

國立臺灣藝術大學

100 學年畢業後一年流向調查報告

- 調查期間：2013.10.11-2012.12.31
- 學務處學生生涯發展中心製作 2014.3

提要

本次問卷調查為本校自行辦理，調查期間為 102 年 10 月 11 日至 12 月 31 日止，受訪對象為本校 100 學年度畢業校友共 1,173 人(碩士 222 人、學士 951)，碩士回收率為 72.97%(162 人)、學士為 72.66%(691 人)。分析結果如下：

一、目前狀況

題目	選擇最多的選項	全校百分比
畢業後這一年間，主要經濟來源	個人工作收入(含兵餉、實習津貼等)	碩士 69%、學士 54%
目前主要在做什麼	工作中-全職工作(不含師資生教育實習)	碩士 73%、學士 53%
目前主要在做什麼	工作中-非全職工作(兼職)	碩士 15%、學士 19%
從事兼職工作最主要的理由	碩士-不想被全職工作綁住，喜歡自由 學士-尚未找到理想的全職工作	碩士 33%、學士 22%(兼職工作百分比)

二、目前工作經驗

題目	選擇最多的選項	工作為主百分比
如何得到目前這份最主要的工作或實習機會	自己找到(透過就業網站(如人力銀行、人力派遣公司)、報紙廣告、校園徵才活動、公司或機構網頁等)	碩士 34%、學士 46%
最主要工作機構屬性	碩士-學校 學士-民營單位或企業	碩士 35%、學士 57%
最主要工作行業類別	碩士-教育服務業 學士-藝術、娛樂及休閒服務業	碩士 42%、學士 33%
目前擔任之全職工作，每月平均收入	碩士- 45,001-50,000 學士- 25,001-30,000	碩士 15%、學士 24%
學校教育足不足在工作上有好的表現	足夠+非常足夠	碩士 85%、學士 59%
碩士班所受的教育與經歷，在工作上用得到	批判思考	90%感到有用
對目前這份最主要工作的滿意度	碩士-對社會的貢獻、有充分自主性，能決定達成工作目標的方法或程序 學士-工作單位的組織文化與氣氛	碩士 88%、學士 87%感到滿意
對目前這份最主要工作的滿意度	升遷或獎勵制度	碩士 37%、學士 44%感到不滿意
工作與所學符合程度	符合+非常符合	碩士 78%、學士 65%
工作與所學非常不符合或不符合最主要的原因	碩士-主修科目沒有特定的就業領域 學士-主修領域就業條件不佳	碩士 31%、學士 24%(非常不符合及不符合百分比)

三、求職經驗

題目	選擇最多的選項	全校百分比
畢業後一年內整體找工作的經驗	順利+非常順利	碩士 52%、學士 60%

四、進修情形

題目	選擇最多的選項	目前有就讀任何學位百分比
目前是否正就讀任何學位	是	碩士 7%、學士 24%(全校百分比)
進修領域與主修領域的關連性	大部分相關+非常相關	碩士 91%、學士 80%
進修理由符合程度	提升專業知識或技能	碩士 100%、學士 96%
進修理由符合程度	學術或研究上的興趣	碩士 100%、學士 92%

五、證照狀況

題目	選擇最多的選項	有考取證照百分比
畢業後一年內是否考取證照	是	碩士 22%、學士 17%(全校百分比)
考取證照的類別	碩士-教師證 學士-語言	碩士 33%、學士 40%

六、看法與評估

題目	選擇最多的選項	全校百分比
碩士-對自己能力的評估	自我學習能力、團隊合作	94%感到理想
學士-對自己能力的評估	挫折與壓力容忍力、團隊合作	89%感到理想
對自己能力的評估	國際化能力	碩士 56%、學士 59%感到不太理想
對自己能力的評估	自我推銷能力	碩士 38%、學士 44%感到不太理想
題目	全校百分比	
如果重來是否仍會選擇就讀同一學群、學類或領域	碩士 90%、學士 84%會	
如果重來是否仍會就讀同一學校	碩士 86%、學士 79%會	
如果重來是否仍會選擇就讀同一學校的同一科系	碩士 84%、學士 66%會	

目錄

一、問卷樣本分析.....	7
二、碩士班畢業流向分析.....	8
(一)目前狀況.....	8
1.您碩士畢業的時間?.....	8
2.畢業後這一年間，您的主要經濟來源包括那些?.....	9
3.您目前主要在做什麼?.....	10
4.您從事兼職工作最主要的理由為何?.....	12
5.您暫時不打算找任何工作最主要的原因是：.....	12
6.您目前待業中主要原因為：.....	13
(二)目前工作經驗.....	14
1.您目前這份最主要工作開始的時間為何?.....	14
2.您如何得到目前這份最主要的工作或實習機會?.....	15
3.請問您目前最主要工作機構的屬性為何?.....	17
4.您目前最主要工作的行業類別是屬於哪一類?.....	19
5.您目前從事之最主要工作，是屬於哪一個職業類別?.....	22
6.您目前最主要的那份工作，實際上平均每週工作總時數?.....	24
7.您目前擔任之全職工作，每月平均收入多少?.....	25
8.您所有兼職工作，每月平均所得約為多少?.....	27
9.您目前擔任之全職工作或所有兼職工作每月薪水高於 19,047 嗎?.....	29
10.您覺得碩士教育足不足以讓您在工作中有好的表現?.....	30
11.下列您碩士班所受的教育與經歷，在您工作上用得到嗎? 研究方法與技巧.....	31
12.下列您碩士班所受的教育與經歷，在您工作上用得到嗎? 專業知能.....	33
13.下列您碩士班所受的教育與經歷，在您工作上用得到嗎? 計畫或報告撰寫.....	34
14.下列您碩士班所受的教育與經歷，在您工作上用得到嗎? 批判思考.....	35
15.下列您碩士班所受的教育與經歷，在您工作上用得到嗎? 問題解決.....	36
16.下列您碩士班所受的教育與經歷，在您工作上用得到嗎? 創新開發.....	37
17.下列您碩士班所受的教育與經歷，在您工作上用得到嗎? 人脈建立.....	38
18.下列您碩士班所受的教育與經歷，在您工作上用得到嗎? 國際化.....	39
19.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 薪資收入與福利.....	40
20.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 升遷或獎勵制度.....	41
21.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 工作穩定有保障.....	43
22.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 工作環境.....	44
23.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 工作時間.....	45
24.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 工作單位的組職文化與氣氛.....	46
25.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 家庭與工作的兼顧情況.....	48
26.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 工作地點.....	49
27.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何?工作有挑戰，具學習與成長機會.....	50
28.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 工作內容的有趣程度.....	52

29.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何?所學專長的發揮情況，學以致用	53
30.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 對社會的貢獻	54
31.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 工作成就感	55
32.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 工作負擔或壓力小	57
33.目前這份最主要工作在的滿意度?有充分自主性，能決定達成工作目標的方法或程序	58
34.您目前最主要擔任的這份工作，與您碩士所學符合程度如何?	60
35.您目前最主要的這份工作，與您碩士所學非常不符合或不符合最主要的原因?	61
(三)求職經驗	62
1. 碩士畢業後一年內，您總共待業多久?	62
2. 碩士畢業後一年內，您一共做過幾份全職工作?	64
3. 碩士畢業後一年內，您整體找工作的經驗如何?	65
(四)進修情形	66
1. 您目前是否正就讀任何學位?	66
2. 目前所就讀之學位?	67
3. 您進修領域與碩士主修領域的關連性為何?	68
4. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何? 學術或研究上的興趣	68
5. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何? 提升專業知識或技能	69
6. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何? 家人期望或社會潮流	70
7. 與您進修理由符合程度為何? 目前不打算就業，給自己時間準備或探索	70
8. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何? 獲取聲望較佳學校的學位	71
9. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何? 拓展人脈	72
10.下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何? 升遷、發展或薪資考量	73
11.下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何?服務單位或僱主的要求或期望	73
12.下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何? 轉換專業領域	74
13.您進修的地點為?	74
(五)證照狀況	75
1. 從念大專至碩士畢業後一年內，您是否考取下列證照	75
2. 您所考取證照的類別	76
(六)看法與評估	78
1. 您對自己目前下列能力的評估如何? 專業知識與技能	78
2. 您對自己目前下列能力的評估如何? 挫折與壓力容忍力	79
3. 您對自己目前下列能力的評估如何? 問題解決能力	80
4. 您對自己目前下列能力的評估如何? 創新開發能力	81
5. 您對自己目前下列能力的評估如何? 人際互動與人脈經營	82
6. 您對自己目前下列能力的評估如何? 表達溝通	83
7. 您對自己目前下列能力的評估如何? 自我學習能力	84
8. 您對自己目前下列能力的評估如何? 自我推銷能力	85
9. 您對自己目前下列能力的評估如何? 國際化能力	87
10.您對自己目前下列能力的評估如何? 體能與健康	88

11.您對自己目前下列能力的評估如何? 團隊合作	89
12.如果可以重來, 您是否仍會選擇就讀同一學群、學類或領域?.....	90
13.如果可以重來, 您是否仍會就讀同一學校?	91
14.如果可以重來, 您是否仍會選擇就讀同一學校的同一科系?.....	92
三、學士班畢業流向分析	94
(一)目前狀況	94
1. 您大學畢業的時間?	94
2. 畢業後這一年間, 您的主要經濟來源包括那些?.....	95
3. 您目前主要在做什麼?	96
4. 您從事兼職工作最主要的理由為何?	97
5. 您暫時不打算找任何工作最主要的原因是:	99
6. 您目前待業中主要原因為:	100
(二)目前工作經驗	102
1. 您目前這份最主要工作開始的時間為何?.....	102
2. 您如何得到目前這份最主要的工作或實習機會?.....	103
3. 請問您目前最主要工作機構的屬性為何?.....	105
4. 您目前最主要工作的行業類別是屬於哪一類?.....	107
5. 您目前從事之最主要工作, 是屬於哪一個職業類別?.....	109
6. 您目前最主要的那份工作, 實際上平均每週工作總時數?	111
7. 您目前擔任之全職工作, 每月平均收入多少?.....	112
8. 您所有兼職工作, 每月平均所得約為多少?	113
9. 您目前擔任之全職工作或所有兼職工作每月薪水高於 19,047 嗎?	114
10.您覺得大學教育不足以讓您在工作中有好的表現?.....	115
11.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 薪資收入與福利	116
12.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 升遷或獎勵制度	117
13.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 工作穩定有保障	118
14.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 工作環境	119
15.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 工作時間	120
16.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 工作單位的組職文化與氣氛 ...	121
17.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 家庭與工作的兼顧情況	122
18.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 工作地點	123
19.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度?工作有挑戰, 具學習與成長機會	124
20.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 工作內容的有趣程度	125
21.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度?所學專長的發揮情況, 學以致用	126
22.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 對社會的貢獻	127
23.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 工作成就感.....	128
24.您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 工作負擔或壓力小.....	129
25.目前這份最主要工作的滿意度? 有充分自主性, 能決定達成工作目標的方法或程序	130
26.您目前最主要擔任的這份工作, 與您大學所學符合程度如何?.....	131

27.您目前最主要的這份工作，與您大學所學非常不符合或不符合最主要的原因?	132
(三)求職經驗.....	133
1. 大學畢業後一年內，您總共待業多久?.....	133
2. 大學畢業後一年內，您一共做過幾份全職工作?.....	134
3. 大學畢業後一年內，您整體的求職經驗如何?.....	135
(四)進修情形.....	136
1. 您目前是否正就讀任何學位?	136
2. 目前所就讀之學位?.....	137
3. 您進修領域與大學主修領域的關連性為何?	138
4. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何? 學術或研究上的興趣	139
5. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何? 提升專業知識或技能	140
6. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何? 家人期望或社會潮流	141
7. 與您進修理由符合程度為何? 目前不打算就業，給自己時間準備或探索.....	142
8. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何? 獲取聲望較佳學校的學位 ...	143
9. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何? 拓展人脈.....	144
10.下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何? 升遷、發展或薪資考量.....	145
11.下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度?服務單位或僱主的要求或期望	146
12.下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何? 轉換專業領域	147
13.您進修的地點為?.....	148
(五)證照狀況.....	149
1. 大學畢業後一年內，您是否考取下列證照.....	149
2. 您所考取證照的類別.....	150
(六)看法與評估.....	152
1. 您對自己目前下列能力的評估如何? 專業知識與技能	152
2. 您對自己目前下列能力的評估如何? 挫折與壓力容忍力	153
3. 您對自己目前下列能力的評估如何? 問題解決能力.....	154
4. 您對自己目前下列能力的評估如何? 創新開發能力.....	155
5. 您對自己目前下列能力的評估如何? 人際互動與人脈經營.....	156
6. 您對自己目前下列能力的評估如何? 表達溝通	157
7. 您對自己目前下列能力的評估如何? 自我學習能力.....	158
8. 您對自己目前下列能力的評估如何? 自我推銷能力.....	159
9. 您對自己目前下列能力的評估如何? 國際化能力	160
10.您對自己目前下列能力的評估如何? 體能與健康	161
11.您對自己目前下列能力的評估如何? 團隊合作	162
12.如果可以重來，您是否仍會選擇就讀同一學群、學類或領域?.....	163
13.如果可以重來，您是否仍會就讀同一學校?	164
14.如果可以重來，您是否仍會選擇就讀同一學校的同一科系?.....	165
四、結論與建議	166

一、問卷樣本分析

本次調查本校碩士畢業人數 222 人，完成填答 162 人，回收率為 72.97%；學士畢業人數 951 人，完成填答 691 人，回收率為 72.66%。

各系所回收率如下：

碩士系所名稱	畢業人數	完成填答人數	回收率
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	12	12	100%
電影學系	1	1	100%
戲劇學系表演藝術班	13	13	100%
教師在職進修表演藝術教學碩士學位班	4	4	100%
美術學系版畫藝術	9	8	89%
書畫藝術學系	18	16	89%
美術學系	9	8	89%
舞蹈學系	13	11	85%
藝術管理與文化政策研究所	6	5	83%
中國音樂學系	16	13	81%
工藝設計學系	10	8	80%
戲劇學系	18	13	72%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	7	5	71%
圖文傳播藝術學系	10	7	70%
藝術與人文教學研究所	9	6	67%
視覺傳達設計學系	17	11	65%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	15	9	60%
雕塑學系	2	1	50%
廣播電視學系	2	1	50%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	10	5	50%
音樂學系	7	2	29%
書畫學系造形藝術	14	3	21%

學士系所名稱	畢業人數	完成填答人數	回收率
多媒體動畫藝術學系	32	30	94%
書畫藝術學系	76	68	89%
雕塑學系	40	35	88%
圖文傳播藝術學系	61	48	79%
戲劇學系	75	56	75%
舞蹈學系	52	38	73%
古蹟藝術修護學系	29	21	72%

音樂學系	76	55	72%
視覺傳達設計學系	102	73	72%
中國音樂學系	63	45	71%
工藝設計學系	84	58	69%
數位內容製作與出版學士學位學程	18	12	67%
廣播電視學系	84	55	65%
美術學系	99	64	65%
電影學系	60	33	55%

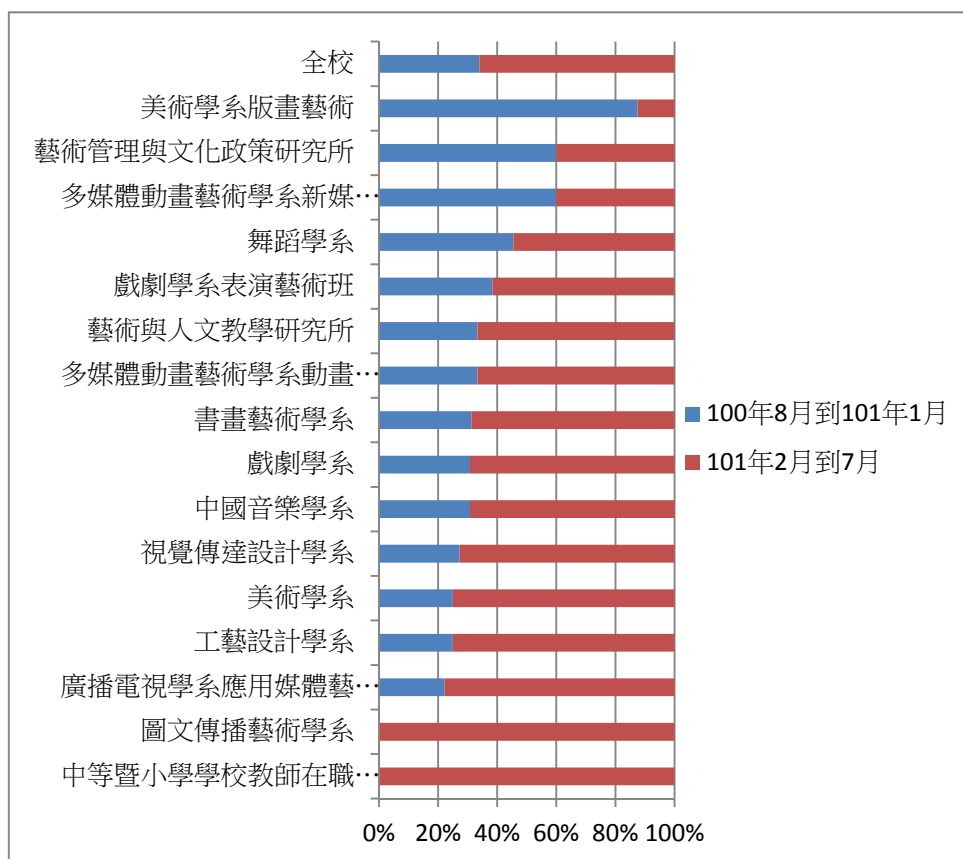
二、 碩士班畢業流向分析

碩士資料分析基於個資考量，填答人數未滿 5 人者，恕不釋出及製作報告。

(一) 目前狀況

1. 您碩士畢業的時間？

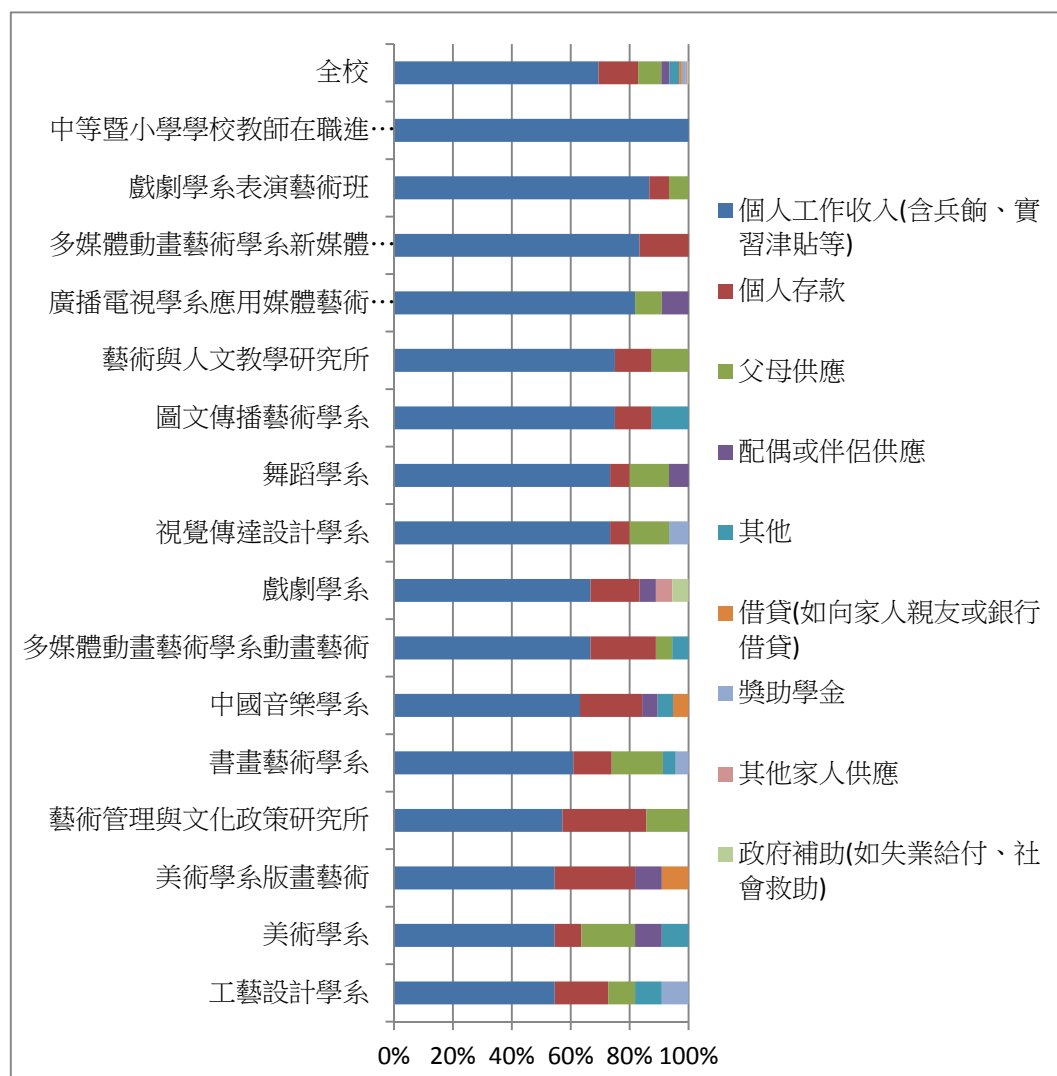
	100 年 8 月到 101 年 1 月	101 年 2 月到 7 月
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	100%
圖文傳播藝術學系	0%	100%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	22%	78%
工藝設計學系	25%	75%
美術學系	25%	75%
視覺傳達設計學系	27%	73%
中國音樂學系	31%	69%
戲劇學系	31%	69%
書畫藝術學系	31%	69%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	33%	67%
藝術與人文教學研究所	33%	67%
戲劇學系表演藝術班	38%	62%
舞蹈學系	45%	55%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	60%	40%
藝術管理與文化政策研究所	60%	40%
美術學系版畫藝術	88%	13%
全校	34%	66%



2. 畢業後這一年間，您的主要經濟來源包括那些?(可複選)

	個人工作收入 (含兵餉、實習津貼等)	個人存款	父母供應	配偶或伴侶供應	其他	借貸(如向家人親友或銀行借貸)	獎助學金	其他家人供應	政府補助(如失業給付、社會救助)
工藝設計學系	55%	18%	9%	0%	9%	0%	9%	0%	0%
美術學系	55%	9%	18%	9%	9%	0%	0%	0%	0%
美術學系版畫藝術	55%	27%	0%	9%	0%	9%	0%	0%	0%
藝術管理與文化政策研究所	57%	29%	14%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
書畫藝術學系	61%	13%	17%	0%	4%	0%	4%	0%	0%
中國音樂學系	63%	21%	0%	5%	5%	5%	0%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	67%	22%	6%	0%	6%	0%	0%	0%	0%
戲劇學系	67%	17%	0%	6%	0%	0%	0%	6%	6%
視覺傳達設計學系	73%	7%	13%	0%	0%	0%	7%	0%	0%
舞蹈學系	73%	7%	13%	7%	0%	0%	0%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	75%	13%	0%	0%	13%	0%	0%	0%	0%
藝術與人文教學研究所	75%	13%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

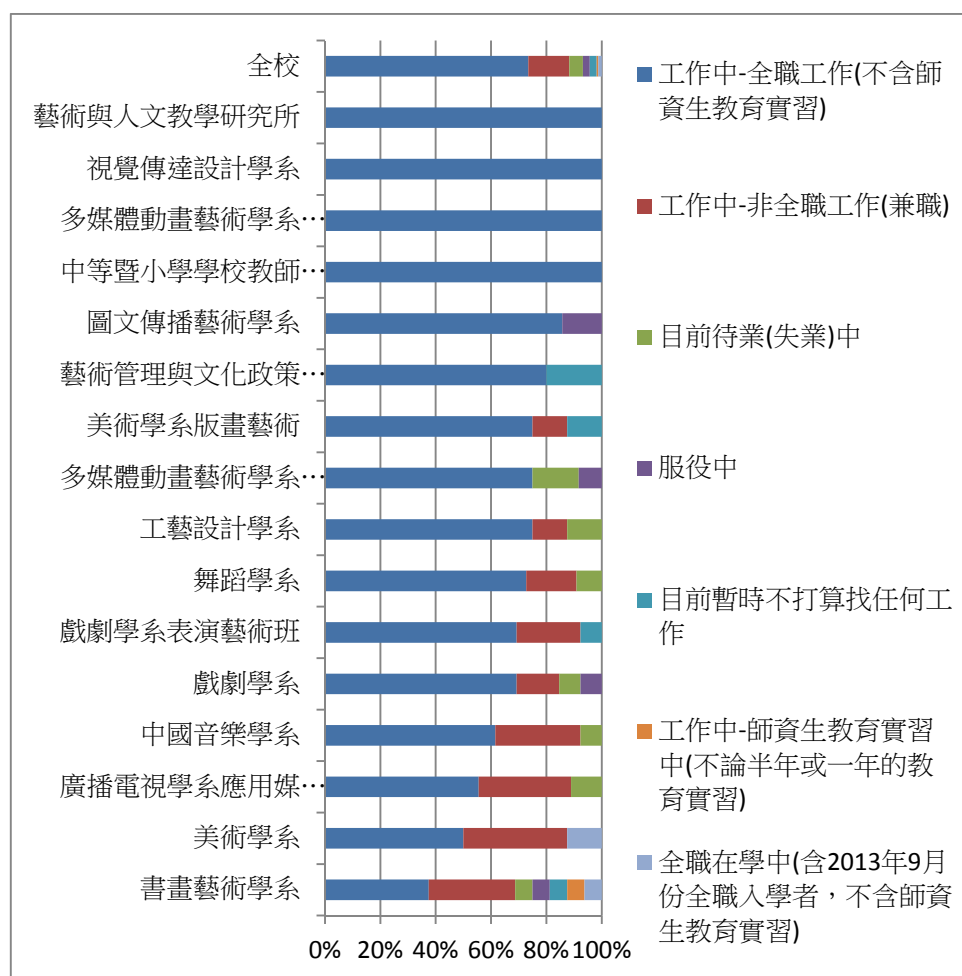
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	82%	0%	9%	9%	0%	0%	0%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	83%	17%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
戲劇學系表演藝術班	87%	7%	7%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
全校	69%	13%	8%	3%	3%	1%	1%	0%	0%



3. 您目前主要在做什麼?

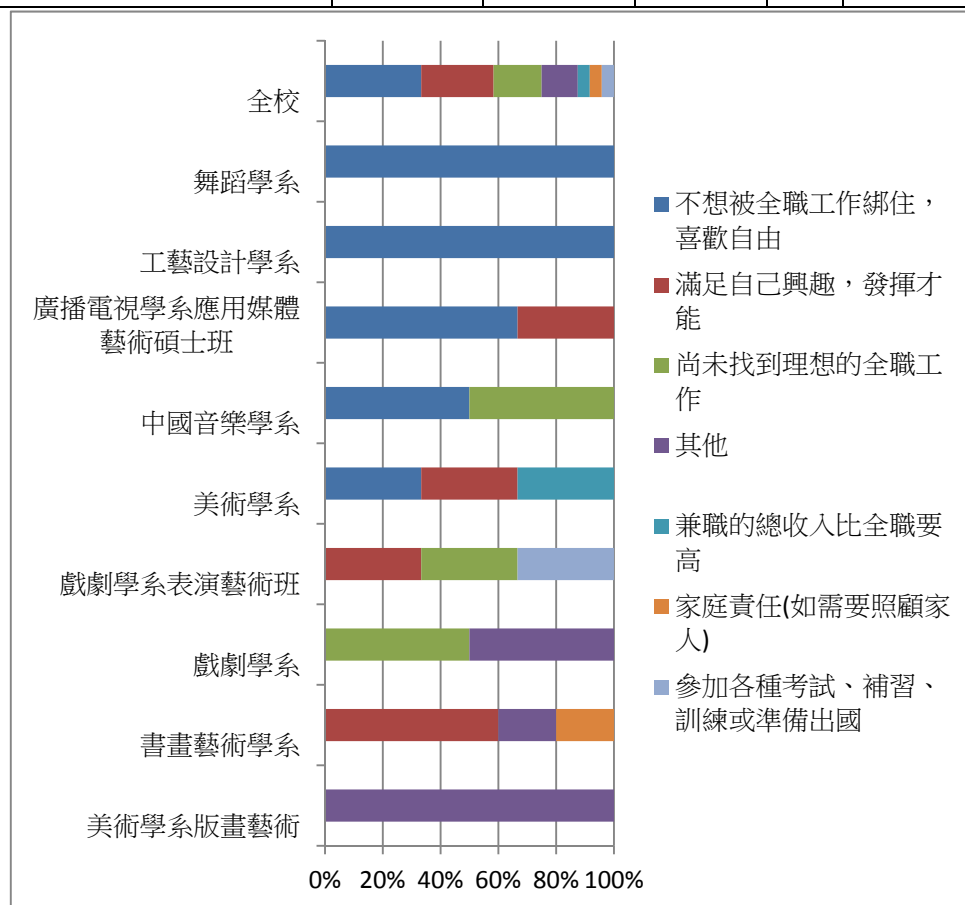
	工作中-全職工作(不含師資生教育實習)	工作中-非全職工作(兼職)	目前待業(失業)中	服役中	目前暫時不打算找任何工作	工作中-師資生教育實習中(不論半年或一年的教育實習)	全職在學中(含2013年9月份全職入學者, 不含師資生教育實習)

							習)
書畫藝術學系	38%	31%	6%	6%	6%	6%	6%
美術學系	50%	38%	0%	0%	0%	0%	13%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	56%	33%	11%	0%	0%	0%	0%
中國音樂學系	62%	31%	8%	0%	0%	0%	0%
戲劇學系	69%	15%	8%	8%	0%	0%	0%
戲劇學系表演藝術班	69%	23%	0%	0%	8%	0%	0%
舞蹈學系	73%	18%	9%	0%	0%	0%	0%
工藝設計學系	75%	13%	13%	0%	0%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	75%	0%	17%	8%	0%	0%	0%
美術學系版畫藝術	75%	13%	0%	0%	13%	0%	0%
藝術管理與文化政策研究所	80%	0%	0%	0%	20%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	86%	0%	0%	14%	0%	0%	0%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
視覺傳達設計學系	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
藝術與人文教學研究所	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
全校	73%	15%	5%	2%	2%	1%	1%



4. 您從事兼職工作最主要的理由為何?

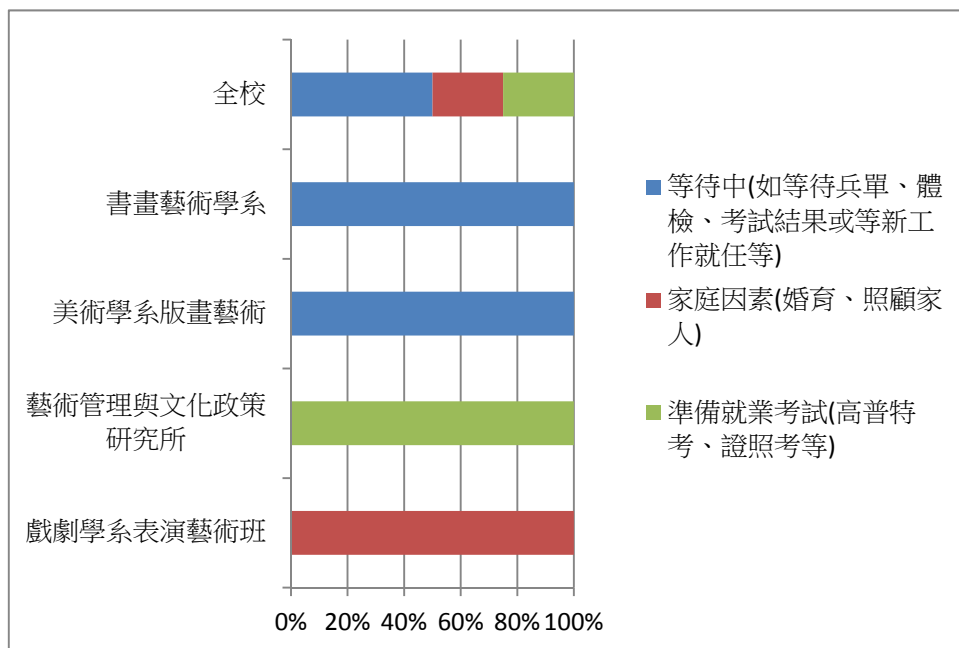
	不想被全職工作綁住, 喜歡自由	滿足自己興趣, 發揮才能	尚未找到理想的全職工作	其他	兼職的總收入比全職要高	家庭責任(如需要照顧家人)	參加各種考試、補習、訓練或準備出國
美術學系版畫藝術	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%
書畫藝術學系	0%	60%	0%	20%	0%	20%	0%
戲劇學系	0%	0%	50%	50%	0%	0%	0%
戲劇學系表演藝術班	0%	33%	33%	0%	0%	0%	33%
美術學系	33%	33%	0%	0%	33%	0%	0%
中國音樂學系	50%	0%	50%	0%	0%	0%	0%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	67%	33%	0%	0%	0%	0%	0%
工藝設計學系	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
舞蹈學系	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
全校	33%	25%	17%	13%	4%	4%	4%



5. 您暫時不打算找任何工作最主要的原因是：

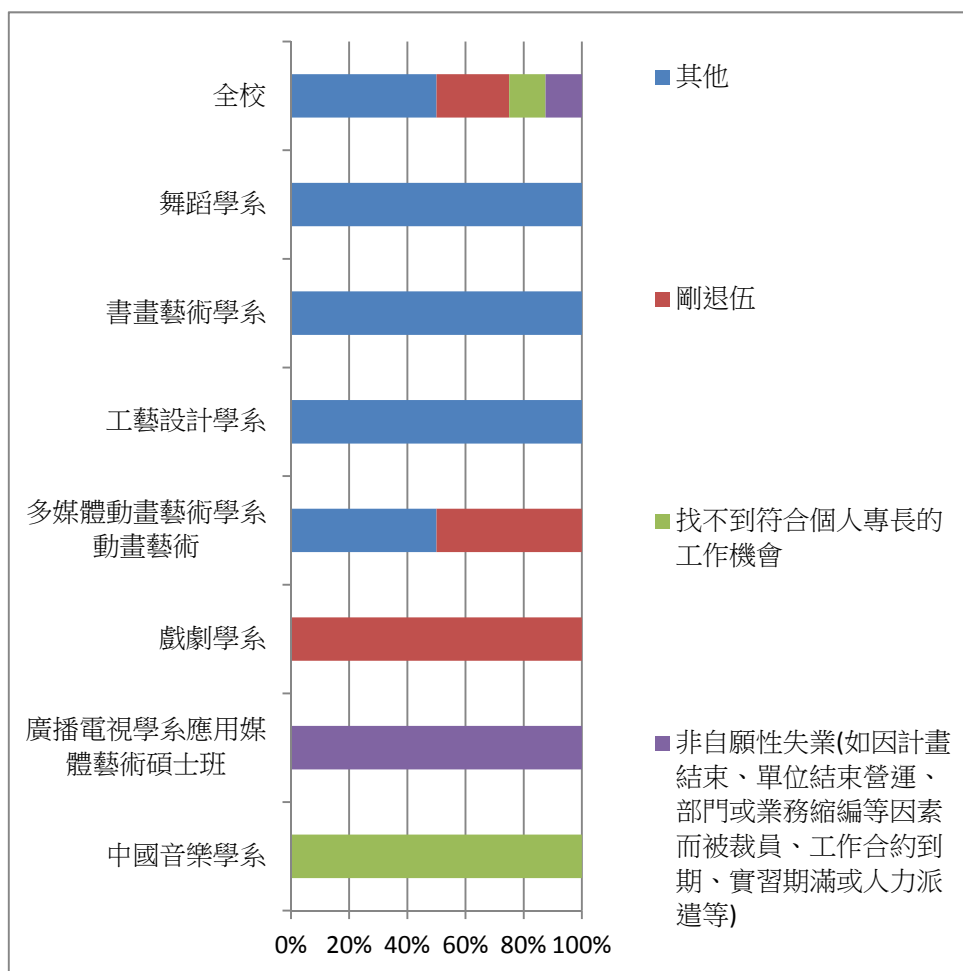
等待中(如等待兵單、體檢、考試結果或等新工作就任等)	家庭因素(婚育、照顧家人)	準備就業考試(高普特考、證照考等)
----------------------------	---------------	-------------------

戲劇學系表演藝術班	0%	100%	0%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	100%
美術學系版畫藝術	100%	0%	0%
書畫藝術學系	100%	0%	0%
全校	50%	25%	25%



6. 您目前待業(失業)中主要原因為：

	其他	剛退伍	找不到符合個人專長的工作機會	非自願性失業(如因計畫結束、單位結束營運、部門或業務縮編等因素而被裁員、工作合約到期、實習期滿或人力派遣等)
中國音樂學系	0%	0%	100%	0%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	0%	0%	100%
戲劇學系	0%	100%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	50%	50%	0%	0%
工藝設計學系	100%	0%	0%	0%
書畫藝術學系	100%	0%	0%	0%
舞蹈學系	100%	0%	0%	0%
全校	50%	25%	13%	13%

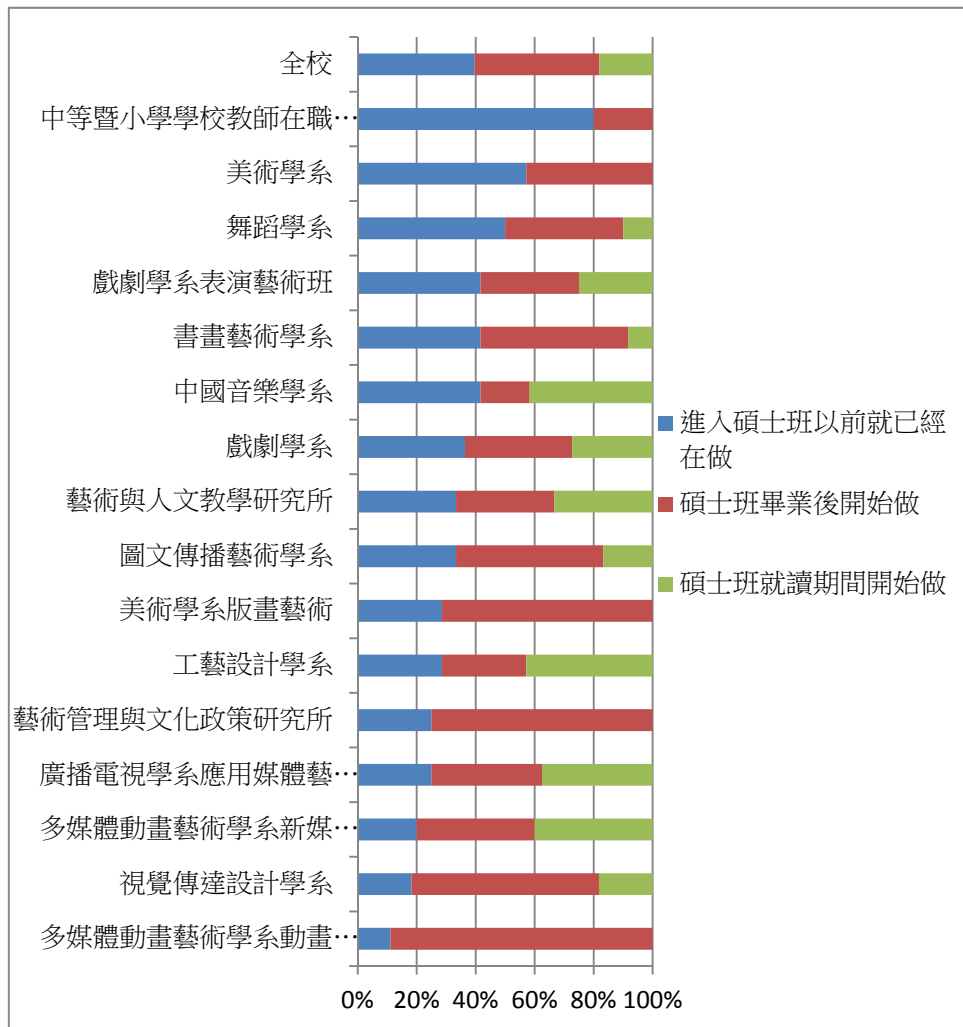


(二) 目前工作經驗

1. 您目前這份最主要工作開始的時間為何?

	進入碩士班以前 就已經在做	碩士班畢業後開始 做	碩士班就讀期間開 始做
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	11%	89%	0%
視覺傳達設計學系	18%	64%	18%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	20%	40%	40%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	25%	38%	38%
藝術管理與文化政策研究所	25%	75%	0%
工藝設計學系	29%	29%	43%
美術學系版畫藝術	29%	71%	0%
圖文傳播藝術學系	33%	50%	17%
藝術與人文教學研究所	33%	33%	33%
戲劇學系	36%	36%	27%
中國音樂學系	42%	17%	42%

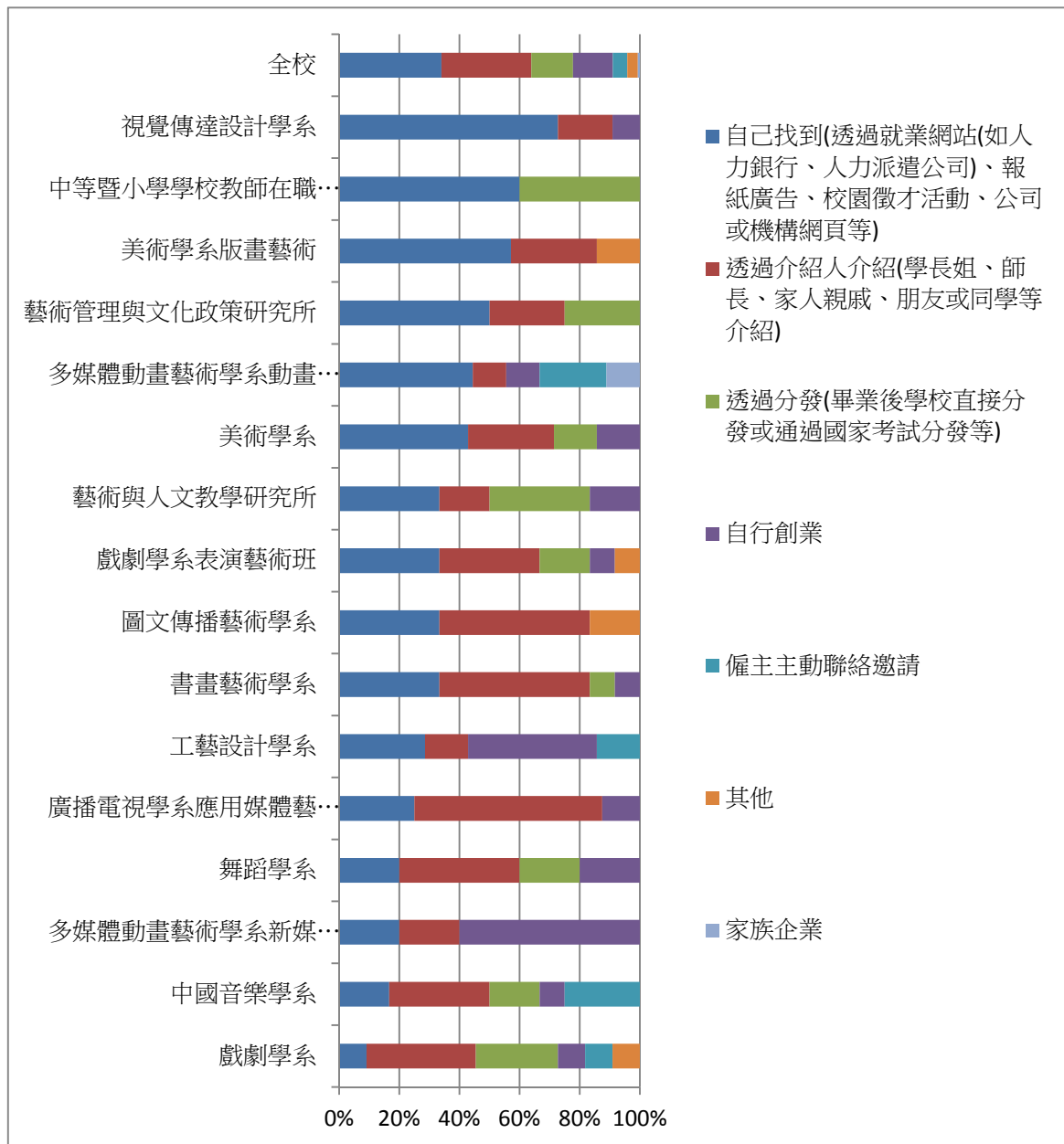
書畫藝術學系	42%	50%	8%
戲劇學系表演藝術班	42%	33%	25%
舞蹈學系	50%	40%	10%
美術學系	57%	43%	0%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	80%	20%	0%
全校	40%	42%	18%



2. 您如何得到目前這份最主要的工作或實習機會?

	自己找到(透過就業網站(如人力銀行、人力派遣公司)、報紙廣告、校園徵才活動、公司或機構網頁等)	透過介紹人介紹(學長、師長、家人親戚、朋友或同學等介紹)	透過分發(畢業後學校直接分發或通過國家考試分發等)	自行創業	僱主主動聯絡邀請	其他	家族企業
戲劇學系	9%	36%	27%	9%	9%	9%	0%
中國音樂學系	17%	33%	17%	8%	25%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	20%	20%	0%	60%	0%	0%	0%

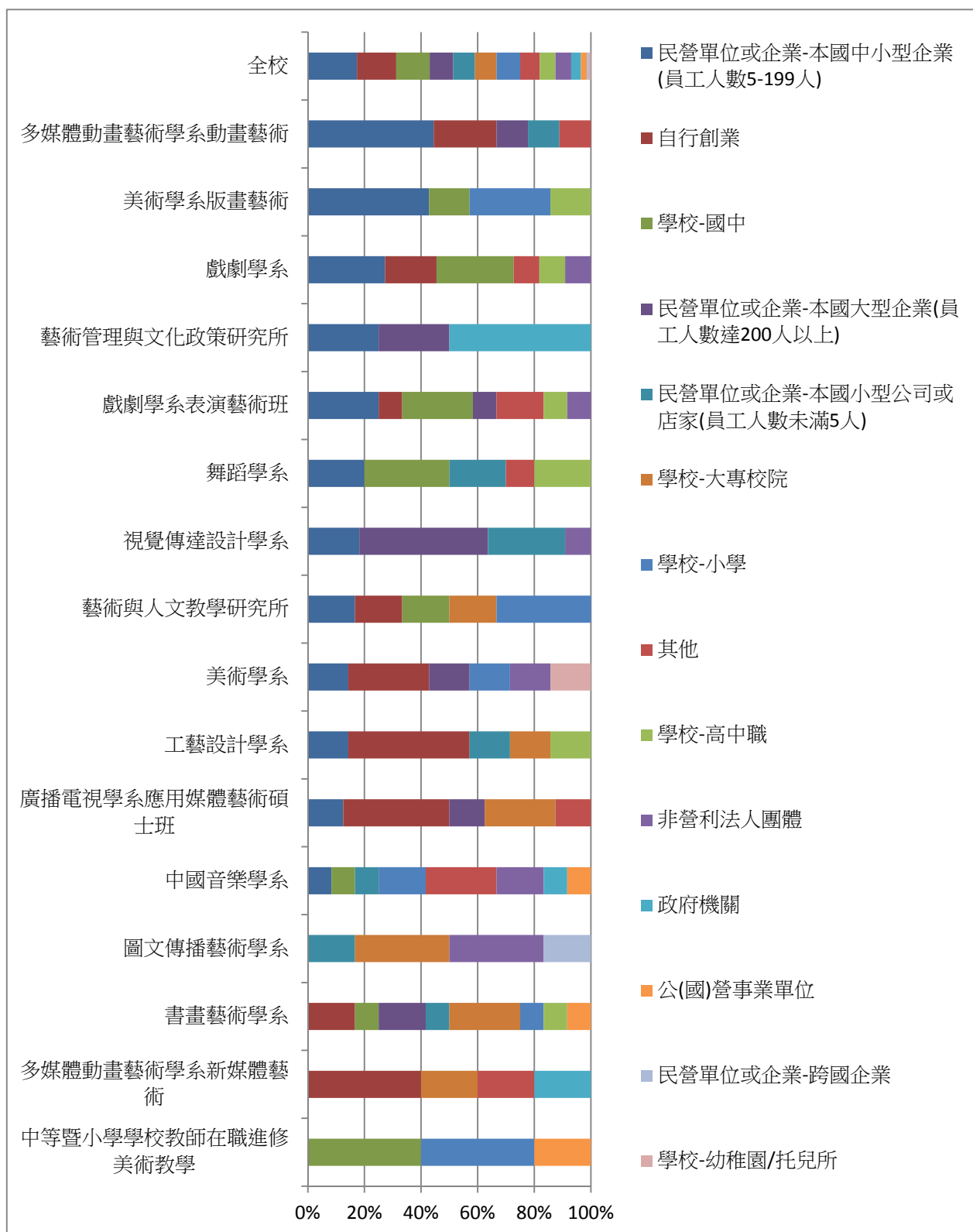
舞蹈學系	20%	40%	20%	20%	0%	0%	0%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	25%	63%	0%	13%	0%	0%	0%
工藝設計學系	29%	14%	0%	43%	14%	0%	0%
書畫藝術學系	33%	50%	8%	8%	0%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	33%	50%	0%	0%	0%	17%	0%
戲劇學系表演藝術班	33%	33%	17%	8%	0%	8%	0%
藝術與人文教學研究所	33%	17%	33%	17%	0%	0%	0%
美術學系	43%	29%	14%	14%	0%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	44%	11%	0%	11%	22%	0%	11%
藝術管理與文化政策研究所	50%	25%	25%	0%	0%	0%	0%
美術學系版畫藝術	57%	29%	0%	0%	0%	14%	0%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	60%	0%	40%	0%	0%	0%	0%
視覺傳達設計學系	73%	18%	0%	9%	0%	0%	0%
全校	34%	30%	14%	13%	5%	3%	1%



3. 請問您目前最主要工作機構的屬性為何?(兼職工作者以最主要那份兼職工作的機構屬性為主)

民營單位或企業-本國中	自行創業	學校-國中	民營單位或企業-本國大型企業(員工人數達200)	民營單位或企業-本國小型公司或店家(員工人數未滿5人)	學校-大專校院	學校-小學	其他	學校-高中職	非營利法人團體	政府機關	公(國)營事業單位	民營單位或企業-跨國企	學校-幼稚園/托兒所
-------------	------	-------	--------------------------	-----------------------------	---------	-------	----	--------	---------	------	-----------	-------------	------------

	小型 企業 (員 工 人 數 5-1 99 人)			人 以 上)									業	
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	40%	0%	0%	0%	40%	0%	0%	0%	0%	20%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	40%	0%	0%	0%	20%	0%	20%	0%	0%	20%	0%	0%	0%
書畫藝術學系	0%	17%	8%	17%	8%	25%	8%	0%	8%	0%	0%	8%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	0%	0%	0%	0%	17%	33%	0%	0%	0%	33%	0%	0%	17%	0%
中國音樂學系	8%	0%	8%	0%	8%	0%	17%	25%	0%	17%	8%	8%	0%	0%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	13%	38%	0%	13%	0%	25%	0%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
工藝設計學系	14%	43%	0%	0%	14%	14%	0%	0%	14%	0%	0%	0%	0%	0%
美術學系	14%	29%	0%	14%	0%	0%	14%	0%	0%	14%	0%	0%	0%	14%
藝術與人文教學研究所	17%	17%	17%	0%	0%	17%	33%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
視覺傳達設計學系	18%	0%	0%	45%	27%	0%	0%	0%	0%	9%	0%	0%	0%	0%
舞蹈學系	20%	0%	30%	0%	20%	0%	0%	10%	20%	0%	0%	0%	0%	0%
戲劇學系表演藝術班	25%	8%	25%	8%	0%	0%	0%	17%	8%	8%	0%	0%	0%	0%
藝術管理與文化政策研究所	25%	0%	0%	25%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	50%	0%	0%	0%
戲劇學系	27%	18%	27%	0%	0%	0%	0%	9%	9%	9%	0%	0%	0%	0%
美術學系版畫藝術	43%	0%	14%	0%	0%	0%	29%	0%	14%	0%	0%	0%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	44%	22%	0%	11%	11%	0%	0%	11%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
全校	17%	14%	12%	8%	8%	8%	8%	7%	6%	6%	3%	2%	1%	1%



4. 您目前最主要工作的行業類別是屬於哪一類?

