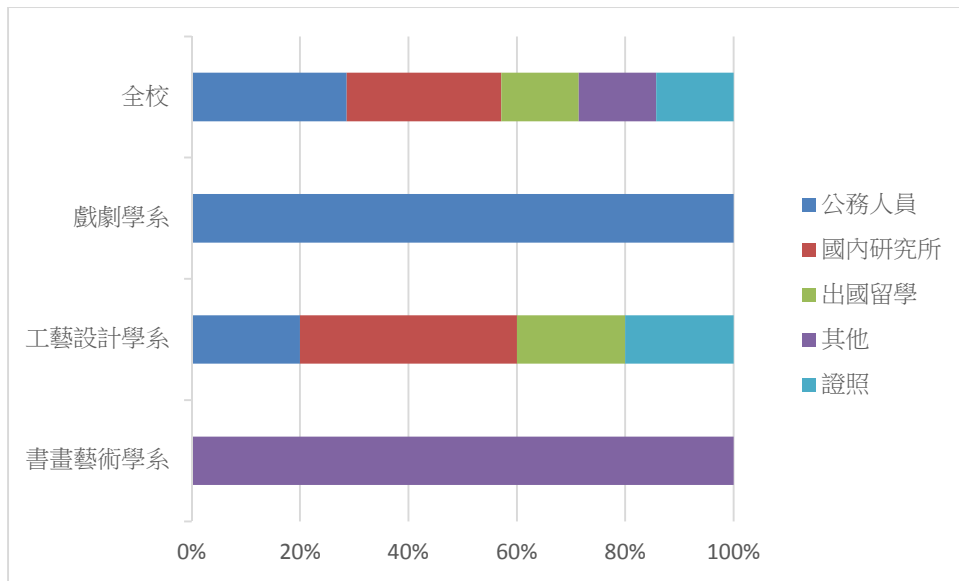
	升學中 或進修 中	服役中 或等待 服役中	尋找工作 中	準備考 試	其他：不 想找工 作、生 病..._____
電影學系	11%	56%	33%	0%	0%
工藝設計學系	19%	13%	38%	31%	0%
音樂學系	25%	63%	0%	0%	13%
戲劇學系	25%	50%	19%	6%	0%
古蹟藝術修護學系	33%	33%	33%	0%	0%
雕塑學系	42%	42%	8%	0%	8%
廣播電視學系	43%	14%	29%	0%	14%
多媒體動畫藝術學系	50%	50%	0%	0%	0%
舞蹈學系	50%	25%	13%	0%	13%

視覺傳達設計學系	57%	14%	29%	0%	0%
美術學系	67%	11%	0%	0%	22%
圖文傳播藝術學系	70%	0%	20%	0%	10%
書畫藝術學系	74%	4%	9%	4%	9%
中國音樂學系	76%	19%	5%	0%	0%
全校	50%	24%	15%	4%	7%



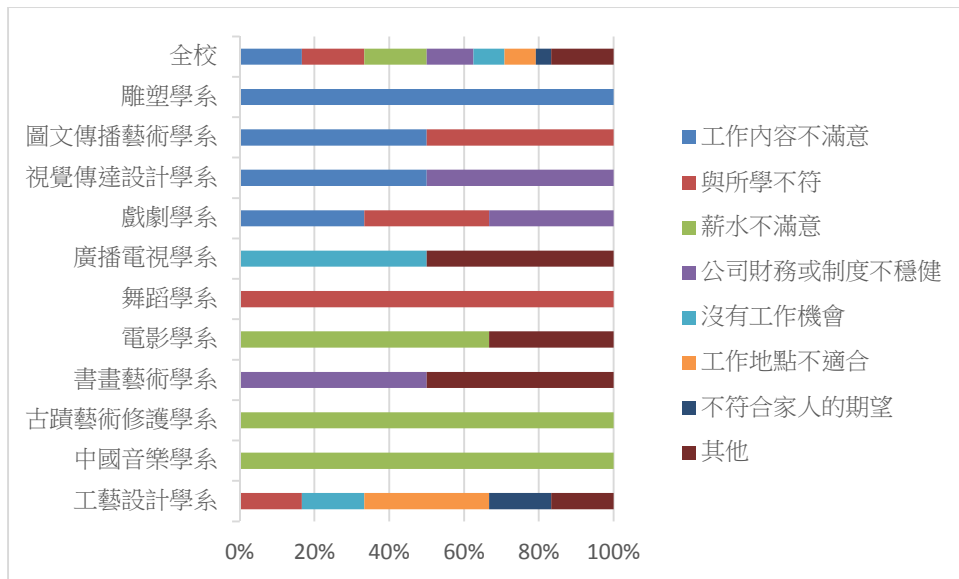
12. 準備考試-何種類別考試?

	公務人員	國內研究所	出國留學	其他	證照
書畫藝術學系	0%	0%	0%	100%	0%
工藝設計學系	20%	40%	20%	0%	20%
戲劇學系	100%	0%	0%	0%	0%
全校	29%	29%	14%	14%	14%