選項說明：

教育服務業(如學前、中小學、大專校院、特殊教育、外語教育、藝術教育等)

藝術、娛樂及休閒服務業(創作及藝術表演、圖書館、博物館及類似機構、博弈業、運動、娛樂及休閒服務)

資訊及通訊傳播業(包含數位遊戲、電腦動畫、行動應用服務、數位影音、數位學習、數位出版典藏、出版、影片服務、聲音錄製及音樂出版、傳播及節目播送、電信服務、電腦系統設計服務、資料處理及資訊供應服務)

專業、科學及技術服務業(法律、會計、企業總管理機構及管理顧問、建築、工程服務及技術檢測、分析服務、能源技術服務、研究發展、廣告及市場研究、專門設計、獸醫、攝影、翻譯、藝人及模特兒)

其他服務業(工商業團體、宗教、職業及類似組織、個人及家庭用品維修、洗衣、理容、殯葬、家事等)

製造業(半導體、影像顯示、生技醫藥、智慧手持裝置與通訊設備、食品製造、紡織、紙業及印刷業、石油、化學材料及製品業、非金屬製品業、金屬工業、機械設備業等其他製造業)

金融及保險業(如金融仲介、保險、證券期貨及其他金融業等)

營造業(如建築工程、土木工程、專門營造等)

運輸及倉儲業(如海陸空運輸、郵政及快遞等)

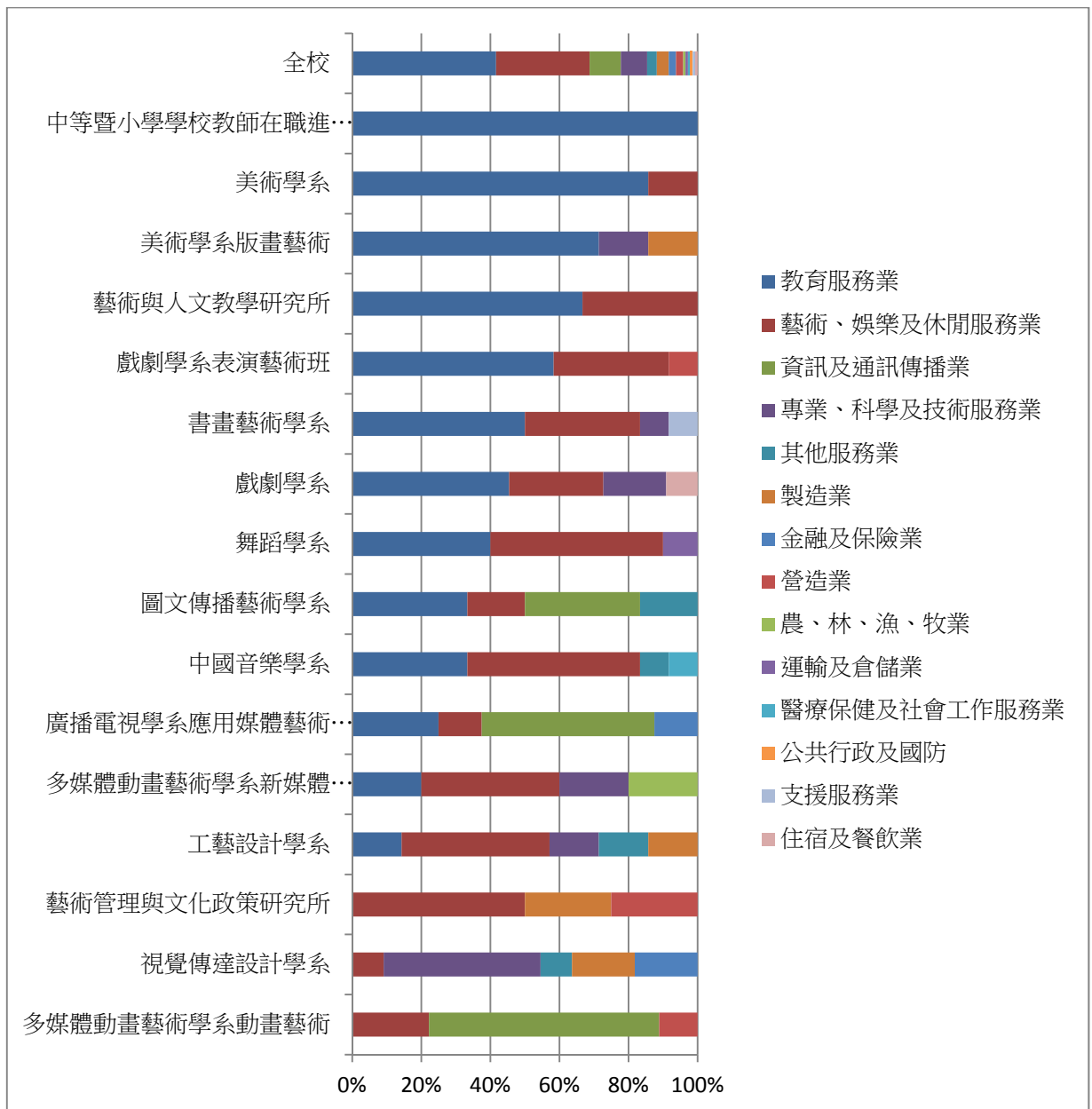
醫療保健及社會工作服務業(如醫療保健服務、居家照顧服務、其他社會工作服務等)

公共行政及國防(如公共行政業、國防事務、強制性社會安全、國際組織及外國機構等)

支援服務業(如租賃業、就業服務業、旅行業、保全及私家偵探、建築物及綠化服務、會議展覽服務、業務及辦公室支援服務等)

	教育服務業	藝術、娛樂及休閒服務業	資訊及通訊傳播業	專業、科學及技術服務業	其他服務業	製造業	金融及保險業	營造業	農、林、漁、牧業	運輸及倉儲業	醫療保健及社會工作服務業	公共行政及國防	支援服務業	住宿及餐飲業
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	22%	67%	0%	0%	0%	0%	11%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
視覺傳達設計學系	0%	9%	0%	45%	9%	18%	18%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
藝術管理與文化政策研究所	0%	50%	0%	0%	0%	25%	0%	25%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
工藝設計學系	14%	43%	0%	14%	14%	14%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	20%	40%	0%	20%	0%	0%	0%	0%	20%	0%	0%	0%	0%	0%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	25%	13%	50%	0%	0%	0%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

中國音樂學系	33%	50%	0%	0%	8%	0%	0%	0%	0%	0%	8%	0%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	33%	17%	33%	0%	17%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
舞蹈學系	40%	50%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	10%	0%	0%	0%	0%
戲劇學系	45%	27%	0%	18%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	9%
書畫藝術學系	50%	33%	0%	8%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	8%	0%
戲劇學系表演藝術班	58%	33%	0%	0%	0%	0%	0%	8%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
藝術與人文教學研究所	67%	33%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
美術學系版畫藝術	71%	0%	0%	14%	0%	14%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
美術學系	86%	14%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
全校	42%	27%	9%	8%	3%	3%	2%	2%	1%	1%	1%	1%	1%	1%



5. 您目前從事之最主要工作，是屬於哪一個職業類別？

選項說明：

一般專業人員(如藥師、記者、護士、音樂家、演員及導演、編輯等)

中小學、特教、幼稚園教師(含實習老師與實習學生)

技術員及助理專業人員(如工程技術員、攝影師、保險業務員、房仲業務員、廣播、電視及其他播報員、拍賣員等)

服務及買賣人員(如商人、商店售貨員、理髮、美容、廚師、服務生、模特兒、補教業人員等)

高層專業人員(如大專教師、醫師、律師、會計師等)

事務工作人員(如文書、打字、會計、出納、事務祕書、市場調查員、旅行社及有關事務人員等)

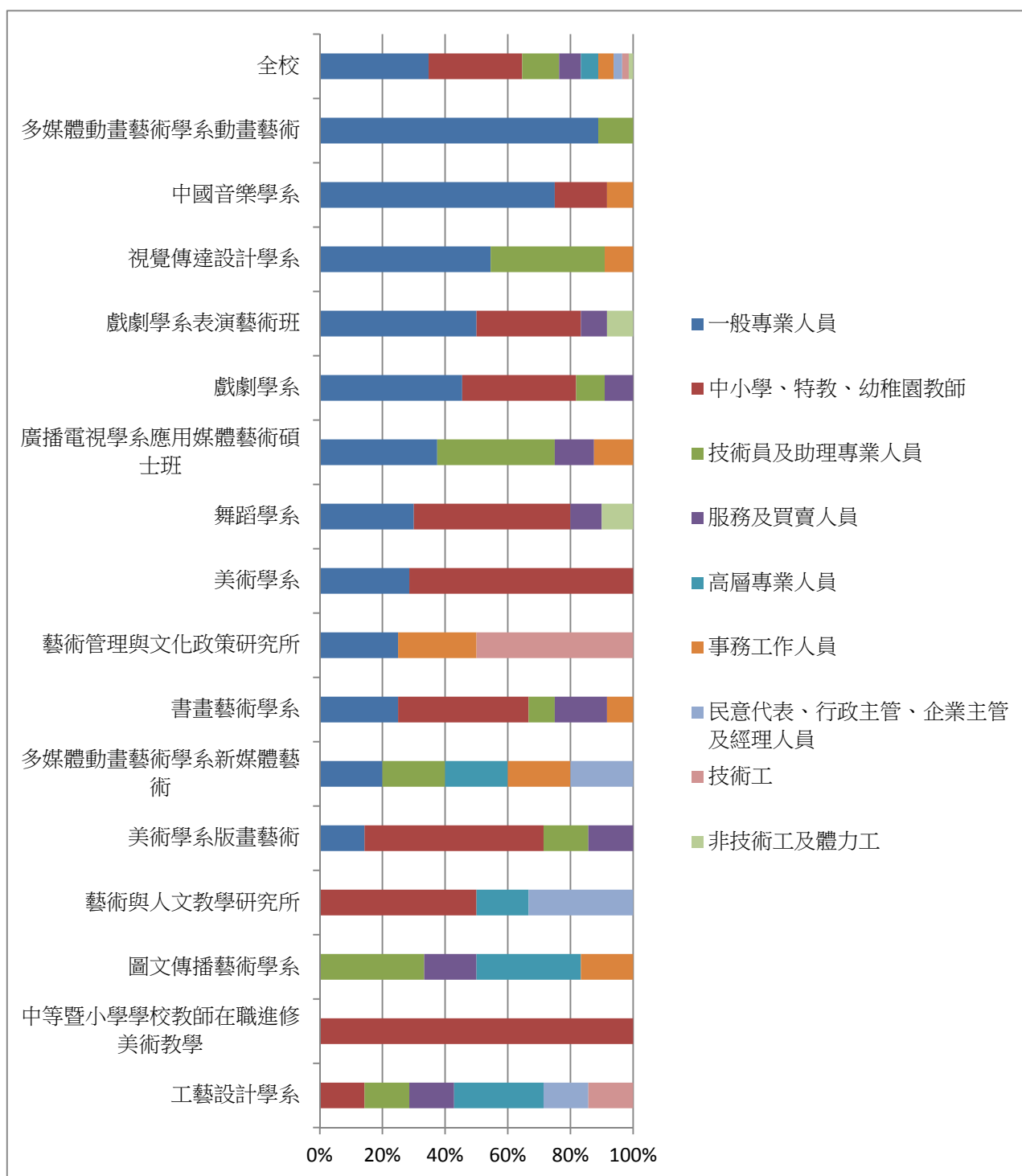
民意代表、行政主管、企業主管及經理人員

技術工(如水泥工、木工、各類營建相關技術工、麵包師傅、裁縫、縫紉工、油

漆工等)

非技術工及體力工(快遞人員、清潔工、搬運工、體力工、家庭傭工、手工包裝工等)

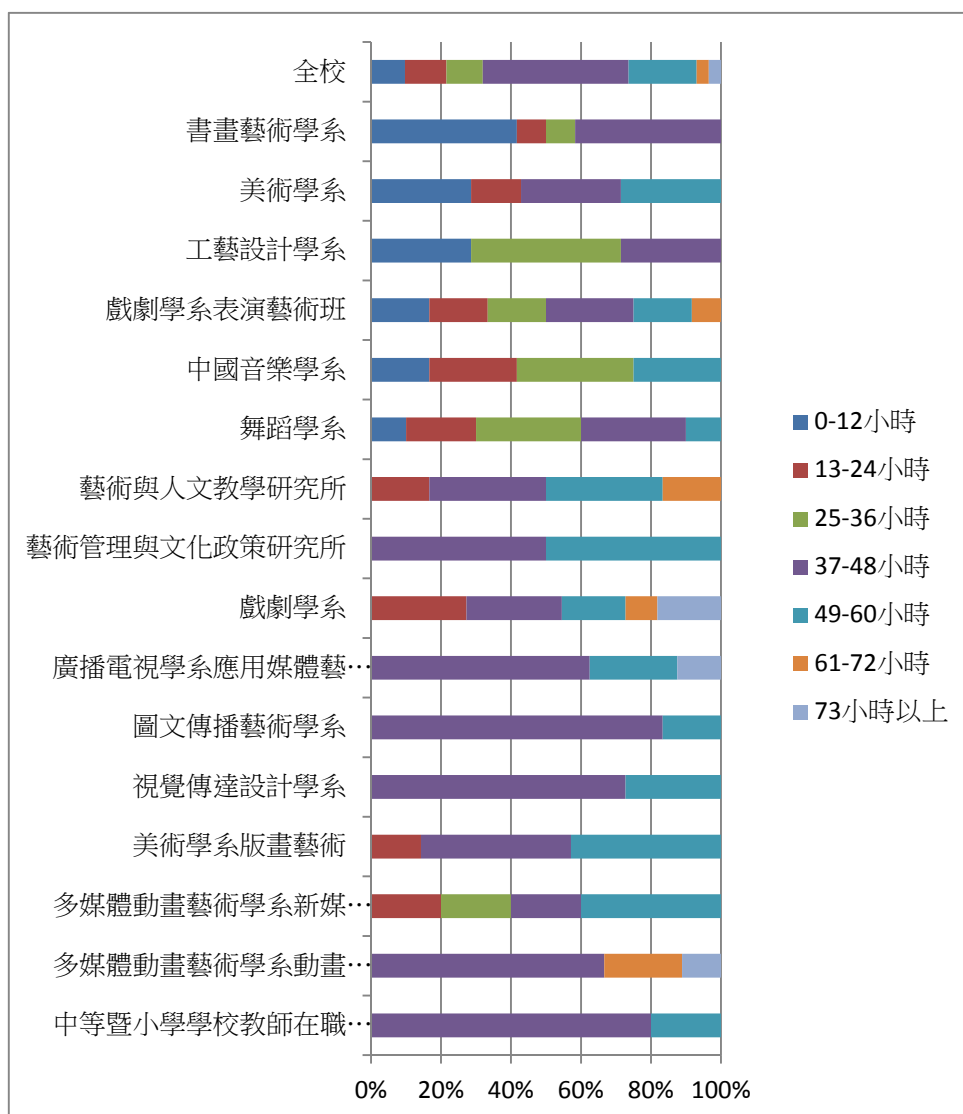
	一般專業人員	中小學、特教、幼稚園教師	技術員及助理專業人員	服務及買賣人員	高層專業人員	事務工作人員	民意代表、行政主管、企業主管及經理人員	技術工	非技術工及體力工
工藝設計學系	0%	14%	14%	14%	29%	0%	14%	14%	0%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	0%	0%	33%	17%	33%	17%	0%	0%	0%
藝術與人文教學研究所	0%	50%	0%	0%	17%	0%	33%	0%	0%
美術學系版畫藝術	14%	57%	14%	14%	0%	0%	0%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	20%	0%	20%	0%	20%	20%	20%	0%	0%
書畫藝術學系	25%	42%	8%	17%	0%	8%	0%	0%	0%
藝術管理與文化政策研究所	25%	0%	0%	0%	0%	25%	0%	50%	0%
美術學系	29%	71%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
舞蹈學系	30%	50%	0%	10%	0%	0%	0%	0%	10%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	38%	0%	38%	13%	0%	13%	0%	0%	0%
戲劇學系	45%	36%	9%	9%	0%	0%	0%	0%	0%
戲劇學系表演藝術班	50%	33%	0%	8%	0%	0%	0%	0%	8%
視覺傳達設計學系	55%	0%	36%	0%	0%	9%	0%	0%	0%
中國音樂學系	75%	17%	0%	0%	0%	8%	0%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	89%	0%	11%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
全校	35%	30%	12%	7%	6%	5%	3%	2%	1%



6. 您目前最主要的那份工作，實際上平均每週工作總時數？

	0-12 小時	13-24 小時	25-36 小時	37-48 小時	49-60 小時	61-72 小時	73 小時 以上
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	0%	80%	20%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	0%	0%	67%	0%	22%	11%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	20%	20%	20%	40%	0%	0%
美術學系版畫藝術	0%	14%	0%	43%	43%	0%	0%
視覺傳達設計學系	0%	0%	0%	73%	27%	0%	0%

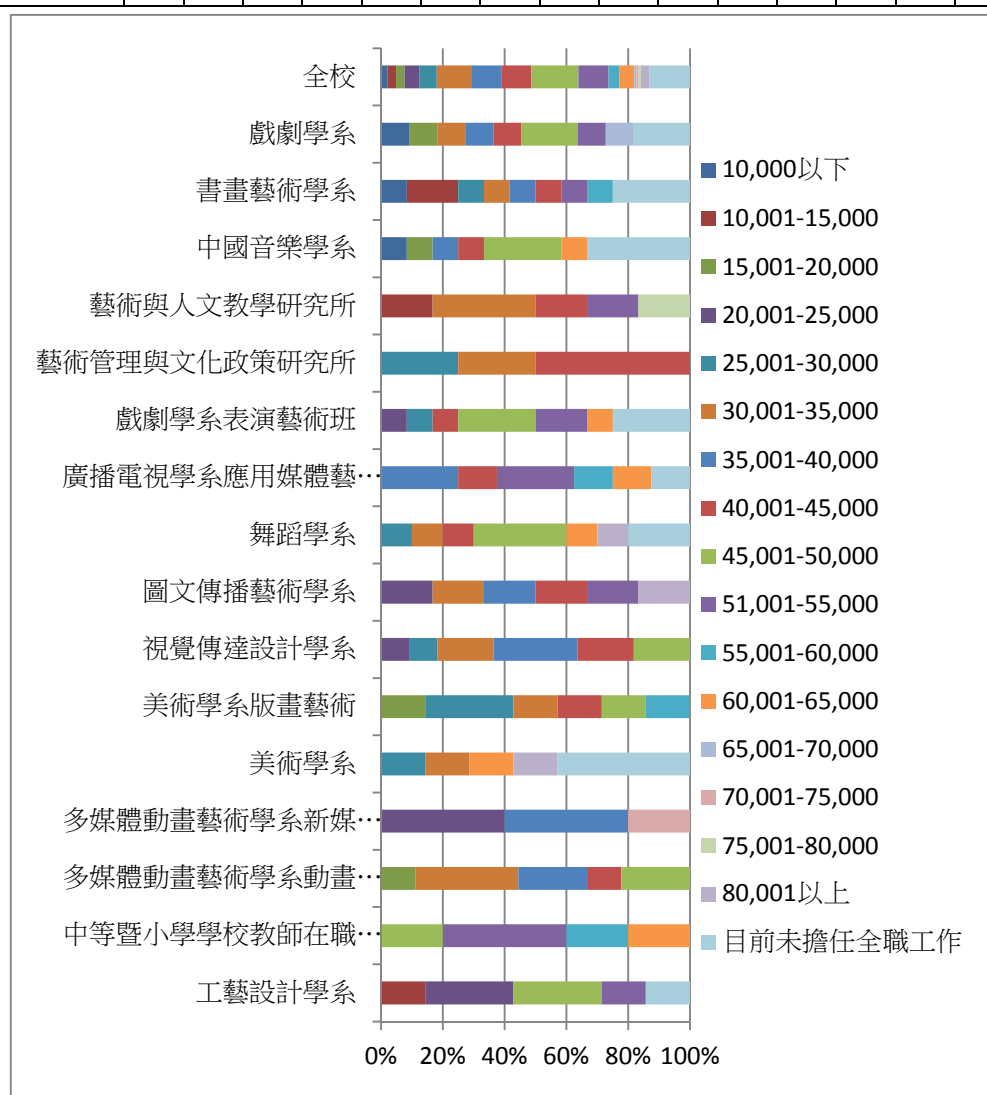
圖文傳播藝術學系	0%	0%	0%	83%	17%	0%	0%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	0%	0%	63%	25%	0%	13%
戲劇學系	0%	27%	0%	27%	18%	9%	18%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	0%	50%	50%	0%	0%
藝術與人文教學研究所	0%	17%	0%	33%	33%	17%	0%
舞蹈學系	10%	20%	30%	30%	10%	0%	0%
中國音樂學系	17%	25%	33%	0%	25%	0%	0%
戲劇學系表演藝術班	17%	17%	17%	25%	17%	8%	0%
工藝設計學系	29%	0%	43%	29%	0%	0%	0%
美術學系	29%	14%	0%	29%	29%	0%	0%
書畫藝術學系	42%	8%	8%	42%	0%	0%	0%
全校	10%	12%	10%	42%	19%	3%	3%



7. 您目前擔任之全職工作，每月平均收入多少？

	10 ,0 00 以下	10 ,0 01 -1 5, 00 0	15 ,0 01 -2 0, 00 0	20 ,0 01 -2 5, 00 0	25 ,0 01 -3 0, 00 0	30 ,0 01 -3 5, 00 0	35 ,0 01 -4 0, 00 0	40 ,0 01 -4 5, 00 0	45 ,0 01 -5 0, 00 0	51 ,0 01 -5 5, 00 0	55 ,0 01 -6 0, 00 0	60 ,0 01 -6 5, 00 0	65 ,0 01 -7 0, 00 0	70 ,0 01 -7 5, 00 0	75 ,0 01 -8 0, 00 0	80 ,0 01 以上	目前 未擔 任全 職工 作
工藝設計學系	0 %	14 %	0 %	29 %	0 %	0 %	0 %	0 %	29 %	14 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	14 %
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	20 %	40 %	20 %	20 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0 %	0 %	11 %	0 %	0 %	33 %	22 %	11 %	22 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0 %	0 %	0 %	40 %	0 %	0 %	40 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	20 %	0 %	0 %	0 %
美術學系	0 %	0 %	0 %	0 %	14 %	14 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	14 %	0 %	0 %	0 %	14 %	43 %
美術學系版畫藝術	0 %	0 %	14 %	0 %	29 %	14 %	0 %	14 %	14 %	0 %	14 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
視覺傳達設計學系	0 %	0 %	0 %	9 %	9 %	18 %	27 %	18 %	18 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
圖文傳播藝術學系	0 %	0 %	0 %	17 %	0 %	17 %	17 %	17 %	0 %	17 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	17 %	0 %
舞蹈學系	0 %	0 %	0 %	0 %	10 %	10 %	0 %	10 %	30 %	0 %	0 %	10 %	0 %	0 %	0 %	10 %	20 %
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	25 %	13 %	0 %	25 %	13 %	13 %	0 %	0 %	0 %	0 %	13 %
戲劇學系表演藝術班	0 %	0 %	0 %	8 %	8 %	0 %	0 %	8 %	25 %	17 %	0 %	8 %	0 %	0 %	0 %	0 %	25 %

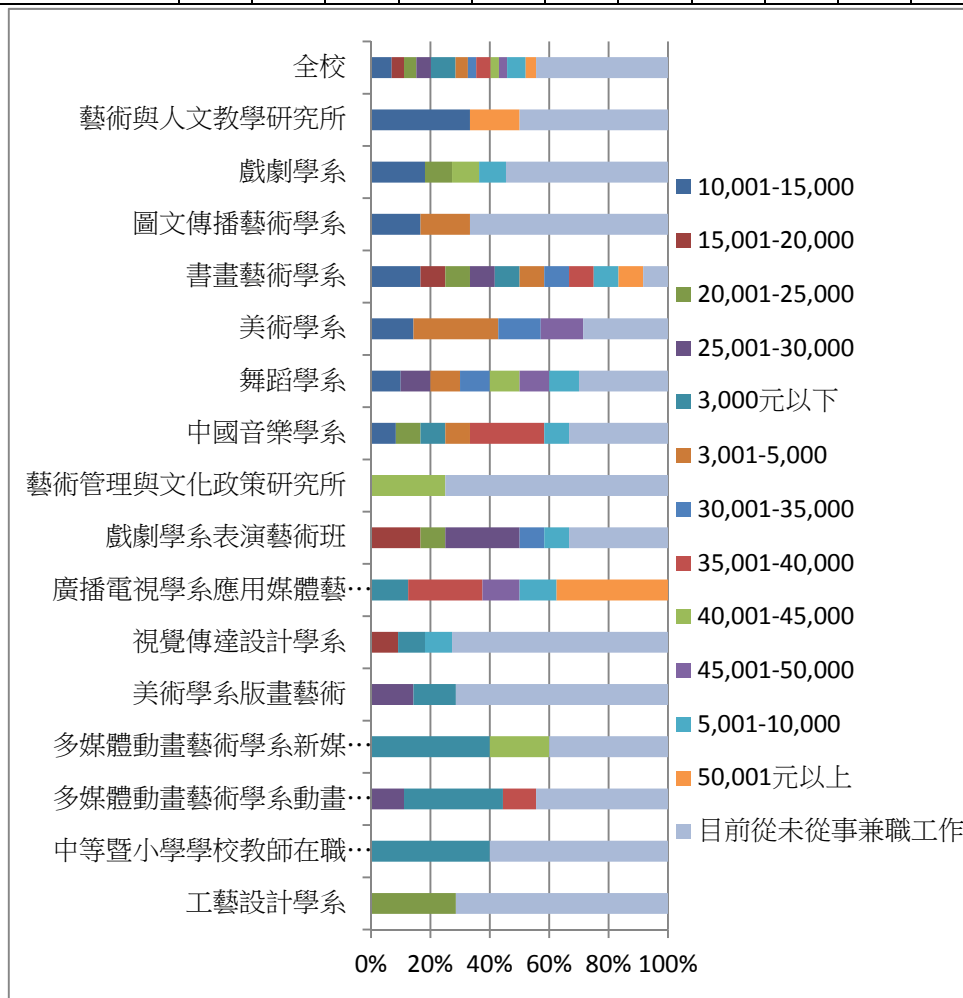
藝術管理與文化政策研究所	0	0	0	0	25	25	0	50	0	0	0	0	0	0	0	0	
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	
藝術與人文教學研究所	0	17	0	0	0	33	0	17	0	17	0	0	0	17	0	0	
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	
中國音樂學系	8	0	8	0	0	0	8	8	25	0	0	8	0	0	0	33	
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	
書畫藝術學系	8	17	0	0	8	8	8	8	0	8	8	0	0	0	0	25	
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	
戲劇學系	9	0	9	0	0	9	9	9	18	9	0	0	9	0	0	18	
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	
全校	2	3	3	5	6	11	10	10	15	10	3	5	1	1	1	3	13
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%



8. 您所有兼職工作，每月平均所得約為多少?

	10,001-15,000	15,001-20,000	20,001-25,000	25,001-30,000	3,000元以下	3,001-5,000	30,001-35,000	35,001-40,000	40,001-45,000	45,001-50,000	5,001-10,000	50,001元以上	目前從未從事兼職工作
工藝設計學系	0%	0%	29%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	71%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	0%	0%	40%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	60%
多媒體動畫藝術學系 動畫藝術	0%	0%	0%	11%	33%	0%	0%	11%	0%	0%	0%	0%	44%
多媒體動畫藝術學系 新媒體藝術	0%	0%	0%	0%	40%	0%	0%	0%	20%	0%	0%	0%	40%
美術學系版畫藝術	0%	0%	0%	14%	14%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	71%
視覺傳達設計學系	0%	9%	0%	0%	9%	0%	0%	0%	0%	0%	9%	0%	73%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	0%	0%	0%	13%	0%	0%	25%	0%	13%	13%	38%	0%
戲劇學系表演藝術班	0%	17%	8%	25%	0%	0%	8%	0%	0%	0%	8%	0%	33%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	25%	0%	0%	0%	75%
中國音樂學系	8%	0%	8%	0%	8%	8%	0%	25%	0%	0%	8%	0%	33%
舞蹈學系	10%	0%	0%	10%	0%	10%	10%	0%	10%	10%	10%	0%	30%

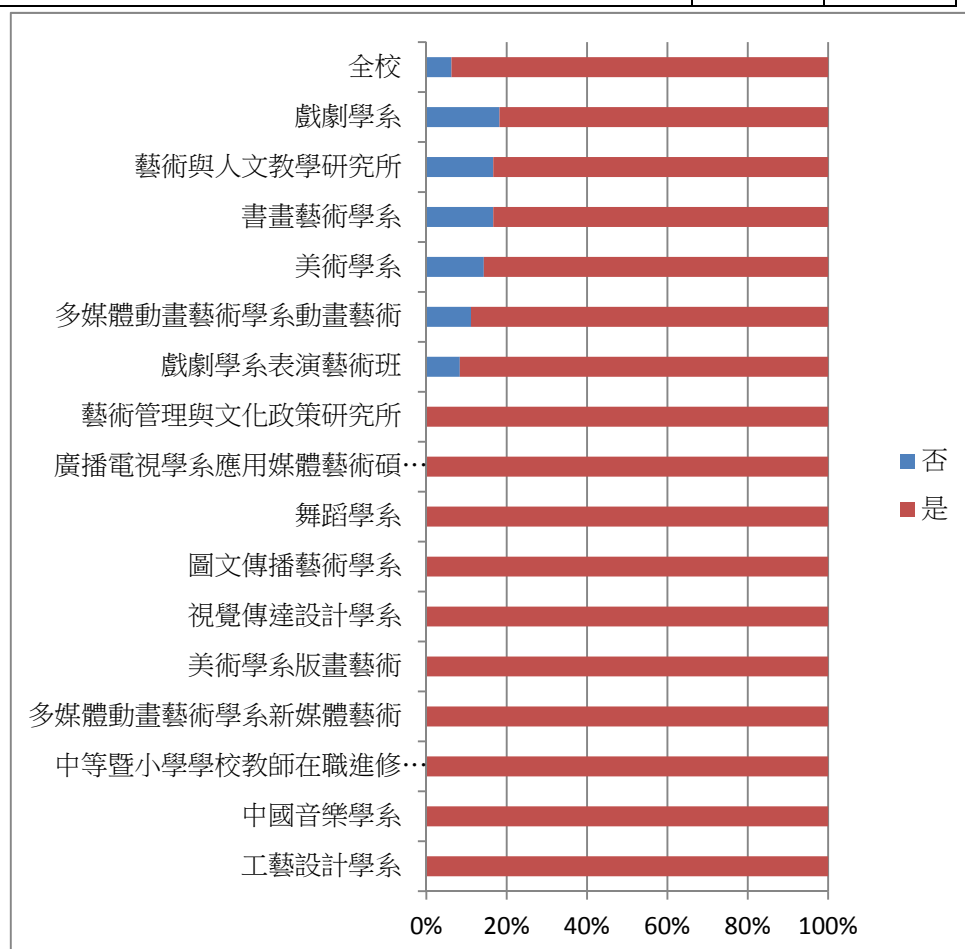
美術學系	14%	0%	0%	0%	0%	29%	14%	0%	0%	14%	0%	0%	29%
書畫藝術學系	17%	8%	8%	8%	8%	8%	8%	8%	0%	0%	8%	8%	8%
圖文傳播藝術學系	17%	0%	0%	0%	0%	17%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	67%
戲劇學系	18%	0%	9%	0%	0%	0%	0%	0%	9%	0%	9%	0%	55%
藝術與人文教學研究所	33%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	17%	50%
全校	7%	4%	4%	5%	8%	4%	3%	5%	3%	3%	6%	3%	44%



9. 您目前擔任之全職工作或所有兼職工作每月薪水高於 19,047(基本薪資)嗎?

	否	是
工藝設計學系	0%	100%
中國音樂學系	0%	100%

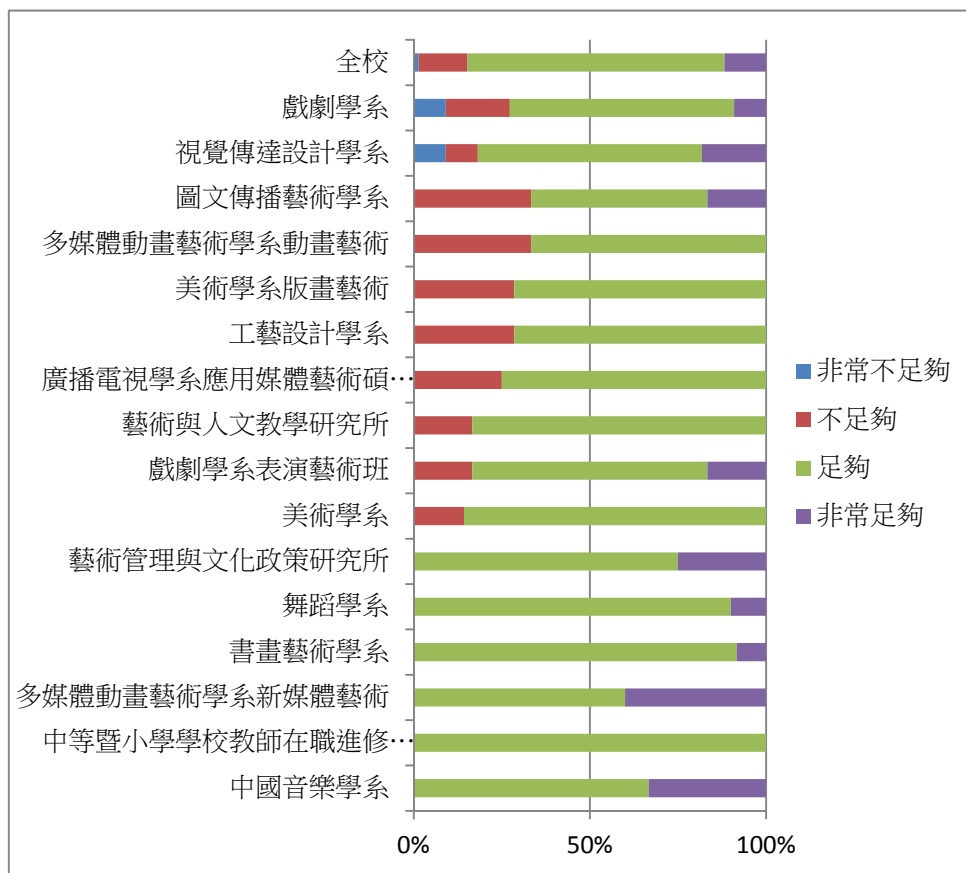
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	100%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	100%
美術學系版畫藝術	0%	100%
視覺傳達設計學系	0%	100%
圖文傳播藝術學系	0%	100%
舞蹈學系	0%	100%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	100%
藝術管理與文化政策研究所	0%	100%
戲劇學系表演藝術班	8%	92%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	11%	89%
美術學系	14%	86%
書畫藝術學系	17%	83%
藝術與人文教學研究所	17%	83%
戲劇學系	18%	82%
全校	6%	94%



10. 您覺得碩士教育足不足以讓您在工作的表現有好的表現?

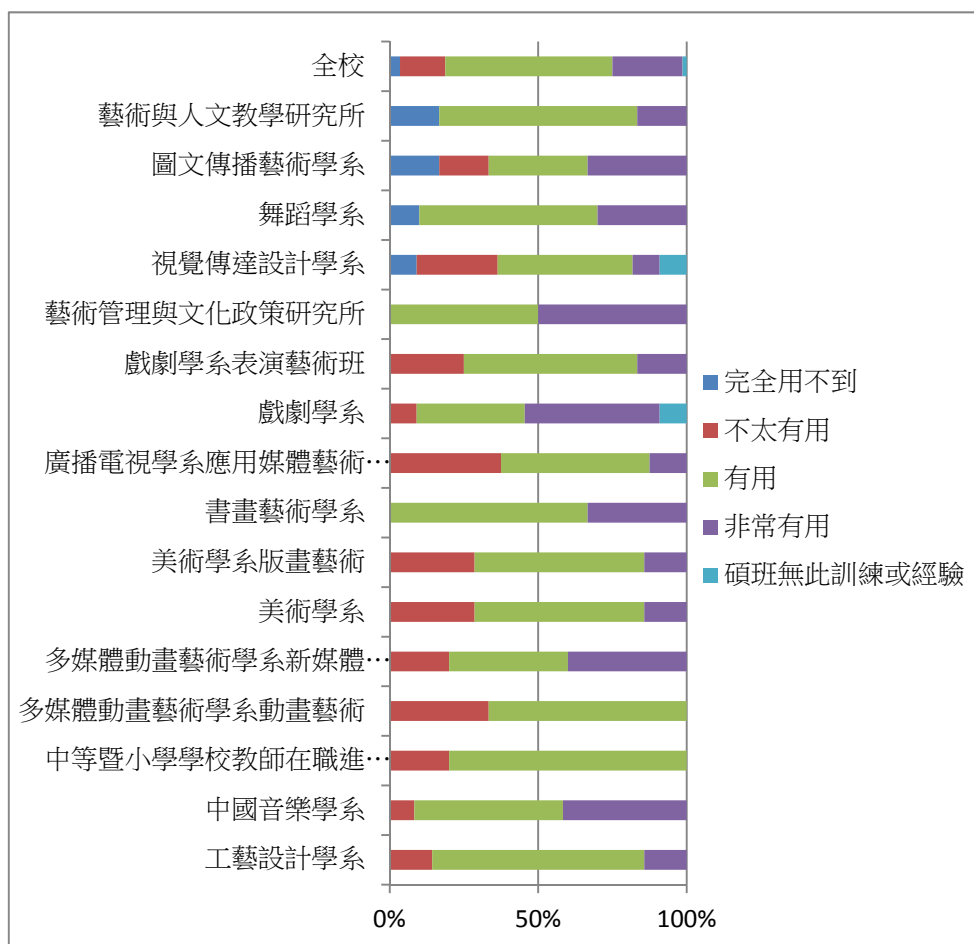
	非常不足 夠	不足夠	足夠	非常足夠
--	-----------	-----	----	------

中國音樂學系	0%	0%	67%	33%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	100%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	0%	60%	40%
書畫藝術學系	0%	0%	92%	8%
舞蹈學系	0%	0%	90%	10%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	75%	25%
美術學系	0%	14%	86%	0%
戲劇學系表演藝術班	0%	17%	67%	17%
藝術與人文教學研究所	0%	17%	83%	0%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	25%	75%	0%
工藝設計學系	0%	29%	71%	0%
美術學系版畫藝術	0%	29%	71%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	33%	67%	0%
圖文傳播藝術學系	0%	33%	50%	17%
視覺傳達設計學系	9%	9%	64%	18%
戲劇學系	9%	18%	64%	9%
全校	1%	14%	73%	12%



11. 下列您碩士班所受的教育與經歷，在您工作上用得到嗎？研究方法與技巧(如資料蒐集和分析)

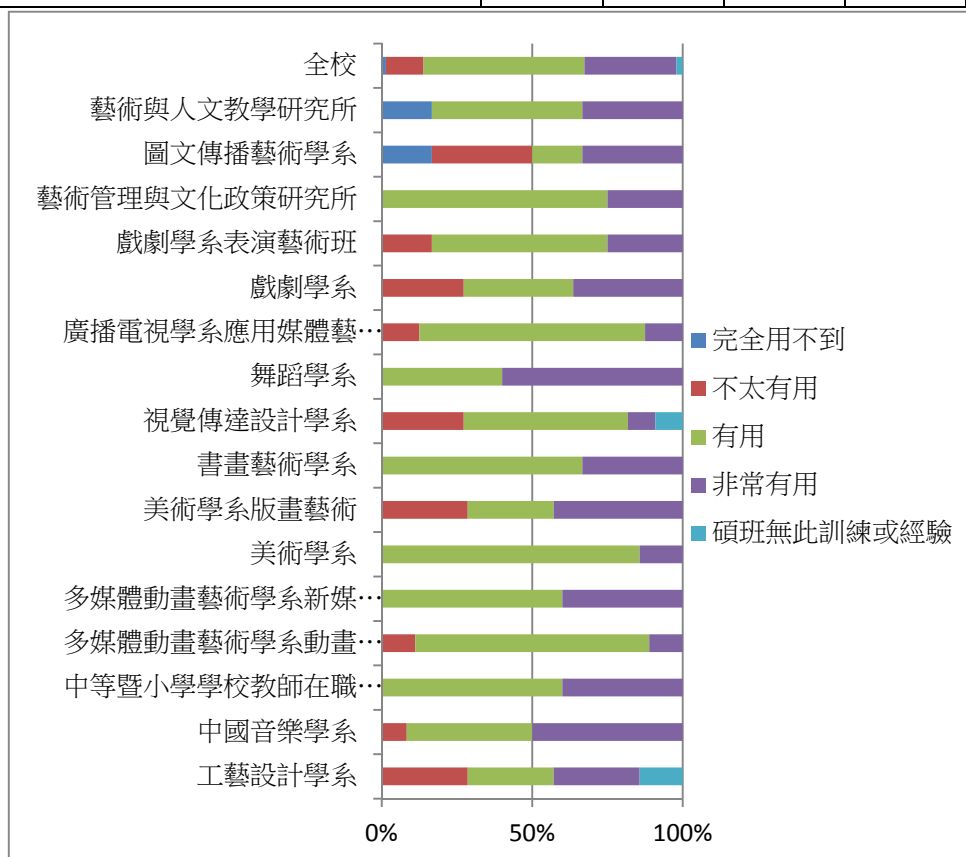
	完全用 不到	不太有 用	有用	非常有 用	碩班無 此訓練 或經驗
工藝設計學系	0%	14%	71%	14%	0%
中國音樂學系	0%	8%	50%	42%	0%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	20%	80%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	33%	67%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	20%	40%	40%	0%
美術學系	0%	29%	57%	14%	0%
美術學系版畫藝術	0%	29%	57%	14%	0%
書畫藝術學系	0%	0%	67%	33%	0%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	38%	50%	13%	0%
戲劇學系	0%	9%	36%	45%	9%
戲劇學系表演藝術班	0%	25%	58%	17%	0%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	50%	50%	0%
視覺傳達設計學系	9%	27%	45%	9%	9%
舞蹈學系	10%	0%	60%	30%	0%
圖文傳播藝術學系	17%	17%	33%	33%	0%
藝術與人文教學研究所	17%	0%	67%	17%	0%
全校	3%	15%	56%	24%	1%



12. 下列您碩士班所受的教育與經歷，在您工作上用得到嗎？專業知能

	完全用不到	不太有用	有用	非常有用	碩班無此訓練或經驗
工藝設計學系	0%	29%	29%	29%	14%
中國音樂學系	0%	8%	42%	50%	0%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	60%	40%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	11%	78%	11%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	0%	60%	40%	0%
美術學系	0%	0%	86%	14%	0%
美術學系版畫藝術	0%	29%	29%	43%	0%
書畫藝術學系	0%	0%	67%	33%	0%
視覺傳達設計學系	0%	27%	55%	9%	9%
舞蹈學系	0%	0%	40%	60%	0%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	13%	75%	13%	0%
戲劇學系	0%	27%	36%	36%	0%
戲劇學系表演藝術班	0%	17%	58%	25%	0%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	75%	25%	0%

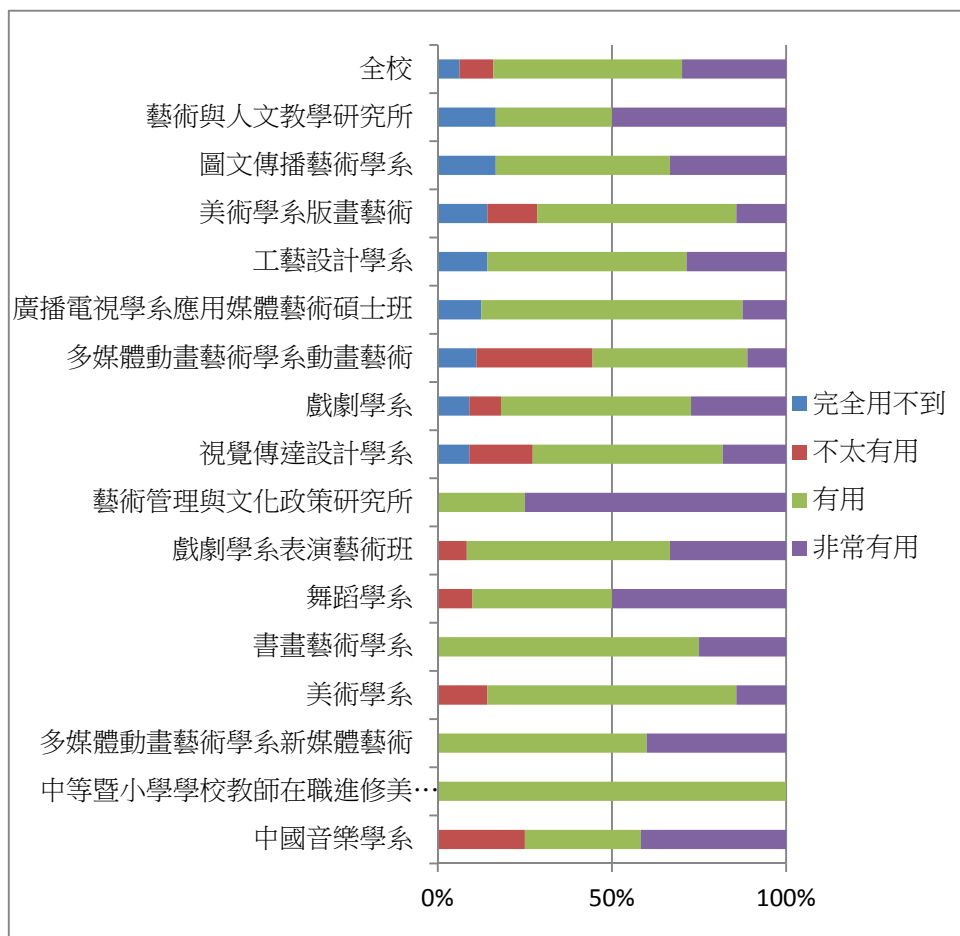
圖文傳播藝術學系	17%	33%	17%	33%	0%
藝術與人文教學研究所	17%	0%	50%	33%	0%
全校	1%	13%	53%	31%	2%