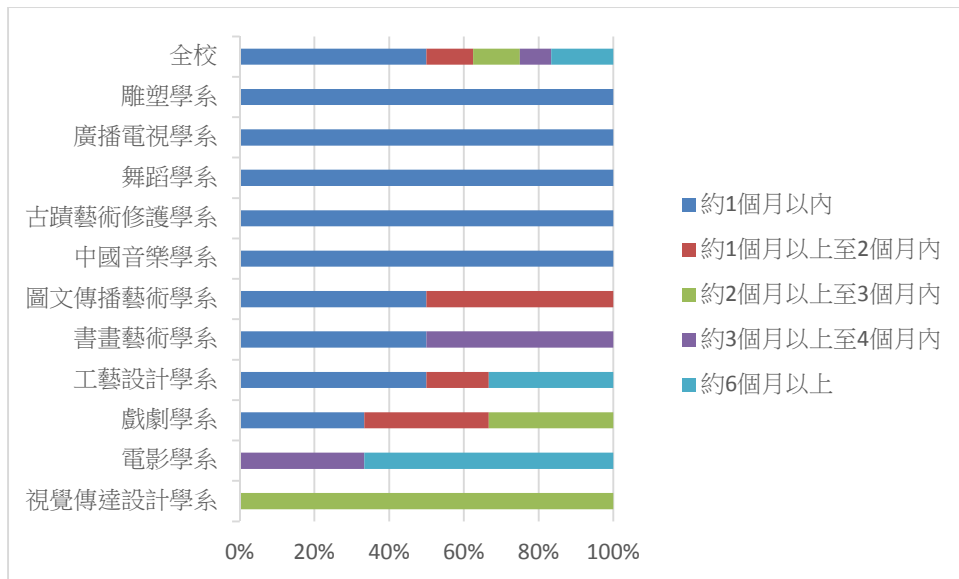
13. 尋找工作中之到現在還在尋找工作最大可能原因為何？

	工作內容不滿意	與所學不符	薪水不滿意	公司財務或制度不穩健	沒有工作機會	工作地點不適合	不符合家人的期望	其他
工藝設計學系	0%	17%	0%	0%	17%	33%	17%	17%
中國音樂學系	0%	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%
古蹟藝術修護學系	0%	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%
書畫藝術學系	0%	0%	0%	50%	0%	0%	0%	50%
電影學系	0%	0%	67%	0%	0%	0%	0%	33%
舞蹈學系	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
廣播電視學系	0%	0%	0%	0%	50%	0%	0%	50%
戲劇學系	33%	33%	0%	33%	0%	0%	0%	0%
視覺傳達設計學系	50%	0%	0%	50%	0%	0%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	50%	50%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
雕塑學系	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
全校	17%	17%	17%	13%	8%	8%	4%	17%



14. 尋找工作-目前已花多久時間找工作？

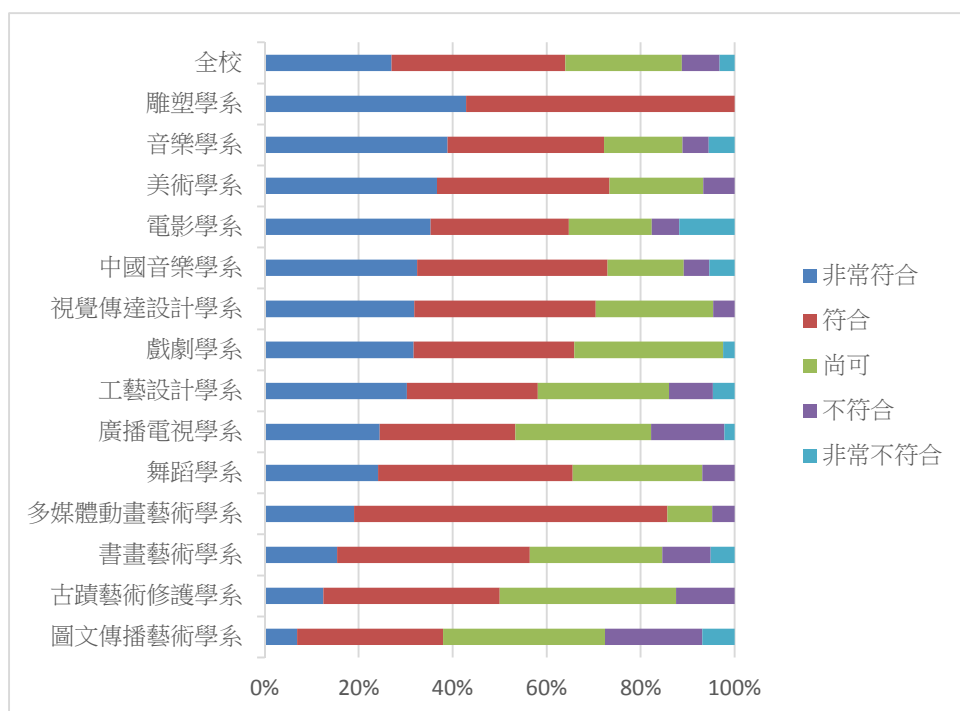
	約 1 個月 以內	約 1 個月 以上至 2 個月內	約 2 個月 以上至 3 個月內	約 3 個月 以上至 4 個月內	約 6 個月 以上
視覺傳達設計學系	0%	0%	100%	0%	0%
電影學系	0%	0%	0%	33%	67%
戲劇學系	33%	33%	33%	0%	0%
工藝設計學系	50%	17%	0%	0%	33%
書畫藝術學系	50%	0%	0%	50%	0%
圖文傳播藝術學系	50%	50%	0%	0%	0%
中國音樂學系	100%	0%	0%	0%	0%
古蹟藝術修護學系	100%	0%	0%	0%	0%
舞蹈學系	100%	0%	0%	0%	0%
廣播電視學系	100%	0%	0%	0%	0%
雕塑學系	100%	0%	0%	0%	0%
全校	50%	13%	13%	8%	17%