13. 下列您碩士班所受的教育與經歷，在您工作上用得到嗎？計畫或報告撰寫

	完全用不到	不太有用	有用	非常有用
中國音樂學系	0%	25%	33%	42%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	100%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	0%	60%	40%
美術學系	0%	14%	71%	14%
書畫藝術學系	0%	0%	75%	25%
舞蹈學系	0%	10%	40%	50%
戲劇學系表演藝術班	0%	8%	58%	33%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	25%	75%
視覺傳達設計學系	9%	18%	55%	18%
戲劇學系	9%	9%	55%	27%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	11%	33%	44%	11%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	13%	0%	75%	13%
工藝設計學系	14%	0%	57%	29%
美術學系版畫藝術	14%	14%	57%	14%

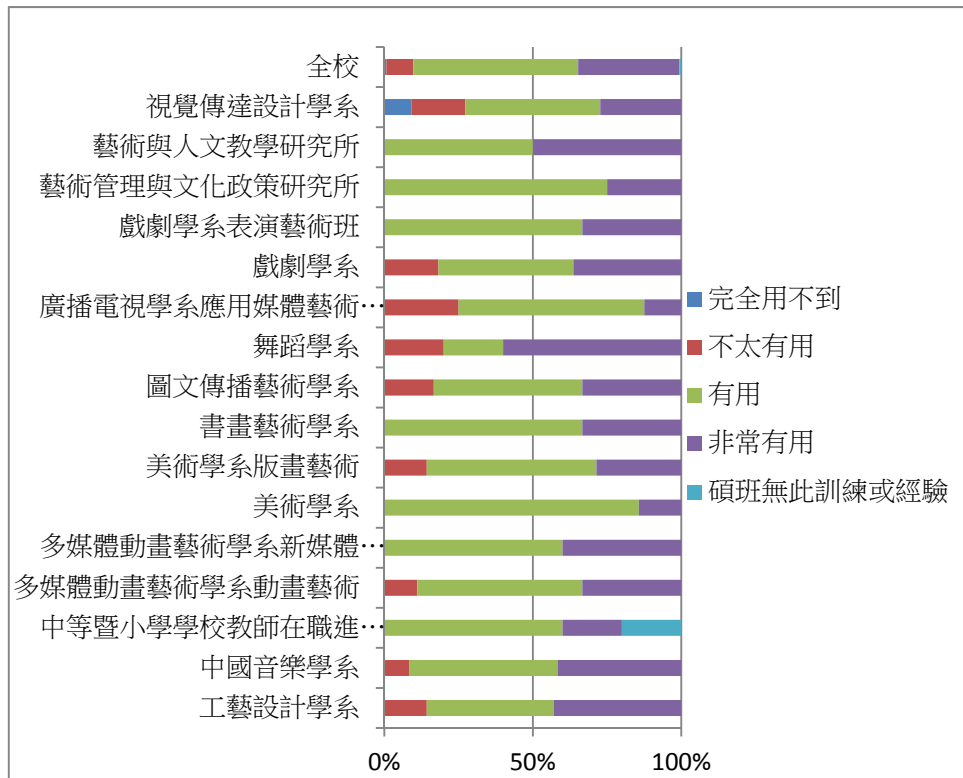
圖文傳播藝術學系	17%	0%	50%	33%
藝術與人文教學研究所	17%	0%	33%	50%
全校	6%	10%	54%	30%



14. 下列您碩士班所受的教育與經歷，在您工作上用得到嗎？批判思考

	完全用不到	不太有用	有用	非常有用	碩班無此訓練或經驗
工藝設計學系	0%	14%	43%	43%	0%
中國音樂學系	0%	8%	50%	42%	0%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	60%	20%	20%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	11%	56%	33%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	0%	60%	40%	0%
美術學系	0%	0%	86%	14%	0%
美術學系版畫藝術	0%	14%	57%	29%	0%
書畫藝術學系	0%	0%	67%	33%	0%
圖文傳播藝術學系	0%	17%	50%	33%	0%
舞蹈學系	0%	20%	20%	60%	0%

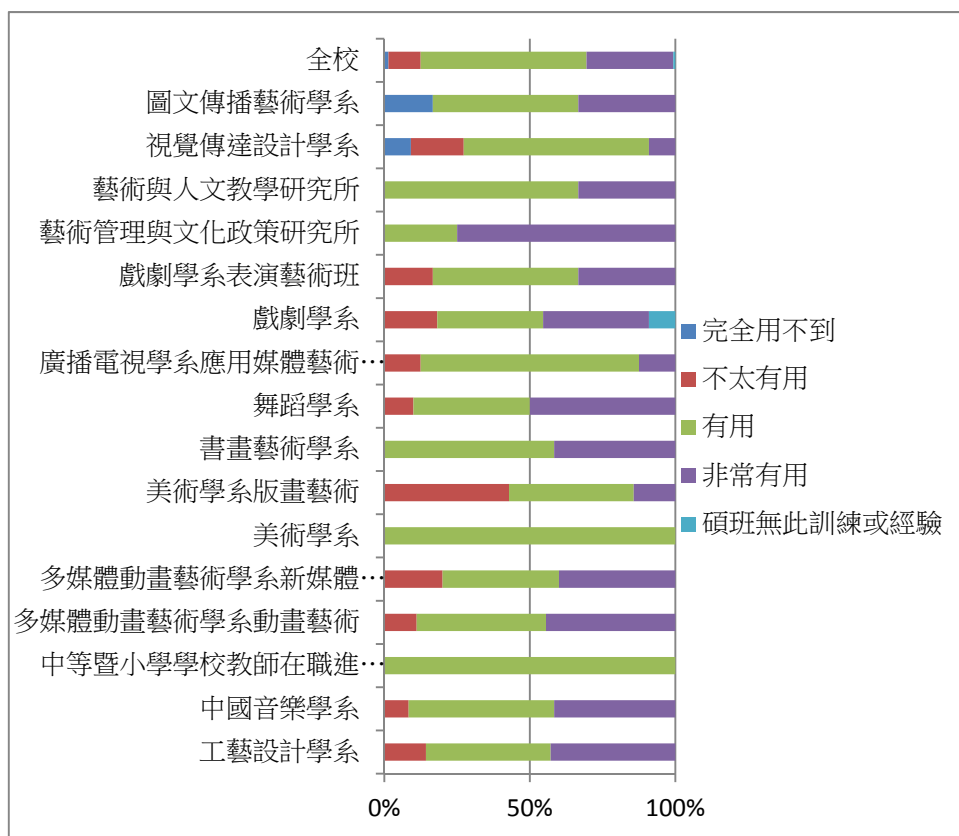
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	25%	63%	13%	0%
戲劇學系	0%	18%	45%	36%	0%
戲劇學系表演藝術班	0%	0%	67%	33%	0%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	75%	25%	0%
藝術與人文教學研究所	0%	0%	50%	50%	0%
視覺傳達設計學系	9%	18%	45%	27%	0%
全校	1%	9%	56%	34%	1%



15. 下列您碩士班所受的教育與經歷，在您工作上用得到嗎? 問題解決

	完全用不到	不太有用	有用	非常有用	碩班無此訓練或經驗
工藝設計學系	0%	14%	43%	43%	0%
中國音樂學系	0%	8%	50%	42%	0%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	100%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	11%	44%	44%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	20%	40%	40%	0%
美術學系	0%	0%	100%	0%	0%
美術學系版畫藝術	0%	43%	43%	14%	0%
書畫藝術學系	0%	0%	58%	42%	0%
舞蹈學系	0%	10%	40%	50%	0%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	13%	75%	13%	0%

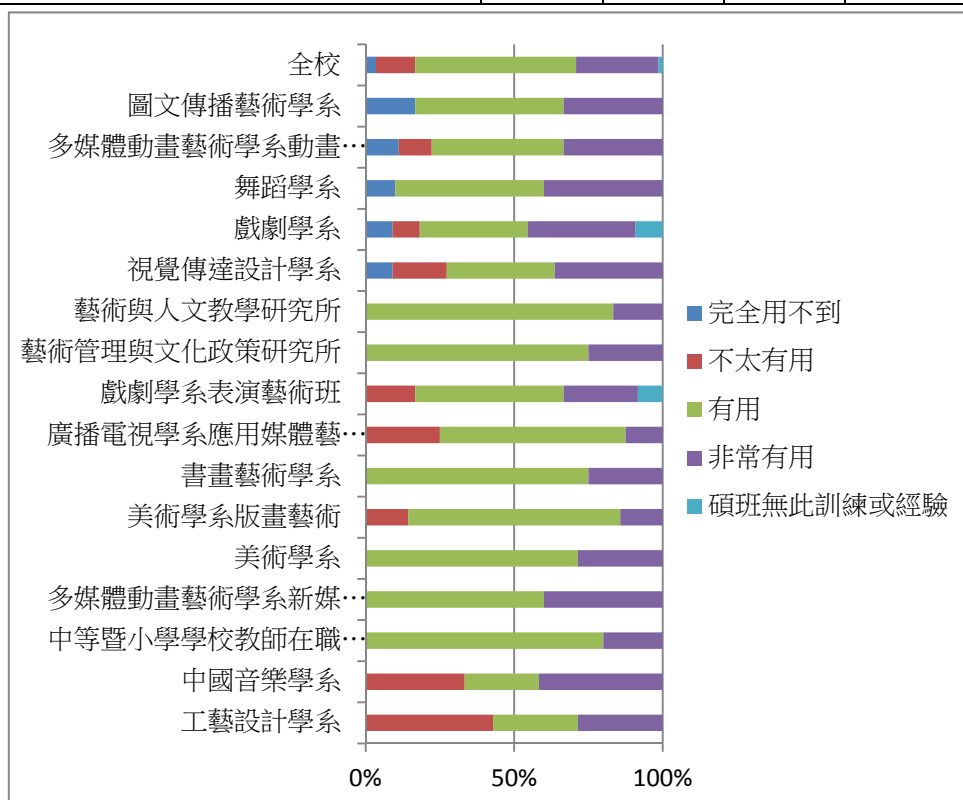
戲劇學系	0%	18%	36%	36%	9%
戲劇學系表演藝術班	0%	17%	50%	33%	0%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	25%	75%	0%
藝術與人文教學研究所	0%	0%	67%	33%	0%
視覺傳達設計學系	9%	18%	64%	9%	0%
圖文傳播藝術學系	17%	0%	50%	33%	0%
全校	1%	11%	57%	30%	1%



16. 下列您碩士班所受的教育與經歷，在您工作上用得到嗎？創新開發

	完全用不到	不太有用	有用	非常有用	碩班無此訓練或經驗
工藝設計學系	0%	43%	29%	29%	0%
中國音樂學系	0%	33%	25%	42%	0%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	80%	20%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	0%	60%	40%	0%
美術學系	0%	0%	71%	29%	0%
美術學系版畫藝術	0%	14%	71%	14%	0%
書畫藝術學系	0%	0%	75%	25%	0%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	25%	63%	13%	0%
戲劇學系表演藝術班	0%	17%	50%	25%	8%

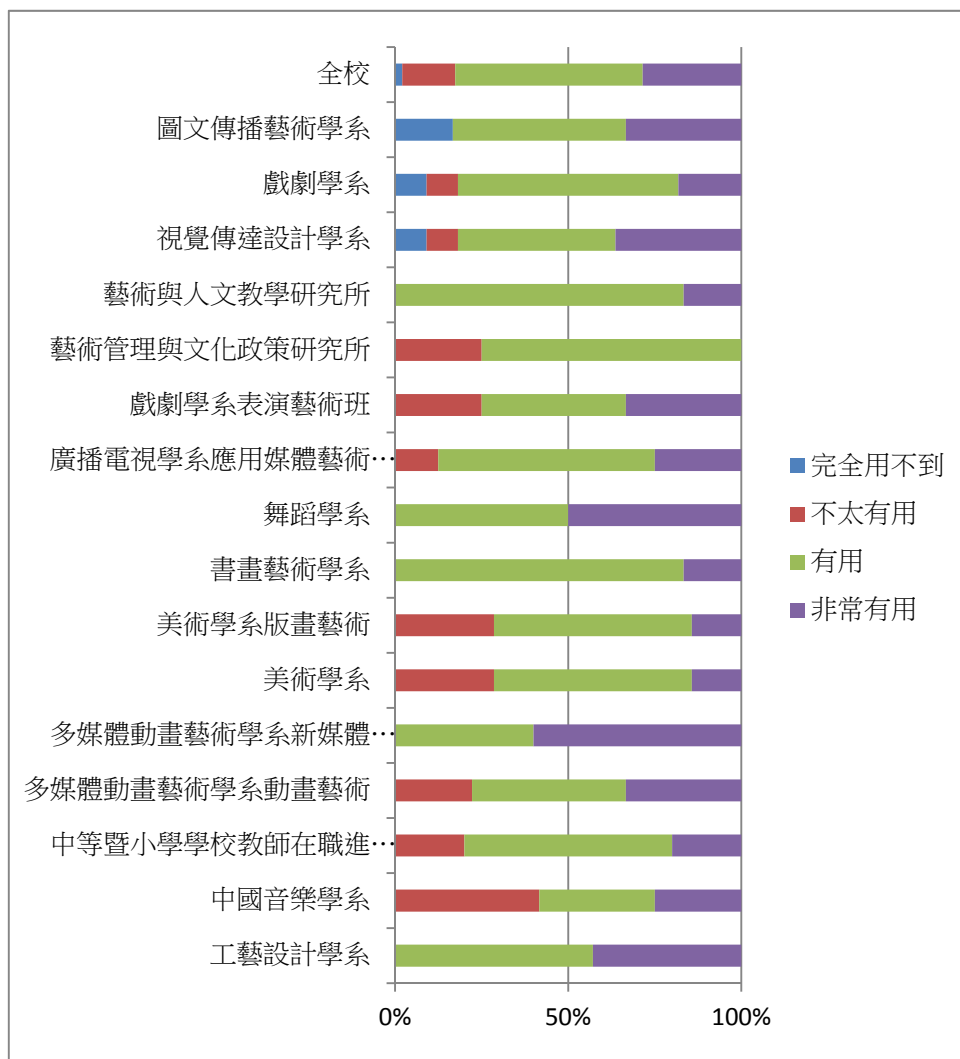
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	75%	25%	0%
藝術與人文教學研究所	0%	0%	83%	17%	0%
視覺傳達設計學系	9%	18%	36%	36%	0%
戲劇學系	9%	9%	36%	36%	9%
舞蹈學系	10%	0%	50%	40%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	11%	11%	44%	33%	0%
圖文傳播藝術學系	17%	0%	50%	33%	0%
全校	3%	13%	54%	28%	1%



17. 下列您碩士班所受的教育與經歷，在您工作上用得到嗎？人脈建立(師長同學等)

	完全用不到	不太有用	有用	非常有用
工藝設計學系	0%	0%	57%	43%
中國音樂學系	0%	42%	33%	25%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	20%	60%	20%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	22%	44%	33%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	0%	40%	60%
美術學系	0%	29%	57%	14%
美術學系版畫藝術	0%	29%	57%	14%
書畫藝術學系	0%	0%	83%	17%

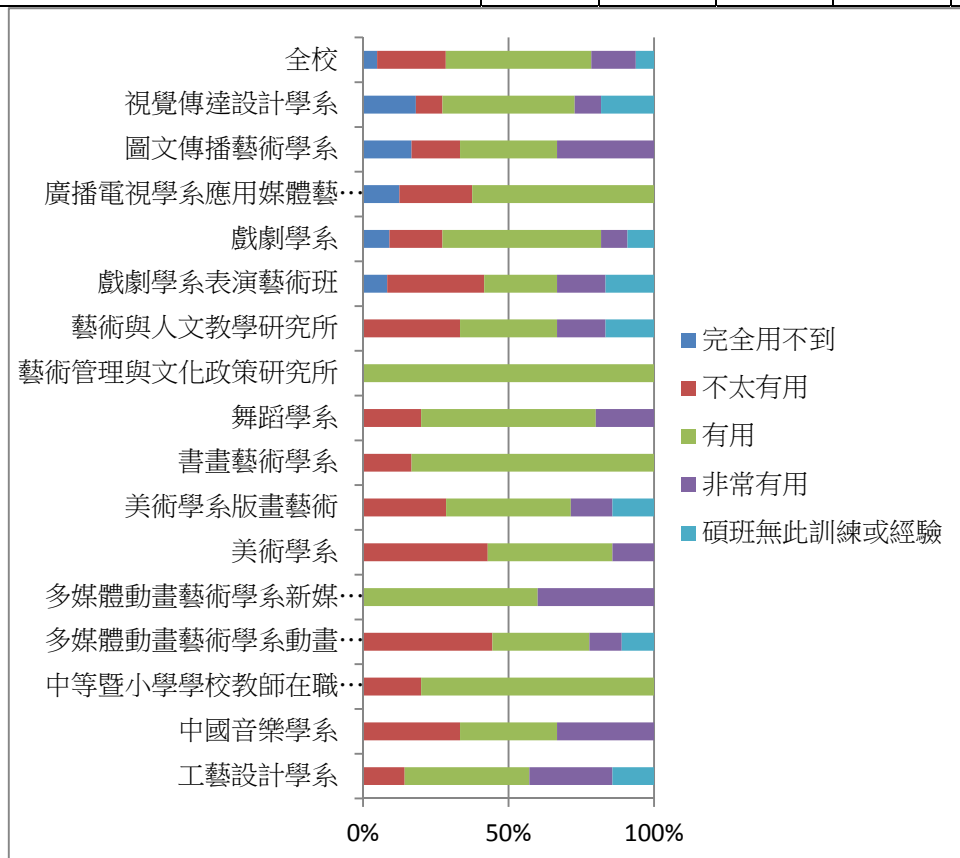
舞蹈學系	0%	0%	50%	50%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	13%	63%	25%
戲劇學系表演藝術班	0%	25%	42%	33%
藝術管理與文化政策研究所	0%	25%	75%	0%
藝術與人文教學研究所	0%	0%	83%	17%
視覺傳達設計學系	9%	9%	45%	36%
戲劇學系	9%	9%	64%	18%
圖文傳播藝術學系	17%	0%	50%	33%
全校	2%	15%	54%	28%



18. 下列您碩士班所受的教育與經歷，在您工作上用得到嗎？國際化(掌握國際資訊或國際互動能力)

	完全用不到	不太有用	有用	非常有用	碩班無此訓練或經驗
工藝設計學系	0%	14%	43%	29%	14%

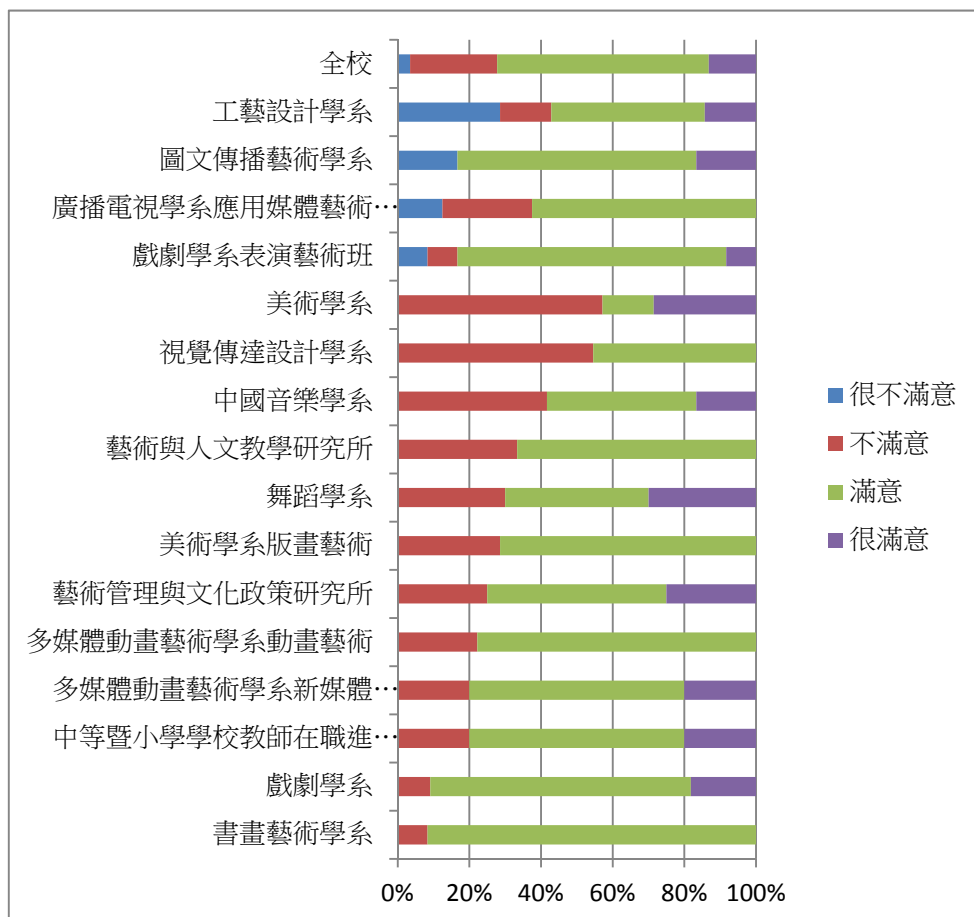
中國音樂學系	0%	33%	33%	33%	0%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	20%	80%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	44%	33%	11%	11%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	0%	60%	40%	0%
美術學系	0%	43%	43%	14%	0%
美術學系版畫藝術	0%	29%	43%	14%	14%
書畫藝術學系	0%	17%	83%	0%	0%
舞蹈學系	0%	20%	60%	20%	0%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	100%	0%	0%
藝術與人文教學研究所	0%	33%	33%	17%	17%
戲劇學系表演藝術班	8%	33%	25%	17%	17%
戲劇學系	9%	18%	55%	9%	9%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	13%	25%	63%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	17%	17%	33%	33%	0%
視覺傳達設計學系	18%	9%	45%	9%	18%
全校	5%	24%	50%	15%	6%



19. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? (全職者以全職工作填答, 兼職者請以最主要兼職工作回答, 目前為實習者請以實習工作回答) 薪資收入與福利(如年終或三節獎金、員工旅遊等)

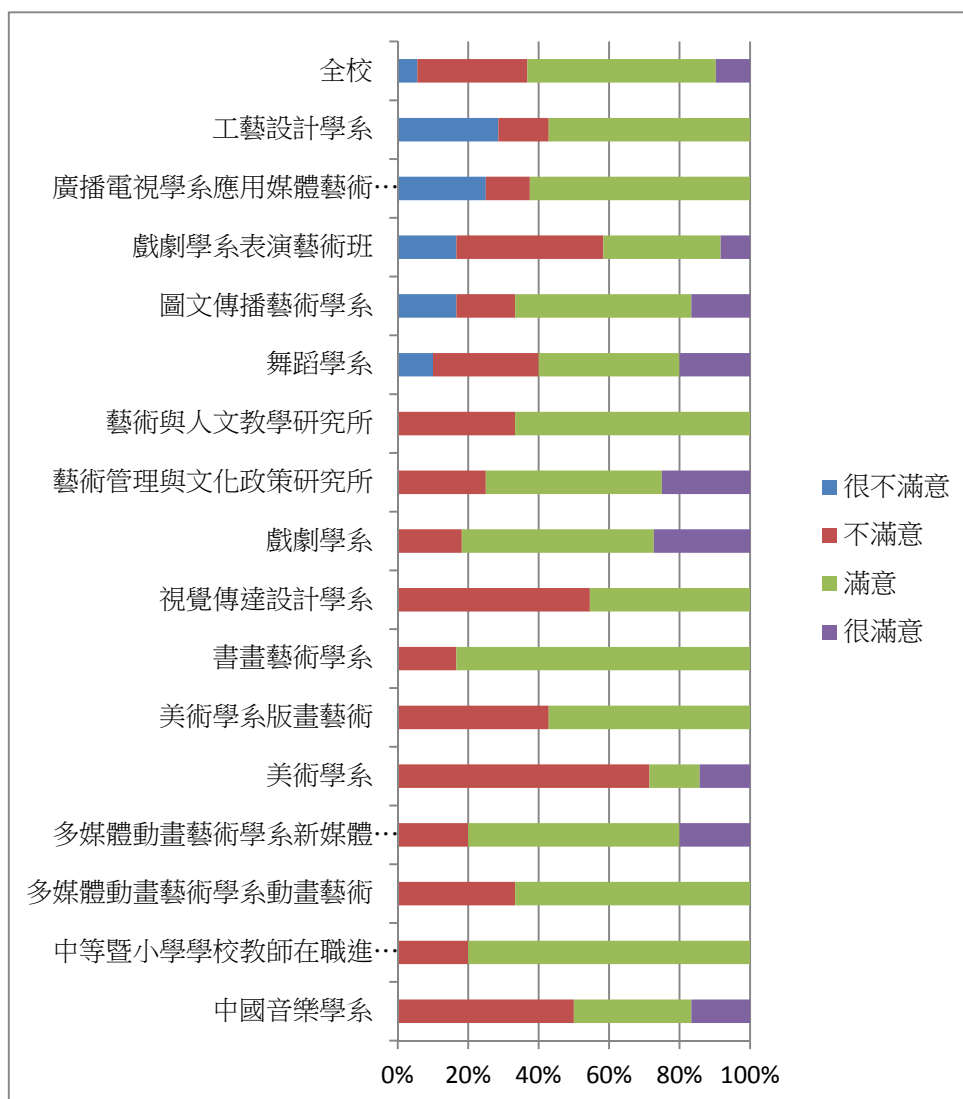
	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
--	------	-----	----	-----

書畫藝術學系	0%	8%	92%	0%
戲劇學系	0%	9%	73%	18%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	20%	60%	20%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	20%	60%	20%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	22%	78%	0%
藝術管理與文化政策研究所	0%	25%	50%	25%
美術學系版畫藝術	0%	29%	71%	0%
舞蹈學系	0%	30%	40%	30%
藝術與人文教學研究所	0%	33%	67%	0%
中國音樂學系	0%	42%	42%	17%
視覺傳達設計學系	0%	55%	45%	0%
美術學系	0%	57%	14%	29%
戲劇學系表演藝術班	8%	8%	75%	8%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	13%	25%	63%	0%
圖文傳播藝術學系	17%	0%	67%	17%
工藝設計學系	29%	14%	43%	14%
全校	3%	24%	59%	13%



20. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？升遷或獎勵制度(如升遷機會或績效獎金多)

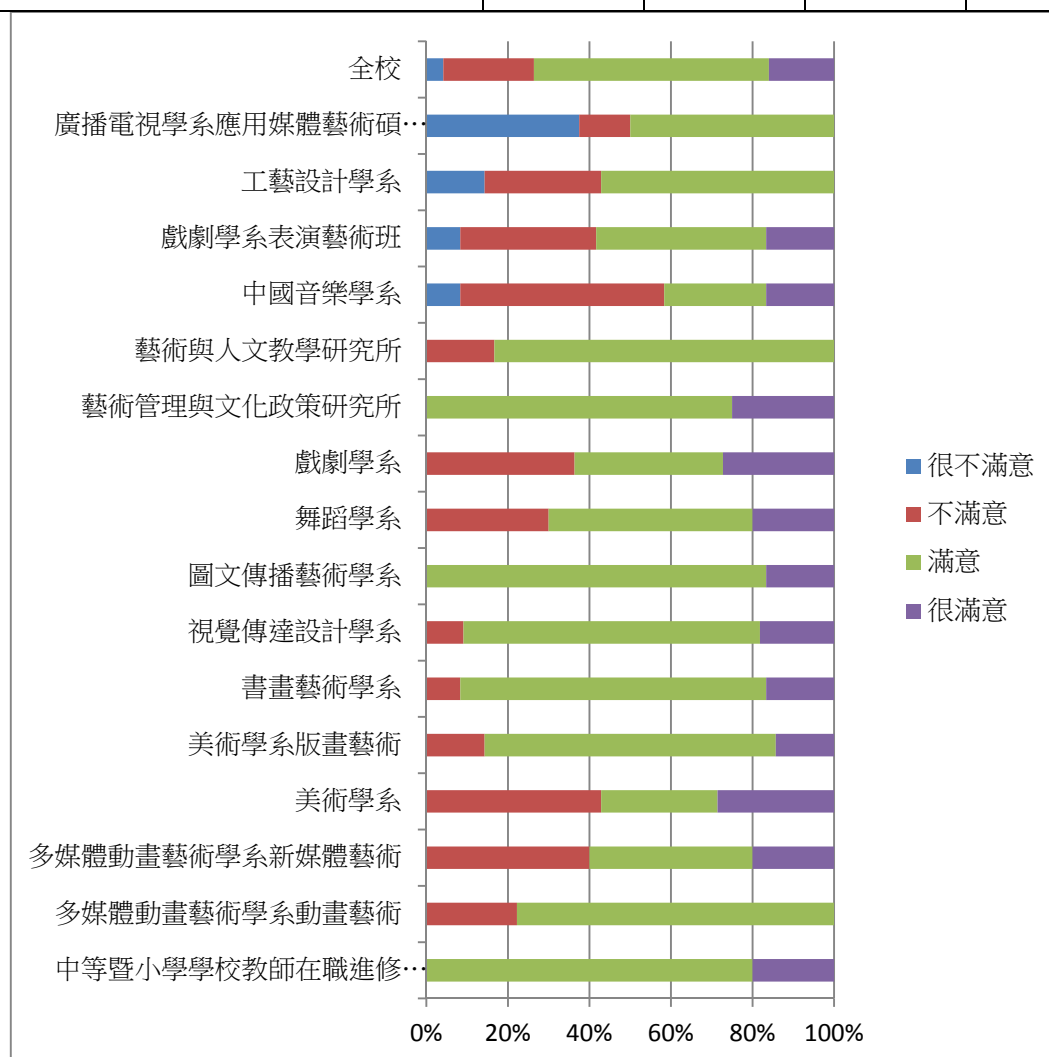
	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
中國音樂學系	0%	50%	33%	17%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	20%	80%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	33%	67%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	20%	60%	20%
美術學系	0%	71%	14%	14%
美術學系版畫藝術	0%	43%	57%	0%
書畫藝術學系	0%	17%	83%	0%
視覺傳達設計學系	0%	55%	45%	0%
戲劇學系	0%	18%	55%	27%
藝術管理與文化政策研究所	0%	25%	50%	25%
藝術與人文教學研究所	0%	33%	67%	0%
舞蹈學系	10%	30%	40%	20%
圖文傳播藝術學系	17%	17%	50%	17%
戲劇學系表演藝術班	17%	42%	33%	8%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	25%	13%	63%	0%
工藝設計學系	29%	14%	57%	0%
全校	6%	31%	53%	10%



21. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？工作穩定有保障

	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	80%	20%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	22%	78%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	40%	40%	20%
美術學系	0%	43%	29%	29%
美術學系版畫藝術	0%	14%	71%	14%
書畫藝術學系	0%	8%	75%	17%
視覺傳達設計學系	0%	9%	73%	18%
圖文傳播藝術學系	0%	0%	83%	17%
舞蹈學系	0%	30%	50%	20%
戲劇學系	0%	36%	36%	27%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	75%	25%
藝術與人文教學研究所	0%	17%	83%	0%
中國音樂學系	8%	50%	25%	17%

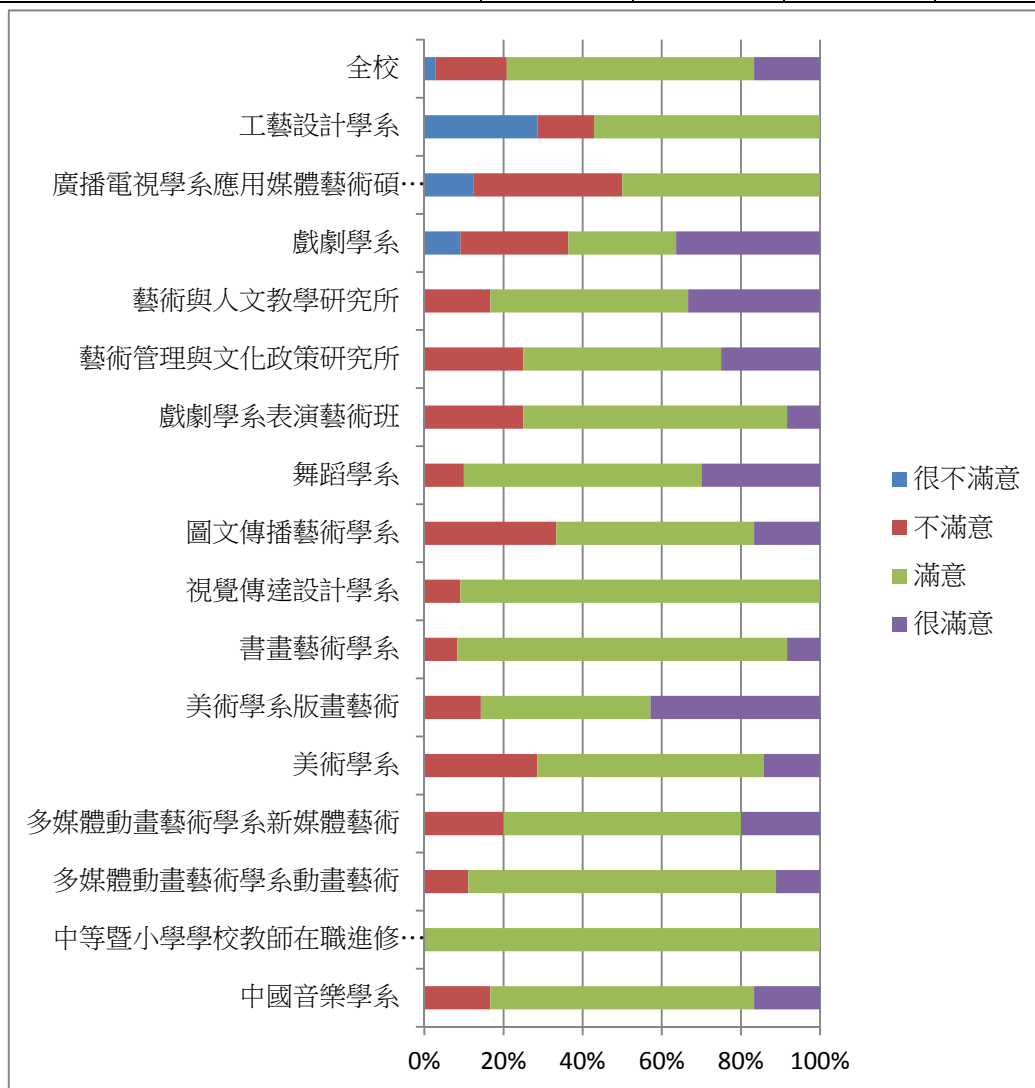
戲劇學系表演藝術班	8%	33%	42%	17%
工藝設計學系	14%	29%	57%	0%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	38%	13%	50%	0%
全校	4%	22%	58%	16%



22. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 工作環境(如空間、設施等)

	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
中國音樂學系	0%	17%	67%	17%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	100%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	11%	78%	11%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	20%	60%	20%
美術學系	0%	29%	57%	14%
美術學系版畫藝術	0%	14%	43%	43%
書畫藝術學系	0%	8%	83%	8%
視覺傳達設計學系	0%	9%	91%	0%
圖文傳播藝術學系	0%	33%	50%	17%

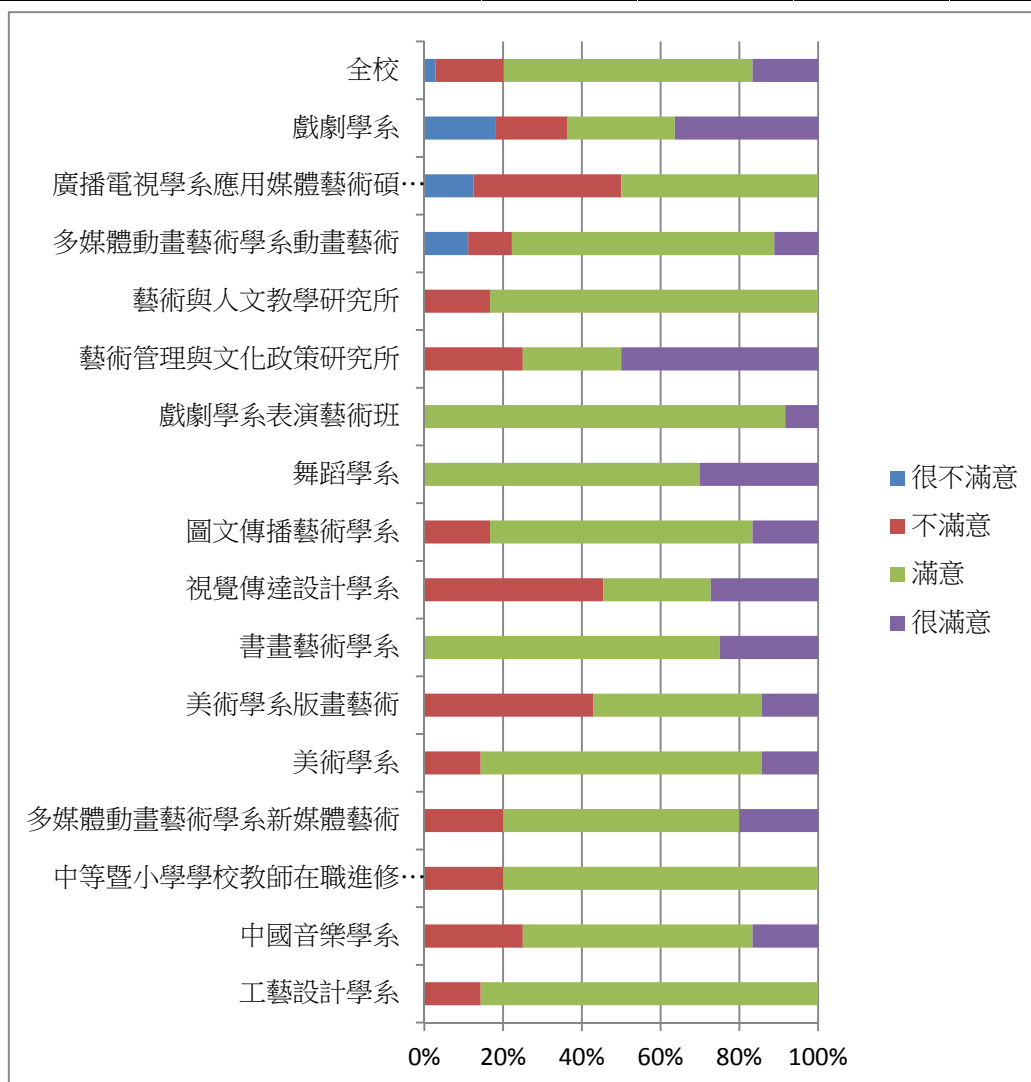
舞蹈學系	0%	10%	60%	30%
戲劇學系表演藝術班	0%	25%	67%	8%
藝術管理與文化政策研究所	0%	25%	50%	25%
藝術與人文教學研究所	0%	17%	50%	33%
戲劇學系	9%	27%	27%	36%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	13%	38%	50%	0%
工藝設計學系	29%	14%	57%	0%
全校	3%	18%	63%	17%



23. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？工作時間(如上下班時間，加班狀況)

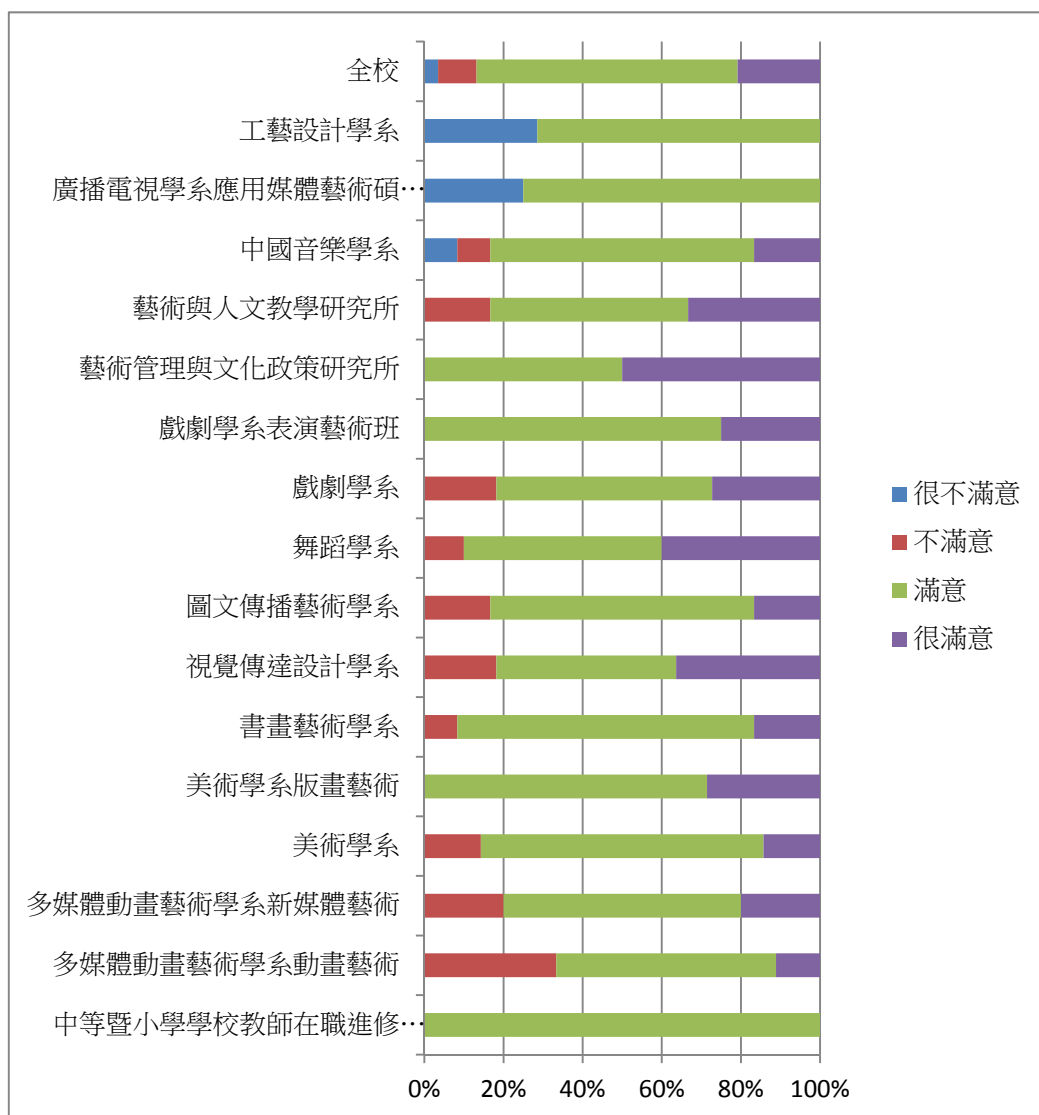
	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
工藝設計學系	0%	14%	86%	0%
中國音樂學系	0%	25%	58%	17%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	20%	80%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	20%	60%	20%

美術學系	0%	14%	71%	14%
美術學系版畫藝術	0%	43%	43%	14%
書畫藝術學系	0%	0%	75%	25%
視覺傳達設計學系	0%	45%	27%	27%
圖文傳播藝術學系	0%	17%	67%	17%
舞蹈學系	0%	0%	70%	30%
戲劇學系表演藝術班	0%	0%	92%	8%
藝術管理與文化政策研究所	0%	25%	25%	50%
藝術與人文教學研究所	0%	17%	83%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	11%	11%	67%	11%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	13%	38%	50%	0%
戲劇學系	18%	18%	27%	36%
全校	3%	17%	63%	17%



24. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？工作單位的組織文化與氣氛(如同事關係、主管領導等)

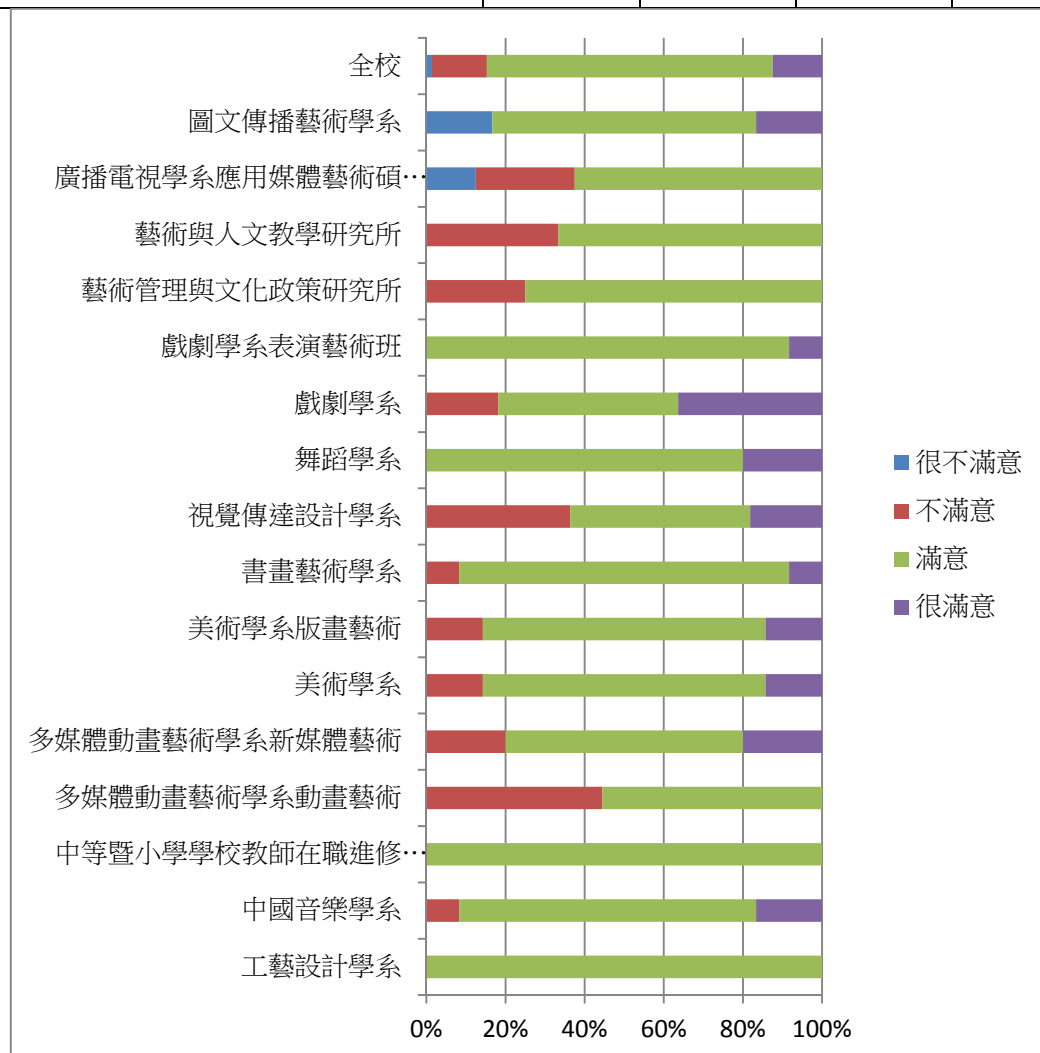
	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	100%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	33%	56%	11%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	20%	60%	20%
美術學系	0%	14%	71%	14%
美術學系版畫藝術	0%	0%	71%	29%
書畫藝術學系	0%	8%	75%	17%
視覺傳達設計學系	0%	18%	45%	36%
圖文傳播藝術學系	0%	17%	67%	17%
舞蹈學系	0%	10%	50%	40%
戲劇學系	0%	18%	55%	27%
戲劇學系表演藝術班	0%	0%	75%	25%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	50%	50%
藝術與人文教學研究所	0%	17%	50%	33%
中國音樂學系	8%	8%	67%	17%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	25%	0%	75%	0%
工藝設計學系	29%	0%	71%	0%
全校	3%	10%	66%	21%



25. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？家庭與工作的兼顧情況

	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
工藝設計學系	0%	0%	100%	0%
中國音樂學系	0%	8%	75%	17%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	100%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	44%	56%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	20%	60%	20%
美術學系	0%	14%	71%	14%
美術學系版畫藝術	0%	14%	71%	14%
書畫藝術學系	0%	8%	83%	8%
視覺傳達設計學系	0%	36%	45%	18%
舞蹈學系	0%	0%	80%	20%
戲劇學系	0%	18%	45%	36%