(二) 就業條件

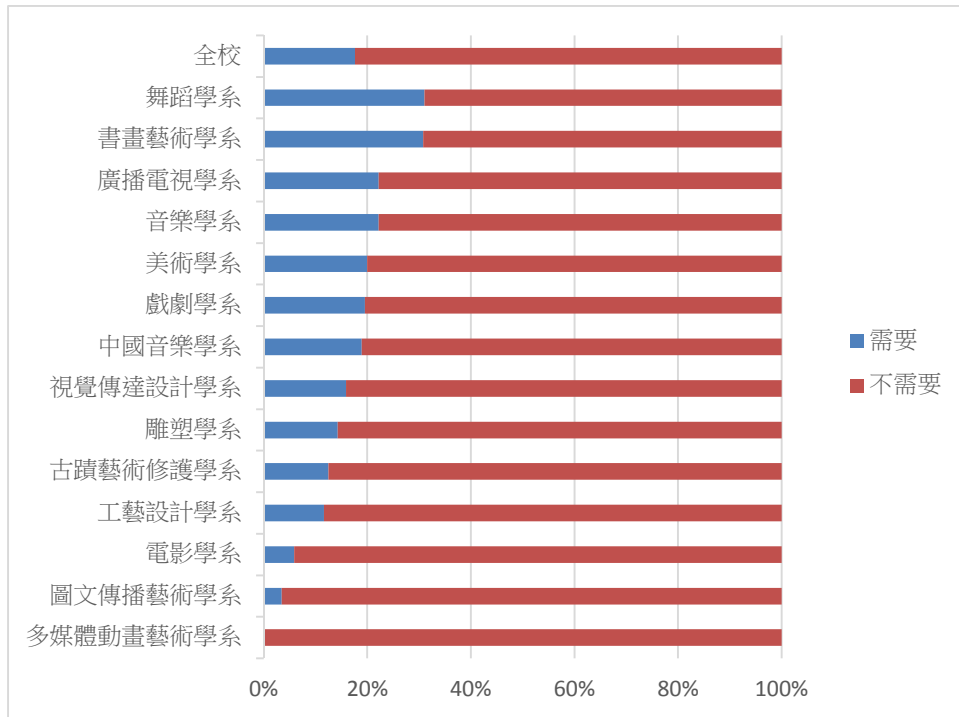
1. 您目前所具備的專業能力與工作所要求的相符程度為何？

	非常符合	符合	尚可	不符合	非常不符合
圖文傳播藝術學系	7%	31%	34%	21%	7%
古蹟藝術修護學系	13%	38%	38%	13%	0%
書畫藝術學系	15%	41%	28%	10%	5%
多媒體動畫藝術學系	19%	67%	10%	5%	0%
舞蹈學系	24%	41%	28%	7%	0%
廣播電視學系	24%	29%	29%	16%	2%
工藝設計學系	30%	28%	28%	9%	5%
戲劇學系	32%	34%	32%	0%	2%
視覺傳達設計學系	32%	39%	25%	5%	0%
中國音樂學系	32%	41%	16%	5%	5%
電影學系	35%	29%	18%	6%	12%
美術學系	37%	37%	20%	7%	0%
音樂學系	39%	33%	17%	6%	6%
雕塑學系	43%	57%	0%	0%	0%
全校	27%	37%	25%	8%	3%



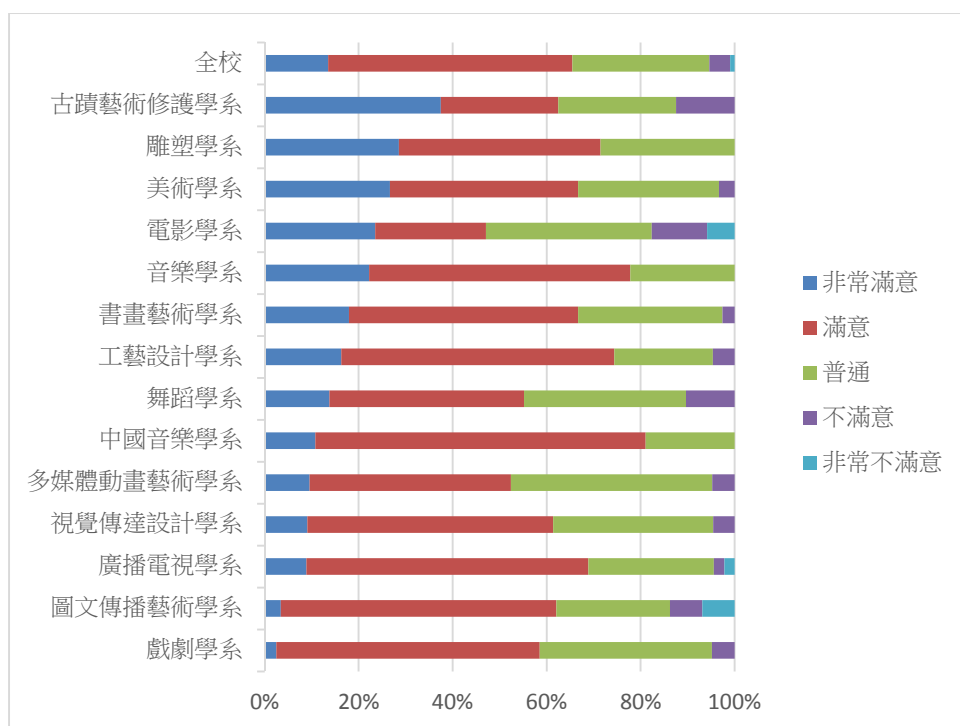
2. 您目前的工作內容，是否需要具備專業證照？

	需要	不需要
多媒體動畫藝術學系	0%	100%
圖文傳播藝術學系	3%	97%
電影學系	6%	94%
工藝設計學系	12%	88%
古蹟藝術修護學系	13%	88%
雕塑學系	14%	86%
視覺傳達設計學系	16%	84%
中國音樂學系	19%	81%
戲劇學系	20%	80%
美術學系	20%	80%
音樂學系	22%	78%
廣播電視學系	22%	78%
書畫藝術學系	31%	69%
舞蹈學系	31%	69%
全校	18%	82%



3. 您對目前工作的整體滿意度為何?

	非常滿意	滿意	普通	不滿意	非常不滿意
戲劇學系	2%	56%	37%	5%	0%
圖文傳播藝術學系	3%	59%	24%	7%	7%
廣播電視學系	9%	60%	27%	2%	2%
視覺傳達設計學系	9%	52%	34%	5%	0%
多媒體動畫藝術學系	10%	43%	43%	5%	0%
中國音樂學系	11%	70%	19%	0%	0%
舞蹈學系	14%	41%	34%	10%	0%
工藝設計學系	16%	58%	21%	5%	0%
書畫藝術學系	18%	49%	31%	3%	0%
音樂學系	22%	56%	22%	0%	0%
電影學系	24%	24%	35%	12%	6%
美術學系	27%	40%	30%	3%	0%
雕塑學系	29%	43%	29%	0%	0%
古蹟藝術修護學系	38%	25%	25%	13%	0%
全校	13%	52%	29%	4%	1%