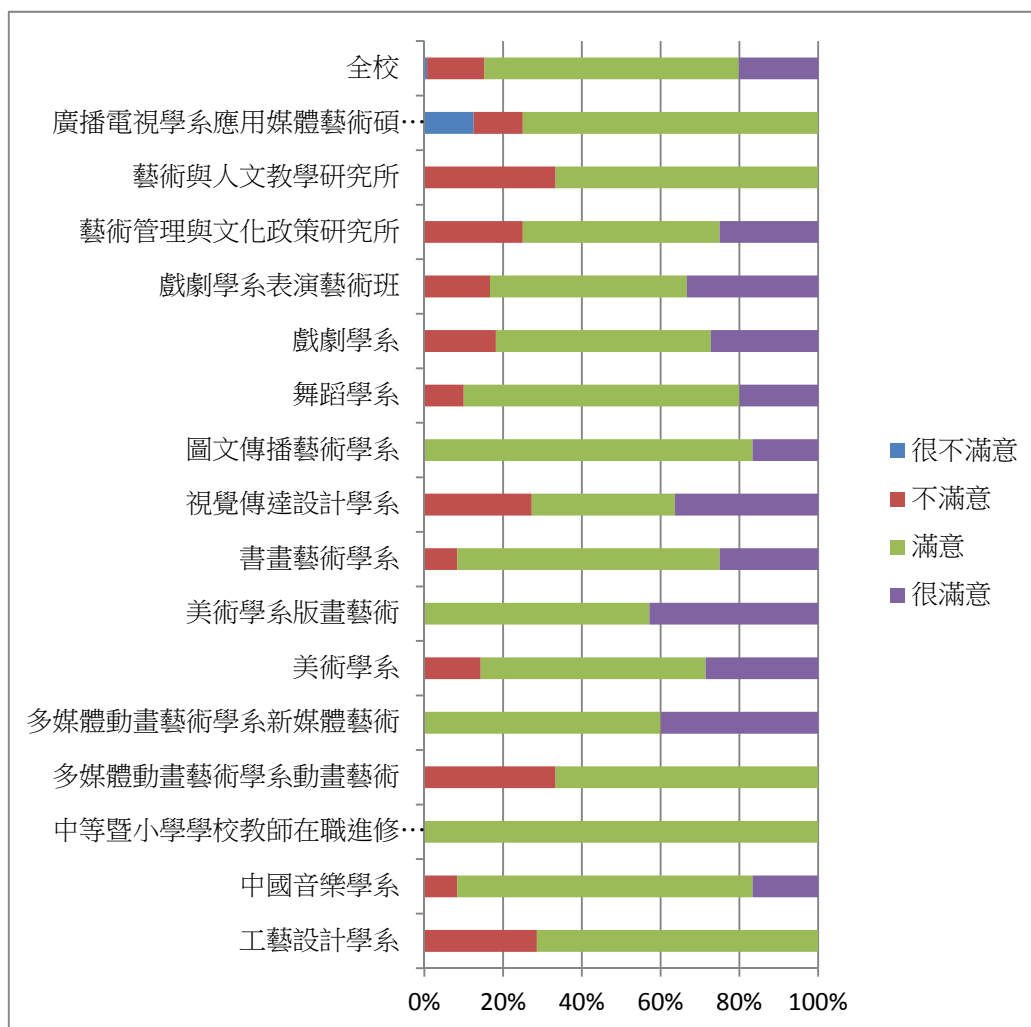
戲劇學系表演藝術班	0%	0%	92%	8%
藝術管理與文化政策研究所	0%	25%	75%	0%
藝術與人文教學研究所	0%	33%	67%	0%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	13%	25%	63%	0%
圖文傳播藝術學系	17%	0%	67%	17%
全校	1%	14%	72%	13%



26. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？工作地點

	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
工藝設計學系	0%	29%	71%	0%
中國音樂學系	0%	8%	75%	17%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	100%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	33%	67%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	0%	60%	40%
美術學系	0%	14%	57%	29%
美術學系版畫藝術	0%	0%	57%	43%
書畫藝術學系	0%	8%	67%	25%

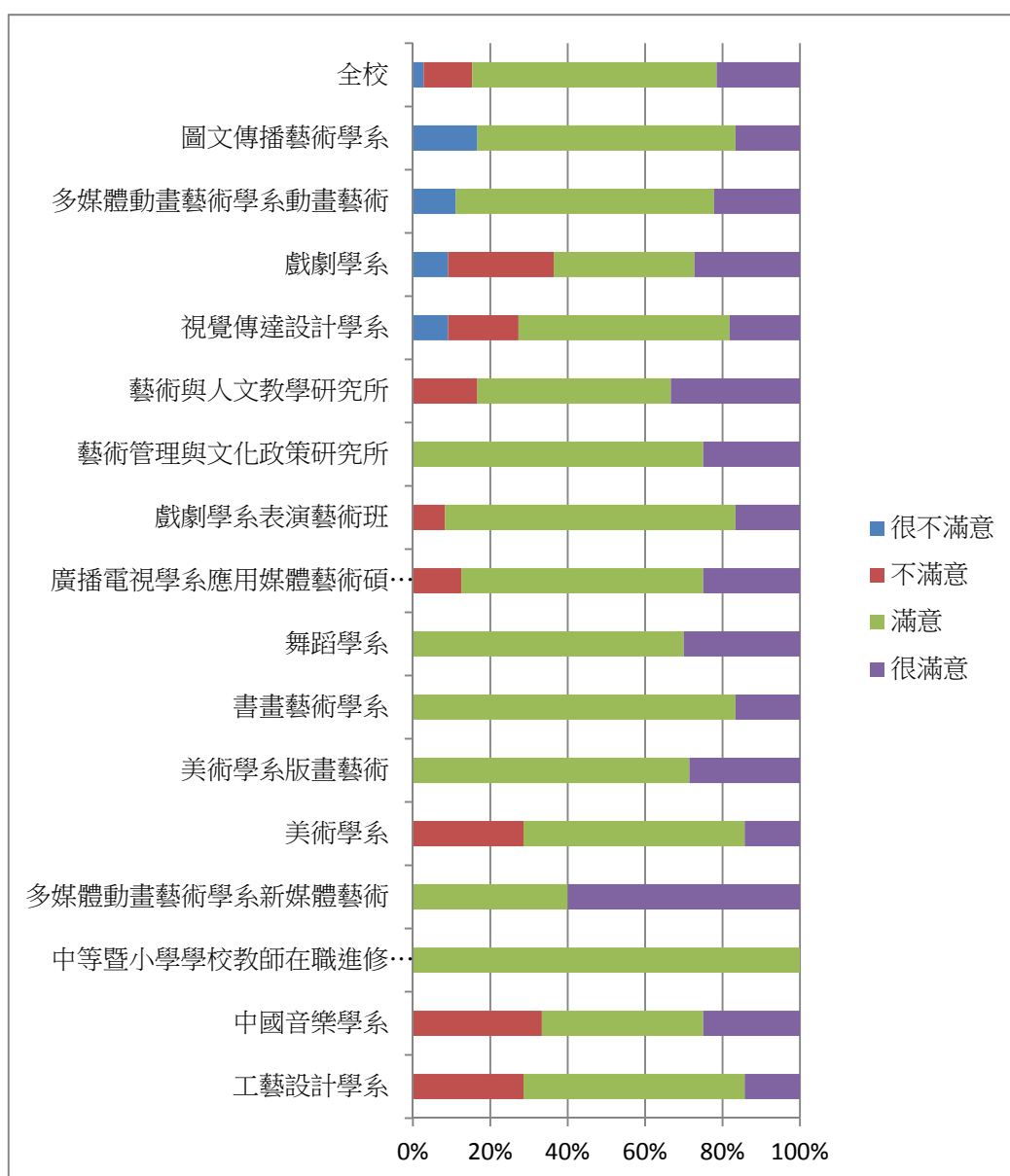
視覺傳達設計學系	0%	27%	36%	36%
圖文傳播藝術學系	0%	0%	83%	17%
舞蹈學系	0%	10%	70%	20%
戲劇學系	0%	18%	55%	27%
戲劇學系表演藝術班	0%	17%	50%	33%
藝術管理與文化政策研究所	0%	25%	50%	25%
藝術與人文教學研究所	0%	33%	67%	0%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	13%	13%	75%	0%
全校	1%	15%	65%	20%



27. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？工作有挑戰，具學習與成長機會

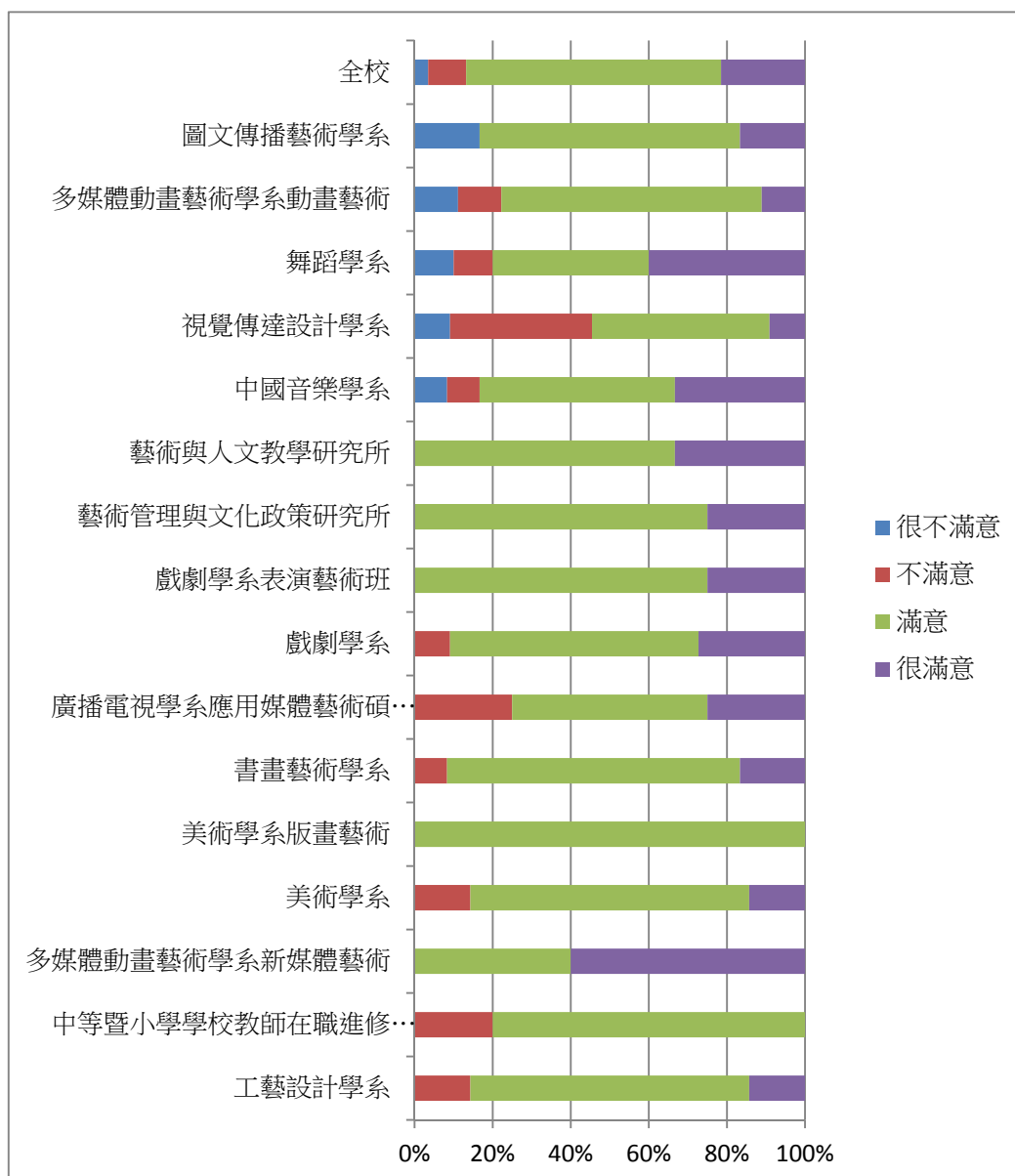
	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
工藝設計學系	0%	29%	57%	14%
中國音樂學系	0%	33%	42%	25%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	100%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	0%	40%	60%

美術學系	0%	29%	57%	14%
美術學系版畫藝術	0%	0%	71%	29%
書畫藝術學系	0%	0%	83%	17%
舞蹈學系	0%	0%	70%	30%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	13%	63%	25%
戲劇學系表演藝術班	0%	8%	75%	17%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	75%	25%
藝術與人文教學研究所	0%	17%	50%	33%
視覺傳達設計學系	9%	18%	55%	18%
戲劇學系	9%	27%	36%	27%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	11%	0%	67%	22%
圖文傳播藝術學系	17%	0%	67%	17%
全校	3%	13%	63%	22%



28. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？工作內容的有趣程度

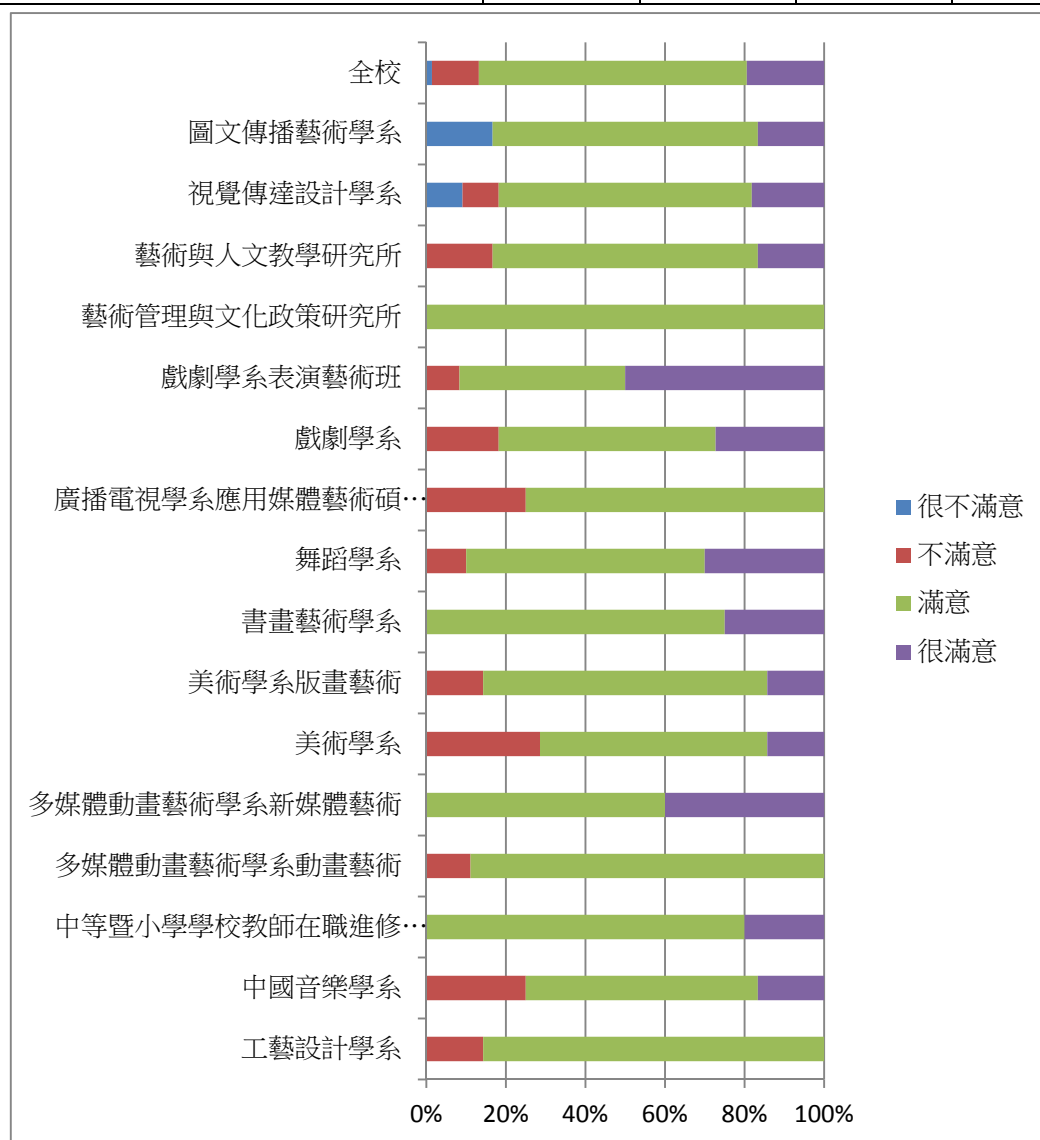
	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
工藝設計學系	0%	14%	71%	14%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	20%	80%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	0%	40%	60%
美術學系	0%	14%	71%	14%
美術學系版畫藝術	0%	0%	100%	0%
書畫藝術學系	0%	8%	75%	17%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	25%	50%	25%
戲劇學系	0%	9%	64%	27%
戲劇學系表演藝術班	0%	0%	75%	25%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	75%	25%
藝術與人文教學研究所	0%	0%	67%	33%
中國音樂學系	8%	8%	50%	33%
視覺傳達設計學系	9%	36%	45%	9%
舞蹈學系	10%	10%	40%	40%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	11%	11%	67%	11%
圖文傳播藝術學系	17%	0%	67%	17%
全校	3%	10%	65%	22%



29. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？所學專長的發揮情況，學以致用

	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
工藝設計學系	0%	14%	86%	0%
中國音樂學系	0%	25%	58%	17%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	80%	20%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	11%	89%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	0%	60%	40%
美術學系	0%	29%	57%	14%
美術學系版畫藝術	0%	14%	71%	14%
書畫藝術學系	0%	0%	75%	25%
舞蹈學系	0%	10%	60%	30%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	25%	75%	0%

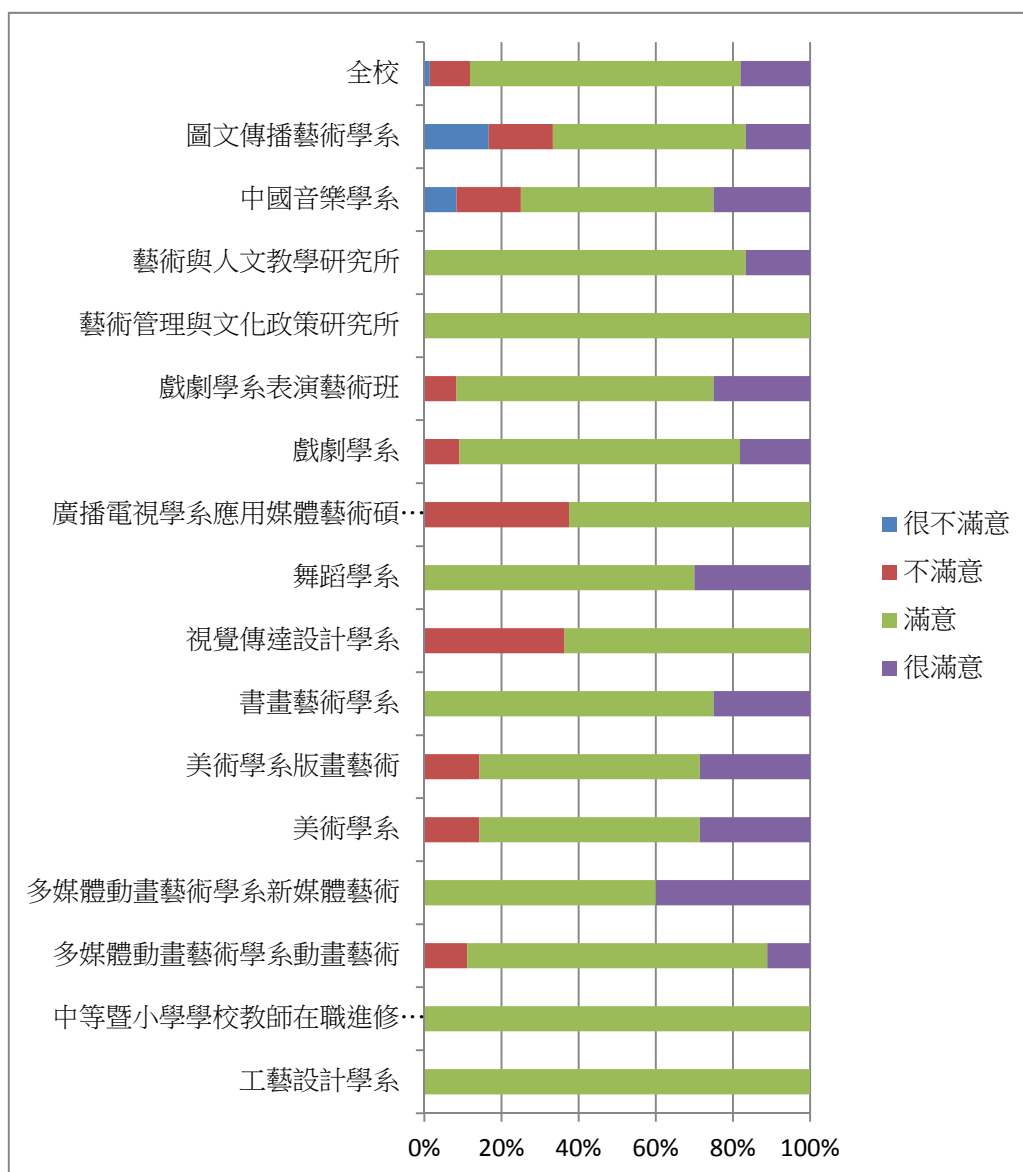
戲劇學系	0%	18%	55%	27%
戲劇學系表演藝術班	0%	8%	42%	50%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	100%	0%
藝術與人文教學研究所	0%	17%	67%	17%
視覺傳達設計學系	9%	9%	64%	18%
圖文傳播藝術學系	17%	0%	67%	17%
全校	1%	12%	67%	19%



30. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 對社會的貢獻

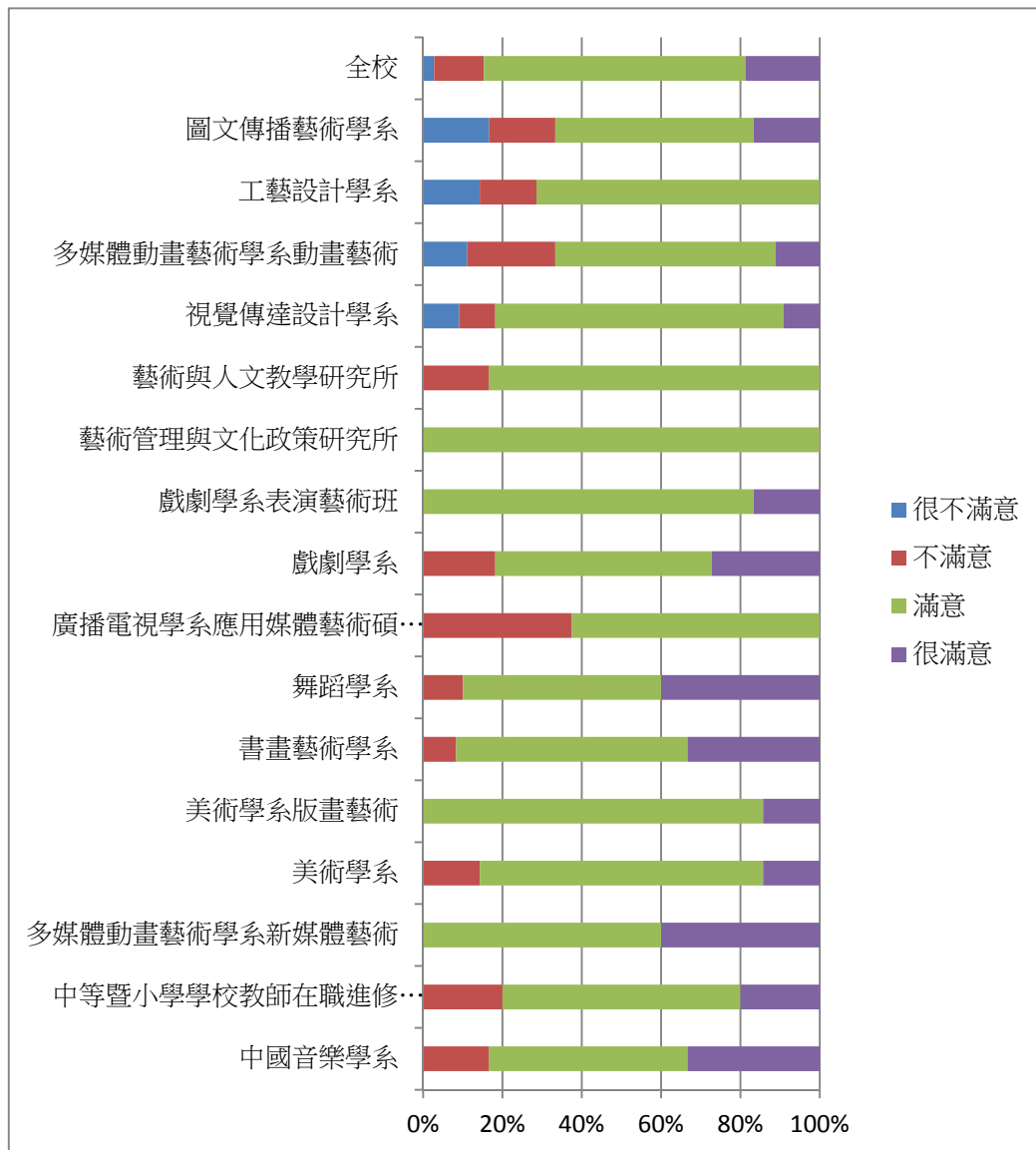
	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
工藝設計學系	0%	0%	100%	0%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	100%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	11%	78%	11%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	0%	60%	40%
美術學系	0%	14%	57%	29%

美術學系版畫藝術	0%	14%	57%	29%
書畫藝術學系	0%	0%	75%	25%
視覺傳達設計學系	0%	36%	64%	0%
舞蹈學系	0%	0%	70%	30%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	38%	63%	0%
戲劇學系	0%	9%	73%	18%
戲劇學系表演藝術班	0%	8%	67%	25%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	100%	0%
藝術與人文教學研究所	0%	0%	83%	17%
中國音樂學系	8%	17%	50%	25%
圖文傳播藝術學系	17%	17%	50%	17%
全校	1%	10%	70%	18%



31. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？工作成就感

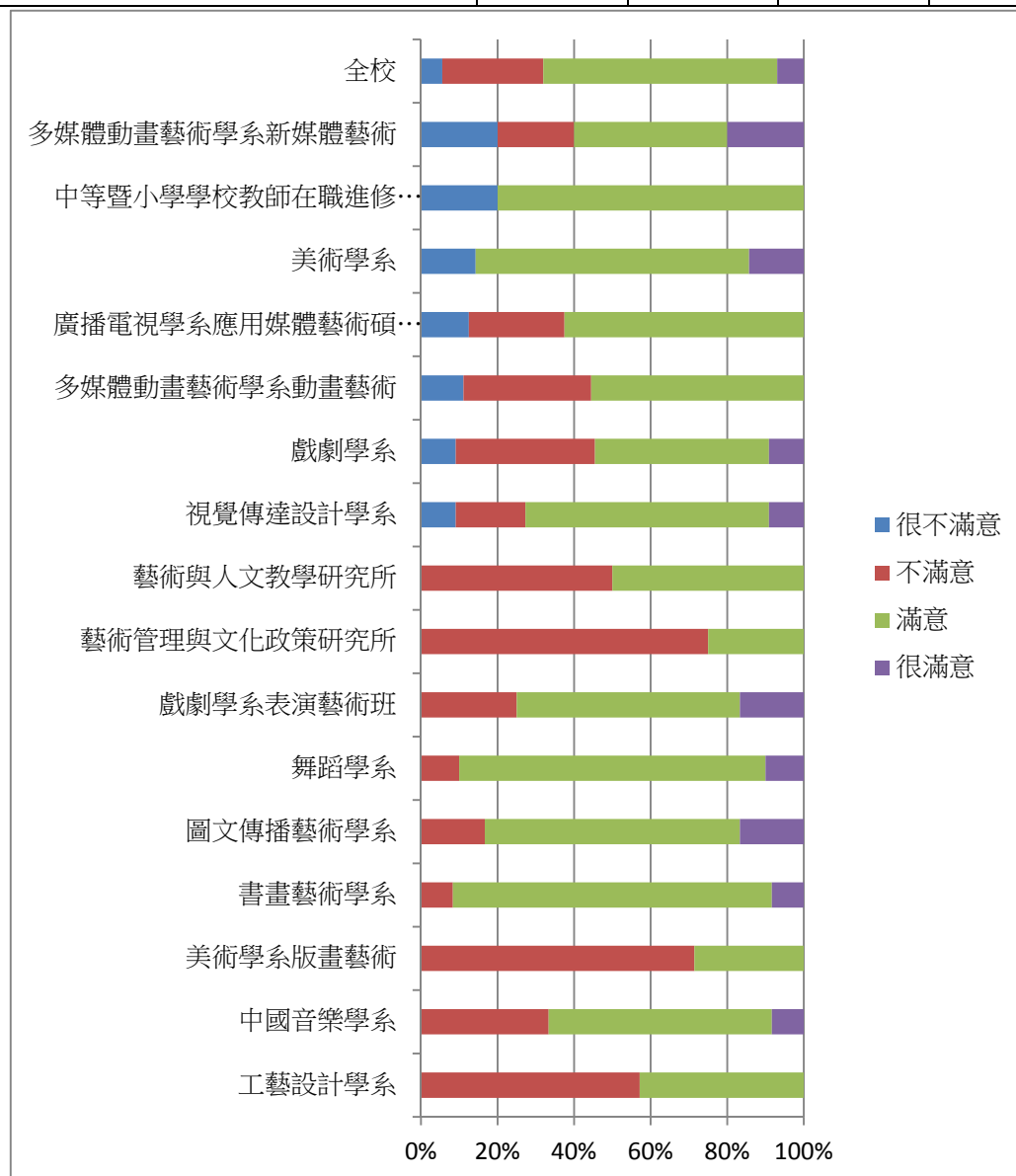
	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
中國音樂學系	0%	17%	50%	33%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	20%	60%	20%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	0%	60%	40%
美術學系	0%	14%	71%	14%
美術學系版畫藝術	0%	0%	86%	14%
書畫藝術學系	0%	8%	58%	33%
舞蹈學系	0%	10%	50%	40%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	38%	63%	0%
戲劇學系	0%	18%	55%	27%
戲劇學系表演藝術班	0%	0%	83%	17%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	100%	0%
藝術與人文教學研究所	0%	17%	83%	0%
視覺傳達設計學系	9%	9%	73%	9%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	11%	22%	56%	11%
工藝設計學系	14%	14%	71%	0%
圖文傳播藝術學系	17%	17%	50%	17%
全校	3%	13%	66%	19%



32. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？工作負擔或壓力小

	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
工藝設計學系	0%	57%	43%	0%
中國音樂學系	0%	33%	58%	8%
美術學系版畫藝術	0%	71%	29%	0%
書畫藝術學系	0%	8%	83%	8%
圖文傳播藝術學系	0%	17%	67%	17%
舞蹈學系	0%	10%	80%	10%
戲劇學系表演藝術班	0%	25%	58%	17%
藝術管理與文化政策研究所	0%	75%	25%	0%
藝術與人文教學研究所	0%	50%	50%	0%
視覺傳達設計學系	9%	18%	64%	9%
戲劇學系	9%	36%	45%	9%

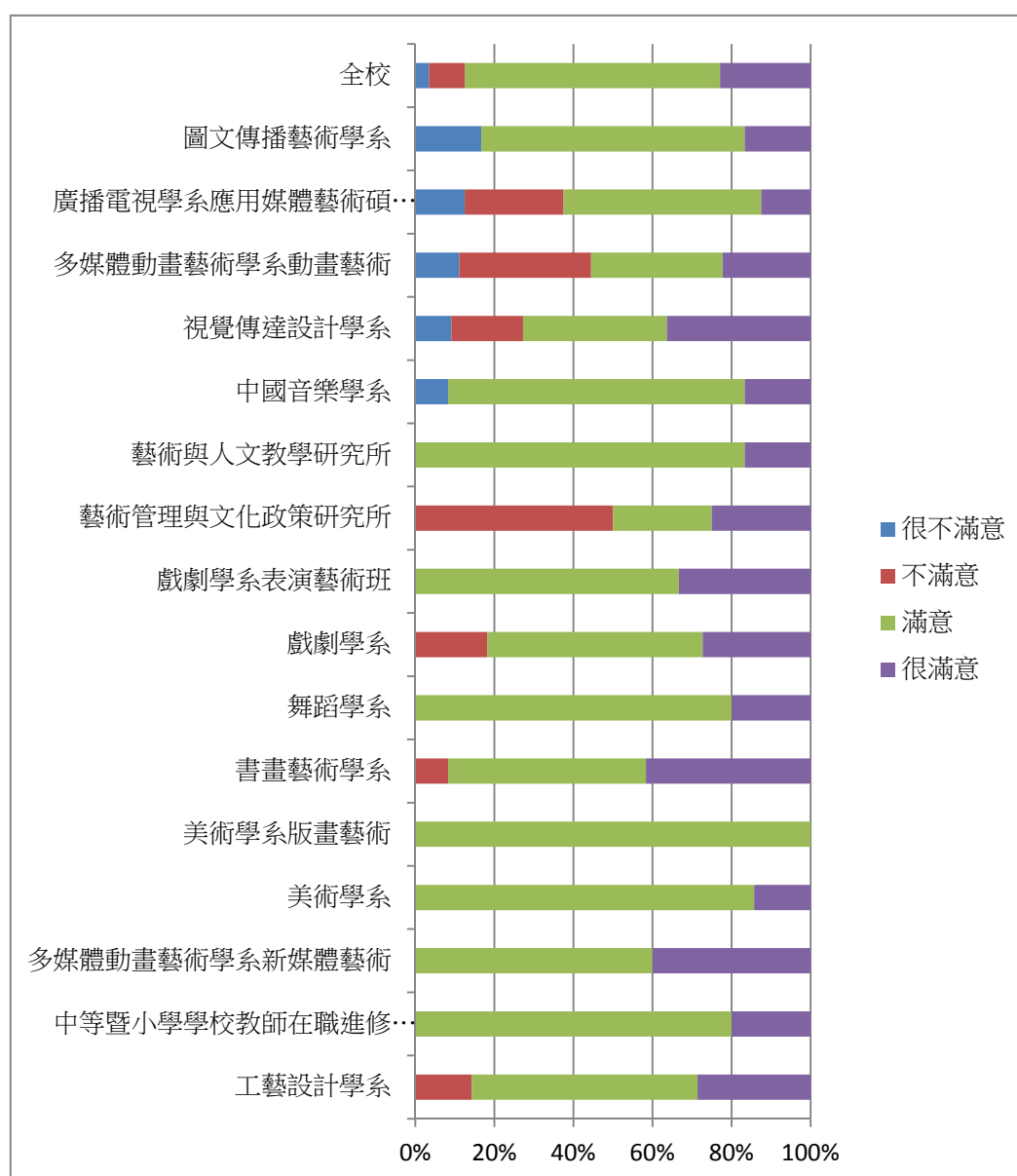
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	11%	33%	56%	0%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	13%	25%	63%	0%
美術學系	14%	0%	71%	14%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	20%	0%	80%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	20%	20%	40%	20%
全校	6%	26%	61%	7%



33. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？有充分自主性，能決定達成工作目標的方法或程序

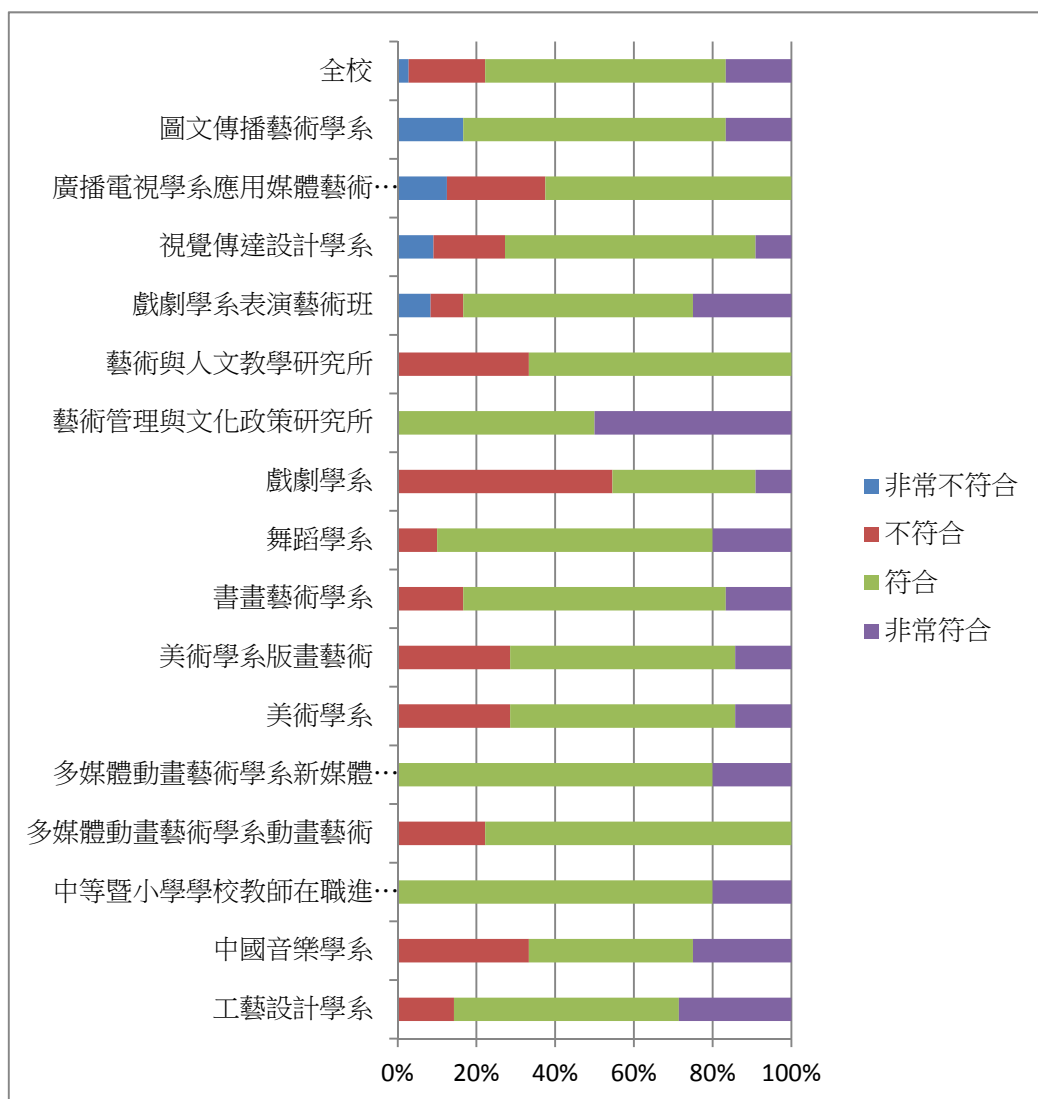
	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
工藝設計學系	0%	14%	57%	29%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	80%	20%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	0%	60%	40%
美術學系	0%	0%	86%	14%

美術學系版畫藝術	0%	0%	100%	0%
書畫藝術學系	0%	8%	50%	42%
舞蹈學系	0%	0%	80%	20%
戲劇學系	0%	18%	55%	27%
戲劇學系表演藝術班	0%	0%	67%	33%
藝術管理與文化政策研究所	0%	50%	25%	25%
藝術與人文教學研究所	0%	0%	83%	17%
中國音樂學系	8%	0%	75%	17%
視覺傳達設計學系	9%	18%	36%	36%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	11%	33%	33%	22%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	13%	25%	50%	13%
圖文傳播藝術學系	17%	0%	67%	17%
全校	3%	9%	65%	23%



34. 您目前最主要擔任的這份工作，與您碩士所學符合程度如何? (全職者以全職工作填答，兼職者請以最主要那份兼職工作回答，目前實習者請以實習工作回答)

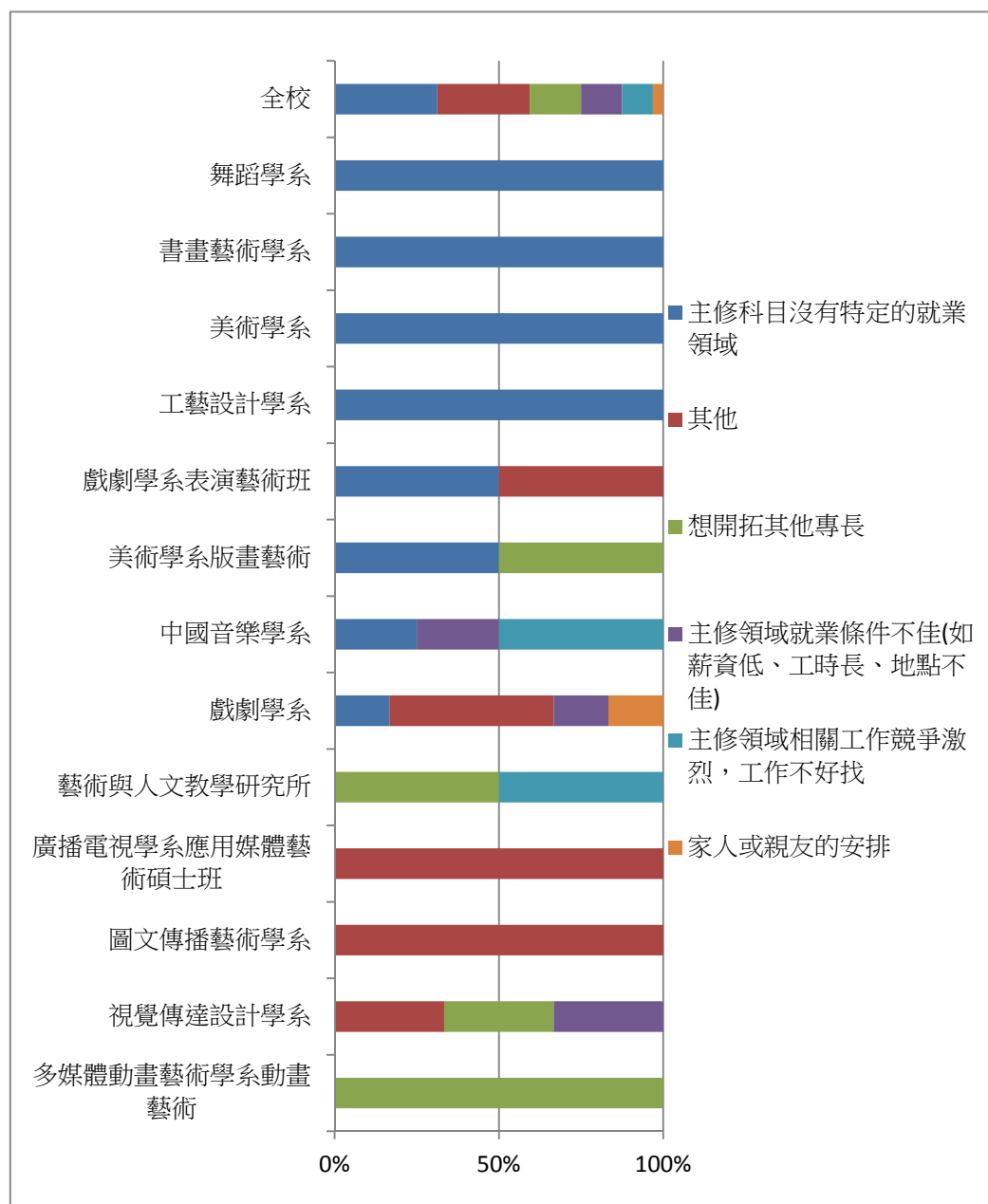
	非常不符合	不符合	符合	非常符合
工藝設計學系	0%	14%	57%	29%
中國音樂學系	0%	33%	42%	25%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	80%	20%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	22%	78%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	0%	80%	20%
美術學系	0%	29%	57%	14%
美術學系版畫藝術	0%	29%	57%	14%
書畫藝術學系	0%	17%	67%	17%
舞蹈學系	0%	10%	70%	20%
戲劇學系	0%	55%	36%	9%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	50%	50%
藝術與人文教學研究所	0%	33%	67%	0%
戲劇學系表演藝術班	8%	8%	58%	25%
視覺傳達設計學系	9%	18%	64%	9%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	13%	25%	63%	0%
圖文傳播藝術學系	17%	0%	67%	17%
全校	3%	19%	61%	17%



35. 您目前最主要的這份工作，與您碩士所學非常不符合或不符合，最主要的原因是什麼？

	主修科目沒有特定的就業領域	其他	想開拓其他專長	主修領域就業條件不佳(如薪資低、工時長、地點不佳)	主修領域相關工作競爭激烈，工作不好找	家人或親友的安排
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	0%	100%	0%	0%	0%
視覺傳達設計學系	0%	33%	33%	33%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	0%	100%	0%	0%	0%	0%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	100%	0%	0%	0%	0%
藝術與人文教學研究所	0%	0%	50%	0%	50%	0%
戲劇學系	17%	50%	0%	17%	0%	17%
中國音樂學系	25%	0%	0%	25%	50%	0%
美術學系版畫藝術	50%	0%	50%	0%	0%	0%

戲劇學系表演藝術班	50%	50%	0%	0%	0%	0%
工藝設計學系	100%	0%	0%	0%	0%	0%
美術學系	100%	0%	0%	0%	0%	0%
書畫藝術學系	100%	0%	0%	0%	0%	0%
舞蹈學系	100%	0%	0%	0%	0%	0%
全校	31%	28%	16%	13%	9%	3%

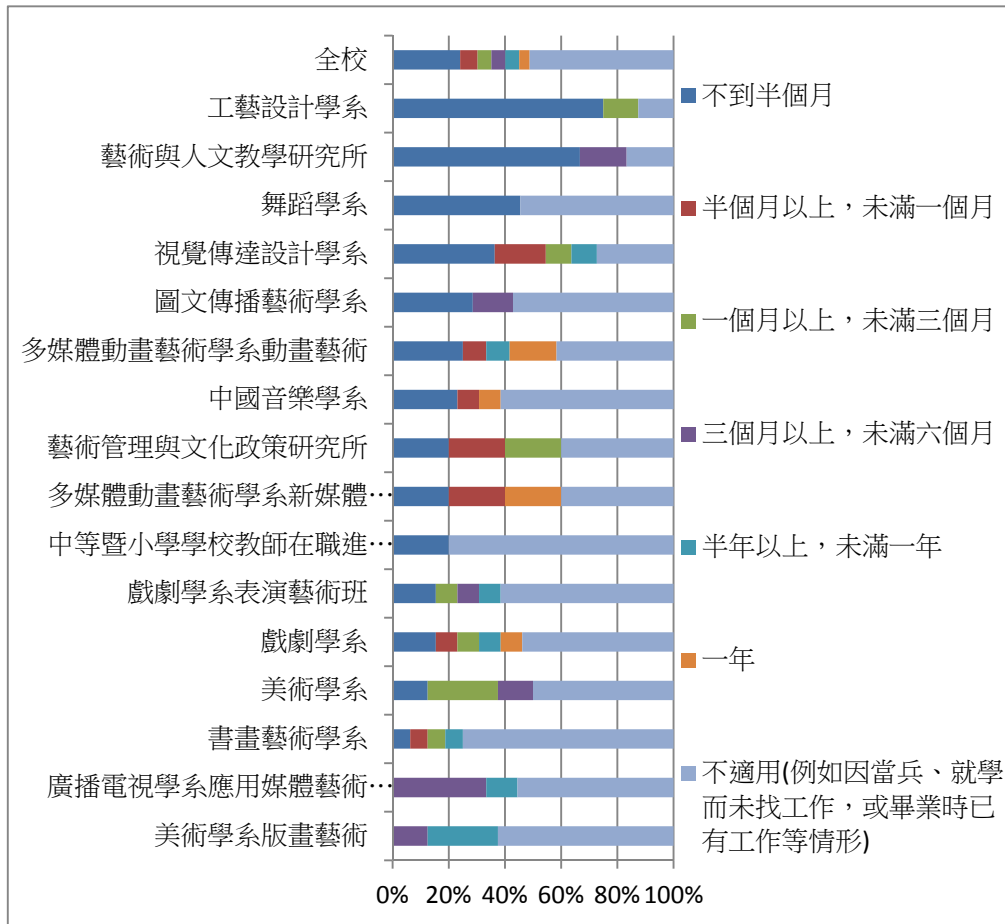


(三) 求職經驗

1. 碩士畢業後一年內，您總共待業多久？

	不到半個月	半個月以上，	一個月以上，	三個月以上，	半年以上，未	一年	不適用(例如因
--	-------	--------	--------	--------	--------	----	---------

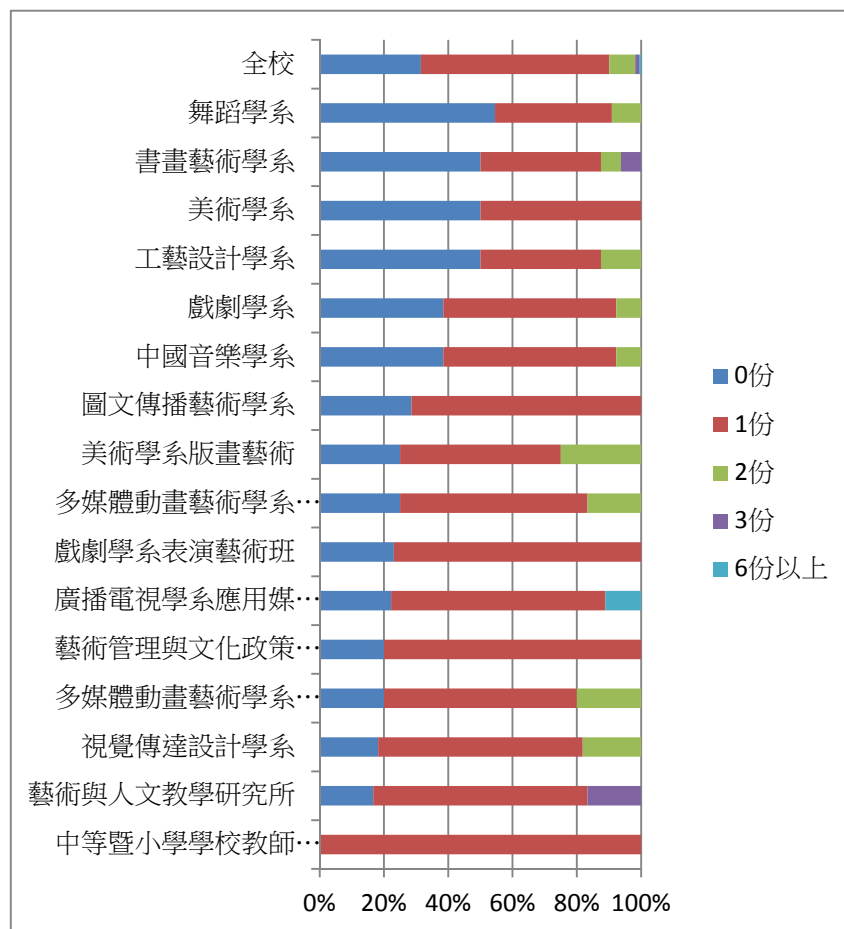
		未滿一 個月	未滿三 個月	未滿六 個月	滿一年		當兵、 就學而 未找工作，或 畢業時 已有工作等情 形)
美術學系版畫藝術	0%	0%	0%	13%	25%	0%	63%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	0%	0%	33%	11%	0%	56%
書畫藝術學系	6%	6%	6%	0%	6%	0%	75%
美術學系	13%	0%	25%	13%	0%	0%	50%
戲劇學系	15%	8%	8%	0%	8%	8%	54%
戲劇學系表演藝術班	15%	0%	8%	8%	8%	0%	62%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	20%	0%	0%	0%	0%	0%	80%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	20%	20%	0%	0%	0%	20%	40%
藝術管理與文化政策研究所	20%	20%	20%	0%	0%	0%	40%
中國音樂學系	23%	8%	0%	0%	0%	8%	62%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	25%	8%	0%	0%	8%	17%	42%
圖文傳播藝術學系	29%	0%	0%	14%	0%	0%	57%
視覺傳達設計學系	36%	18%	9%	0%	9%	0%	27%
舞蹈學系	45%	0%	0%	0%	0%	0%	55%
藝術與人文教學研究所	67%	0%	0%	17%	0%	0%	17%
工藝設計學系	75%	0%	13%	0%	0%	0%	13%
全校	24%	6%	5%	5%	5%	4%	51%



2. 碩士畢業後一年內，您一共做過幾份全職工作？

	0份	1份	2份	3份	6份以上
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	100%	0%	0%	0%
藝術與人文教學研究所	17%	67%	0%	17%	0%
視覺傳達設計學系	18%	64%	18%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	20%	60%	20%	0%	0%
藝術管理與文化政策研究所	20%	80%	0%	0%	0%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	22%	67%	0%	0%	11%
戲劇學系表演藝術班	23%	77%	0%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	25%	58%	17%	0%	0%
美術學系版畫藝術	25%	50%	25%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	29%	71%	0%	0%	0%
中國音樂學系	38%	54%	8%	0%	0%
戲劇學系	38%	54%	8%	0%	0%
工藝設計學系	50%	38%	13%	0%	0%
美術學系	50%	50%	0%	0%	0%
書畫藝術學系	50%	38%	6%	6%	0%
舞蹈學系	55%	36%	9%	0%	0%

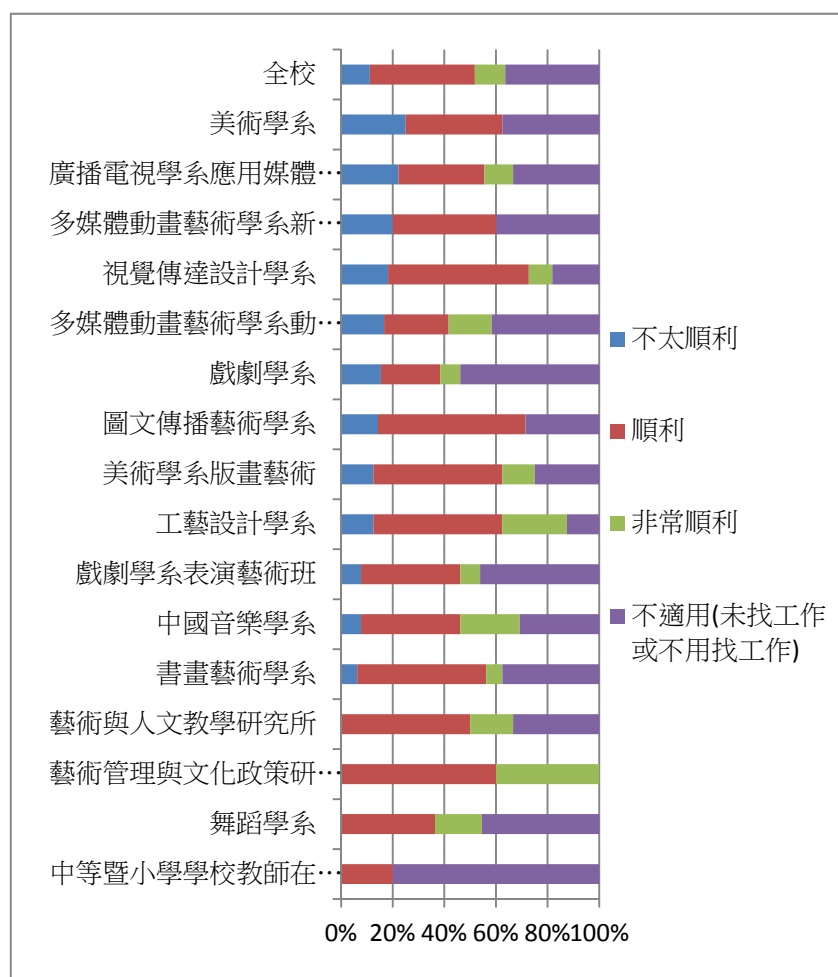
全校	31%	59%	8%	1%	1%
----	-----	-----	----	----	----



3. 碩士畢業後一年內，您整體找工作的經驗如何?