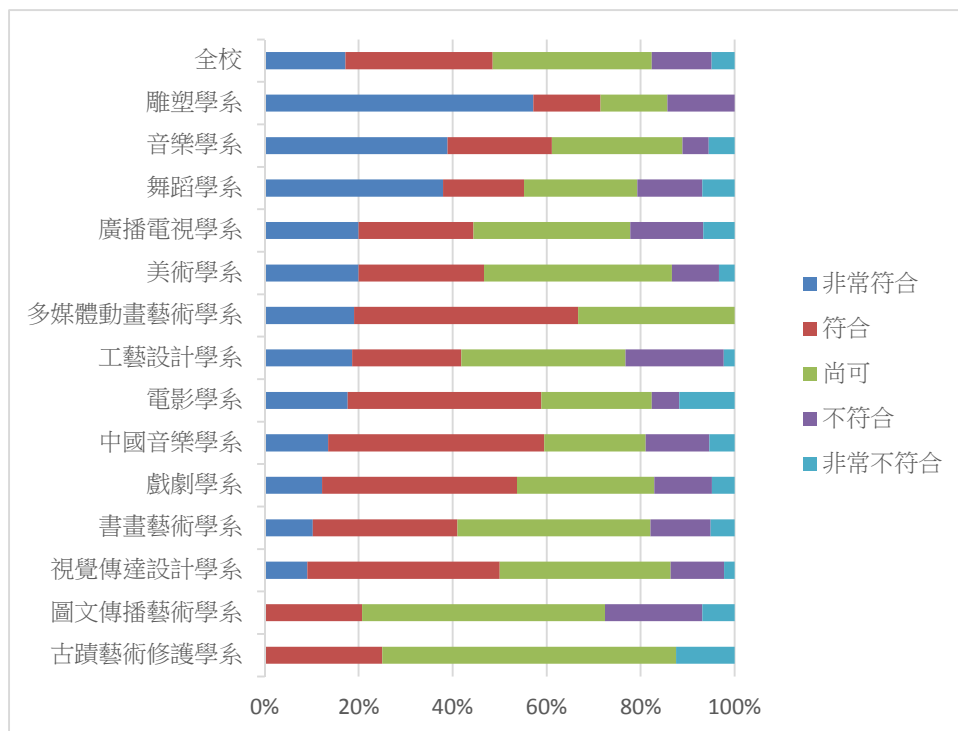


(三) 學習回饋

1. 您目前的工作內容與原就讀系、所、學位學程之專業訓練課程，其相符程度為何？

	非常符合	符合	尚可	不符合	非常不符合
古蹟藝術修護學系	0%	25%	63%	0%	13%
圖文傳播藝術學系	0%	21%	52%	21%	7%
視覺傳達設計學系	9%	41%	36%	11%	2%
書畫藝術學系	10%	31%	41%	13%	5%
戲劇學系	12%	41%	29%	12%	5%
中國音樂學系	14%	46%	22%	14%	5%
電影學系	18%	41%	24%	6%	12%
工藝設計學系	19%	23%	35%	21%	2%
多媒體動畫藝術學系	19%	48%	33%	0%	0%
美術學系	20%	27%	40%	10%	3%
廣播電視學系	20%	24%	33%	16%	7%
舞蹈學系	38%	17%	24%	14%	7%
音樂學系	39%	22%	28%	6%	6%

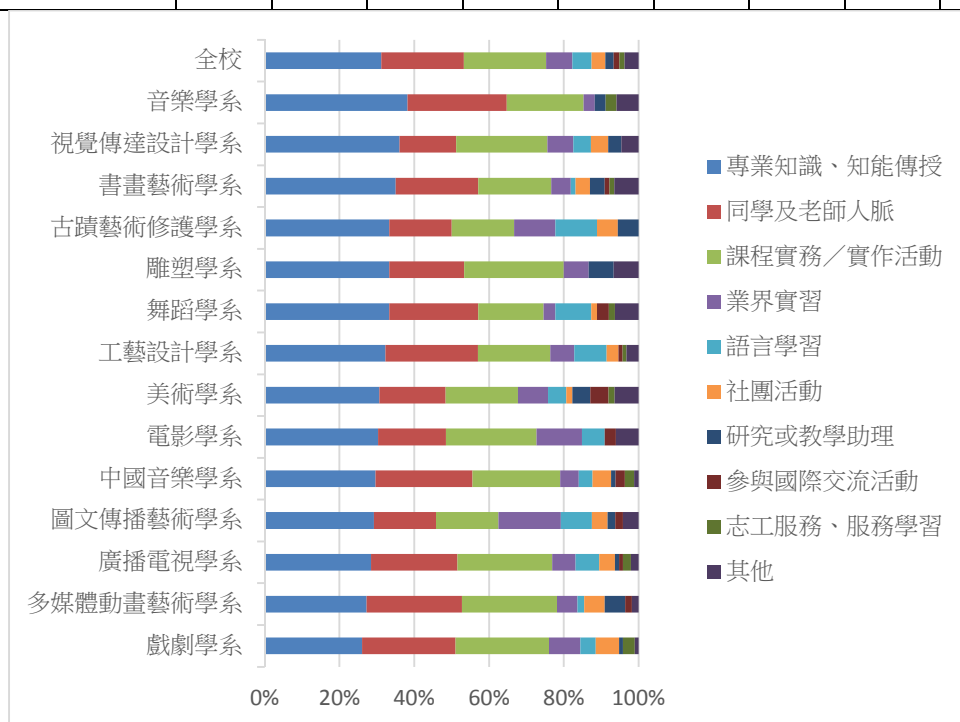
雕塑學系	57%	14%	14%	14%	0%
全校	17%	31%	34%	13%	5%



2. 您在學期間以下哪些「學習經驗」對於現在工作有所幫助？(可複選，至多3項)

	專業知識、知能傳授	同學及老師人脈	課程實務／實作活動	業界實習	語言學習	社團活動	研究或教學助理	參與國際交流活動	志工服務、服務學習	其他
戲劇學系	26%	25%	25%	8%	4%	6%	1%	0%	3%	1%
多媒體動畫藝術學系	27%	25%	25%	5%	2%	5%	5%	2%	0%	2%
廣播電視學系	28%	23%	25%	6%	6%	4%	1%	1%	2%	2%
圖文傳播藝術學系	29%	17%	17%	17%	8%	4%	2%	2%	0%	4%
中國音樂學系	30%	26%	23%	5%	4%	5%	1%	2%	2%	1%
電影學系	30%	18%	24%	12%	6%	0%	0%	3%	0%	6%
美術學系	31%	18%	19%	8%	5%	2%	5%	5%	2%	6%
工藝設計學系	32%	25%	19%	6%	9%	3%	0%	1%	1%	3%
舞蹈學系	33%	24%	17%	3%	10%	2%	0%	3%	2%	6%

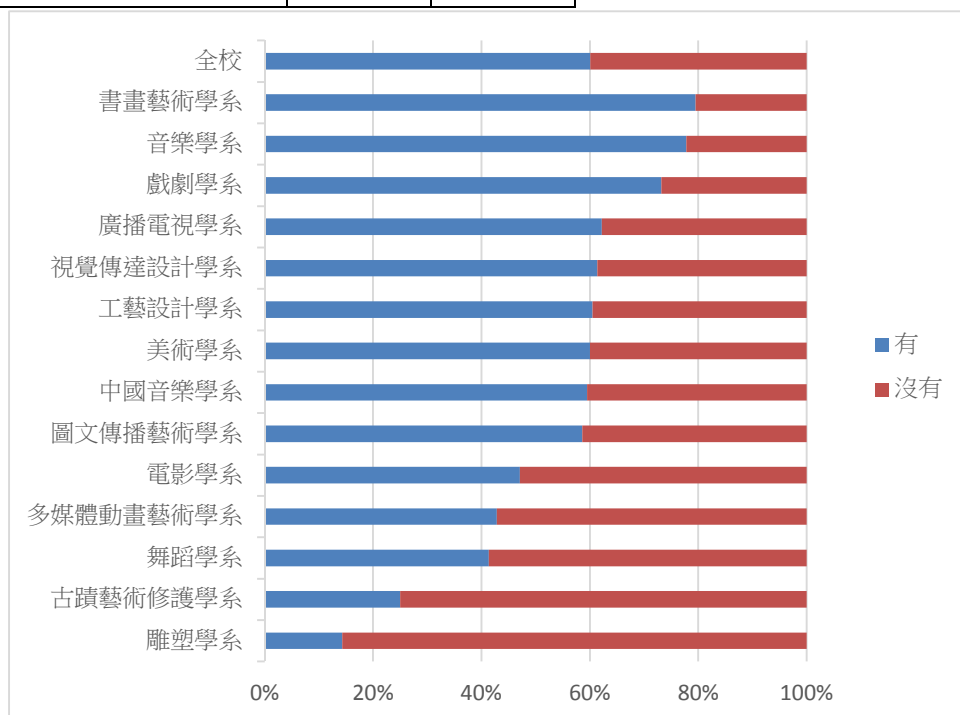
雕塑學系	33%	20%	27%	7%	0%	0%	7%	0%	0%	7%
古蹟藝術修護學系	33%	17%	17%	11%	11%	6%	6%	0%	0%	0%
書畫藝術學系	35%	22%	19%	5%	1%	4%	4%	1%	1%	6%
視覺傳達設計學系	36%	15%	24%	7%	5%	5%	3%	0%	0%	5%
音樂學系	38%	26%	21%	3%	0%	0%	3%	0%	3%	6%
全校	31%	22%	22%	7%	5%	4%	2%	2%	1%	4%



3. 您是否為了工作 or 自我生涯發展從事進修 or 考試，提升自我專業能力？

	有	沒有
雕塑學系	14%	86%
古蹟藝術修護學系	25%	75%
舞蹈學系	41%	59%
多媒體動畫藝術學系	43%	57%
電影學系	47%	53%
圖文傳播藝術學系	59%	41%
中國音樂學系	59%	41%
美術學系	60%	40%
工藝設計學系	60%	40%
視覺傳達設計學系	61%	39%

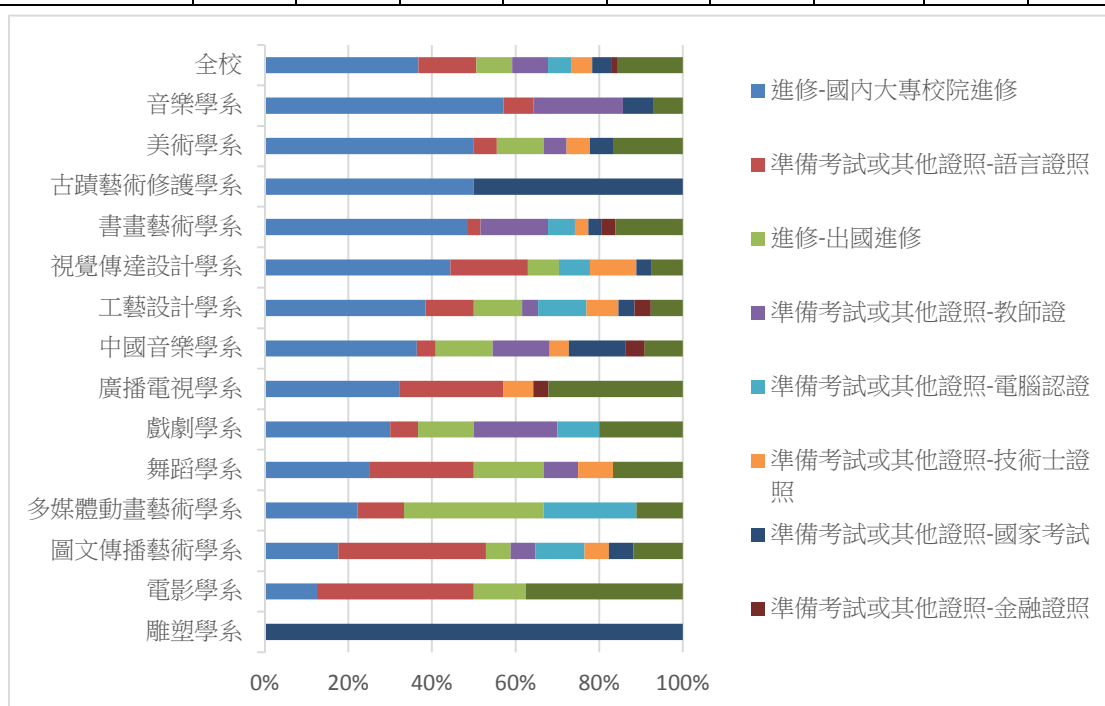
廣播電視學系	62%	38%
戲劇學系	73%	27%
音樂學系	78%	22%
書畫藝術學系	79%	21%
全校	60%	40%



4. 從事進修或考試的類別？

	進修-國內大專校院進修	準備考試或其他證照-語言證照	進修-出國進修	準備考試或其他證照-教師證	準備考試或其他證照-電腦認證	準備考試或其他證照-技術士證照	準備考試或其他證照-國家考試	準備考試或其他證照-金融證照	其他
雕塑學系	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	0%	0%
電影學系	13%	38%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	38%
圖文傳播藝術學系	18%	35%	6%	6%	12%	6%	6%	0%	12%
多媒體動畫藝術學系	22%	11%	33%	0%	22%	0%	0%	0%	11%
舞蹈學系	25%	25%	17%	8%	0%	8%	0%	0%	17%
戲劇學系	30%	7%	13%	20%	10%	0%	0%	0%	20%