	不太順利	順利	非常順利	不適用(未找工作或不用找工作)
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	20%	0%	80%
舞蹈學系	0%	36%	18%	45%
藝術管理與文化政策研究所	0%	60%	40%	0%
藝術與人文教學研究所	0%	50%	17%	33%
書畫藝術學系	6%	50%	6%	38%
中國音樂學系	8%	38%	23%	31%
戲劇學系表演藝術班	8%	38%	8%	46%
工藝設計學系	13%	50%	25%	13%
美術學系版畫藝術	13%	50%	13%	25%
圖文傳播藝術學系	14%	57%	0%	29%
戲劇學系	15%	23%	8%	54%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	17%	25%	17%	42%
視覺傳達設計學系	18%	55%	9%	18%

多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	20%	40%	0%	40%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	22%	33%	11%	33%
美術學系	25%	38%	0%	38%
全校	11%	41%	12%	36%

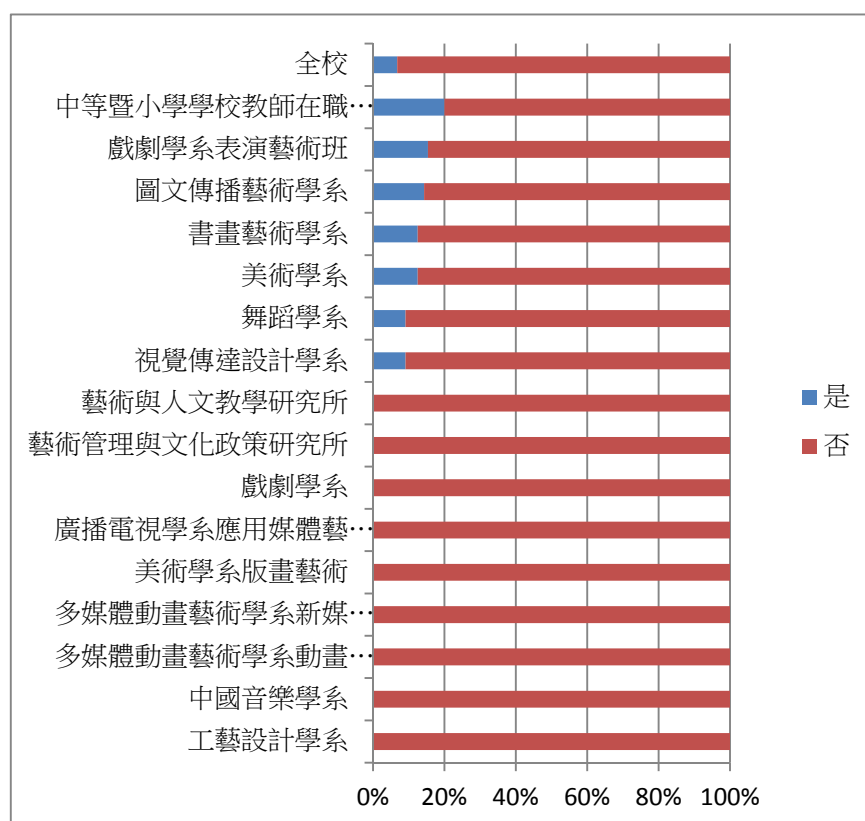


(四) 進修情形

1. 您目前是否正就讀任何學位?(含 2013 年 9 月入學)

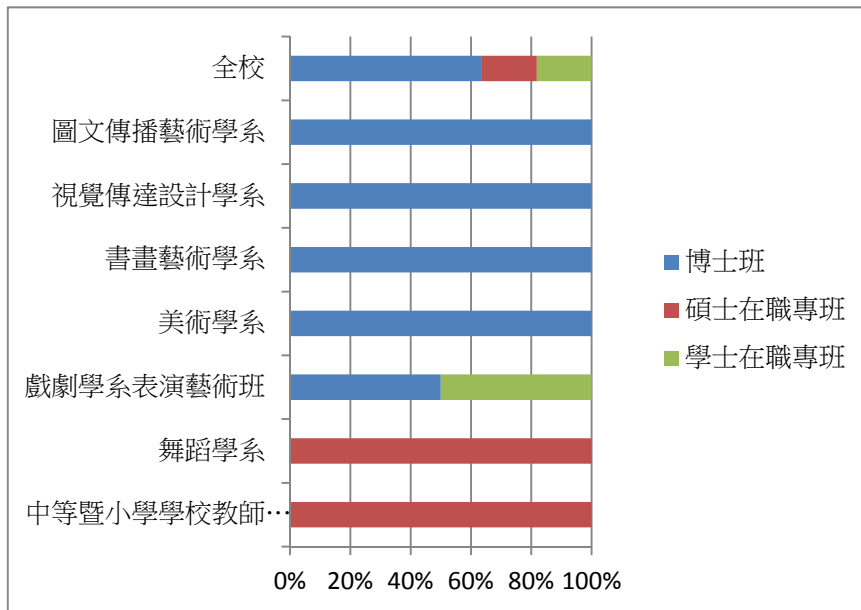
	是	否
工藝設計學系	0%	100%
中國音樂學系	0%	100%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	100%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	100%
美術學系版畫藝術	0%	100%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	100%
戲劇學系	0%	100%
藝術管理與文化政策研究所	0%	100%

藝術與人文教學研究所	0%	100%
視覺傳達設計學系	9%	91%
舞蹈學系	9%	91%
美術學系	13%	88%
書畫藝術學系	13%	88%
圖文傳播藝術學系	14%	86%
戲劇學系表演藝術班	15%	85%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	20%	80%
全校	7%	93%



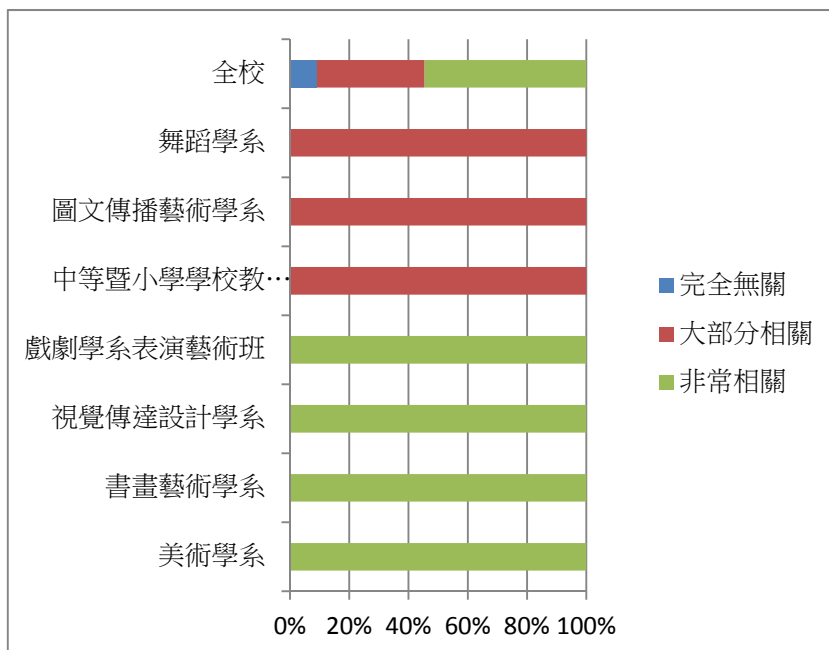
2. 目前所就讀之學位?(含 2013 年 9 月入學者)

	博士班	碩士在職專班	學士在職專班
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	100%	0%
舞蹈學系	0%	100%	0%
戲劇學系表演藝術班	50%	0%	50%
美術學系	100%	0%	0%
書畫藝術學系	100%	0%	0%
視覺傳達設計學系	100%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	100%	0%	0%
全校	64%	18%	18%



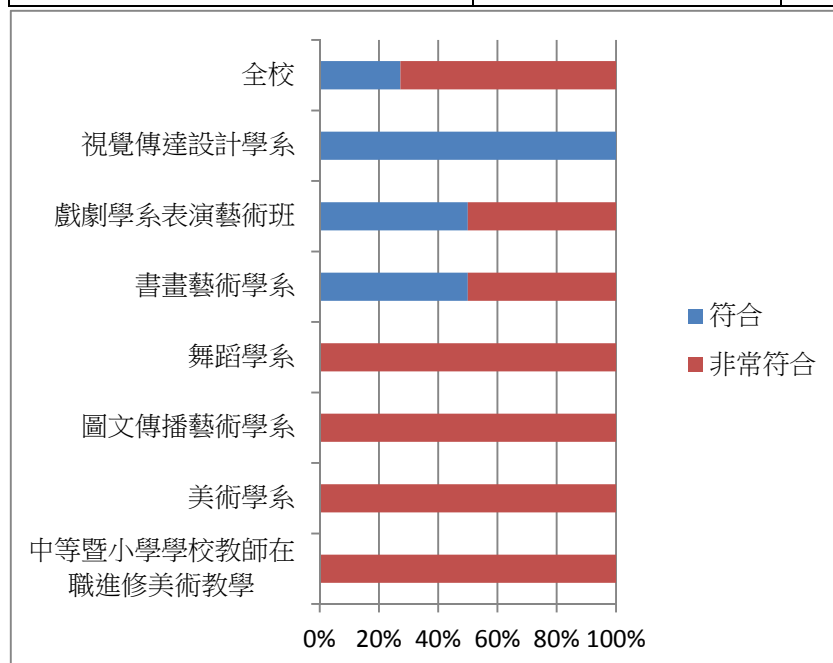
3. 您進修領域與碩士主修領域的關連性為何?

	完全無關	大部分相關	非常相關
美術學系	0%	0%	100%
書畫藝術學系	0%	0%	100%
視覺傳達設計學系	0%	0%	100%
戲劇學系表演藝術班	0%	0%	100%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	100%	0%
圖文傳播藝術學系	0%	100%	0%
舞蹈學系	0%	100%	0%
全校	9%	36%	55%



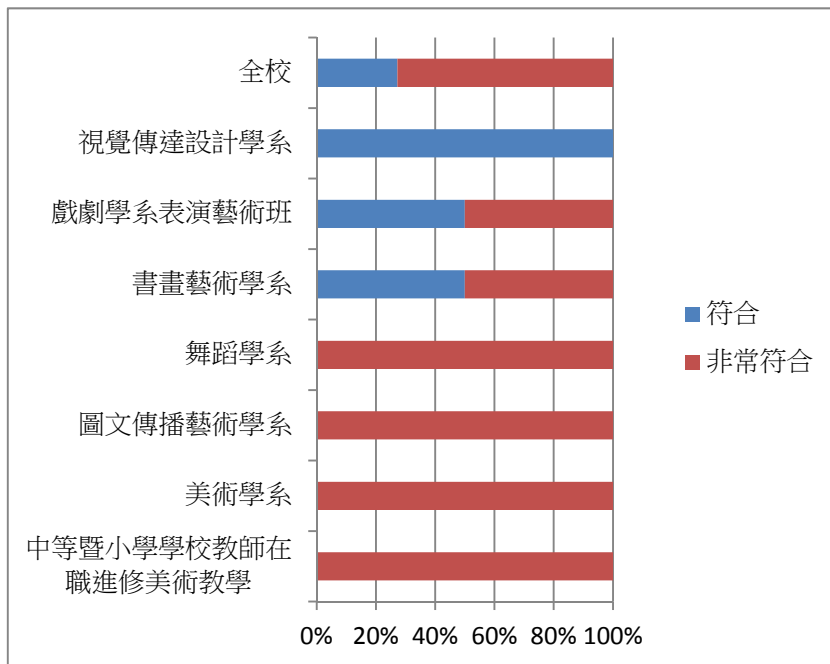
4. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何? 學術或研究上的興趣

	符合	非常符合
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	100%
美術學系	0%	100%
圖文傳播藝術學系	0%	100%
舞蹈學系	0%	100%
書畫藝術學系	50%	50%
戲劇學系表演藝術班	50%	50%
視覺傳達設計學系	100%	0%
全校	27%	73%



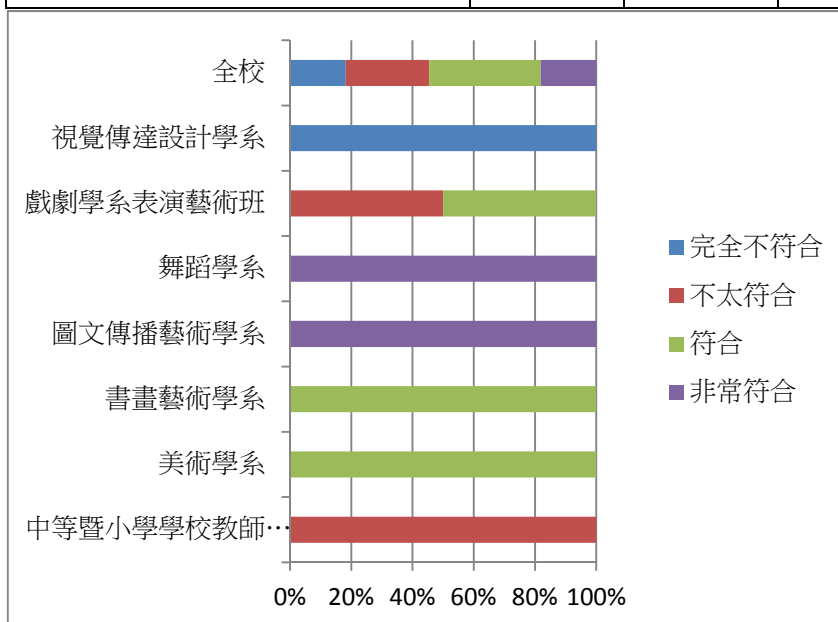
5. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何？提升專業知識或技能

	符合	非常符合
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	100%
美術學系	0%	100%
圖文傳播藝術學系	0%	100%
舞蹈學系	0%	100%
書畫藝術學系	50%	50%
戲劇學系表演藝術班	50%	50%
視覺傳達設計學系	100%	0%
全校	27%	73%



6. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何？家人期望或社會潮流

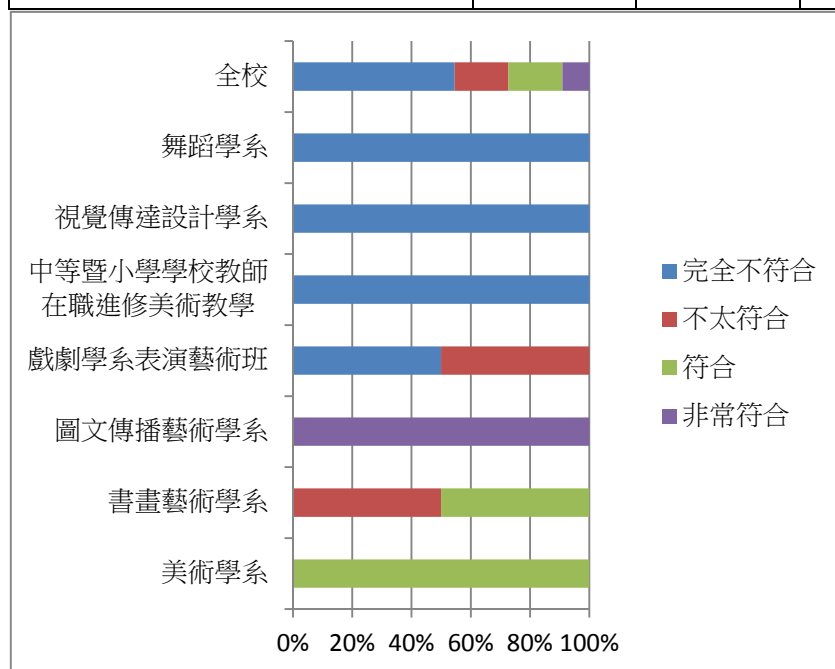
	完全不符合	不太符合	符合	非常符合
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	100%	0%	0%
美術學系	0%	0%	100%	0%
書畫藝術學系	0%	0%	100%	0%
圖文傳播藝術學系	0%	0%	0%	100%
舞蹈學系	0%	0%	0%	100%
戲劇學系表演藝術班	0%	50%	50%	0%
視覺傳達設計學系	100%	0%	0%	0%
全校	18%	27%	36%	18%



7. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何？目前不打算就業，給

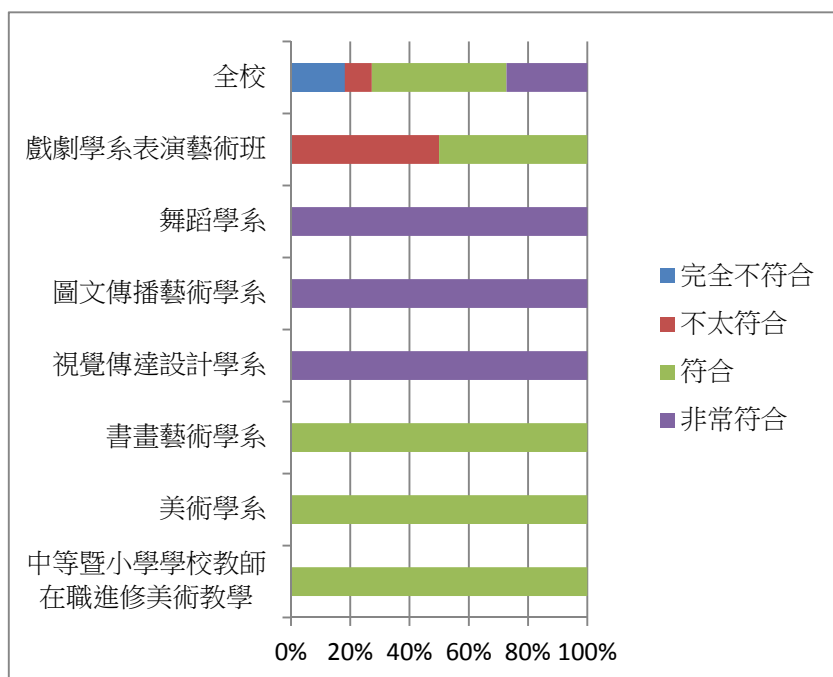
自己時間準備或探索

	完全不符合	不太符合	符合	非常符合
美術學系	0%	0%	100%	0%
書畫藝術學系	0%	50%	50%	0%
圖文傳播藝術學系	0%	0%	0%	100%
戲劇學系表演藝術班	50%	50%	0%	0%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	100%	0%	0%	0%
視覺傳達設計學系	100%	0%	0%	0%
舞蹈學系	100%	0%	0%	0%
全校	55%	18%	18%	9%



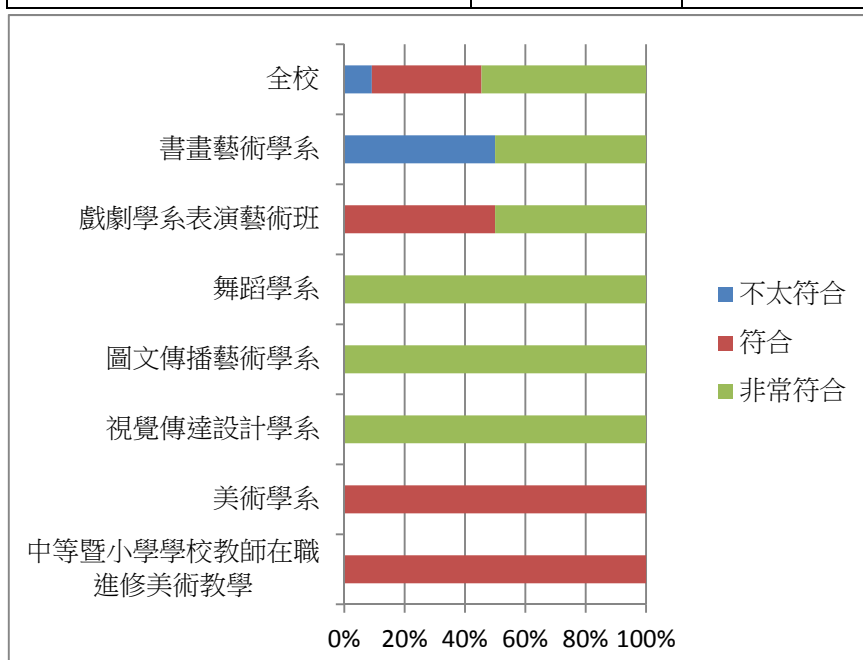
8. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何？獲取聲望較佳學校的學位

	完全不符合	不太符合	符合	非常符合
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	100%	0%
美術學系	0%	0%	100%	0%
書畫藝術學系	0%	0%	100%	0%
視覺傳達設計學系	0%	0%	0%	100%
圖文傳播藝術學系	0%	0%	0%	100%
舞蹈學系	0%	0%	0%	100%
戲劇學系表演藝術班	0%	50%	50%	0%
全校	18%	9%	45%	27%



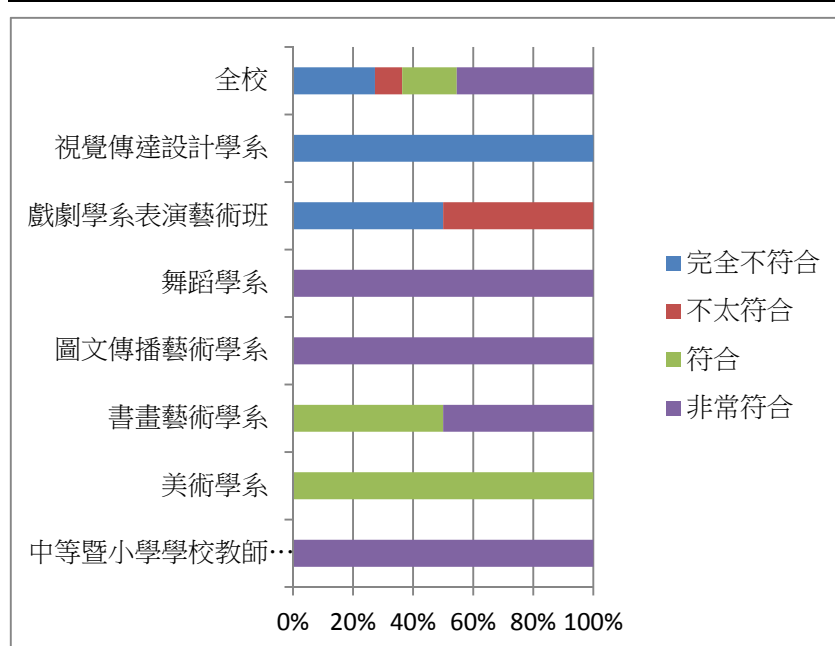
9. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何? 拓展人脈

	不太符合	符合	非常符合
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	100%	0%
美術學系	0%	100%	0%
視覺傳達設計學系	0%	0%	100%
圖文傳播藝術學系	0%	0%	100%
舞蹈學系	0%	0%	100%
戲劇學系表演藝術班	0%	50%	50%
書畫藝術學系	50%	0%	50%
全校	9%	36%	55%



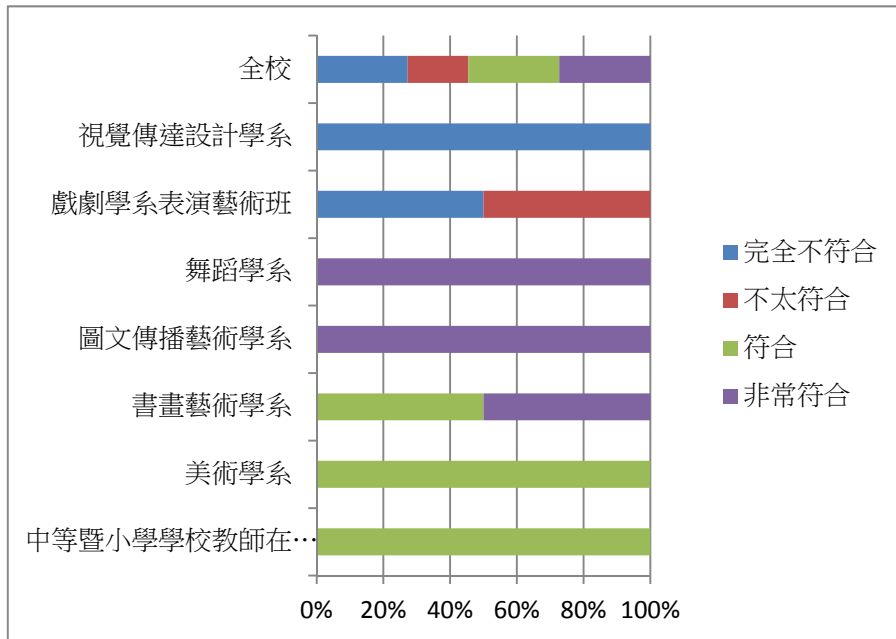
10. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何？升遷、發展或薪資考量

	完全不符合	不太符合	符合	非常符合
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	0%	100%
美術學系	0%	0%	100%	0%
書畫藝術學系	0%	0%	50%	50%
圖文傳播藝術學系	0%	0%	0%	100%
舞蹈學系	0%	0%	0%	100%
戲劇學系表演藝術班	50%	50%	0%	0%
視覺傳達設計學系	100%	0%	0%	0%
全校	27%	9%	18%	45%



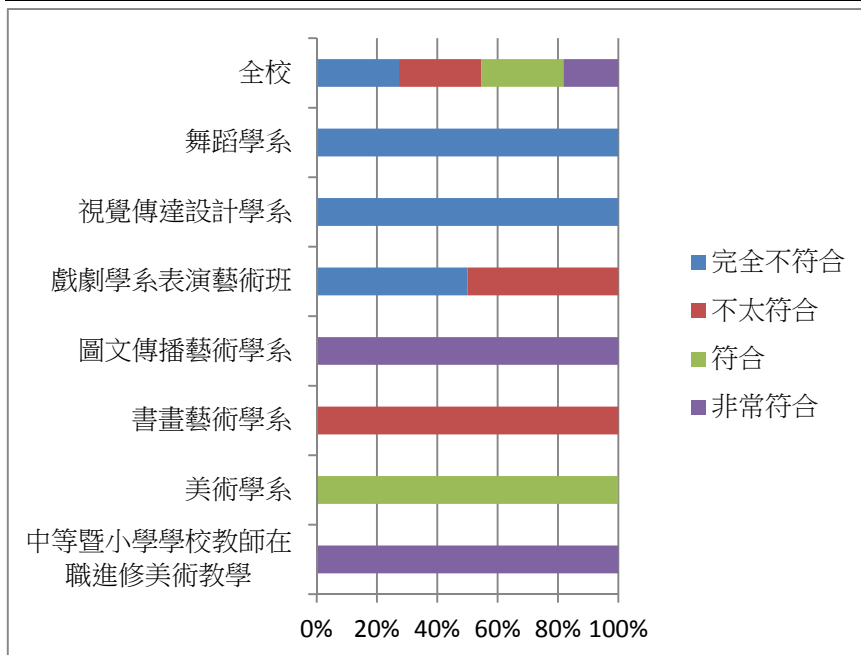
11. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何？服務單位或僱主的要求或期望

	完全不符合	不太符合	符合	非常符合
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	100%	0%
美術學系	0%	0%	100%	0%
書畫藝術學系	0%	0%	50%	50%
圖文傳播藝術學系	0%	0%	0%	100%
舞蹈學系	0%	0%	0%	100%
戲劇學系表演藝術班	50%	50%	0%	0%
視覺傳達設計學系	100%	0%	0%	0%
全校	27%	18%	27%	27%



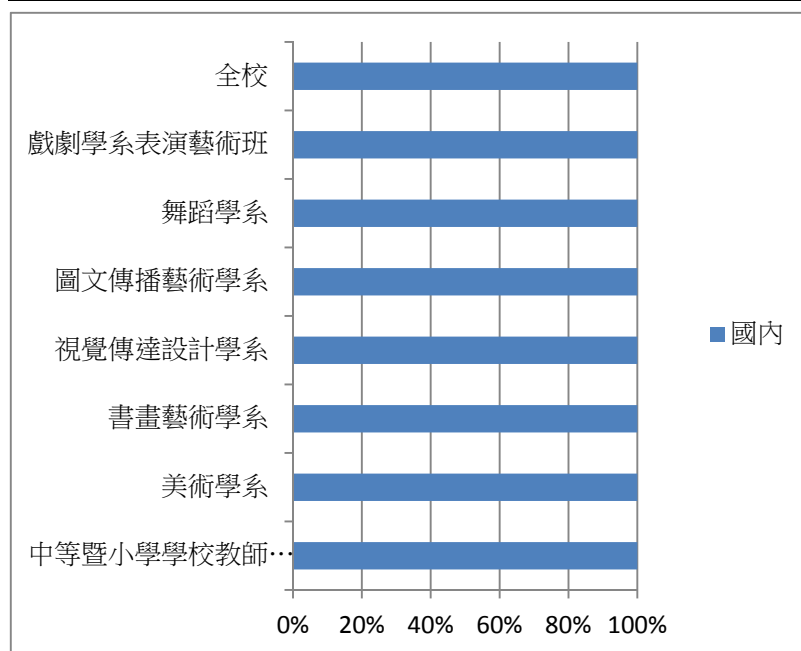
12. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何？轉換專業領域

	完全不符合	不太符合	符合	非常符合
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	0%	100%
美術學系	0%	0%	100%	0%
書畫藝術學系	0%	100%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	0%	0%	0%	100%
戲劇學系表演藝術班	50%	50%	0%	0%
視覺傳達設計學系	100%	0%	0%	0%
舞蹈學系	100%	0%	0%	0%
全校	27%	27%	27%	18%



13. 您進修的地點為？

	國內
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	100%
美術學系	100%
書畫藝術學系	100%
視覺傳達設計學系	100%
圖文傳播藝術學系	100%
舞蹈學系	100%
戲劇學系表演藝術班	100%
全校	100%

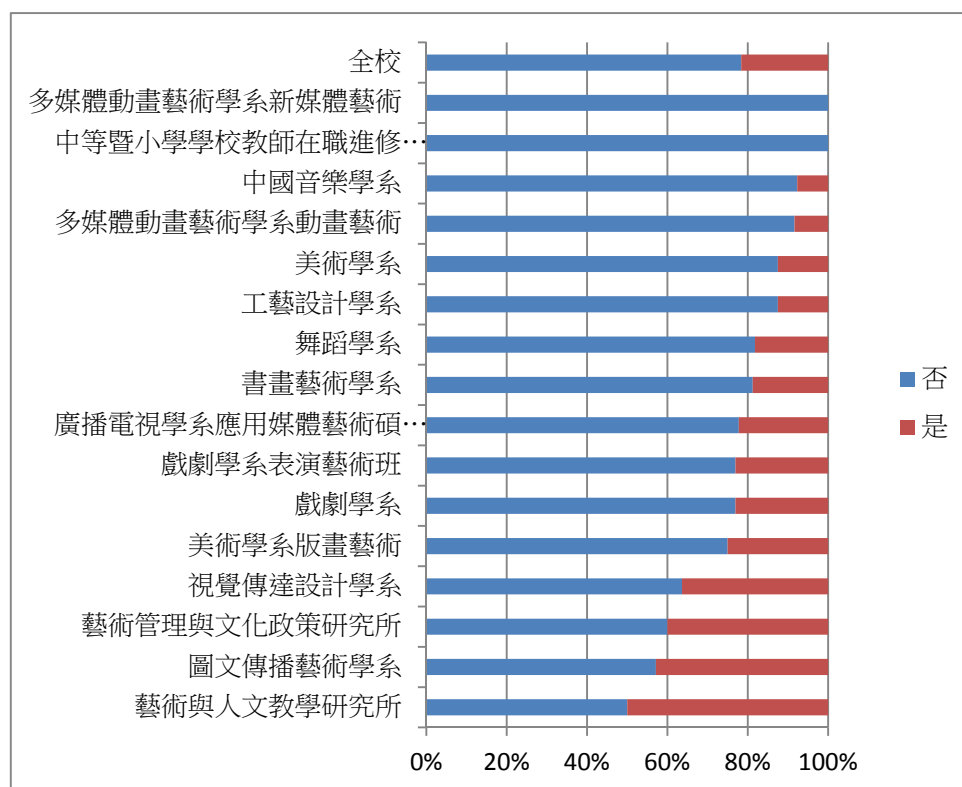


(五) 證照狀況

1. 從念大專至碩士畢業後一年內，您是否考取下列證照(含語言證照、專業檢定證書、國家考試證照等)

	否	是
藝術與人文教學研究所	50%	50%
圖文傳播藝術學系	57%	43%
藝術管理與文化政策研究所	60%	40%
視覺傳達設計學系	64%	36%
美術學系版畫藝術	75%	25%
戲劇學系	77%	23%
戲劇學系表演藝術班	77%	23%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	78%	22%
書畫藝術學系	81%	19%

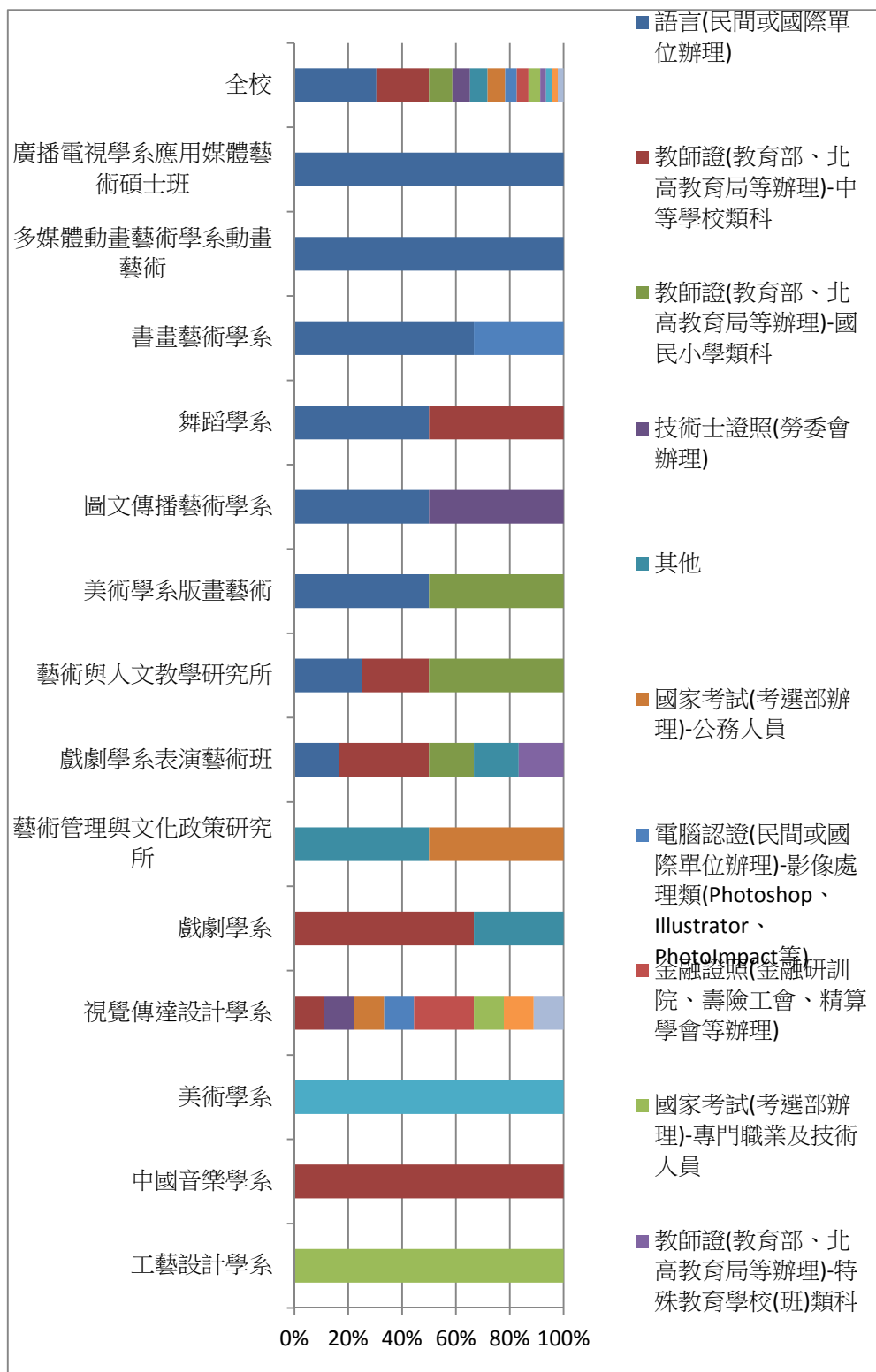
舞蹈學系	82%	18%
工藝設計學系	88%	13%
美術學系	88%	13%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	92%	8%
中國音樂學系	92%	8%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	100%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	100%	0%
全校	78%	22%



2. 您所考取證照的類別(可複選)

語言 (民間 或國 際單 位辦 理)	教師 證(教 育部、 北高 教育 局等 辦 理)- 中等 學校 類科	教師 證(教 育部、 北高 教育 局等 辦 理)- 國民 小學 類科	技術 士證 照(勞 委會 辦理)	其他	國家 考試 (考選 部辦 理)- 公務 人員	電腦 認證 (民間 或國 際單 位辦 理)- 影像 處理 類 (Photo shop、	金融 證照 (金融 研訓 院、 壽險 工會、 精算 學會 等辦 理)	國家 考試 (考選 部辦 理)- 專門 職業 及技 術人 員	教師 證(教 育部、 北高 教育 局等 辦 理)- 特殊 教育 學校 (班)	教師 證(教 育部、 北高 教育 局等 辦 理)- 講師 證	電腦 認證 (民間 或國 際單 位辦 理)- 工程 製圖 類 (CAD 2D· MDT	電腦 認證 (民間 或國 際單 位辦 理)- 多媒 體設 計類 (Flash · Direct
-----------------------------------	------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	------------------------------	----	------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

							Illustrator、Photo Impact 等)			類科		• Pro/E 等)	or • 3DS Max 等)
工藝設計學系	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	0%
中國音樂學系	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
美術學系	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	0%	0%
視覺傳達設計學系	0%	11%	0%	11%	0%	11%	11%	22%	11%	0%	0%	11%	11%
戲劇學系	0%	67%	0%	0%	33%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	0%	0%	50%	50%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
戲劇學系表演藝術班	17%	33%	17%	0%	17%	0%	0%	0%	0%	17%	0%	0%	0%
藝術與人文教學研究所	25%	25%	50%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
美術學系版畫藝術	50%	0%	50%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	50%	0%	0%	50%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
舞蹈學系	50%	50%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
書畫藝術學系	67%	0%	0%	0%	0%	0%	33%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
全校	30%	20%	9%	7%	7%	7%	4%	4%	4%	2%	2%	2%	2%

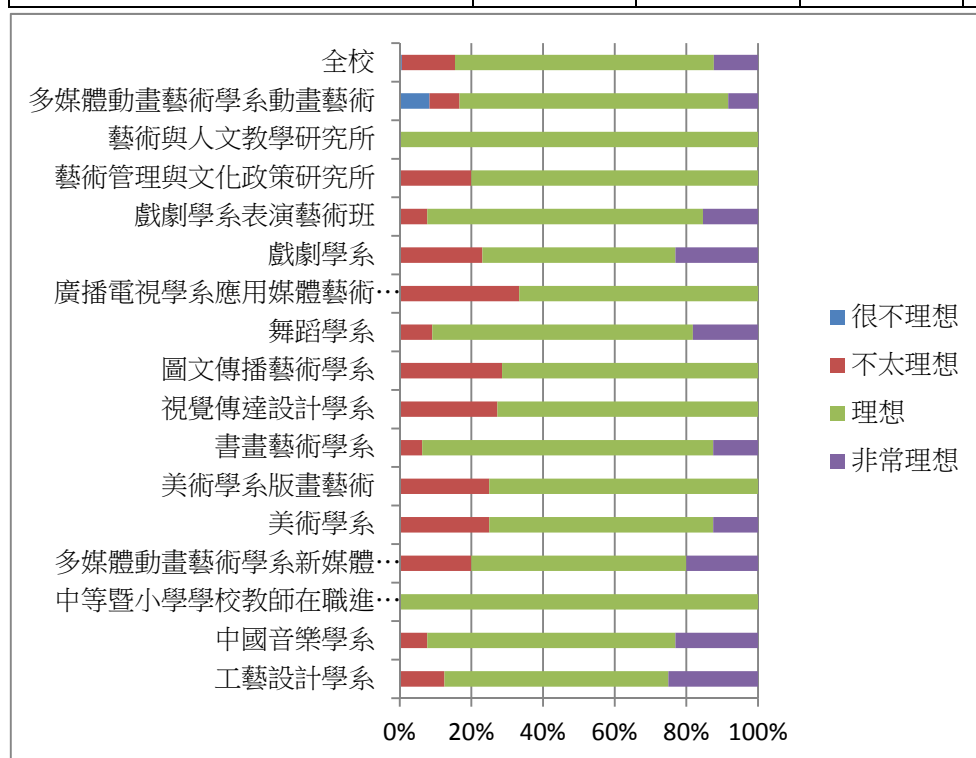


(六) 看法與評估

1. 您對自己目前下列能力的評估如何？專業知識與技能

	很不理想	不太理想	理想	非常理想
工藝設計學系	0%	13%	63%	25%

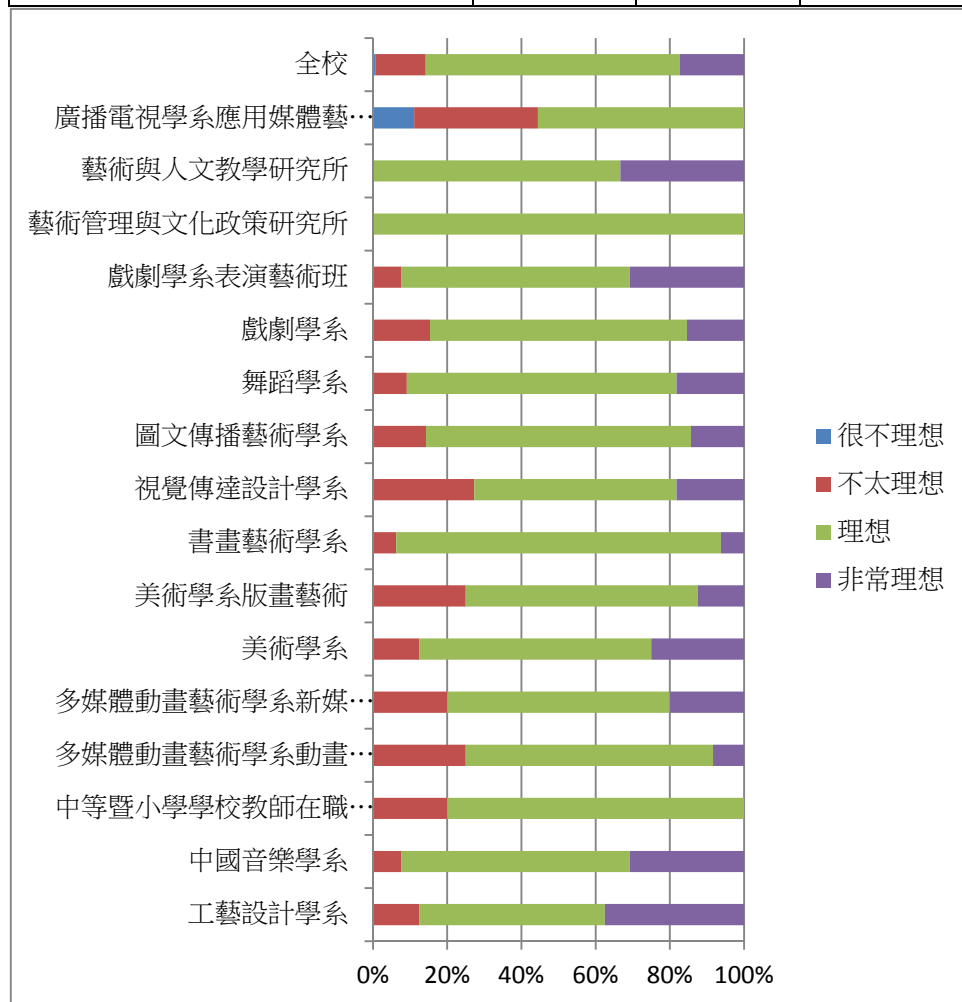
中國音樂學系	0%	8%	69%	23%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	100%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	20%	60%	20%
美術學系	0%	25%	63%	13%
美術學系版畫藝術	0%	25%	75%	0%
書畫藝術學系	0%	6%	81%	13%
視覺傳達設計學系	0%	27%	73%	0%
圖文傳播藝術學系	0%	29%	71%	0%
舞蹈學系	0%	9%	73%	18%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	33%	67%	0%
戲劇學系	0%	23%	54%	23%
戲劇學系表演藝術班	0%	8%	77%	15%
藝術管理與文化政策研究所	0%	20%	80%	0%
藝術與人文教學研究所	0%	0%	100%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	8%	8%	75%	8%
全校	1%	15%	72%	12%