廣播電視學系	32%	25%	0%	0%	0%	7%	0%	4%	32%
中國音樂學系	36%	5%	14%	14%	0%	5%	14%	5%	9%
工藝設計學系	38%	12%	12%	4%	12%	8%	4%	4%	8%
視覺傳達設計學系	44%	19%	7%	0%	7%	11%	4%	0%	7%
書畫藝術學系	48%	3%	0%	16%	6%	3%	3%	3%	16%
古蹟藝術修護學系	50%	0%	0%	0%	0%	0%	50%	0%	0%
美術學系	50%	6%	11%	6%	0%	6%	6%	0%	17%
音樂學系	57%	7%	0%	21%	0%	0%	7%	0%	7%
全校	37%	14%	9%	9%	6%	5%	4%	2%	16%

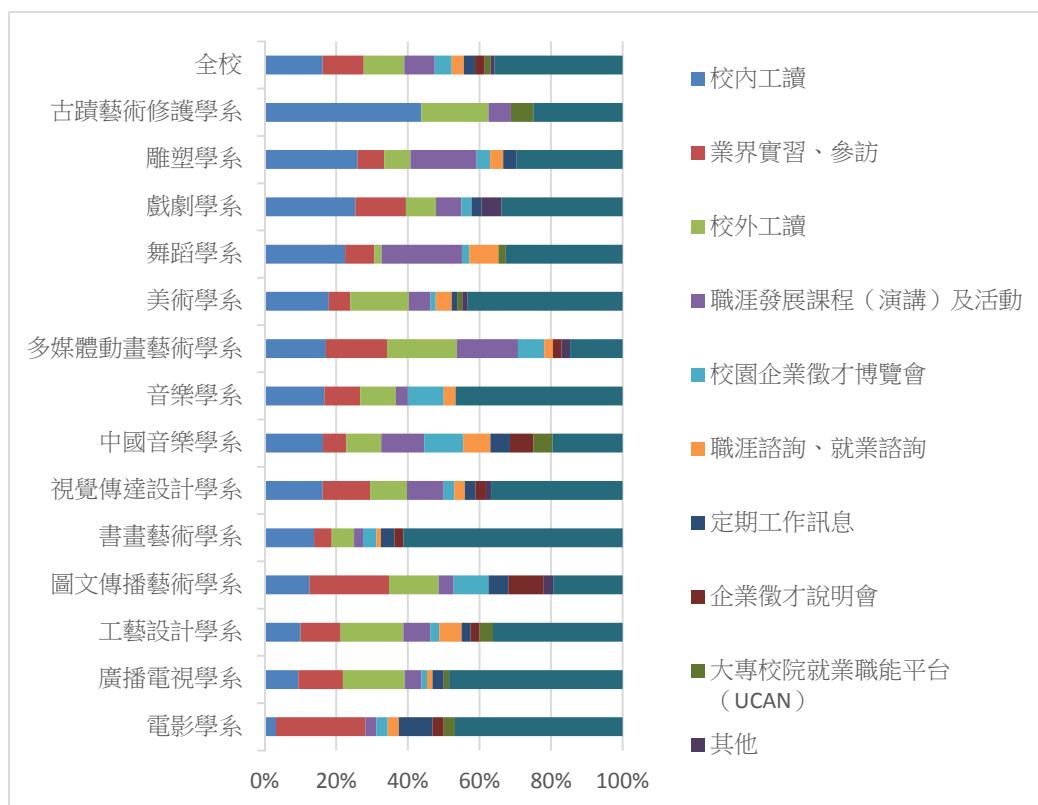


選項說明：教師證(幼稚園類科、國民小學類科、中等學校類科(例如：普通學科或職業群科)、特殊教育學校(班)類科(例如：學前教育階段身心障礙組、國民小學教育階段資賦優異組)、講師證...等)、電腦認證(民間或國際單位辦理之作業系統類、資料庫應用類、程式設計類、網頁設計類、專業應用軟體、網路設計與設定...等)、技術士證照(工業類、商業類、美容家政類、餐飲類、勞動安全衛生類、其他...等)、國家考試(公務人員、專門職業及技術人員...等)、金融證照(銀行、證券與期貨、保險、國際高階證照、其他...等)

5. 您最常參與過學校哪些職涯活動或就業服務的幫助？(可複選，至多3項)

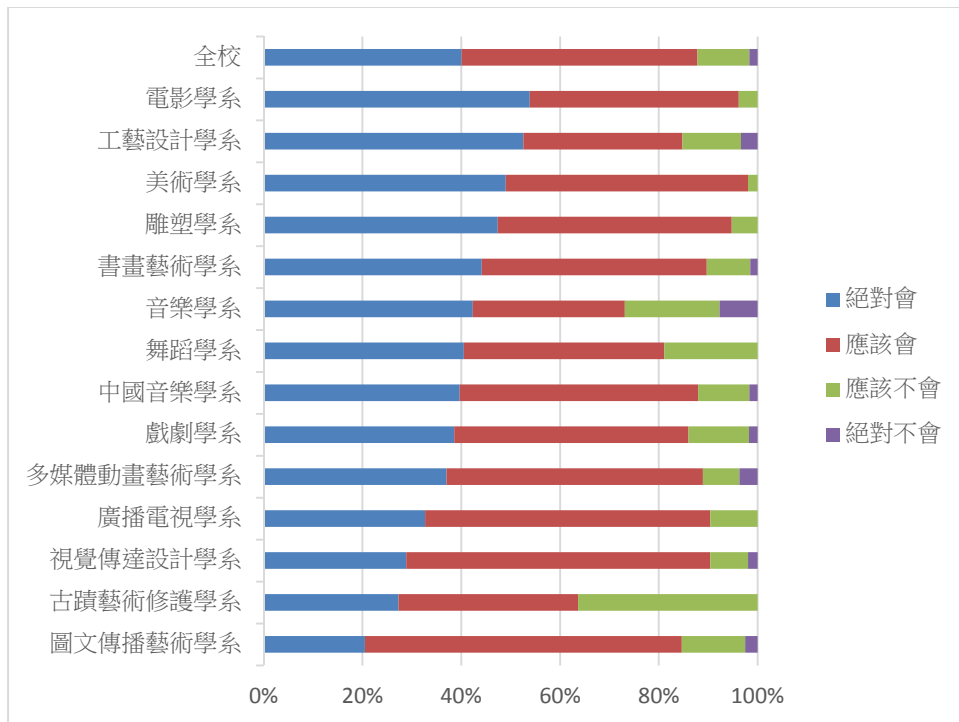
	校內 工讀	業界 實習、	校外 工讀	職涯 發展 課程	校園 企業 徵才	職涯 諮 詢、	定期 工作 訊息	企業 徵才 說明	大專 校院 就業	其他	沒有
--	----------	-----------	----------	----------------	----------------	---------------	----------------	----------------	----------------	----	----