2. 您對自己目前下列能力的評估如何？挫折與壓力容忍力

	很不理想	不太理想	理想	非常理想
工藝設計學系	0%	13%	50%	38%
中國音樂學系	0%	8%	62%	31%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	20%	80%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	25%	67%	8%

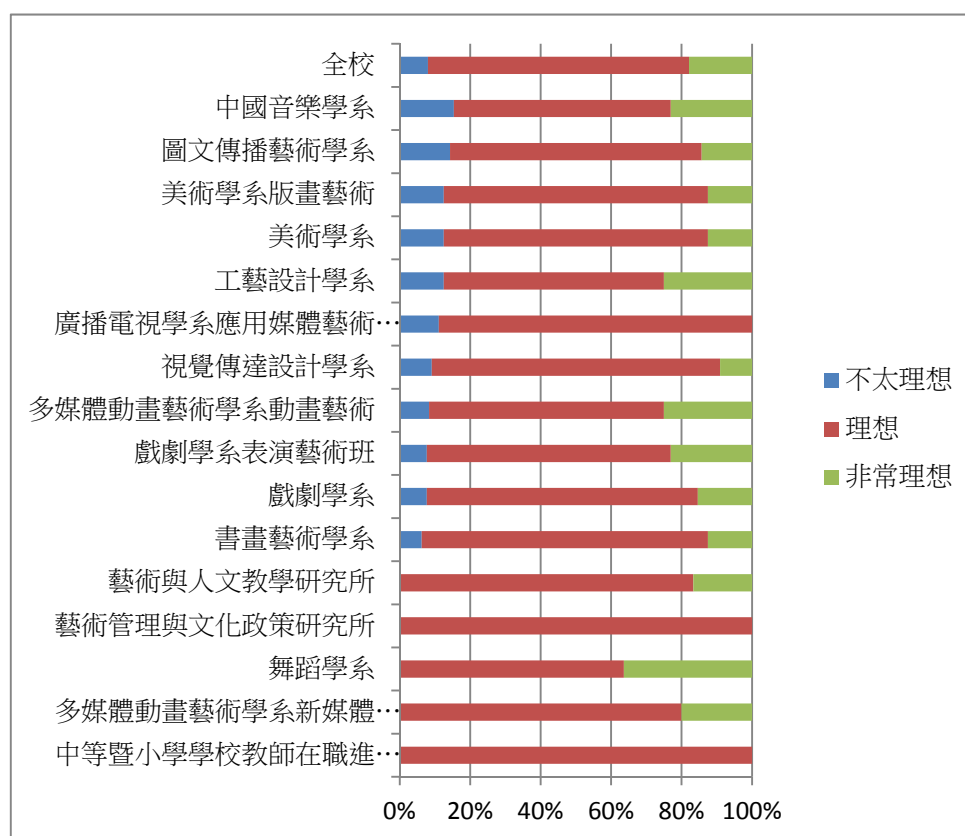
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	20%	60%	20%
美術學系	0%	13%	63%	25%
美術學系版畫藝術	0%	25%	63%	13%
書畫藝術學系	0%	6%	88%	6%
視覺傳達設計學系	0%	27%	55%	18%
圖文傳播藝術學系	0%	14%	71%	14%
舞蹈學系	0%	9%	73%	18%
戲劇學系	0%	15%	69%	15%
戲劇學系表演藝術班	0%	8%	62%	31%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	100%	0%
藝術與人文教學研究所	0%	0%	67%	33%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	11%	33%	56%	0%
全校	1%	14%	69%	17%



3. 您對自己目前下列能力的評估如何? 問題解決能力

	不太理想	理想	非常理想
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	100%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	80%	20%

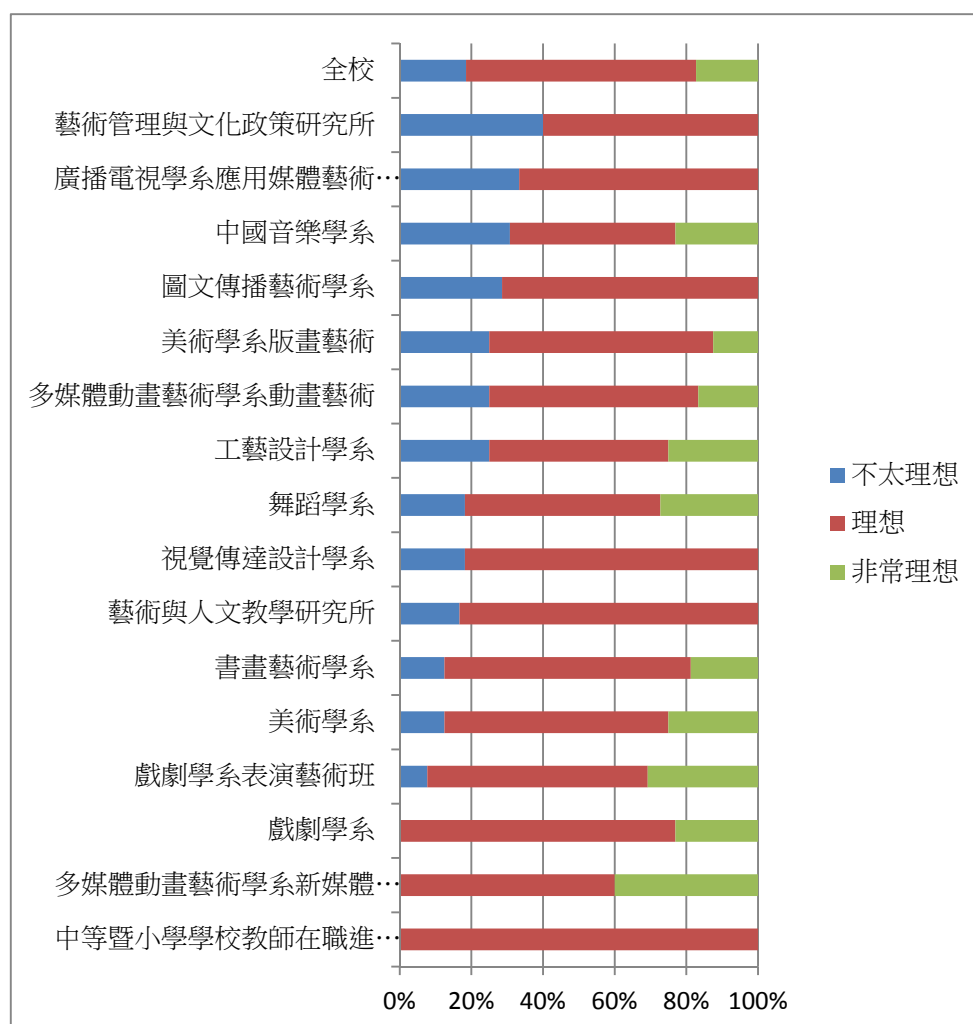
舞蹈學系	0%	64%	36%
藝術管理與文化政策研究所	0%	100%	0%
藝術與人文教學研究所	0%	83%	17%
書畫藝術學系	6%	81%	13%
戲劇學系	8%	77%	15%
戲劇學系表演藝術班	8%	69%	23%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	8%	67%	25%
視覺傳達設計學系	9%	82%	9%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	11%	89%	0%
工藝設計學系	13%	63%	25%
美術學系	13%	75%	13%
美術學系版畫藝術	13%	75%	13%
圖文傳播藝術學系	14%	71%	14%
中國音樂學系	15%	62%	23%
全校	8%	74%	18%



4. 您對自己目前下列能力的評估如何? 創新開發能力

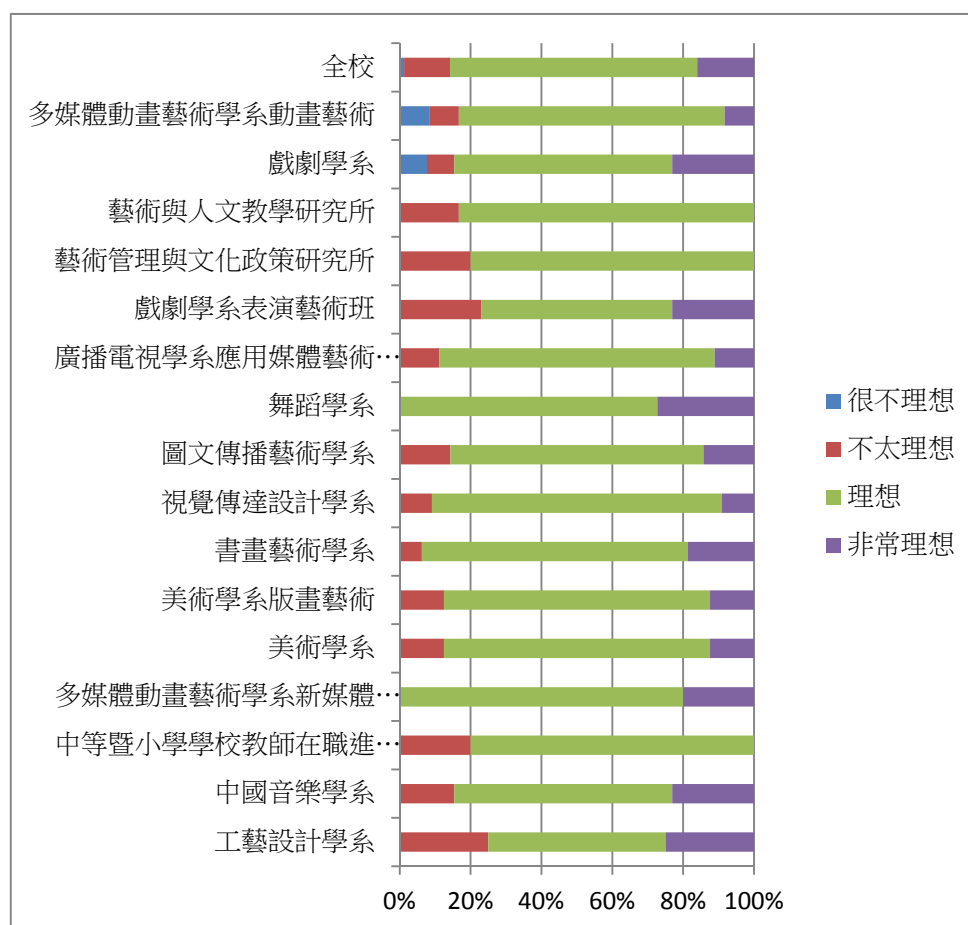
	不太理想	理想	非常理想
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	100%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	60%	40%
戲劇學系	0%	77%	23%

戲劇學系表演藝術班	8%	62%	31%
美術學系	13%	63%	25%
書畫藝術學系	13%	69%	19%
藝術與人文教學研究所	17%	83%	0%
視覺傳達設計學系	18%	82%	0%
舞蹈學系	18%	55%	27%
工藝設計學系	25%	50%	25%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	25%	58%	17%
美術學系版畫藝術	25%	63%	13%
圖文傳播藝術學系	29%	71%	0%
中國音樂學系	31%	46%	23%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	33%	67%	0%
藝術管理與文化政策研究所	40%	60%	0%
全校	19%	64%	17%



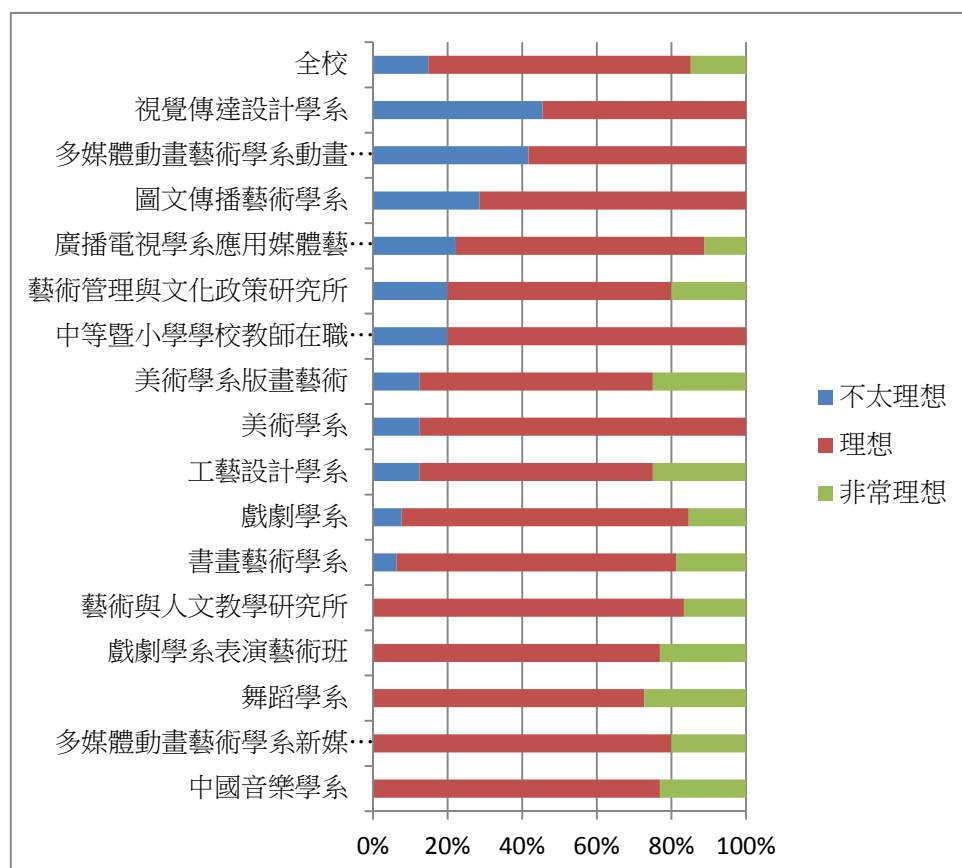
5. 您對自己目前下列能力的評估如何? 人際互動與人脈經營(如與人混熟, 協調商量)

	很不理想	不太理想	理想	非常理想
工藝設計學系	0%	25%	50%	25%
中國音樂學系	0%	15%	62%	23%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	20%	80%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	0%	80%	20%
美術學系	0%	13%	75%	13%
美術學系版畫藝術	0%	13%	75%	13%
書畫藝術學系	0%	6%	75%	19%
視覺傳達設計學系	0%	9%	82%	9%
圖文傳播藝術學系	0%	14%	71%	14%
舞蹈學系	0%	0%	73%	27%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	11%	78%	11%
戲劇學系表演藝術班	0%	23%	54%	23%
藝術管理與文化政策研究所	0%	20%	80%	0%
藝術與人文教學研究所	0%	17%	83%	0%
戲劇學系	8%	8%	62%	23%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	8%	8%	75%	8%
全校	1%	13%	70%	16%



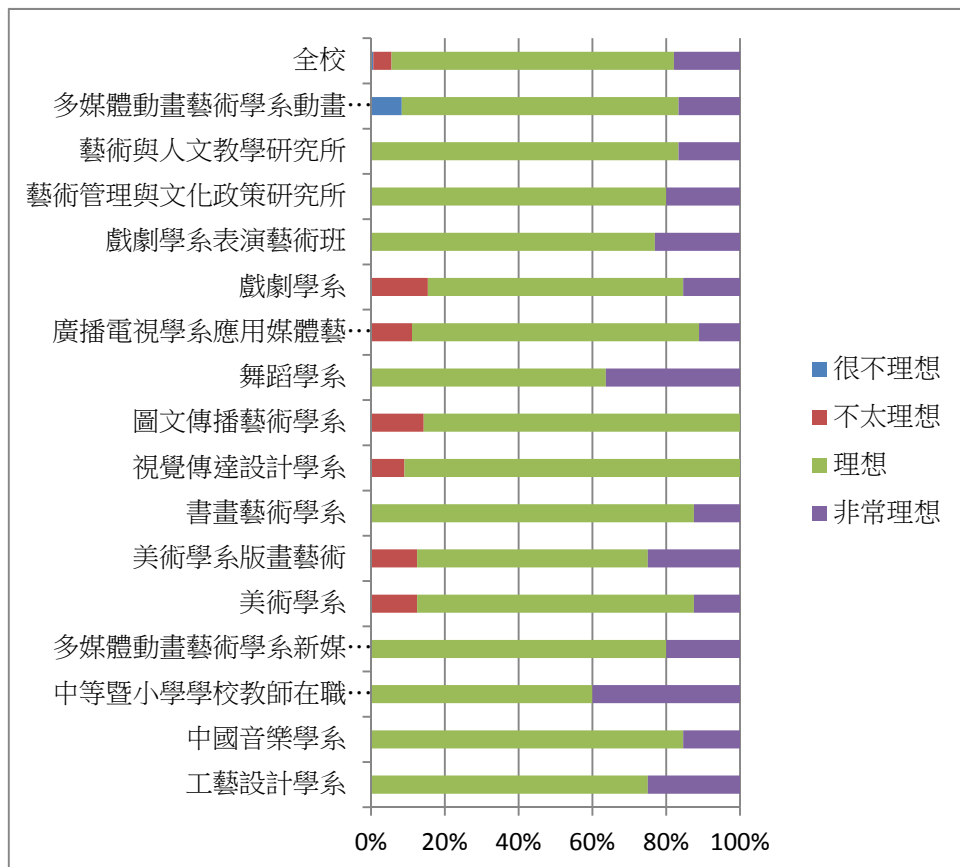
6. 您對自己目前下列能力的評估如何? 表達溝通(口才及文字表達)

	不太理想	理想	非常理想
中國音樂學系	0%	77%	23%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	80%	20%
舞蹈學系	0%	73%	27%
戲劇學系表演藝術班	0%	77%	23%
藝術與人文教學研究所	0%	83%	17%
書畫藝術學系	6%	75%	19%
戲劇學系	8%	77%	15%
工藝設計學系	13%	63%	25%
美術學系	13%	88%	0%
美術學系版畫藝術	13%	63%	25%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	20%	80%	0%
藝術管理與文化政策研究所	20%	60%	20%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	22%	67%	11%
圖文傳播藝術學系	29%	71%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	42%	58%	0%
視覺傳達設計學系	45%	55%	0%
全校	15%	70%	15%



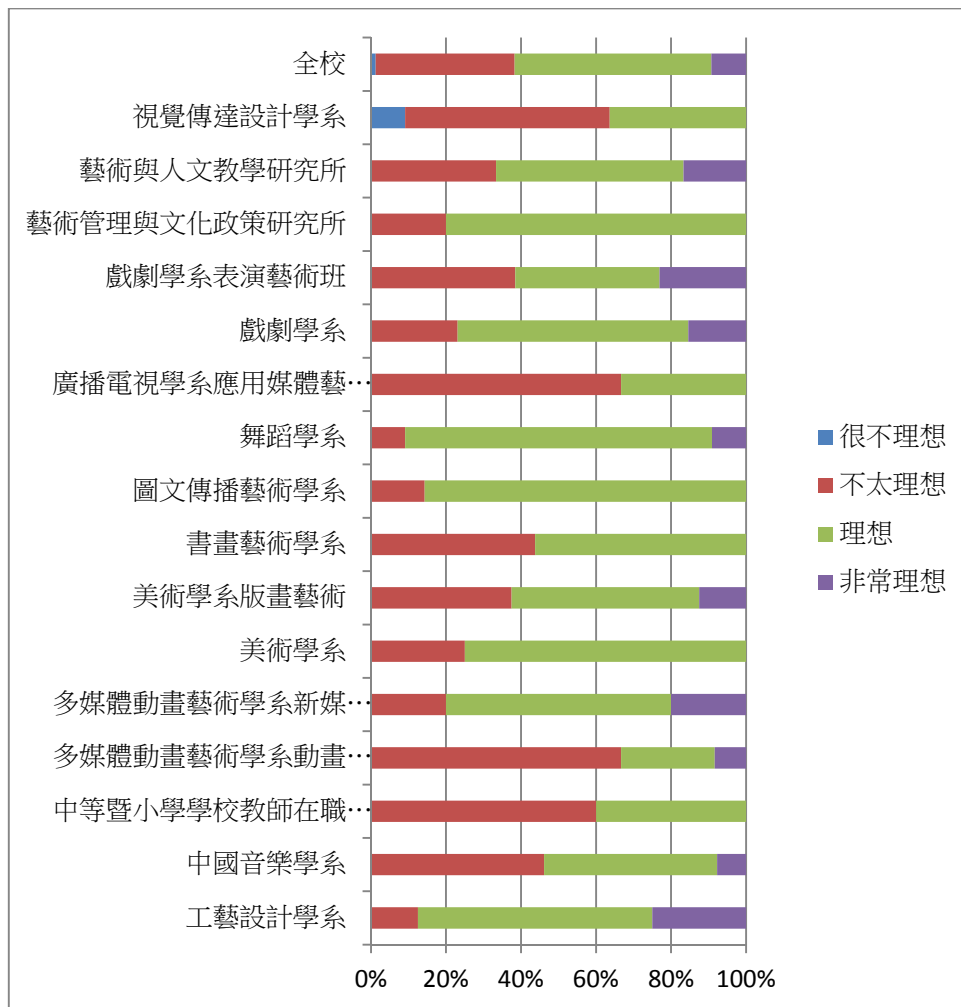
7. 您對自己目前下列能力的評估如何? 自我學習能力

	很不理想	不太理想	理想	非常理想
工藝設計學系	0%	0%	75%	25%
中國音樂學系	0%	0%	85%	15%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	60%	40%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	0%	80%	20%
美術學系	0%	13%	75%	13%
美術學系版畫藝術	0%	13%	63%	25%
書畫藝術學系	0%	0%	88%	13%
視覺傳達設計學系	0%	9%	91%	0%
圖文傳播藝術學系	0%	14%	86%	0%
舞蹈學系	0%	0%	64%	36%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	11%	78%	11%
戲劇學系	0%	15%	69%	15%
戲劇學系表演藝術班	0%	0%	77%	23%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	80%	20%
藝術與人文教學研究所	0%	0%	83%	17%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	8%	0%	75%	17%
全校	1%	5%	77%	18%



8. 您對自己目前下列能力的評估如何? 自我推銷能力

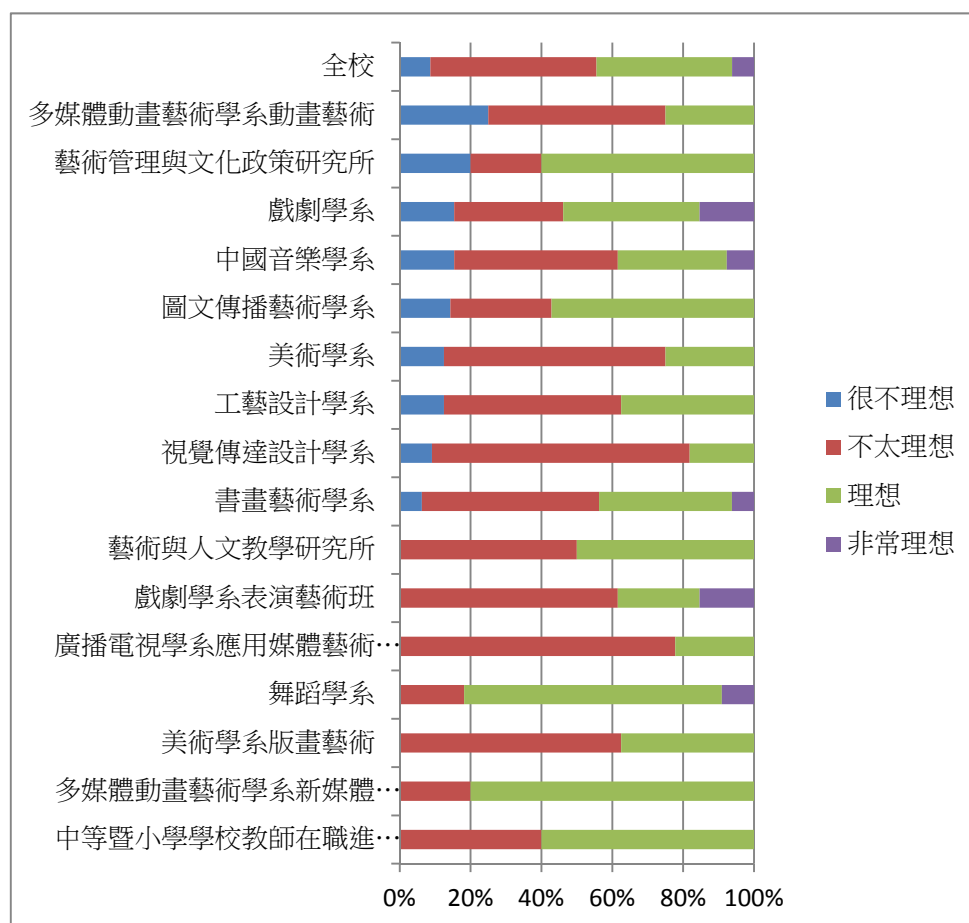
	很不理想	不太理想	理想	非常理想
工藝設計學系	0%	13%	63%	25%
中國音樂學系	0%	46%	46%	8%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	60%	40%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	67%	25%	8%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	20%	60%	20%
美術學系	0%	25%	75%	0%
美術學系版畫藝術	0%	38%	50%	13%
書畫藝術學系	0%	44%	56%	0%
圖文傳播藝術學系	0%	14%	86%	0%
舞蹈學系	0%	9%	82%	9%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	67%	33%	0%
戲劇學系	0%	23%	62%	15%
戲劇學系表演藝術班	0%	38%	38%	23%
藝術管理與文化政策研究所	0%	20%	80%	0%
藝術與人文教學研究所	0%	33%	50%	17%
視覺傳達設計學系	9%	55%	36%	0%
全校	1%	37%	52%	9%



9. 您對自己目前下列能力的評估如何? 國際化能力(如外語能力、國際互動交流等)

	很不理想	不太理想	理想	非常理想
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	40%	60%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	20%	80%	0%
美術學系版畫藝術	0%	63%	38%	0%
舞蹈學系	0%	18%	73%	9%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	78%	22%	0%
戲劇學系表演藝術班	0%	62%	23%	15%
藝術與人文教學研究所	0%	50%	50%	0%
書畫藝術學系	6%	50%	38%	6%
視覺傳達設計學系	9%	73%	18%	0%
工藝設計學系	13%	50%	38%	0%
美術學系	13%	63%	25%	0%
圖文傳播藝術學系	14%	29%	57%	0%
中國音樂學系	15%	46%	31%	8%
戲劇學系	15%	31%	38%	15%

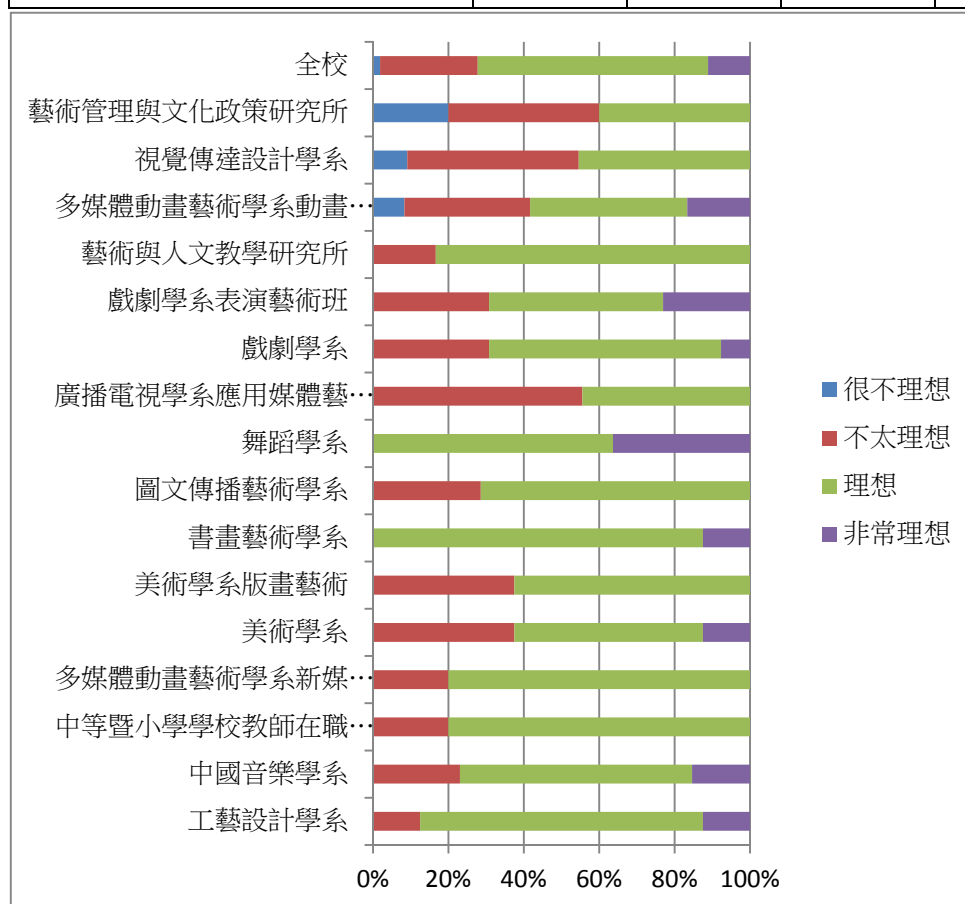
藝術管理與文化政策研究所	20%	20%	60%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	25%	50%	25%	0%
全校	9%	47%	38%	6%



10. 您對自己目前下列能力的評估如何？體能與健康

	很不理想	不太理想	理想	非常理想
工藝設計學系	0%	13%	75%	13%
中國音樂學系	0%	23%	62%	15%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	20%	80%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	20%	80%	0%
美術學系	0%	38%	50%	13%
美術學系版畫藝術	0%	38%	63%	0%
書畫藝術學系	0%	0%	88%	13%
圖文傳播藝術學系	0%	29%	71%	0%
舞蹈學系	0%	0%	64%	36%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	56%	44%	0%
戲劇學系	0%	31%	62%	8%
戲劇學系表演藝術班	0%	31%	46%	23%
藝術與人文教學研究所	0%	17%	83%	0%

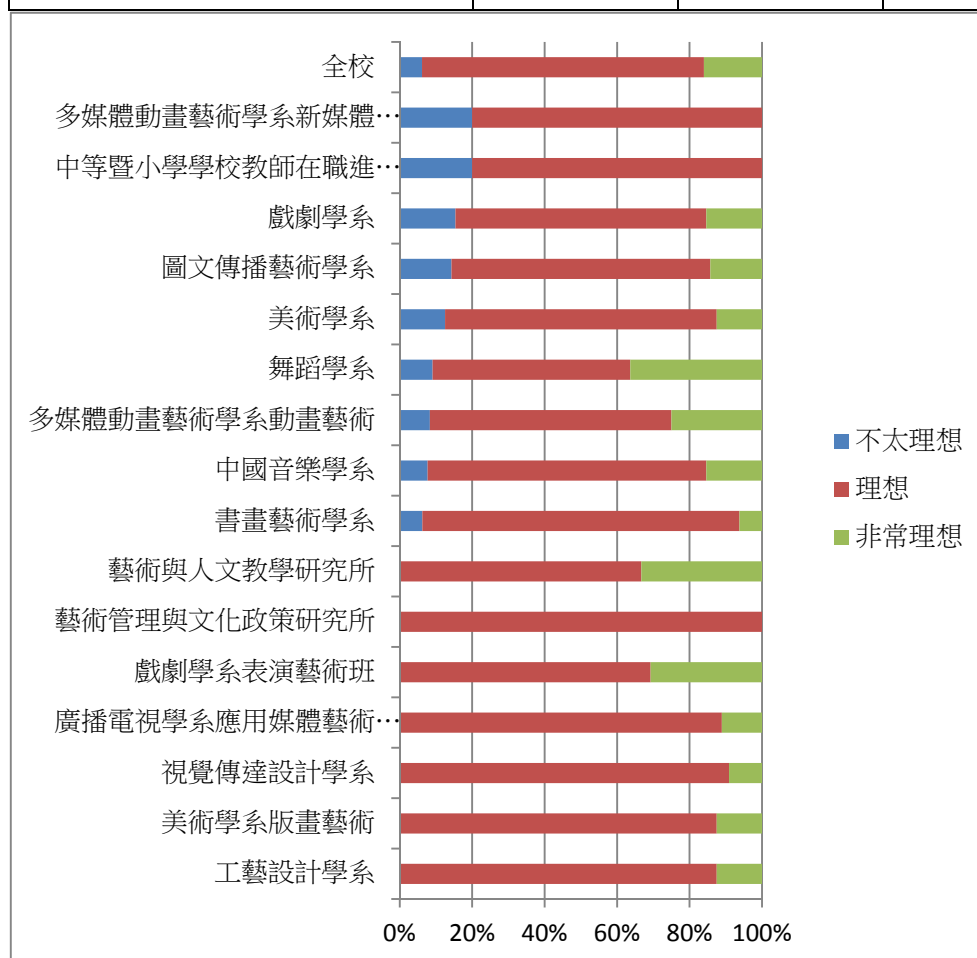
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	8%	33%	42%	17%
視覺傳達設計學系	9%	45%	45%	0%
藝術管理與文化政策研究所	20%	40%	40%	0%
全校	2%	26%	61%	11%



11. 您對自己目前下列能力的評估如何? 團隊合作

	不太理想	理想	非常理想
工藝設計學系	0%	88%	13%
美術學系版畫藝術	0%	88%	13%
視覺傳達設計學系	0%	91%	9%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	89%	11%
戲劇學系表演藝術班	0%	69%	31%
藝術管理與文化政策研究所	0%	100%	0%
藝術與人文教學研究所	0%	67%	33%
書畫藝術學系	6%	88%	6%
中國音樂學系	8%	77%	15%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	8%	67%	25%
舞蹈學系	9%	55%	36%
美術學系	13%	75%	13%
圖文傳播藝術學系	14%	71%	14%

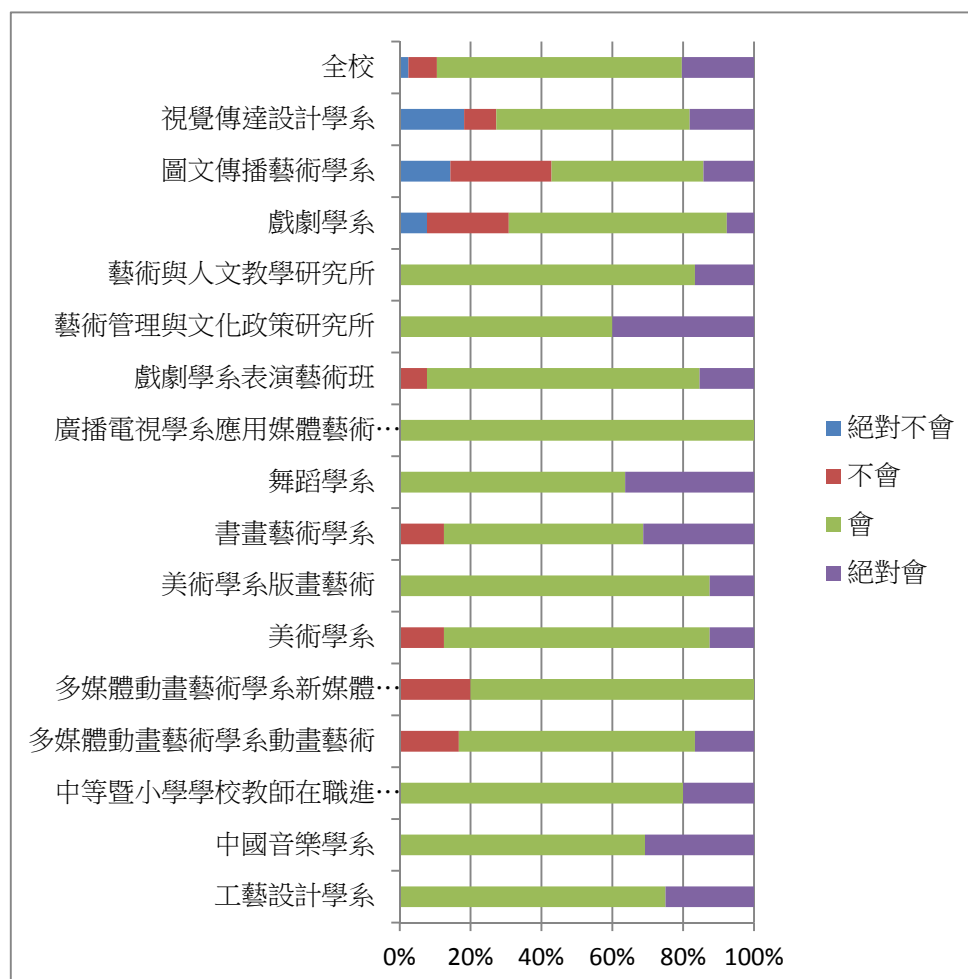
戲劇學系	15%	69%	15%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	20%	80%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	20%	80%	0%
全校	6%	78%	16%



12. 根據您的碩士班經驗，下列敘述的可能性如何？如果可以重來，您是否仍會選擇就讀同一學群、學類或領域？

	絕對不會	不會	會	絕對會
工藝設計學系	0%	0%	75%	25%
中國音樂學系	0%	0%	69%	31%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	80%	20%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	17%	67%	17%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	20%	80%	0%
美術學系	0%	13%	75%	13%
美術學系版畫藝術	0%	0%	88%	13%
書畫藝術學系	0%	13%	56%	31%
舞蹈學系	0%	0%	64%	36%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	0%	100%	0%
戲劇學系表演藝術班	0%	8%	77%	15%

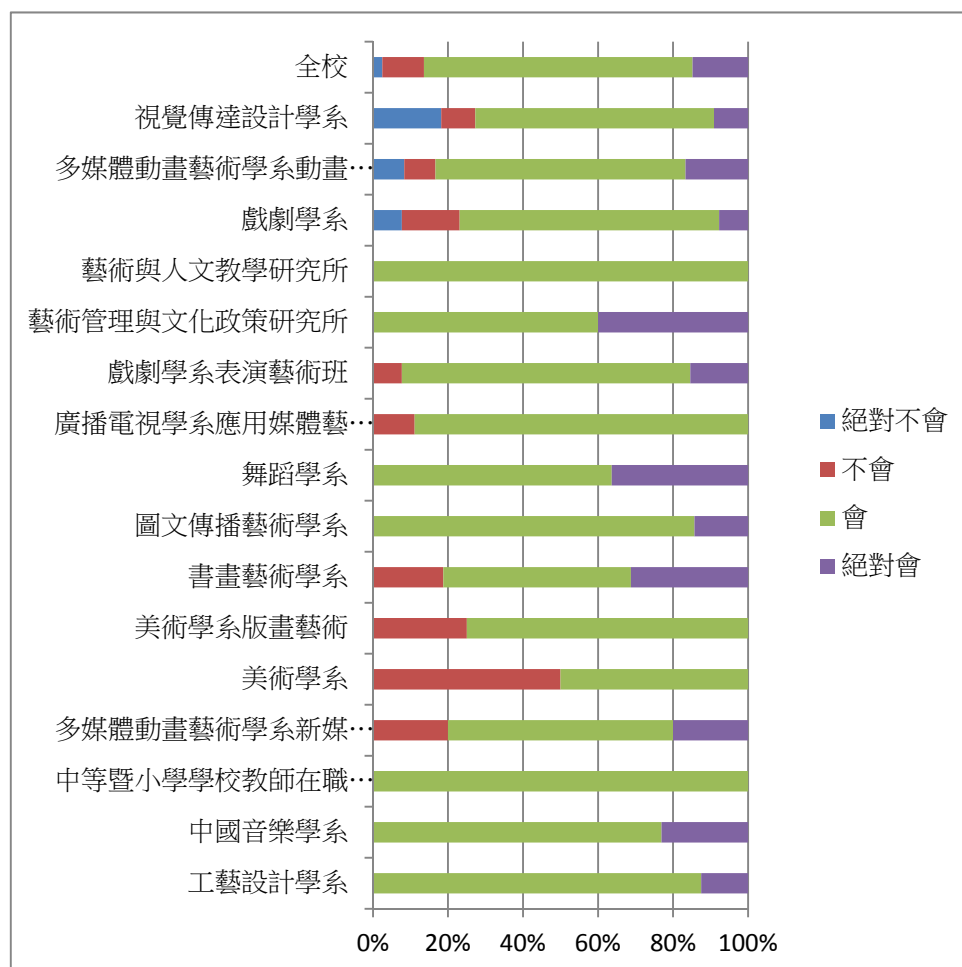
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	60%	40%
藝術與人文教學研究所	0%	0%	83%	17%
戲劇學系	8%	23%	62%	8%
圖文傳播藝術學系	14%	29%	43%	14%
視覺傳達設計學系	18%	9%	55%	18%
全校	2%	8%	69%	20%



13. 根據您的碩士班經驗，下列敘述的可能性如何？如果可以重來，您是否仍會就讀同一學校？

	絕對不會	不會	會	絕對會
工藝設計學系	0%	0%	88%	13%
中國音樂學系	0%	0%	77%	23%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	100%	0%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	20%	60%	20%
美術學系	0%	50%	50%	0%
美術學系版畫藝術	0%	25%	75%	0%
書畫藝術學系	0%	19%	50%	31%
圖文傳播藝術學系	0%	0%	86%	14%

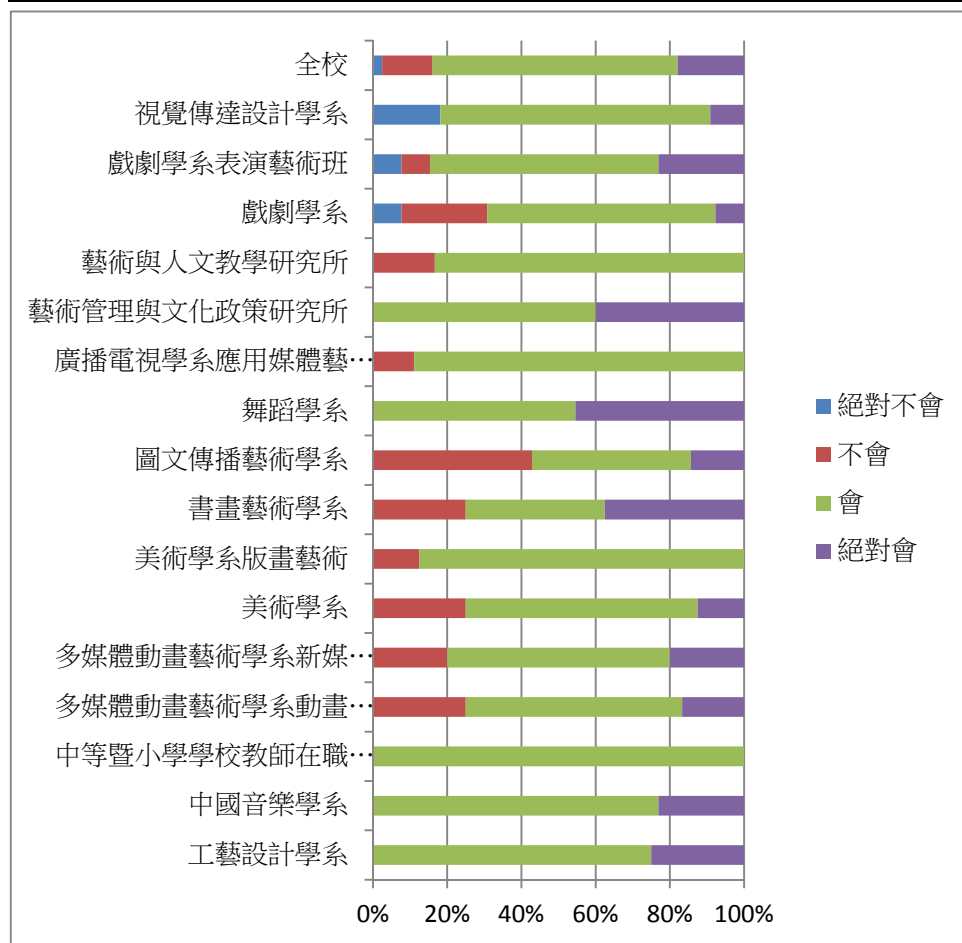
舞蹈學系	0%	0%	64%	36%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	11%	89%	0%
戲劇學系表演藝術班	0%	8%	77%	15%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	60%	40%
藝術與人文教學研究所	0%	0%	100%	0%
戲劇學系	8%	15%	69%	8%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	8%	8%	67%	17%
視覺傳達設計學系	18%	9%	64%	9%
全校	2%	11%	72%	15%



14. 根據您的碩士班經驗，下列敘述的可能性如何？如果可以重來，您是否仍會選擇就讀同一學校的同一科系？

	絕對不會	不會	會	絕對會
工藝設計學系	0%	0%	75%	25%
中國音樂學系	0%	0%	77%	23%
中等暨小學學校教師在職進修美術教學	0%	0%	100%	0%
多媒體動畫藝術學系動畫藝術	0%	25%	58%	17%
多媒體動畫藝術學系新媒體藝術	0%	20%	60%	20%

美術學系	0%	25%	63%	13%
美術學系版畫藝術	0%	13%	88%	0%
書畫藝術學系	0%	25%	38%	38%
圖文傳播藝術學系	0%	43%	43%	14%
舞蹈學系	0%	0%	55%	45%
廣播電視學系應用媒體藝術碩士班	0%	11%	89%	0%
藝術管理與文化政策研究所	0%	0%	60%	40%
藝術與人文教學研究所	0%	17%	83%	0%
戲劇學系	8%	23%	62%	8%
戲劇學系表演藝術班	8%	8%	62%	23%
視覺傳達設計學系	18%	0%	73%	9%
全校	2%	14%	66%	18%