		參訪		(演講) 及活動	博覽 會	就業 諮詢		會	職能 平台 (UC AN)		
電影學系	3%	25%	0%	3%	3%	3%	9%	3%	3%	0%	47%
廣播電視學系	9%	13%	17%	5%	2%	2%	3%	0%	2%	0%	48%
工藝設計學系	10%	11%	18%	8%	3%	6%	3%	3%	4%	0%	36%
圖文傳播藝術學系	13%	22%	14%	4%	10%	0%	6%	10%	0%	3%	19%
書畫藝術學系	14%	5%	6%	3%	4%	1%	4%	3%	0%	0%	61%
視覺傳達設計學系	16%	13%	10%	10%	3%	3%	3%	3%	0%	1%	37%
中國音樂學系	16%	7%	10%	12%	11%	8%	5%	7%	5%	0%	20%
音樂學系	17%	10%	10%	3%	10%	3%	0%	0%	0%	0%	47%
多媒體動畫藝術學系	17%	17%	20%	17%	7%	2%	0%	2%	0%	2%	15%
美術學系	18%	6%	16%	6%	1%	4%	1%	0%	1%	1%	43%
舞蹈學系	22%	8%	2%	22%	2%	8%	0%	0%	2%	0%	33%
戲劇學系	25%	14%	8%	7%	3%	0%	3%	0%	0%	6%	34%
雕塑學系	26%	7%	7%	19%	4%	4%	4%	0%	0%	0%	30%
古蹟藝術修護學系	44%	0%	19%	6%	0%	0%	0%	0%	6%	0%	25%
全校	16%	11%	11%	8%	5%	3%	3%	3%	2%	1%	36%



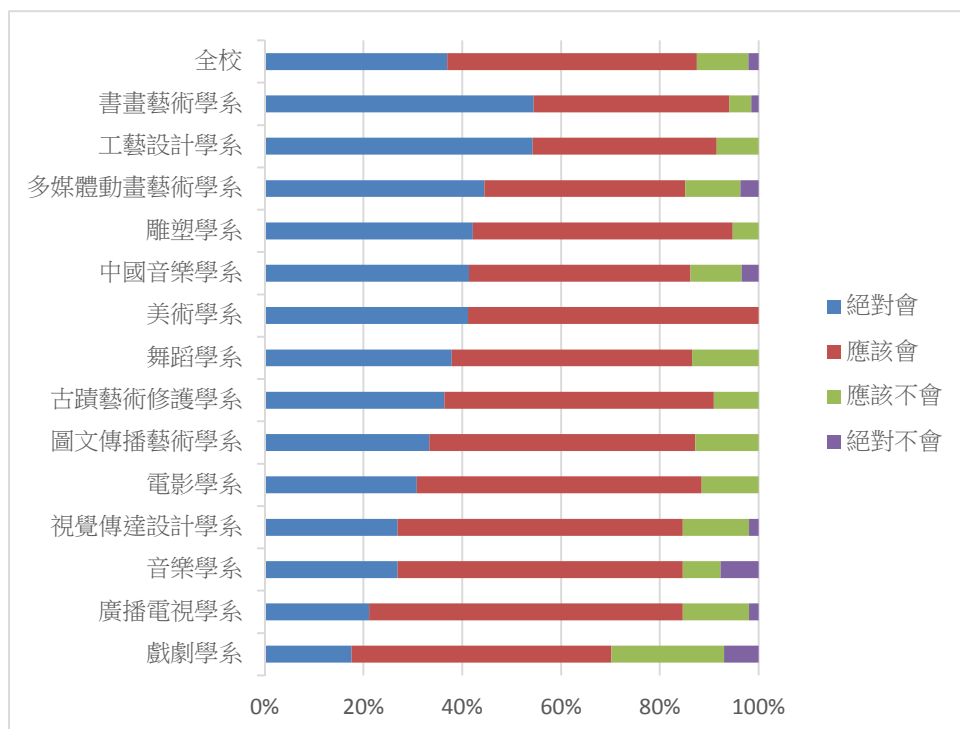
6. 如果可以重來，是否仍會選擇就讀同一學群、學類或領域？

	絕對會	應該會	應該不會	絕對不會
圖文傳播藝術學系	21%	64%	13%	3%
古蹟藝術修護學系	27%	36%	36%	0%
視覺傳達設計學系	29%	62%	8%	2%
廣播電視學系	33%	58%	10%	0%
多媒體動畫藝術學系	37%	52%	7%	4%
戲劇學系	39%	47%	12%	2%
中國音樂學系	40%	48%	10%	2%
舞蹈學系	41%	41%	19%	0%
音樂學系	42%	31%	19%	8%
書畫藝術學系	44%	46%	9%	1%
雕塑學系	47%	47%	5%	0%
美術學系	49%	49%	2%	0%
工藝設計學系	53%	32%	12%	3%
電影學系	54%	42%	4%	0%
全校	40%	48%	10%	2%