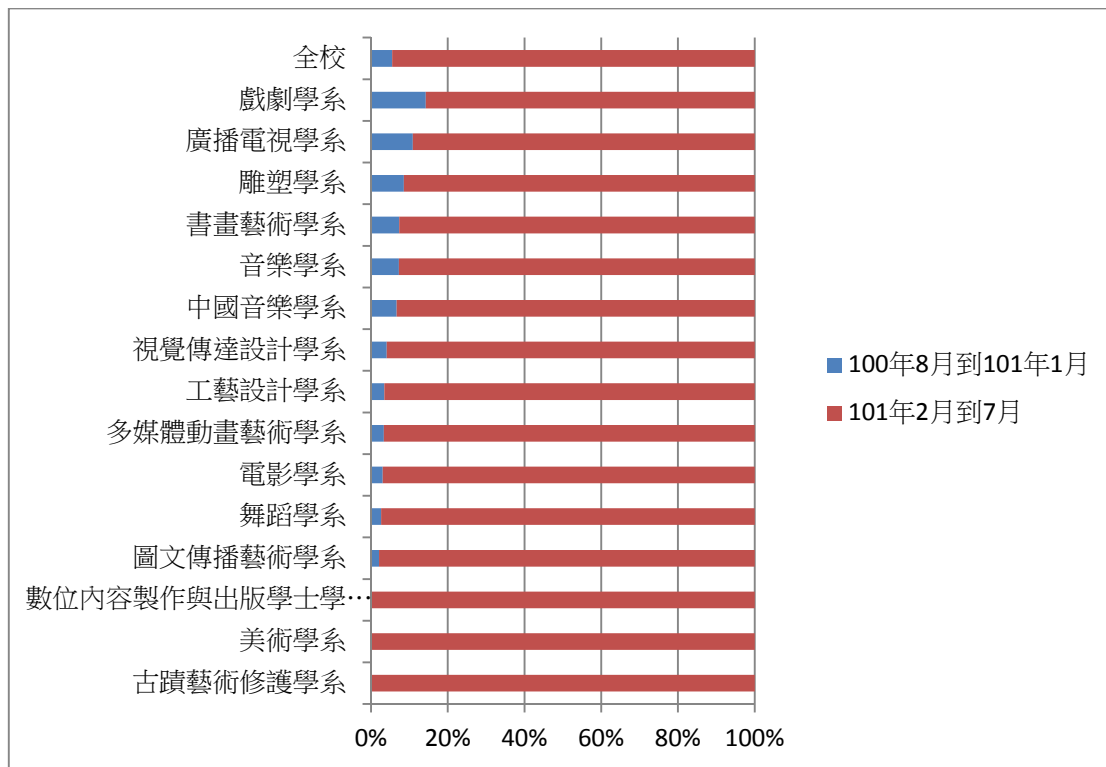


三、 學士班畢業流向分析

(一) 目前狀況

1. 您大學畢業的時間？

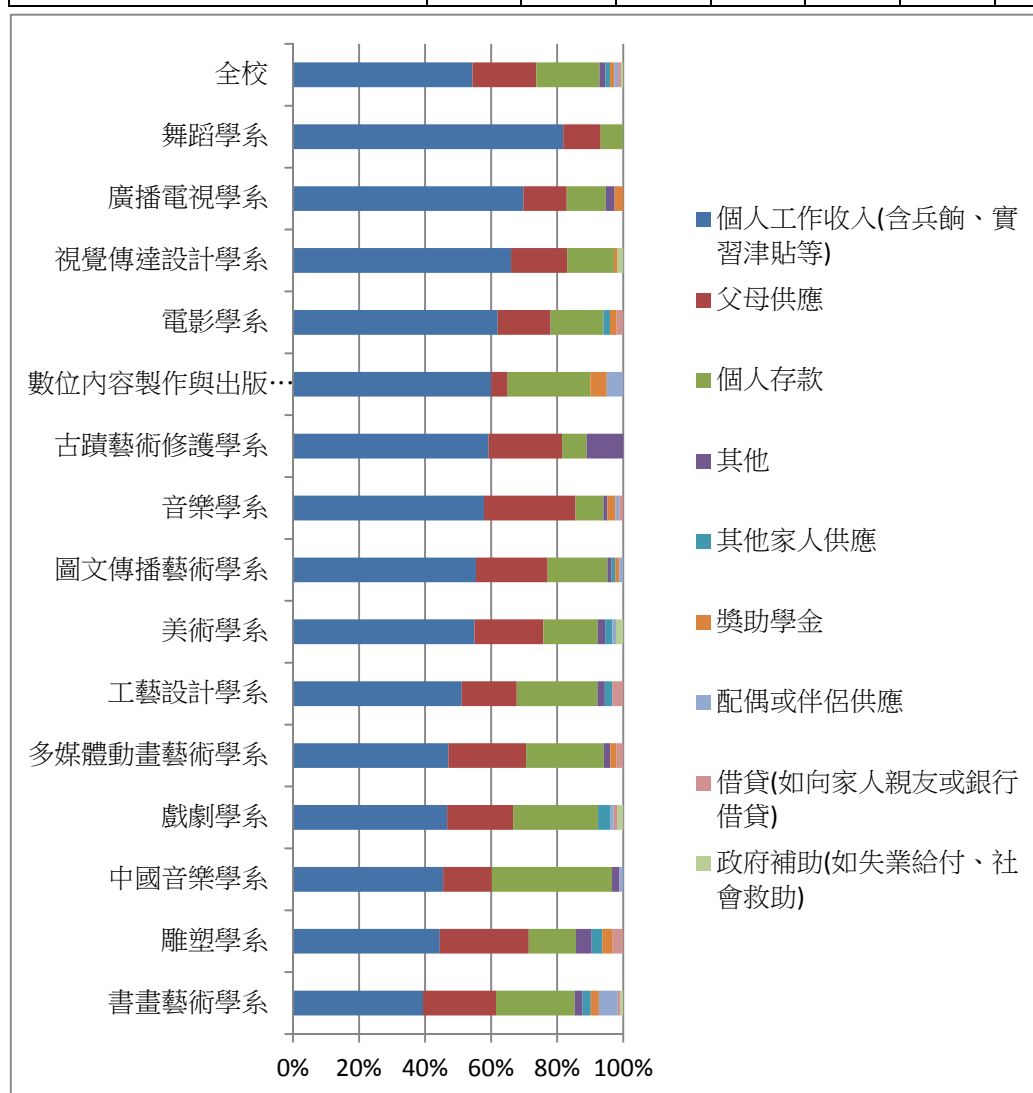
	100年8月到101年1月	101年2月到7月
古蹟藝術修護學系	0%	100%
美術學系	0%	100%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	100%
圖文傳播藝術學系	2%	98%
舞蹈學系	3%	97%
電影學系	3%	97%
多媒體動畫藝術學系	3%	97%
工藝設計學系	3%	97%
視覺傳達設計學系	4%	96%
中國音樂學系	7%	93%
音樂學系	7%	93%
書畫藝術學系	7%	93%
雕塑學系	9%	91%
廣播電視學系	11%	89%
戲劇學系	14%	86%
全校	5%	95%



2. 畢業後這一年間，您的主要經濟來源包括那些?(可複選)

	個人工作收入 (含兵餉、實習津貼等)	父母供應	個人存款	其他	其他家人供應	獎助學金	配偶或伴侶供應	借貸 (如向家人親友或銀行借貸)	政府補助 (如失業給付、社會救助)
書畫藝術學系	39%	22%	24%	2%	2%	2%	6%	1%	1%
雕塑學系	44%	27%	14%	5%	3%	3%	0%	3%	0%
中國音樂學系	45%	15%	36%	2%	0%	0%	1%	0%	0%
戲劇學系	47%	20%	26%	0%	4%	0%	1%	1%	2%
多媒體動畫藝術學系	47%	24%	24%	2%	0%	2%	0%	2%	0%
工藝設計學系	51%	17%	24%	2%	2%	0%	0%	3%	0%
美術學系	55%	21%	16%	2%	2%	0%	1%	0%	2%
圖文傳播藝術學系	55%	22%	18%	1%	1%	1%	1%	0%	0%
音樂學系	58%	28%	8%	1%	0%	2%	1%	1%	0%
古蹟藝術修護學系	59%	22%	7%	11%	0%	0%	0%	0%	0%
數位內容製作與出版學士學位學程	60%	5%	25%	0%	0%	5%	5%	0%	0%
電影學系	62%	16%	16%	0%	2%	2%	0%	2%	0%
視覺傳達設計學系	66%	17%	14%	0%	0%	1%	0%	0%	2%
廣播電視學系	70%	13%	12%	3%	0%	3%	0%	0%	0%
舞蹈學系	82%	11%	7%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

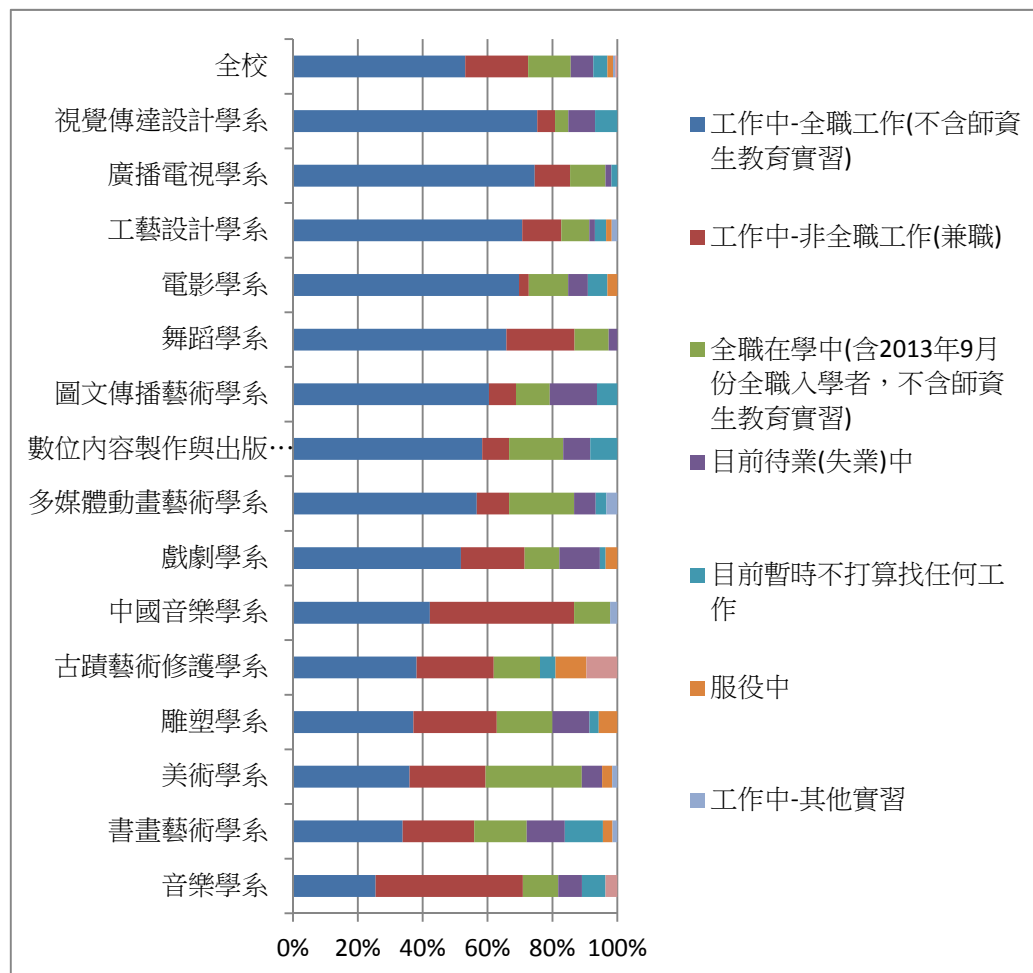
全校	54%	19%	19%	2%	1%	1%	1%	1%	1%
----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----



3. 您目前主要在做什麼?

	工作中-全職工作(不含師資生教育實習)	工作中-非全職工作(兼職)	全職在學中(含2013年9月份全職入學者, 不含師資生教育實習)	目前待業(失業)中	目前暫時不打算找任何工作	服役中	工作中-其他實習	工作中-師資生教育實習中(不論半年或一年的教育實習)
音樂學系	25%	45%	11%	7%	7%	0%	0%	4%
書畫藝術學系	34%	22%	16%	12%	12%	3%	1%	0%
美術學系	36%	23%	30%	6%	0%	3%	2%	0%

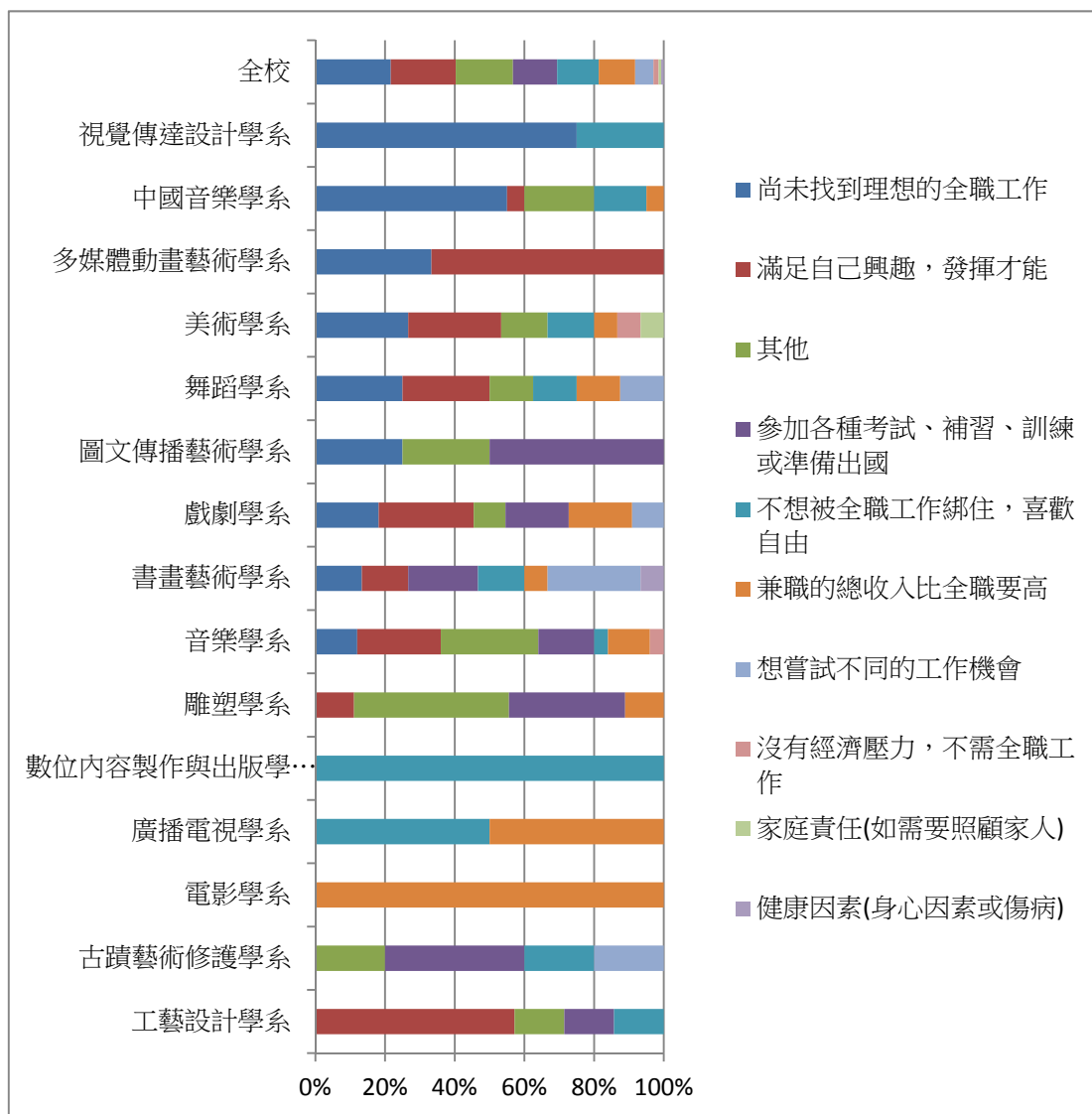
雕塑學系	37%	26%	17%	11%	3%	6%	0%	0%
古蹟藝術修護學系	38%	24%	14%	0%	5%	10%	0%	10%
中國音樂學系	42%	44%	11%	0%	0%	0%	2%	0%
戲劇學系	52%	20%	11%	13%	2%	4%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系	57%	10%	20%	7%	3%	0%	3%	0%
數位內容製作與出版學士學位學程	58%	8%	17%	8%	8%	0%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	60%	8%	10%	15%	6%	0%	0%	0%
舞蹈學系	66%	21%	11%	3%	0%	0%	0%	0%
電影學系	70%	3%	12%	6%	6%	3%	0%	0%
工藝設計學系	71%	12%	9%	2%	3%	2%	2%	0%
廣播電視學系	75%	11%	11%	2%	2%	0%	0%	0%
視覺傳達設計學系	75%	5%	4%	8%	7%	0%	0%	0%
全校	53%	19%	13%	7%	4%	2%	1%	1%



4. 您從事兼職工作最主要的理由為何?

	尚未 找到 理想	滿足 自己 興	其他	參加 各種 考	不想 被全 職工	兼職 的總 收入	想嘗 試不 同的	沒有 經濟 壓	家庭 責任 (如需	健康 因素 (身心
--	----------	---------	----	---------	----------	----------	----------	---------	-----------	-----------

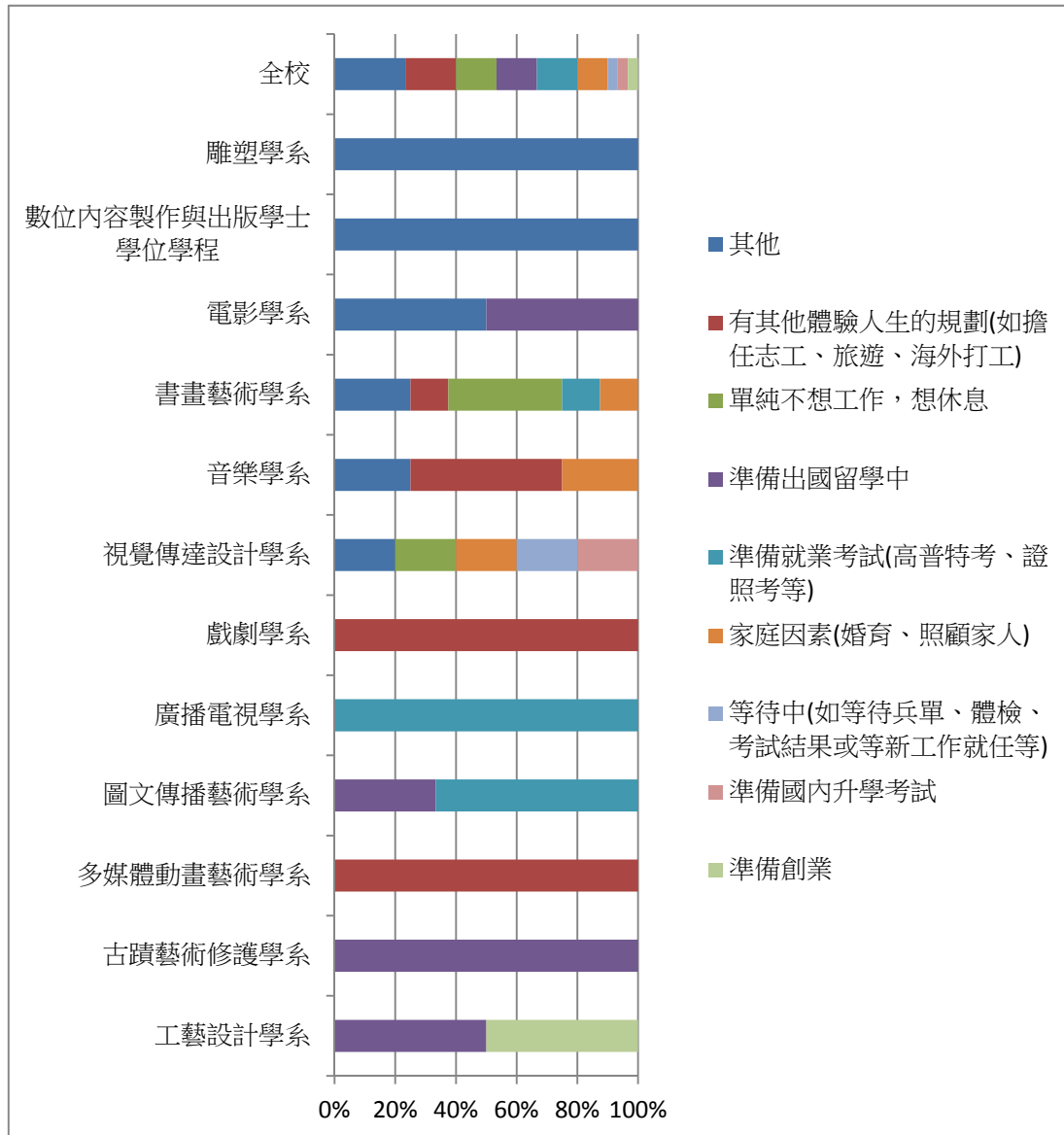
	的全職工作	趣，發揮才能		試、補習、訓練或準備出國	作綁住，喜歡自由	比全職要高	工作機會	力，不需全職工作	要照顧家人)	因素或傷病)
工藝設計學系	0%	57%	14%	14%	14%	0%	0%	0%	0%	0%
古蹟藝術修護學系	0%	0%	20%	40%	20%	0%	20%	0%	0%	0%
電影學系	0%	0%	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	0%
廣播電視學系	0%	0%	0%	0%	50%	50%	0%	0%	0%	0%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%
雕塑學系	0%	11%	44%	33%	0%	11%	0%	0%	0%	0%
音樂學系	12%	24%	28%	16%	4%	12%	0%	4%	0%	0%
書畫藝術學系	13%	13%	0%	20%	13%	7%	27%	0%	0%	7%
戲劇學系	18%	27%	9%	18%	0%	18%	9%	0%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	25%	0%	25%	50%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
舞蹈學系	25%	25%	13%	0%	13%	13%	13%	0%	0%	0%
美術學系	27%	27%	13%	0%	13%	7%	0%	7%	7%	0%
多媒體動畫藝術學系	33%	67%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
中國音樂學系	55%	5%	20%	0%	15%	5%	0%	0%	0%	0%
視覺傳達設計學系	75%	0%	0%	0%	25%	0%	0%	0%	0%	0%
全校	22%	19%	16%	13%	12%	10%	5%	1%	1%	1%



5. 您暫時不打算找任何工作最主要的原因是：

	其他	有其他 體驗人 生的規 劃(如擔 任志 工、旅 遊、海外 打工)	單純不 想工 作, 想休 息	準備出 國留學 中	準備就 業考試 (高普特 考、證照 考等)	家庭因 素(婚 育、照顧 家人)	等待中 (如等待 兵單、體 檢、考試 結果或 等新工 作就任 等)	準備國 內升學 考試	準備創 業
工藝設計學系	0%	0%	0%	50%	0%	0%	0%	0%	50%
古蹟藝術修護學系	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	0%	0%	0%	33%	67%	0%	0%	0%	0%
廣播電視學系	0%	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	0%
戲劇學系	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

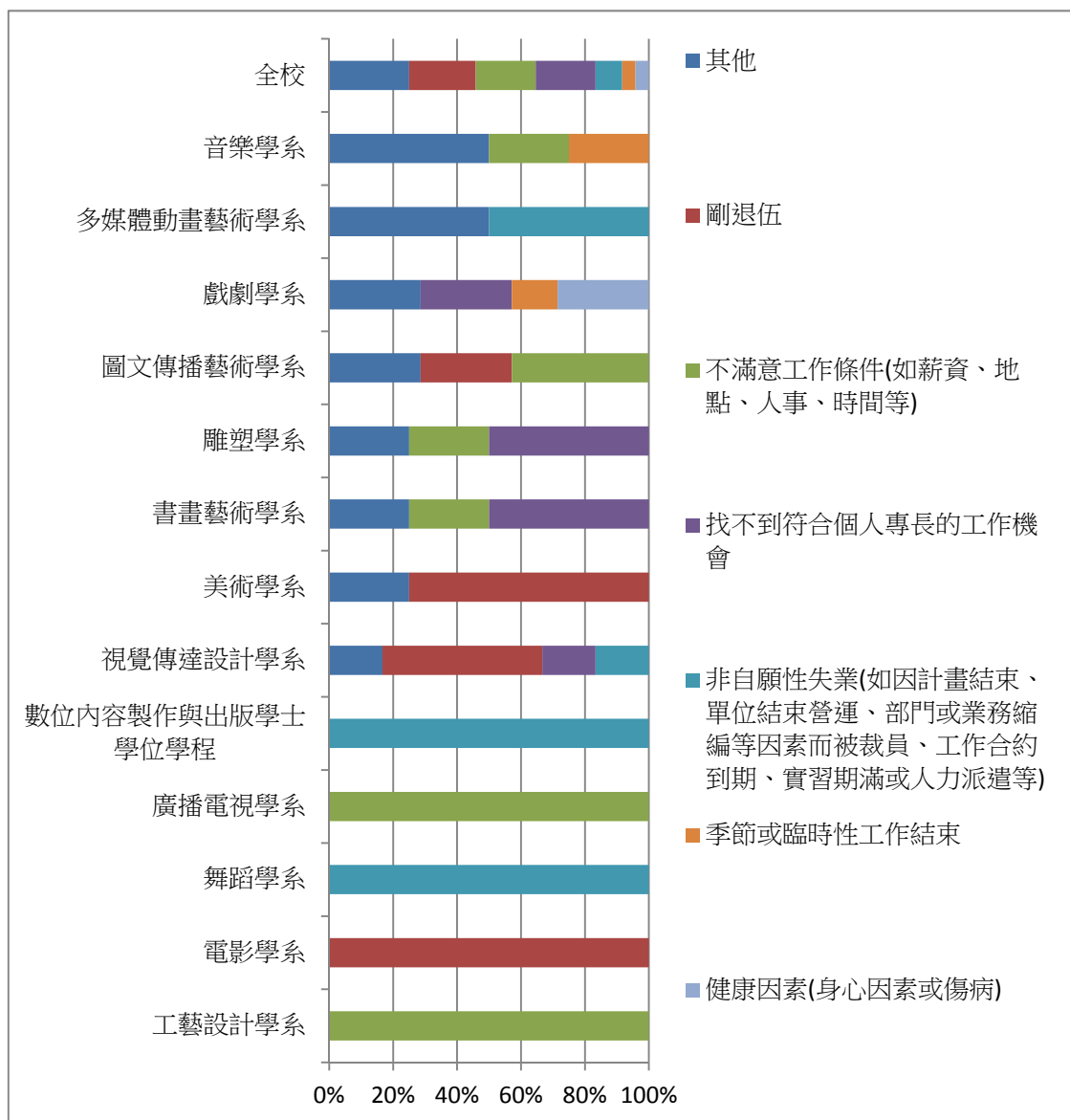
視覺傳達設計學系	20%	0%	20%	0%	0%	20%	20%	20%	0%
音樂學系	25%	50%	0%	0%	0%	25%	0%	0%	0%
書畫藝術學系	25%	13%	38%	0%	13%	13%	0%	0%	0%
電影學系	50%	0%	0%	50%	0%	0%	0%	0%	0%
數位內容製作與出版學士學位學程	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
雕塑學系	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
全校	23%	17%	13%	13%	13%	10%	3%	3%	3%



6. 您目前待業(失業)中主要原因為：

			不滿意工作條件(如薪資、地點、人事、時間等)	找不到符合個人專長的工作機會	非自願性失業(如因計畫結束、單位結束營運、部門或業務)	季節或臨時性工作結束	健康因素(身心因素或傷病)
	其他	剛退伍					

					縮編等因素而被裁員、工作合約到期、實習期滿或人力派遣等)		
工藝設計學系	0%	0%	100%	0%	0%	0%	0%
電影學系	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%
舞蹈學系	0%	0%	0%	0%	100%	0%	0%
廣播電視學系	0%	0%	100%	0%	0%	0%	0%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	0%	0%	0%	100%	0%	0%
視覺傳達設計學系	17%	50%	0%	17%	17%	0%	0%
美術學系	25%	75%	0%	0%	0%	0%	0%
書畫藝術學系	25%	0%	25%	50%	0%	0%	0%
雕塑學系	25%	0%	25%	50%	0%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	29%	29%	43%	0%	0%	0%	0%
戲劇學系	29%	0%	0%	29%	0%	14%	29%
多媒體動畫藝術學系	50%	0%	0%	0%	50%	0%	0%
音樂學系	50%	0%	25%	0%	0%	25%	0%
全校	25%	21%	19%	19%	8%	4%	4%

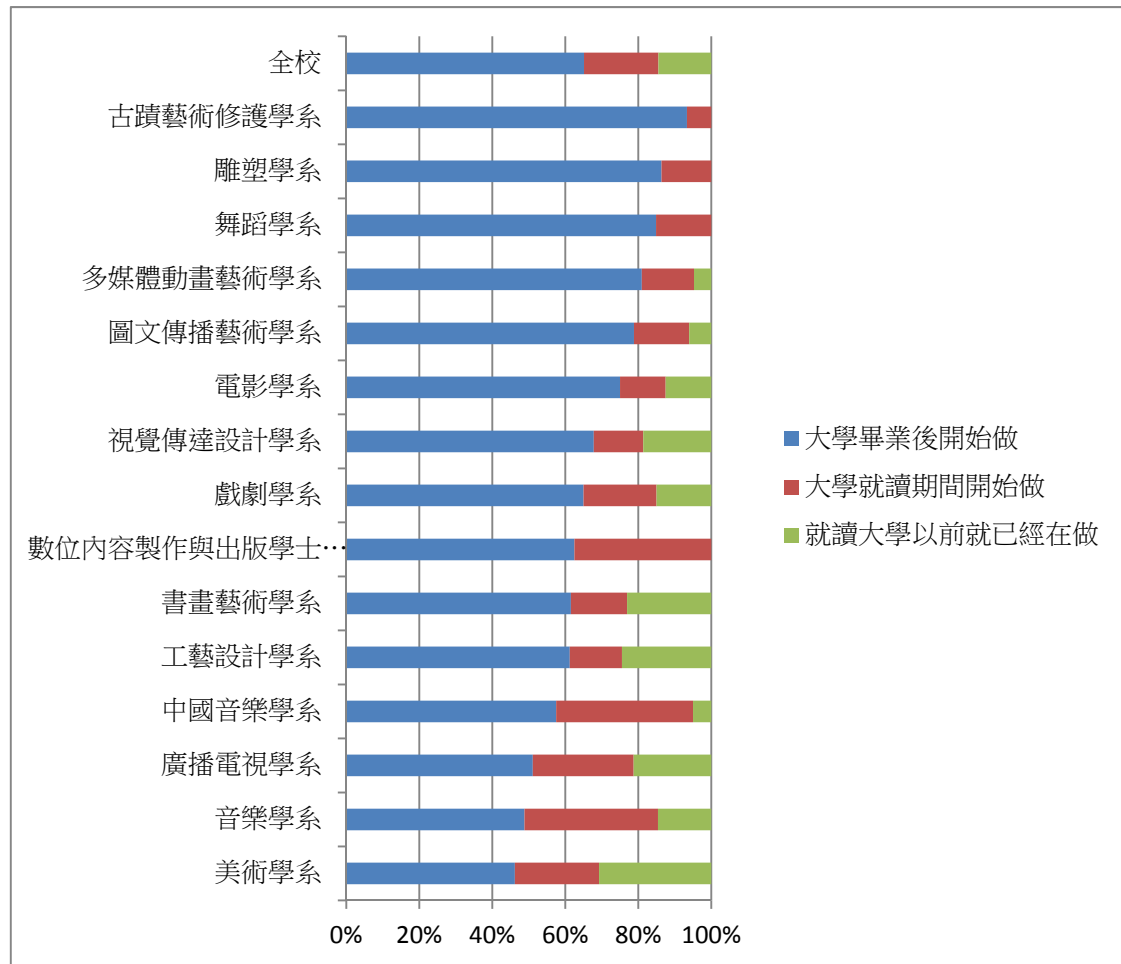


(二) 目前工作經驗

1. 您目前這份最主要工作開始的時間為何?

	大學畢業後開始做	大學就讀期間開始做	就讀大學以前就已經在做
美術學系	46%	23%	31%
音樂學系	49%	37%	15%
廣播電視學系	51%	28%	21%
中國音樂學系	58%	38%	5%
工藝設計學系	61%	14%	24%
書畫藝術學系	62%	15%	23%
數位內容製作與出版學士學位學程	63%	38%	0%
戲劇學系	65%	20%	15%

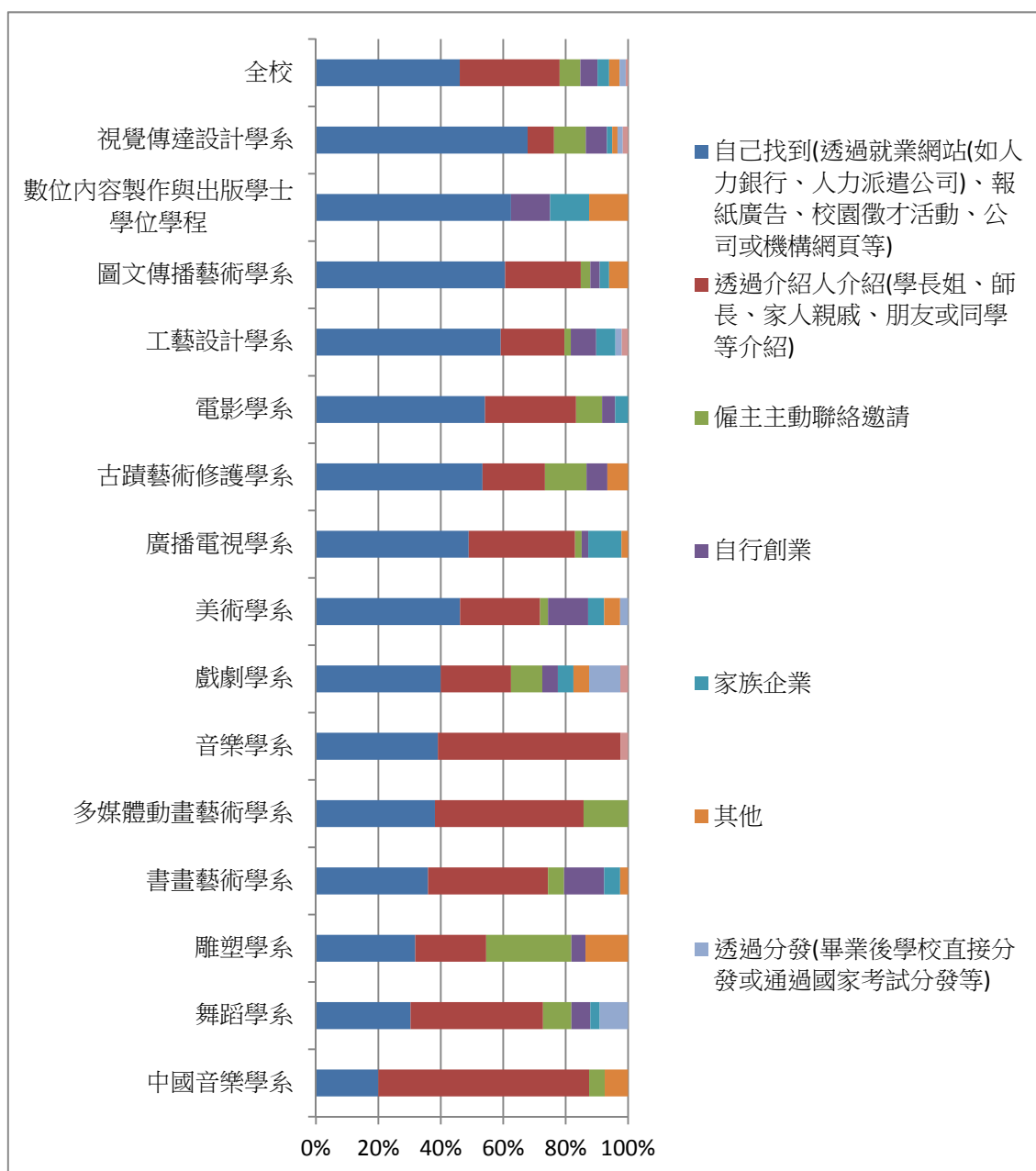
視覺傳達設計學系	68%	14%	19%
電影學系	75%	13%	13%
圖文傳播藝術學系	79%	15%	6%
多媒體動畫藝術學系	81%	14%	5%
舞蹈學系	85%	15%	0%
雕塑學系	86%	14%	0%
古蹟藝術修護學系	93%	7%	0%
全校	65%	20%	15%



2. 您如何得到目前這份最主要的工作或實習機會?

自己找到 (透過就業網站 (如人力銀行、人力派遣公司)、報紙廣告、校園徵才活	透過介紹 人介紹 (學長、師姐、家人、親戚、朋友或同學等介紹)	僱主主動 聯絡邀請	自行創業	家族企業	其他	透過分發 (畢業後學校直接分發或通過國家考試分發等)	透過就業 輔導(政府、民間及學校等就業輔導)
----------------------------------------------	---------------------------------------	--------------	------	------	----	-------------------------------	---------------------------

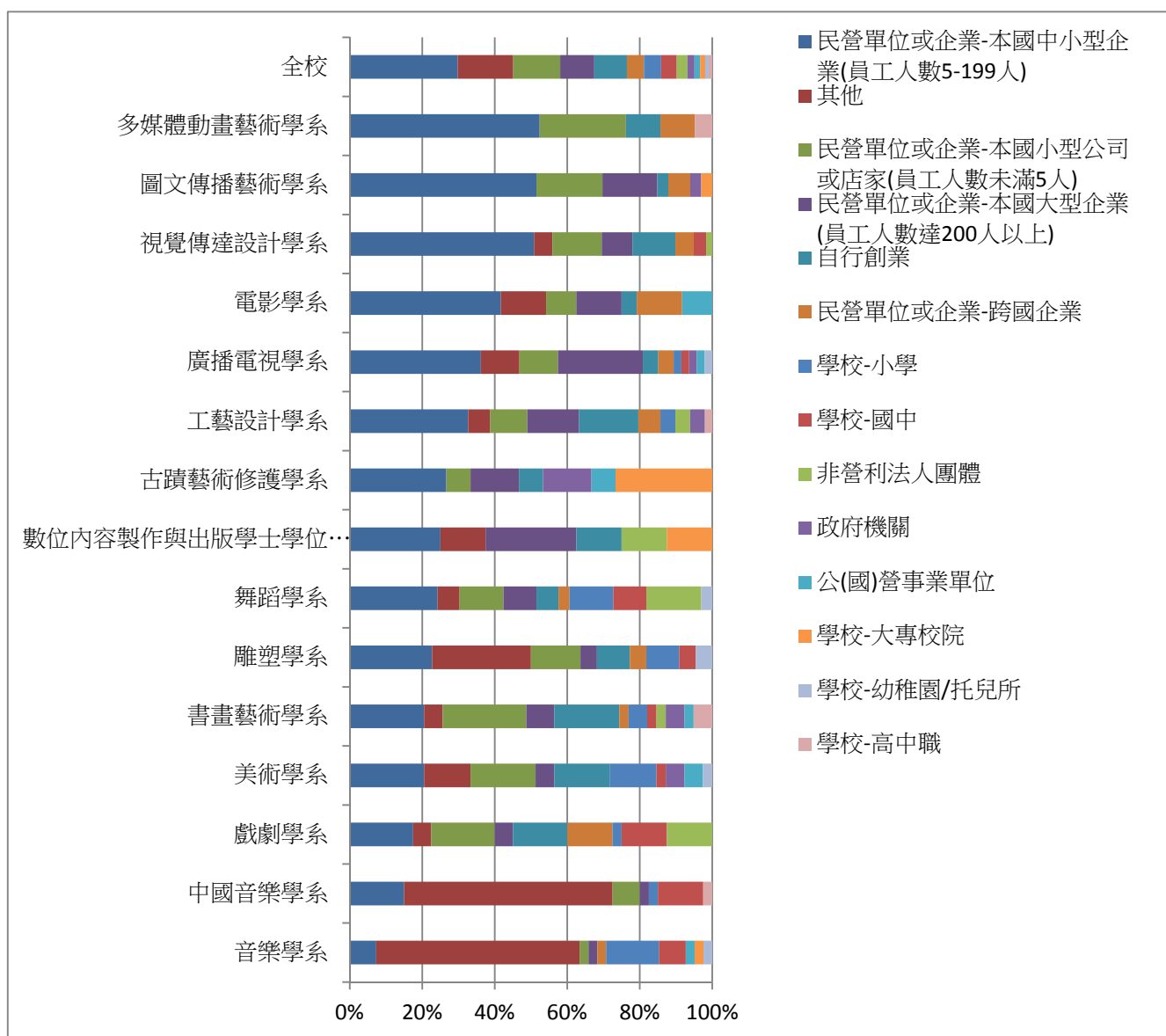
	動、公司 或機構網 頁等)							
中國音樂學系	20%	68%	5%	0%	0%	8%	0%	0%
舞蹈學系	30%	42%	9%	6%	3%	0%	9%	0%
雕塑學系	32%	23%	27%	5%	0%	14%	0%	0%
書畫藝術學系	36%	38%	5%	13%	5%	3%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系	38%	48%	14%	0%	0%	0%	0%	0%
音樂學系	39%	59%	0%	0%	0%	0%	0%	2%
戲劇學系	40%	23%	10%	5%	5%	5%	10%	3%
美術學系	46%	26%	3%	13%	5%	5%	3%	0%
廣播電視學系	49%	34%	2%	2%	11%	2%	0%	0%
古蹟藝術修護學系	53%	20%	13%	7%	0%	7%	0%	0%
電影學系	54%	29%	8%	4%	4%	0%	0%	0%
工藝設計學系	59%	20%	2%	8%	6%	0%	2%	2%
圖文傳播藝術學系	61%	24%	3%	3%	3%	6%	0%	0%
數位內容製作與出版 學士學位學程	63%	0%	0%	13%	13%	13%	0%	0%
視覺傳達設計學系	68%	8%	10%	7%	2%	2%	2%	2%
全校	46%	32%	7%	5%	4%	3%	2%	1%



3. 請問您目前最主要工作機構的屬性為何?(兼職工作者以最主要那份兼職工作的機構屬性為主)

民營單位或企業-本國中	其他	民營單位或企業-本國小	民營單位或企業-本國大	自行創業	民營單位或企業-跨國企	學校-小學	學校-國中	非營利法人團體	政府機關	公(國)營事業單位	學校-大專校院	學校-幼稚園/托兒所	學校-高中職
-------------	----	-------------	-------------	------	-------------	-------	-------	---------	------	-----------	---------	------------	--------

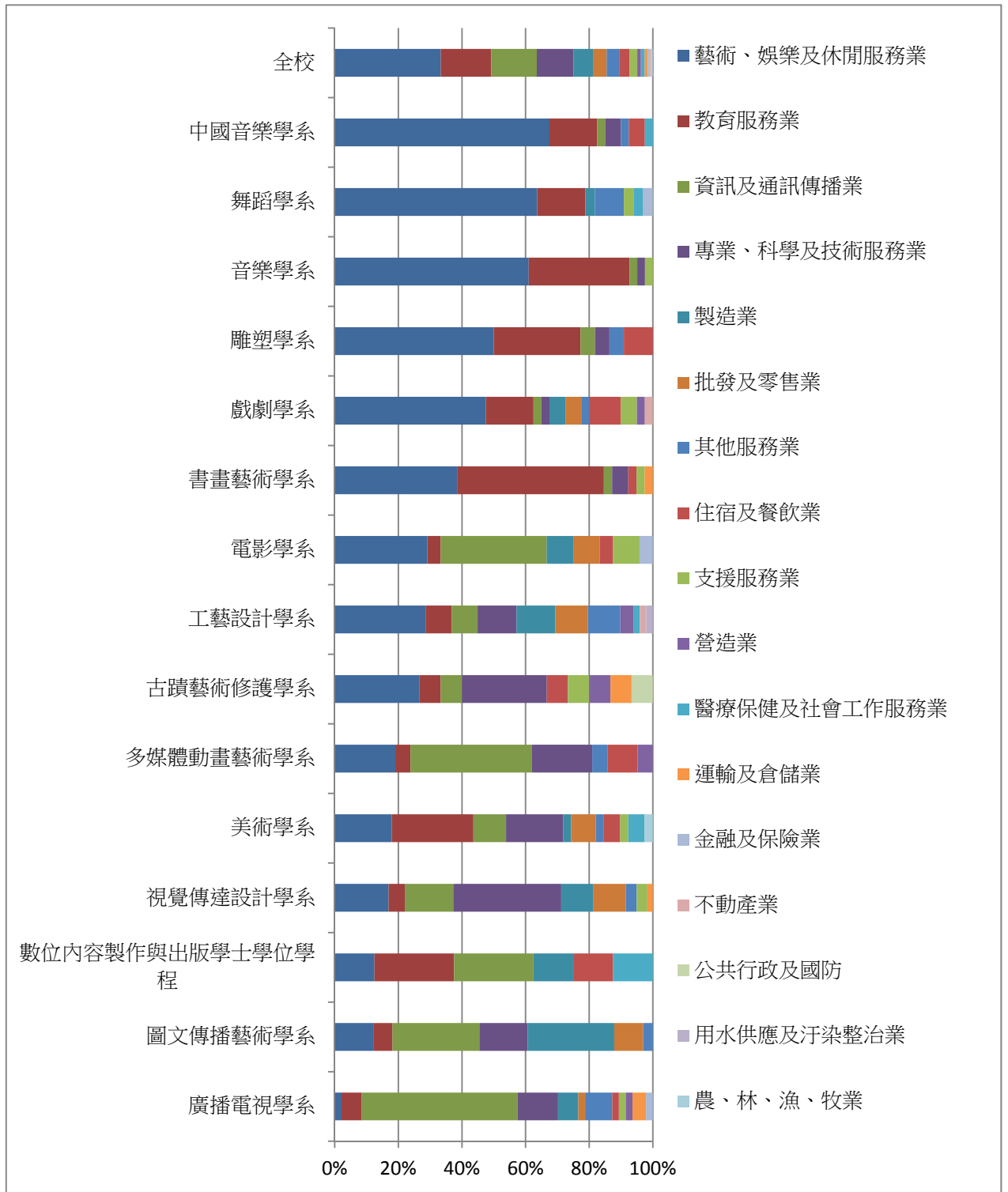
	小型企業 (員工人數 5-199人)		型公司 或店家 (員工人數 未滿5人)	型企業 (員工人數 達200人 以上)		業								
音樂學系	7%	56%	2%	2%	0%	2%	15%	7%	0%	0%	2%	2%	2%	0%
中國音樂學系	15%	58%	8%	3%	0%	0%	3%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	3%
戲劇學系	18%	5%	18%	5%	15%	13%	3%	13%	13%	0%	0%	0%	0%	0%
美術學系	21%	13%	18%	5%	15%	0%	13%	3%	0%	5%	5%	0%	3%	0%
書畫藝術學系	21%	5%	23%	8%	18%	3%	5%	3%	3%	5%	3%	0%	0%	5%
雕塑學系	23%	27%	14%	5%	9%	5%	9%	5%	0%	0%	0%	0%	5%	0%
舞蹈學系	24%	6%	12%	9%	6%	3%	12%	9%	15%	0%	0%	0%	3%	0%
數位內容製作與出版 學士學位學程	25%	13%	0%	25%	13%	0%	0%	0%	13%	0%	0%	13%	0%	0%
古蹟藝術修護學系	27%	0%	7%	13%	7%	0%	0%	0%	0%	13%	7%	27%	0%	0%
工藝設計學系	33%	6%	10%	14%	16%	6%	4%	0%	4%	4%	0%	0%	0%	2%
廣播電視學系	36%	11%	11%	23%	4%	4%	2%	2%	0%	2%	2%	0%	2%	0%
電影學系	42%	13%	8%	13%	4%	13%	0%	0%	0%	0%	8%	0%	0%	0%
視覺傳達設計學系	51%	5%	14%	8%	12%	5%	0%	3%	2%	0%	0%	0%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	52%	0%	18%	15%	3%	6%	0%	0%	0%	3%	0%	3%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系	52%	0%	24%	0%	10%	10%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	5%
全校	30%	15%	13%	9%	9%	5%	5%	4%	3%	2%	2%	1%	1%	1%



4. 您目前最主要工作的行業類別是屬於哪一類?