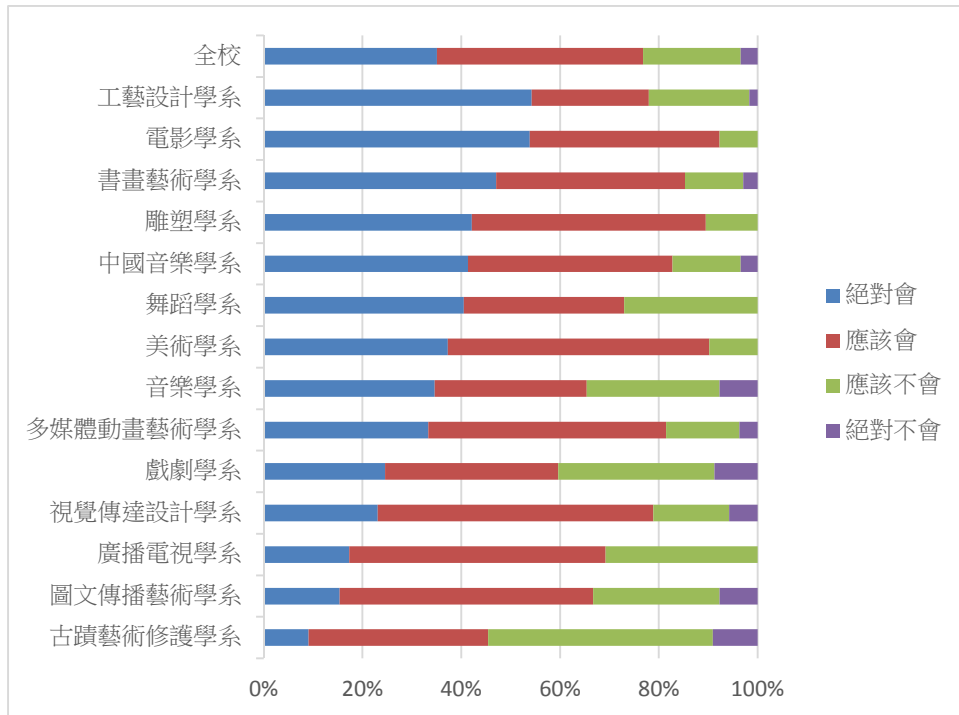
7. 如果可以重來，是否仍會選擇就讀國立臺灣藝術大學？

	絕對會	應該會	應該不會	絕對不會
戲劇學系	18%	53%	23%	7%
廣播電視學系	21%	63%	13%	2%
音樂學系	27%	58%	8%	8%
視覺傳達設計學系	27%	58%	13%	2%
電影學系	31%	58%	12%	0%
圖文傳播藝術學系	33%	54%	13%	0%
古蹟藝術修護學系	36%	55%	9%	0%
舞蹈學系	38%	49%	14%	0%
美術學系	41%	59%	0%	0%
中國音樂學系	41%	45%	10%	3%
雕塑學系	42%	53%	5%	0%
多媒體動畫藝術學系	44%	41%	11%	4%
工藝設計學系	54%	37%	8%	0%
書畫藝術學系	54%	40%	4%	1%
全校	37%	51%	10%	2%



8. 如果可以重來，是否仍會選擇就讀國立臺灣藝術大學內同一科系？

	絕對會	應該會	應該不會	絕對不會
古蹟藝術修護學系	9%	36%	45%	9%
圖文傳播藝術學系	15%	51%	26%	8%
廣播電視學系	17%	52%	31%	0%
視覺傳達設計學系	23%	56%	15%	6%
戲劇學系	25%	35%	32%	9%
多媒體動畫藝術學系	33%	48%	15%	4%
音樂學系	35%	31%	27%	8%
美術學系	37%	53%	10%	0%
舞蹈學系	41%	32%	27%	0%
中國音樂學系	41%	41%	14%	3%
雕塑學系	42%	47%	11%	0%
書畫藝術學系	47%	38%	12%	3%
電影學系	54%	38%	8%	0%
工藝設計學系	54%	24%	20%	2%
全校	35%	42%	20%	3%



四、結論與建議

本次問卷調查係配合教育部公版問卷推動機制，調查期間為 103 年 8 月 17 日至 11 月 6 日止，受訪對象為本校 102 學年度畢業校友共 1,136 人(博士 4 人、碩士 233 人、學士 899)，博士回收率為 100%(4 人)、碩士回收率為 78.54%(183 人)、學士為 64.74%(582 人)。

首先在就業流向上，碩(88%)學(70%)士目前以在工作中(全職工作與部分工時)為主，機構性質全職部分碩學士以「企業」為主、「學校」次之，部分工時則以「自由工作者」為主，職業類型主要以「藝文與影音傳播類」為主，「教育與訓練類」次之；另 54%碩士及 35%學士在「畢業前已有專職工作」，每月平均收入碩士(60%)散布於新臺幣 28,001 元至 55,000 元之間，學士(33%)為「約新臺幣 25,001 元至 31,000 元」，而工作地點碩(74%)學(79%)士皆以大台北地區(台北市及新北市)為主，其中又以台北市為冠；在未就業原因上，碩士主要為其他因素考量，而學士則為「升學中或進修中」。

在就業條件上，碩士 83%、學士 64%在具備專業能力與工作所要求為相符合(含非常符合)，碩士 74%、學士 65%在工作滿意度上為滿意(含非常滿意)。

另學習回饋上，工作內容與原就讀之專業訓練課程碩士 66%、學士 49%為相符合(含非常相符)；而學期間對目前工作有所幫助的學習經驗，碩(31%)學(31%)士除「專業知識、知能傳授」為主外，也包含了「同學及老師人脈」及「課程實務／實作活動」(約各佔 21%~23%)；最後碩(65%)學(60%)士在規劃進修或考試以

提升自我專業能力上，皆以「國內大專校院進修」為主要類別(碩士 43%、學士 36%)。

調查發現碩士任職於企業裡比往年高出 8%，在學校任職則相對銳減 14%，顯示出碩士畢業後漸漸以投入就業市場為主要，而非以往大多從事教職；另部份工時的自由工作者也比往年明顯增加許多(碩士+13%、學士+25%)，再次凸顯出藝術產業就業類型與一般典型僱用較為不同，大多屬接案不固定性質。

而須特別注意的是在「所具備的專業能力與工作所要求的相符程度」及「工作內容與原就讀系、所、學位學程之專業訓練課程，其相符程度」比例皆比往年稍低，故學校在培育學生上須注意產業接軌及提供多樣化學習機會，另鼓勵學生跨領域多項學習，不要僅局限在單一專業，且也要走出校園將所學活化運用，藉此探索未來職涯方向，以提升自我專業硬實力。

最後在最常參與過學校哪些職涯活動或就業服務的幫助上，沒有參與的比例比往年大幅下降(碩士-33、學士-46)，顯示出學生參與意願及行動的提升，然其大多仍以校內外工讀及業界實習參訪為主，故在職涯發展課程（演講）、徵才活動、職涯就業諮詢等部分仍須持續吸引學生參與。