	藝術、娛樂及休閒服務業	教育服務業	資訊及通訊傳播業	專業、科學及技術服務業	製造業	批發及零售業	其他服務業	住宿及餐飲業	支援服務業	營造業	醫療保健及社會工作服務業	運輸及倉儲業	金融及保險業	不動產業	公共行政及國防	用水供應及污染整治業	農、林、漁、牧業
廣播電視學系	2%	6%	49%	13%	6%	2%	9%	2%	2%	2%	0%	4%	2%	0%	0%	0%	0%

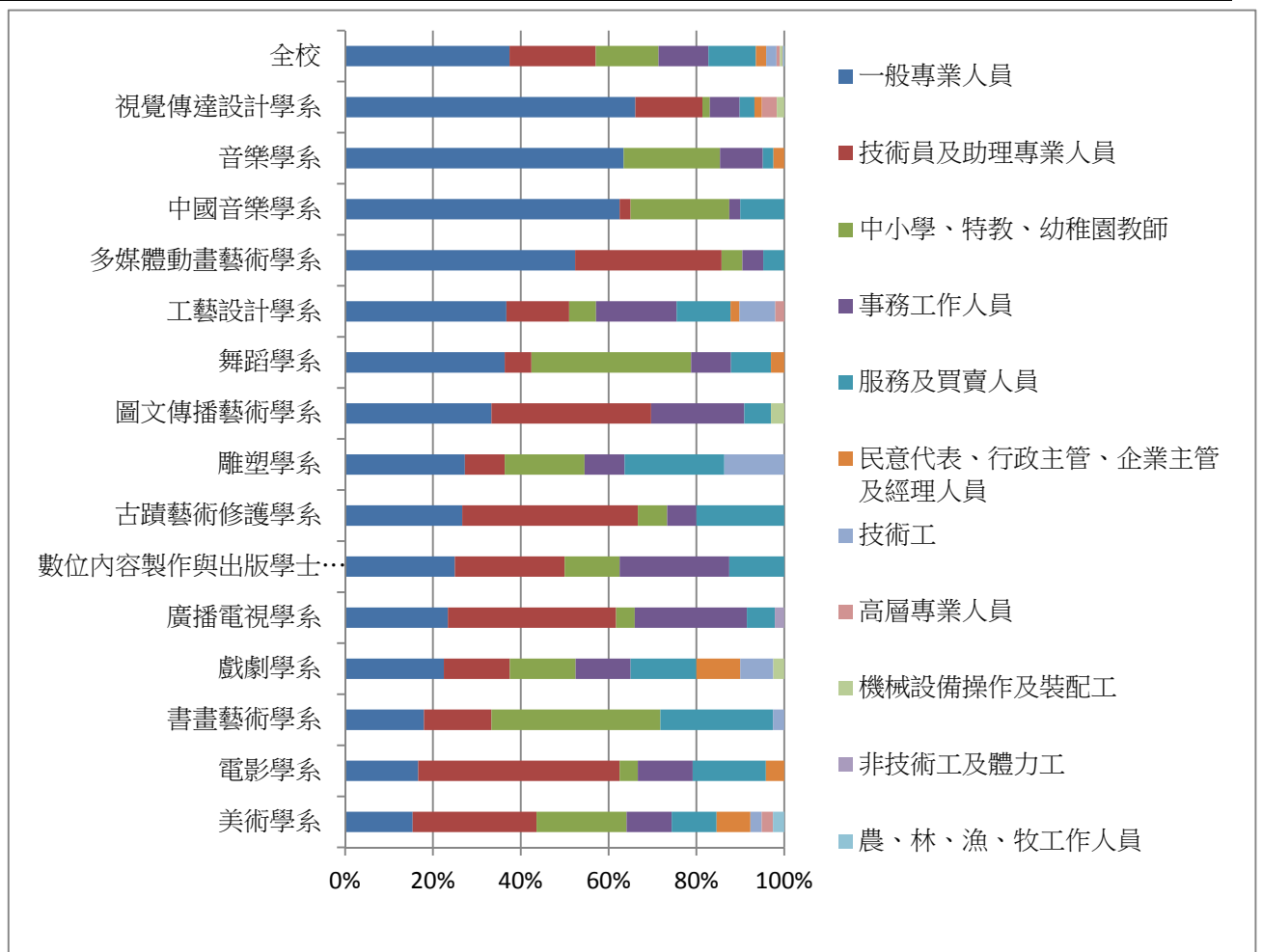
圖文傳播藝術學系	12%	6%	27%	15%	27%	9%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
數位內容製作與出版學士學位學程	13%	25%	25%	0%	13%	0%	0%	13%	0%	0%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
視覺傳達設計學系	17%	5%	15%	34%	10%	10%	3%	0%	3%	0%	0%	2%	0%	0%	0%	0%	0%
美術學系	18%	26%	10%	18%	3%	8%	3%	5%	3%	0%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	3%
多媒體動畫藝術學系	19%	5%	38%	19%	0%	0%	5%	10%	0%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
古蹟藝術修護學系	27%	7%	7%	27%	0%	0%	0%	7%	7%	7%	0%	7%	0%	0%	7%	0%	0%
工藝設計學系	29%	8%	8%	12%	12%	10%	10%	0%	0%	4%	2%	0%	0%	2%	0%	2%	0%
電影學系	29%	4%	33%	0%	8%	8%	0%	4%	8%	0%	0%	0%	4%	0%	0%	0%	0%
書畫藝術學系	38%	46%	3%	5%	0%	0%	0%	3%	3%	0%	0%	3%	0%	0%	0%	0%	0%
戲劇學系	48%	15%	3%	3%	5%	5%	3%	10%	5%	3%	0%	0%	0%	3%	0%	0%	0%
雕塑學系	50%	27%	5%	5%	0%	0%	5%	9%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
音樂學系	61%	32%	2%	2%	0%	0%	0%	0%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
舞蹈學系	64%	15%	0%	0%	3%	0%	9%	0%	3%	0%	3%	0%	3%	0%	0%	0%	0%
中國音樂學系	68%	15%	3%	5%	0%	0%	3%	5%	0%	0%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
全校	33%	16%	14%	12%	6%	4%	4%	3%	2%	1%	1%	1%	1%	0%	0%	0%	0%



5. 您目前從事之最主要工作，是屬於哪一個職業類別？

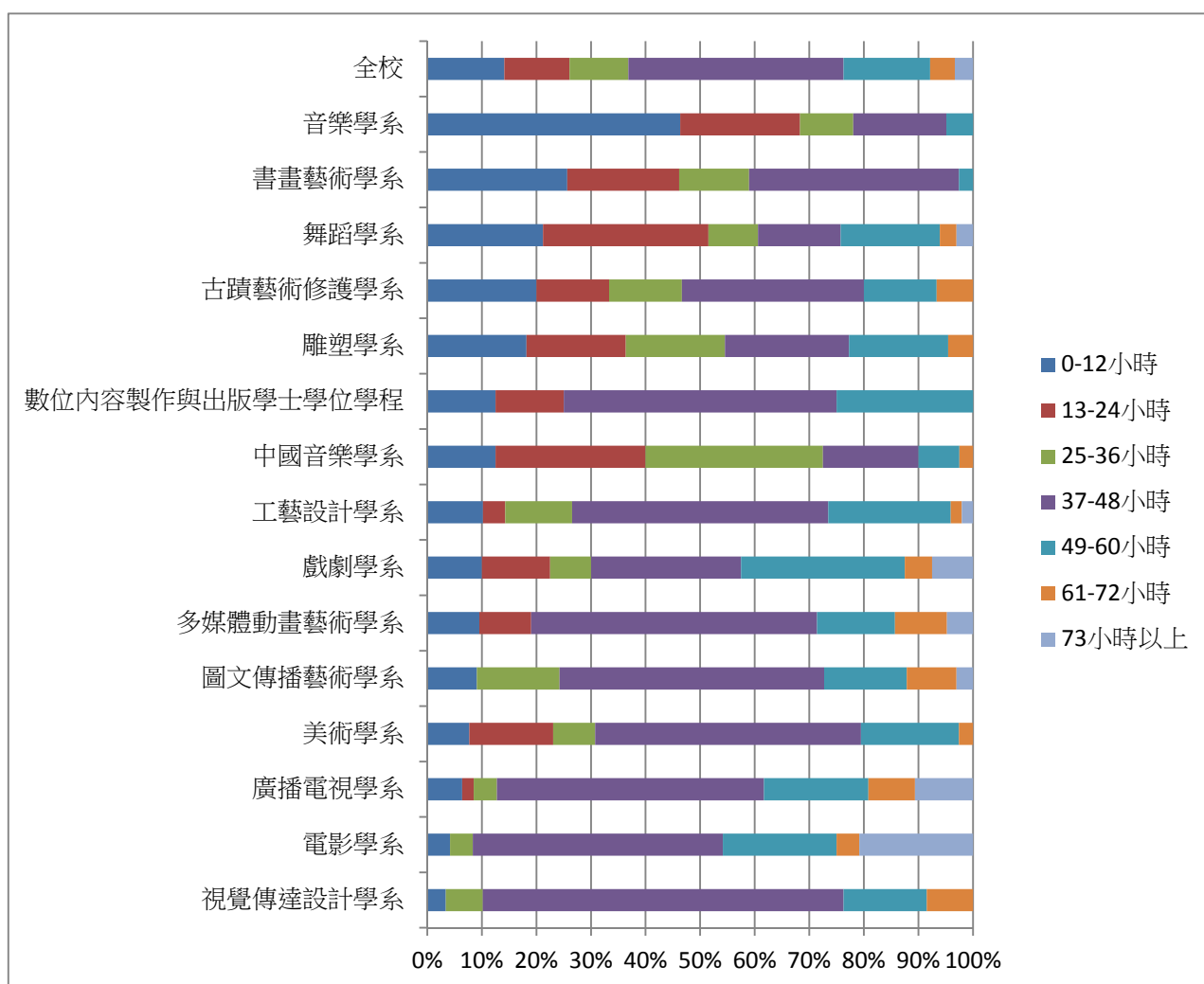
	一般專業人員	技術員及助理專業人員	中小學、特教、幼稚園教師	事務工作人員	服務及買賣人員	民意代表、行政主管、企業主管及經理	技術工	高層專業人員	機械設備操作及裝配工	非技術工及體力工	農、林、漁、牧工作人員
--	--------	------------	--------------	--------	---------	-------------------	-----	--------	------------	----------	-------------

						人員						
美術學系	15%	28%	21%	10%	10%	8%	3%	3%	0%	0%	3%	
電影學系	17%	46%	4%	13%	17%	4%	0%	0%	0%	0%	0%	
書畫藝術學系	18%	15%	38%	0%	26%	0%	3%	0%	0%	0%	0%	
戲劇學系	23%	15%	15%	13%	15%	10%	8%	0%	3%	0%	0%	
廣播電視學系	23%	38%	4%	26%	6%	0%	0%	0%	0%	2%	0%	
數位內容製作與出版學士學位學程	25%	25%	13%	25%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
古蹟藝術修護學系	27%	40%	7%	7%	20%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
雕塑學系	27%	9%	18%	9%	23%	0%	14%	0%	0%	0%	0%	
圖文傳播藝術學系	33%	36%	0%	21%	6%	0%	0%	0%	3%	0%	0%	
舞蹈學系	36%	6%	36%	9%	9%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	
工藝設計學系	37%	14%	6%	18%	12%	2%	8%	2%	0%	0%	0%	
多媒體動畫藝術學系	52%	33%	5%	5%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
中國音樂學系	63%	3%	23%	3%	10%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
音樂學系	63%	0%	22%	10%	2%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	
視覺傳達設計學系	66%	15%	2%	7%	3%	2%	0%	3%	2%	0%	0%	
全校	37%	20%	14%	11%	11%	2%	2%	1%	1%	0%	0%	



6. 您目前最主要的那份工作，實際上平均每週工作總時數？

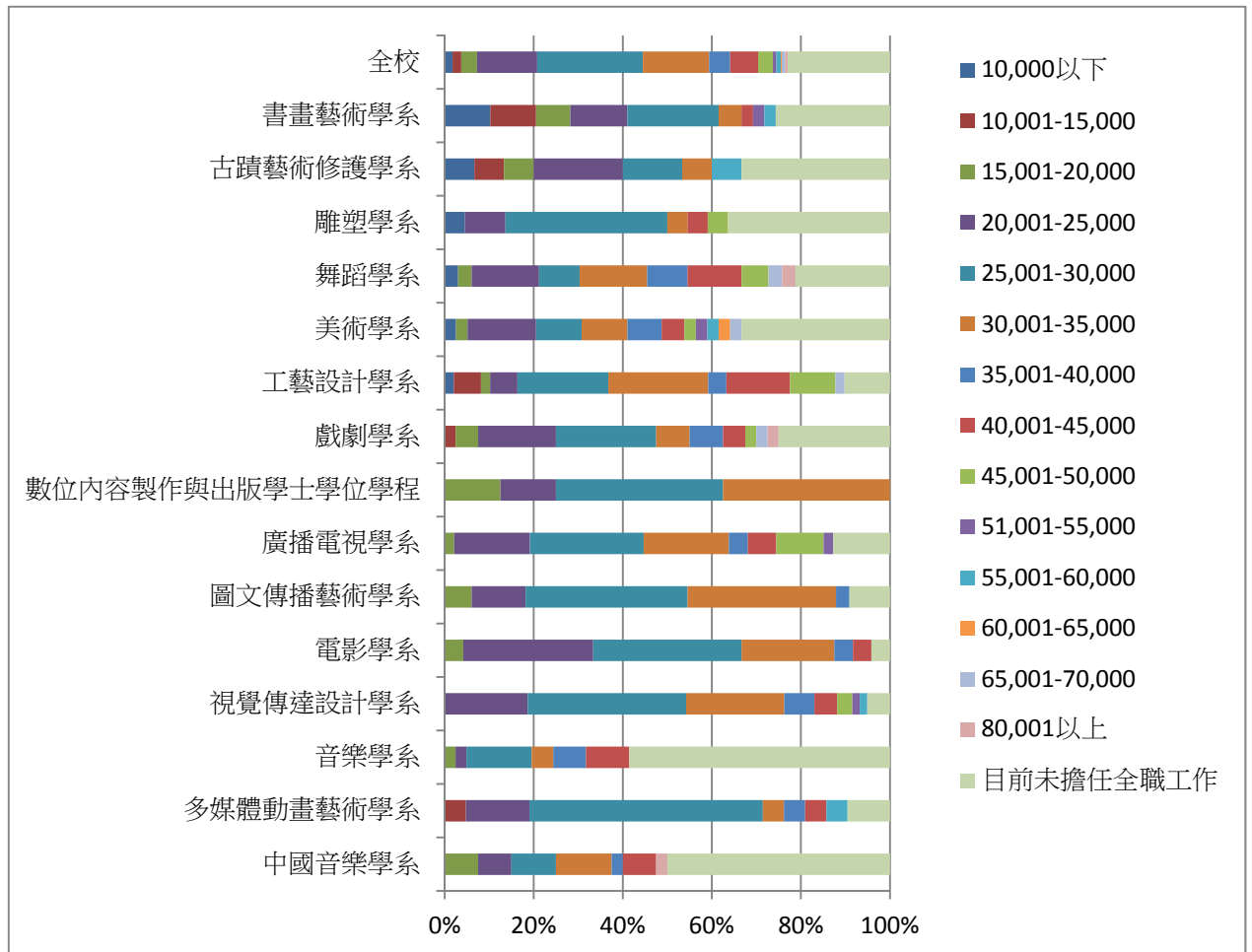
	0-12 小時	13-24 小時	25-36 小時	37-48 小時	49-60 小時	61-72 小時	73 小時以上
視覺傳達設計學系	3%	0%	7%	66%	15%	8%	0%
電影學系	4%	0%	4%	46%	21%	4%	21%
廣播電視學系	6%	2%	4%	49%	19%	9%	11%
美術學系	8%	15%	8%	49%	18%	3%	0%
圖文傳播藝術學系	9%	0%	15%	48%	15%	9%	3%
多媒體動畫藝術學系	10%	10%	0%	52%	14%	10%	5%
戲劇學系	10%	13%	8%	28%	30%	5%	8%
工藝設計學系	10%	4%	12%	47%	22%	2%	2%
中國音樂學系	13%	28%	33%	18%	8%	3%	0%
數位內容製作與出版 學士學位學程	13%	13%	0%	50%	25%	0%	0%
雕塑學系	18%	18%	18%	23%	18%	5%	0%
古蹟藝術修護學系	20%	13%	13%	33%	13%	7%	0%
舞蹈學系	21%	30%	9%	15%	18%	3%	3%
書畫藝術學系	26%	21%	13%	38%	3%	0%	0%
音樂學系	46%	22%	10%	17%	5%	0%	0%
全校	14%	12%	11%	39%	16%	5%	3%



7. 您目前擔任之全職工作，每月平均收入多少？

	10,000以下	10,000-15,000	15,000-20,000	20,000-25,000	25,000-30,000	30,000-35,000	35,000-40,000	40,000-45,000	45,000-51,000	51,000-55,000	55,000-60,000	60,000-65,000	65,000-80,000	80,000以上	目前未擔任全職工作
中國音樂學系	0%	0%	8%	8%	10%	13%	3%	8%	0%	0%	0%	0%	0%	3%	50%
多媒體動畫藝術學系	0%	5%	0%	14%	52%	5%	5%	5%	0%	0%	5%	0%	0%	0%	10%
音樂學系	0%	0%	2%	2%	15%	5%	7%	10%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	59%
視覺傳達設計學系	0%	0%	0%	19%	36%	22%	7%	5%	3%	2%	2%	0%	0%	0%	5%
電影學系	0%	0%	4%	29%	33%	21%	4%	4%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	4%
圖文傳播藝術學系	0%	0%	6%	12%	36%	33%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	9%
廣播電視學系	0%	0%	2%	17%	26%	19%	4%	6%	11%	2%	0%	0%	0%	0%	13%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	0%	13%	13%	38%	38%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
戲劇學系	0%	3%	5%	18%	23%	8%	8%	5%	3%	0%	0%	0%	3%	3%	25%
工藝設計學系	2%	6%	2%	6%	20%	22%	4%	14%	10%	0%	0%	0%	2%	0%	10%

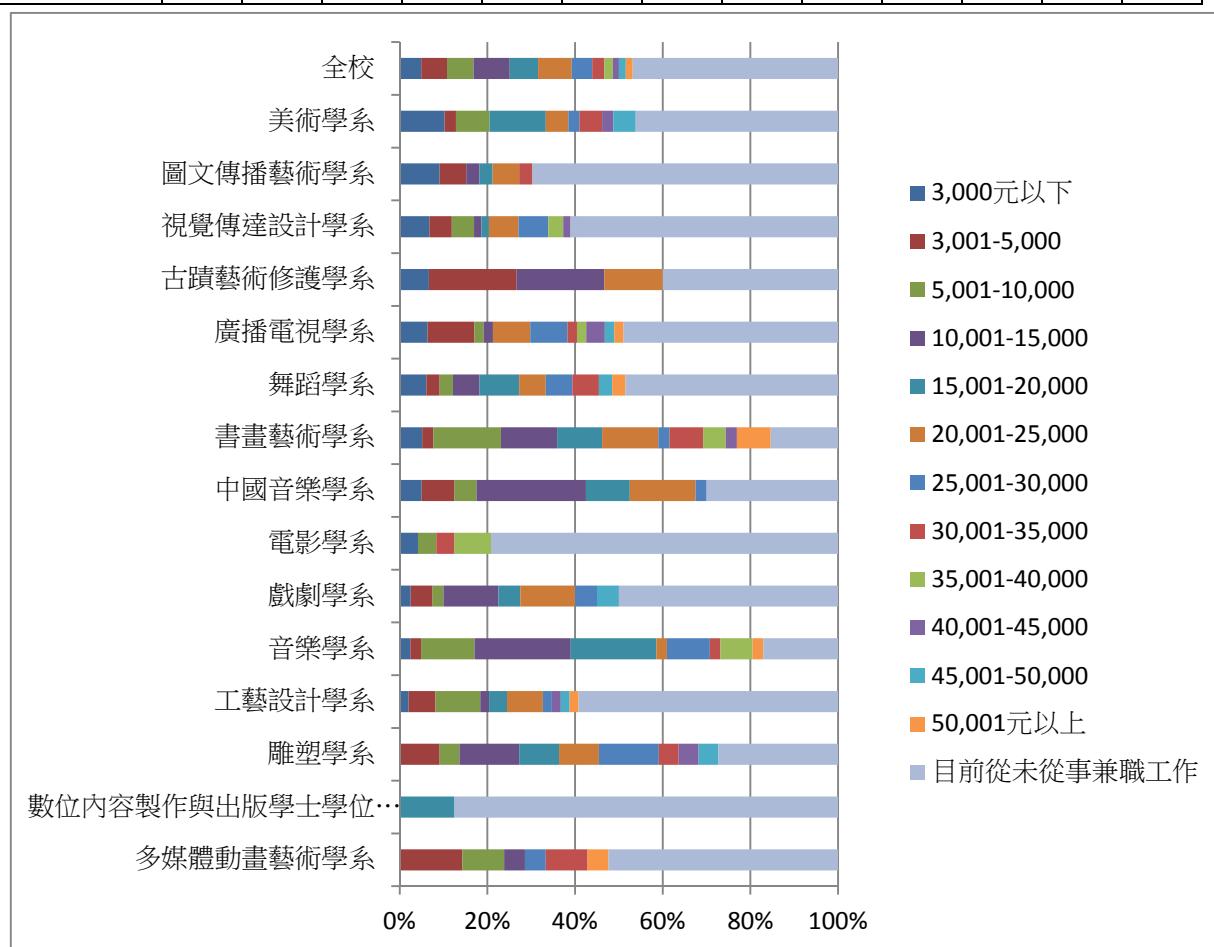
美術學系	3%	0%	3%	15%	10%	10%	8%	5%	3%	3%	3%	3%	3%	0%	33%
舞蹈學系	3%	0%	3%	15%	9%	15%	9%	12%	6%	0%	0%	0%	3%	3%	21%
雕塑學系	5%	0%	0%	9%	36%	5%	0%	5%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	36%
古蹟藝術修護學系	7%	7%	7%	20%	13%	7%	0%	0%	0%	0%	7%	0%	0%	0%	33%
書畫藝術學系	10%	10%	8%	13%	21%	5%	0%	3%	0%	3%	3%	0%	0%	0%	26%
全校	2%	2%	4%	14%	24%	15%	5%	6%	3%	1%	1%	0%	1%	1%	23%



8. 您所有兼職工作，每月平均所得約為多少?

	3,000以下	3,000-5,000	5,000-10,000	10,000-15,000	15,000-20,000	20,000-25,000	25,000-30,000	30,000-35,000	35,000-40,000	40,000-45,000	45,000-50,000	50,000元以上	目前從未從事兼職工作
多媒體動畫藝術學系	0%	14%	10%	5%	0%	0%	5%	10%	0%	0%	0%	5%	52%

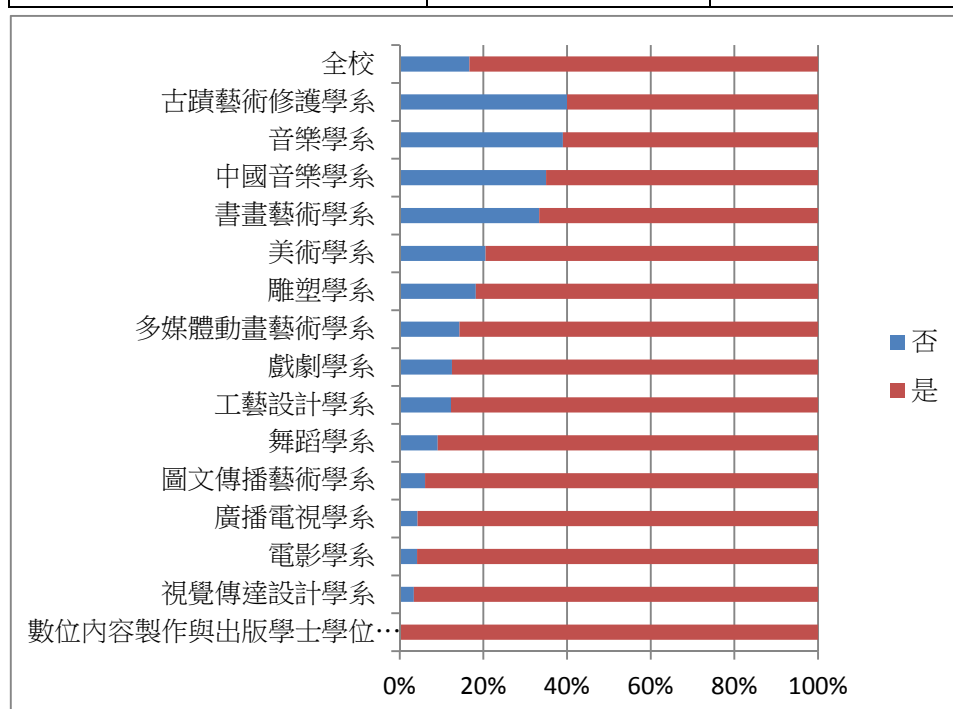
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	0%	0%	0%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	88%
雕塑學系	0%	9%	5%	14%	9%	9%	14%	5%	0%	5%	5%	0%	27%
工藝設計學系	2%	6%	10%	2%	4%	8%	2%	0%	0%	2%	2%	2%	59%
音樂學系	2%	2%	12%	22%	20%	2%	10%	2%	7%	0%	0%	2%	17%
戲劇學系	3%	5%	3%	13%	5%	13%	5%	0%	0%	0%	5%	0%	50%
電影學系	4%	0%	4%	0%	0%	0%	0%	4%	8%	0%	0%	0%	79%
中國音樂學系	5%	8%	5%	25%	10%	15%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	30%
書畫藝術學系	5%	3%	15%	13%	10%	13%	3%	8%	5%	3%	0%	8%	15%
舞蹈學系	6%	3%	3%	6%	9%	6%	6%	6%	0%	0%	3%	3%	48%
廣播電視學系	6%	11%	2%	2%	0%	9%	9%	2%	2%	4%	2%	2%	49%
古蹟藝術修護學系	7%	20%	0%	20%	0%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	40%
視覺傳達設計學系	7%	5%	5%	2%	2%	7%	7%	0%	3%	2%	0%	0%	61%
圖文傳播藝術學系	9%	6%	0%	3%	3%	6%	0%	3%	0%	0%	0%	0%	70%
美術學系	10%	3%	8%	0%	13%	5%	3%	5%	0%	3%	5%	0%	46%
全校	5%	6%	6%	8%	6%	8%	5%	3%	2%	1%	2%	2%	47%



9. 您目前擔任之全職工作或所有兼職工作每月薪水高於 19,047(基本薪資)嗎?

否	是
---	---

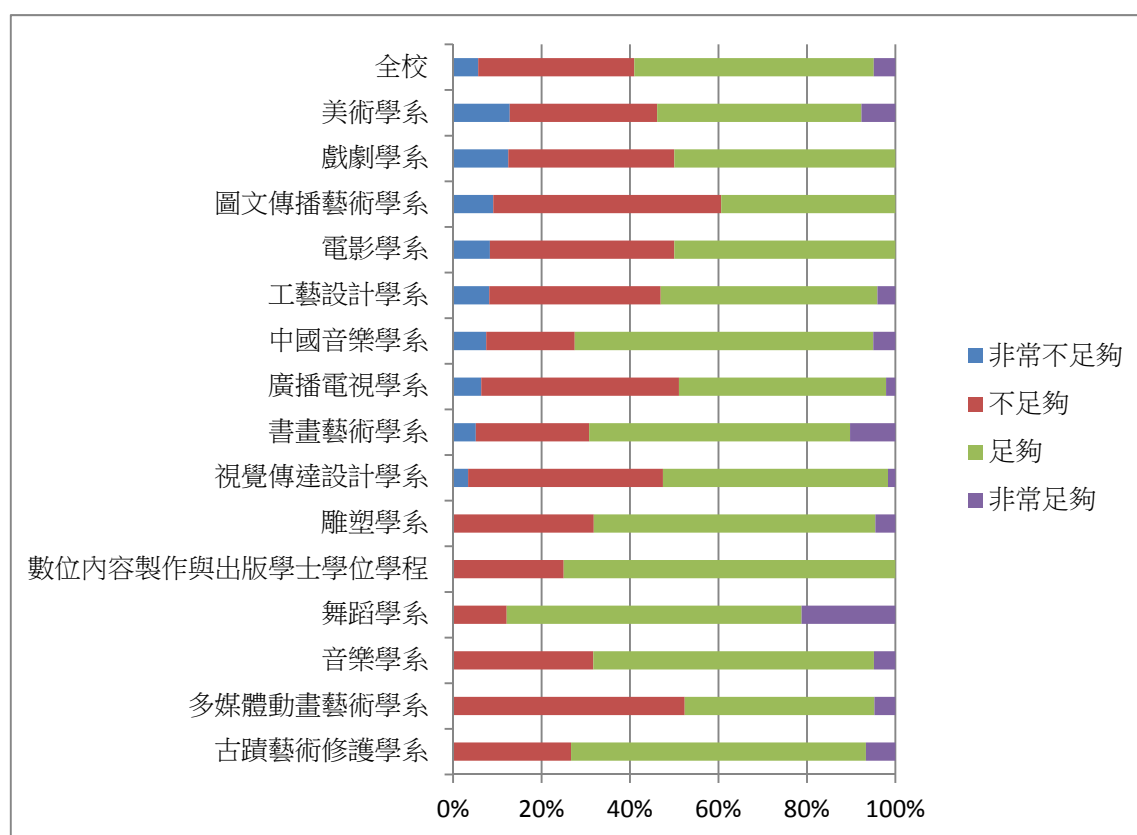
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	100%
視覺傳達設計學系	3%	97%
電影學系	4%	96%
廣播電視學系	4%	96%
圖文傳播藝術學系	6%	94%
舞蹈學系	9%	91%
工藝設計學系	12%	88%
戲劇學系	13%	88%
多媒體動畫藝術學系	14%	86%
雕塑學系	18%	82%
美術學系	21%	79%
書畫藝術學系	33%	67%
中國音樂學系	35%	65%
音樂學系	39%	61%
古蹟藝術修護學系	40%	60%
全校	17%	83%



10. 您覺得大學教育足不足以讓您在工作的表現?

	非常不足夠	不足夠	足夠	非常足夠
古蹟藝術修護學系	0%	27%	67%	7%
多媒體動畫藝術學系	0%	52%	43%	5%
音樂學系	0%	32%	63%	5%
舞蹈學系	0%	12%	67%	21%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	25%	75%	0%

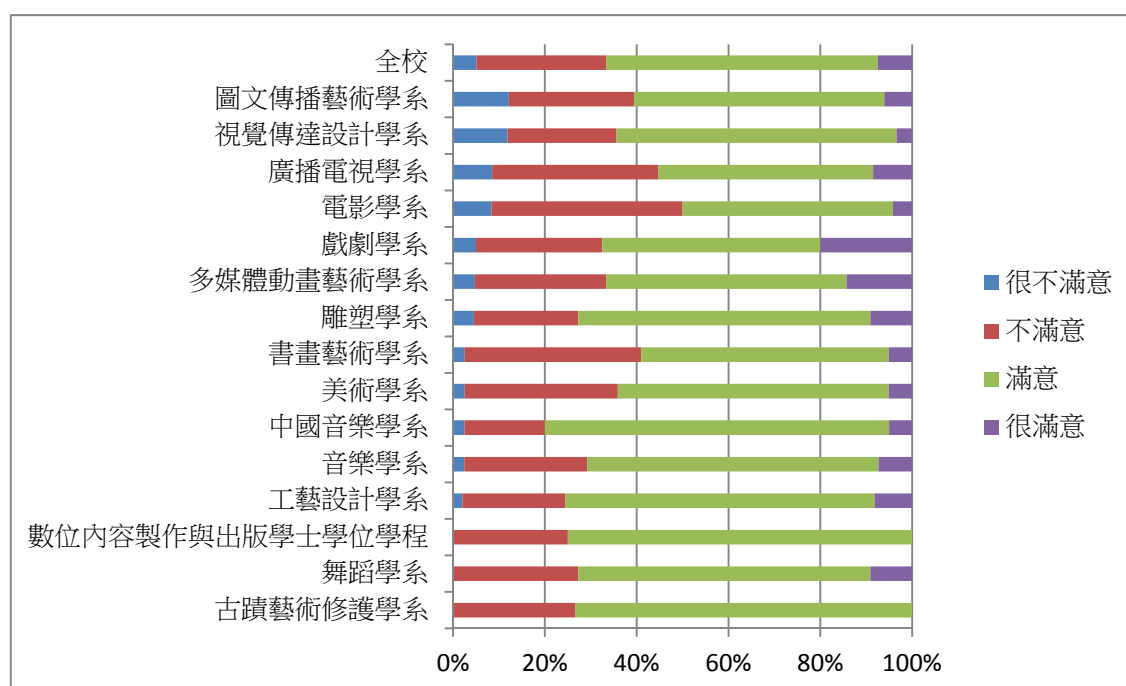
雕塑學系	0%	32%	64%	5%
視覺傳達設計學系	3%	44%	51%	2%
書畫藝術學系	5%	26%	59%	10%
廣播電視學系	6%	45%	47%	2%
中國音樂學系	8%	20%	68%	5%
工藝設計學系	8%	39%	49%	4%
電影學系	8%	42%	50%	0%
圖文傳播藝術學系	9%	52%	39%	0%
戲劇學系	13%	38%	50%	0%
美術學系	13%	33%	46%	8%
全校	6%	35%	54%	5%



11. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何?(全職者以全職工作填答,兼職者請以最主要兼職工作回答,目前為實習者請以實習工作回答) 薪資收入與福利(如年終或三節獎金、員工旅遊等)

	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
古蹟藝術修護學系	0%	27%	73%	0%
舞蹈學系	0%	27%	64%	9%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	25%	75%	0%
工藝設計學系	2%	22%	67%	8%
音樂學系	2%	27%	63%	7%

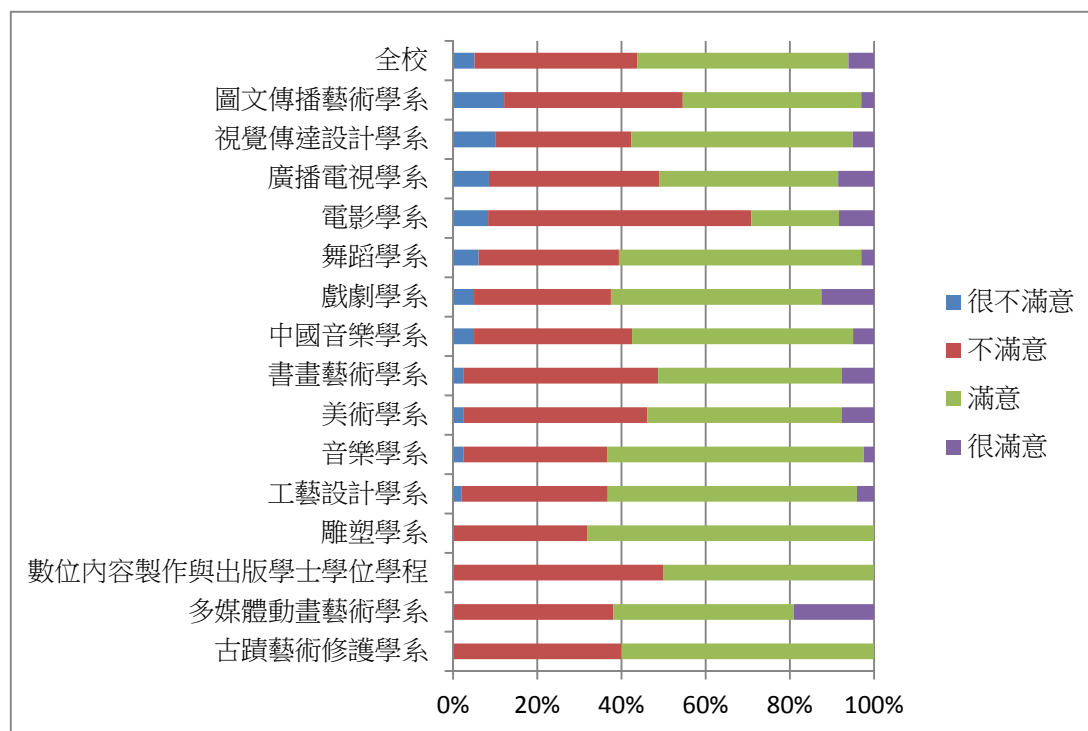
中國音樂學系	3%	18%	75%	5%
美術學系	3%	33%	59%	5%
書畫藝術學系	3%	38%	54%	5%
雕塑學系	5%	23%	64%	9%
多媒體動畫藝術學系	5%	29%	52%	14%
戲劇學系	5%	28%	48%	20%
電影學系	8%	42%	46%	4%
廣播電視學系	9%	36%	47%	9%
視覺傳達設計學系	12%	24%	61%	3%
圖文傳播藝術學系	12%	27%	55%	6%
全校	5%	28%	59%	7%



12. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？升遷或獎勵制度(如升遷機會或績效獎金多)

	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
古蹟藝術修護學系	0%	40%	60%	0%
多媒體動畫藝術學系	0%	38%	43%	19%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	50%	50%	0%
雕塑學系	0%	32%	68%	0%
工藝設計學系	2%	35%	59%	4%
音樂學系	2%	34%	61%	2%
美術學系	3%	44%	46%	8%
書畫藝術學系	3%	46%	44%	8%
中國音樂學系	5%	38%	53%	5%

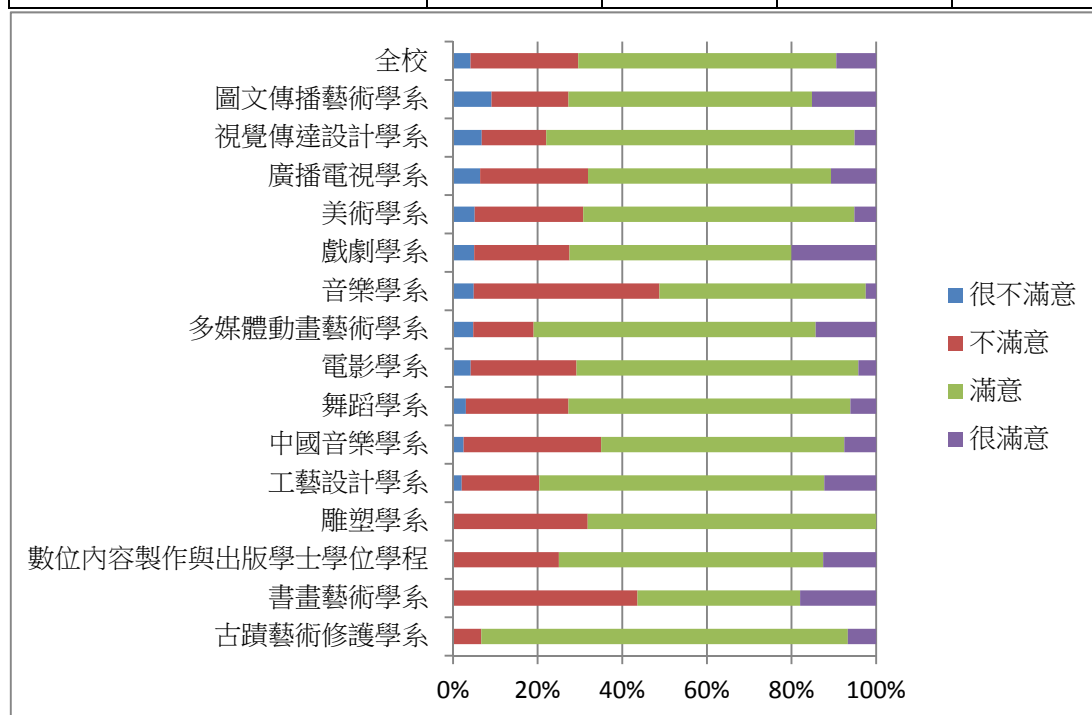
戲劇學系	5%	33%	50%	13%
舞蹈學系	6%	33%	58%	3%
電影學系	8%	63%	21%	8%
廣播電視學系	9%	40%	43%	9%
視覺傳達設計學系	10%	32%	53%	5%
圖文傳播藝術學系	12%	42%	42%	3%
全校	5%	39%	50%	6%



13. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？工作穩定有保障

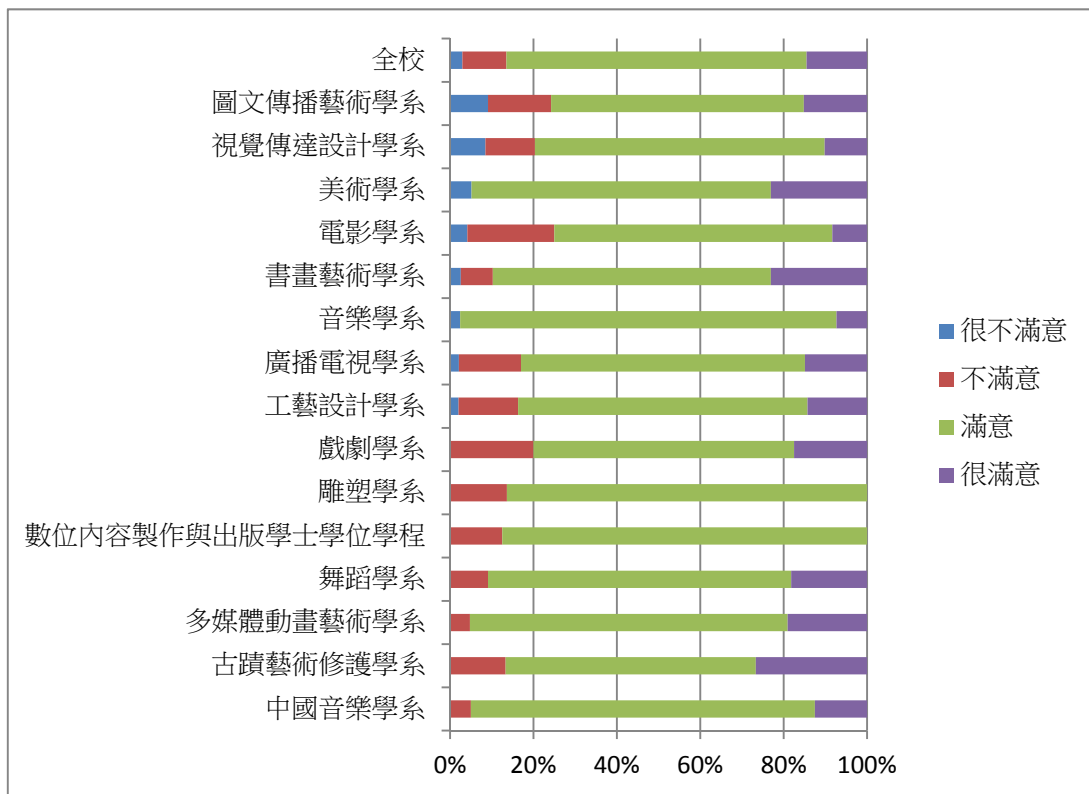
	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
古蹟藝術修護學系	0%	7%	87%	7%
書畫藝術學系	0%	44%	38%	18%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	25%	63%	13%
雕塑學系	0%	32%	68%	0%
工藝設計學系	2%	18%	67%	12%
中國音樂學系	3%	33%	58%	8%
舞蹈學系	3%	24%	67%	6%
電影學系	4%	25%	67%	4%
多媒體動畫藝術學系	5%	14%	67%	14%
音樂學系	5%	44%	49%	2%
戲劇學系	5%	23%	53%	20%
美術學系	5%	26%	64%	5%
廣播電視學系	6%	26%	57%	11%

視覺傳達設計學系	7%	15%	73%	5%
圖文傳播藝術學系	9%	18%	58%	15%
全校	4%	25%	61%	9%



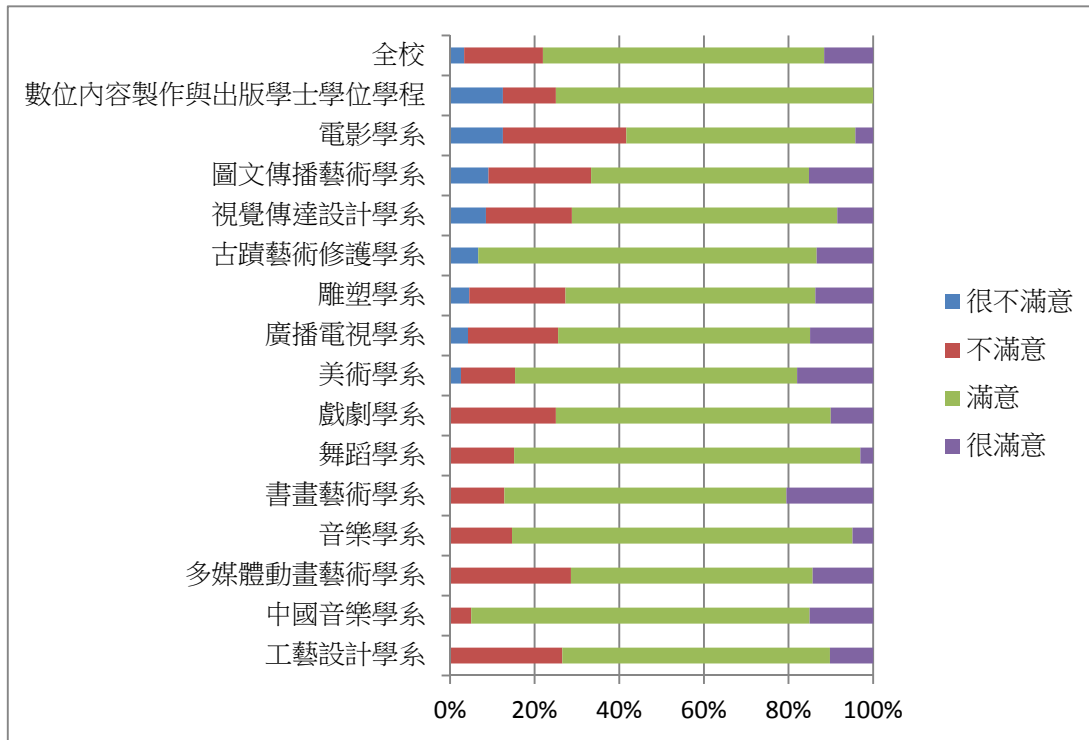
14. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何? 工作環境(如空間、設施等)

	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
中國音樂學系	0%	5%	83%	13%
古蹟藝術修護學系	0%	13%	60%	27%
多媒體動畫藝術學系	0%	5%	76%	19%
舞蹈學系	0%	9%	73%	18%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	13%	88%	0%
雕塑學系	0%	14%	86%	0%
戲劇學系	0%	20%	63%	18%
工藝設計學系	2%	14%	69%	14%
廣播電視學系	2%	15%	68%	15%
音樂學系	2%	0%	90%	7%
書畫藝術學系	3%	8%	67%	23%
電影學系	4%	21%	67%	8%
美術學系	5%	0%	72%	23%
視覺傳達設計學系	8%	12%	69%	10%
圖文傳播藝術學系	9%	15%	61%	15%
全校	3%	11%	72%	15%



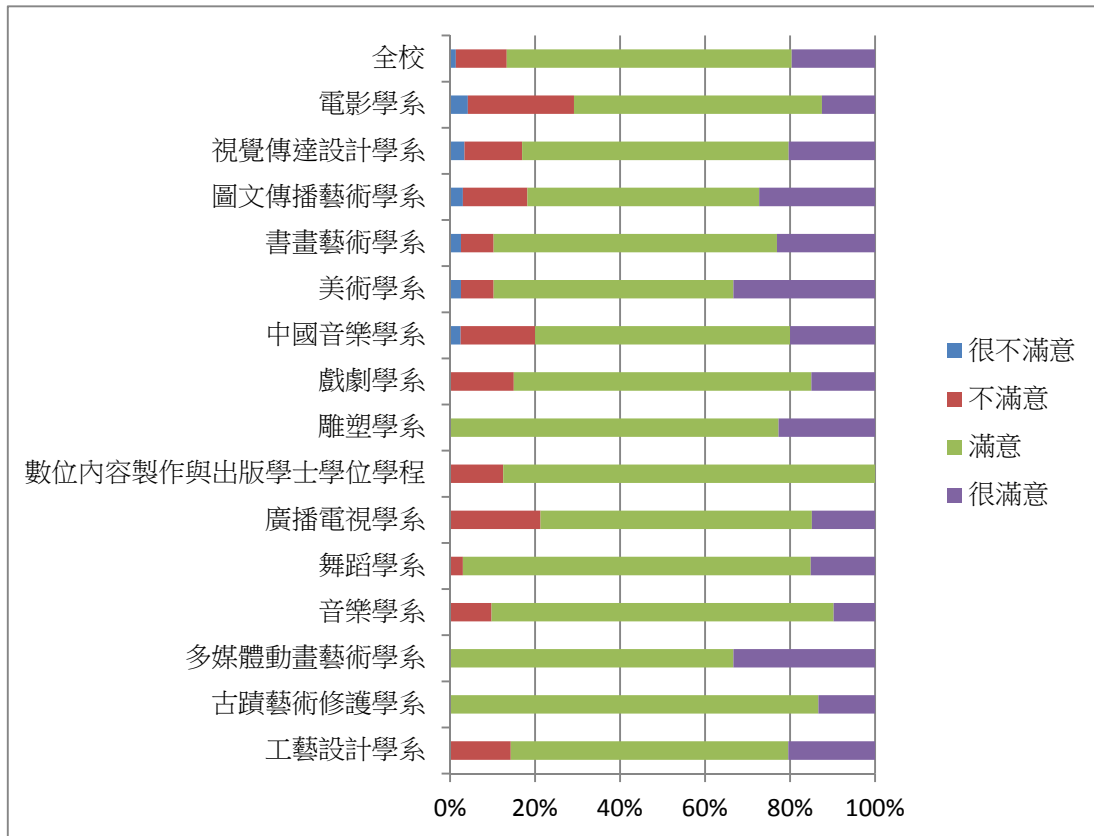
15. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？工作時間(如上下班時間，加班狀況)

	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
工藝設計學系	0%	27%	63%	10%
中國音樂學系	0%	5%	80%	15%
多媒體動畫藝術學系	0%	29%	57%	14%
音樂學系	0%	15%	80%	5%
書畫藝術學系	0%	13%	67%	21%
舞蹈學系	0%	15%	82%	3%
戲劇學系	0%	25%	65%	10%
美術學系	3%	13%	67%	18%
廣播電視學系	4%	21%	60%	15%
雕塑學系	5%	23%	59%	14%
古蹟藝術修護學系	7%	0%	80%	13%
視覺傳達設計學系	8%	20%	63%	8%
圖文傳播藝術學系	9%	24%	52%	15%
電影學系	13%	29%	54%	4%
數位內容製作與出版學士學位學程	13%	13%	75%	0%
全校	3%	19%	66%	12%



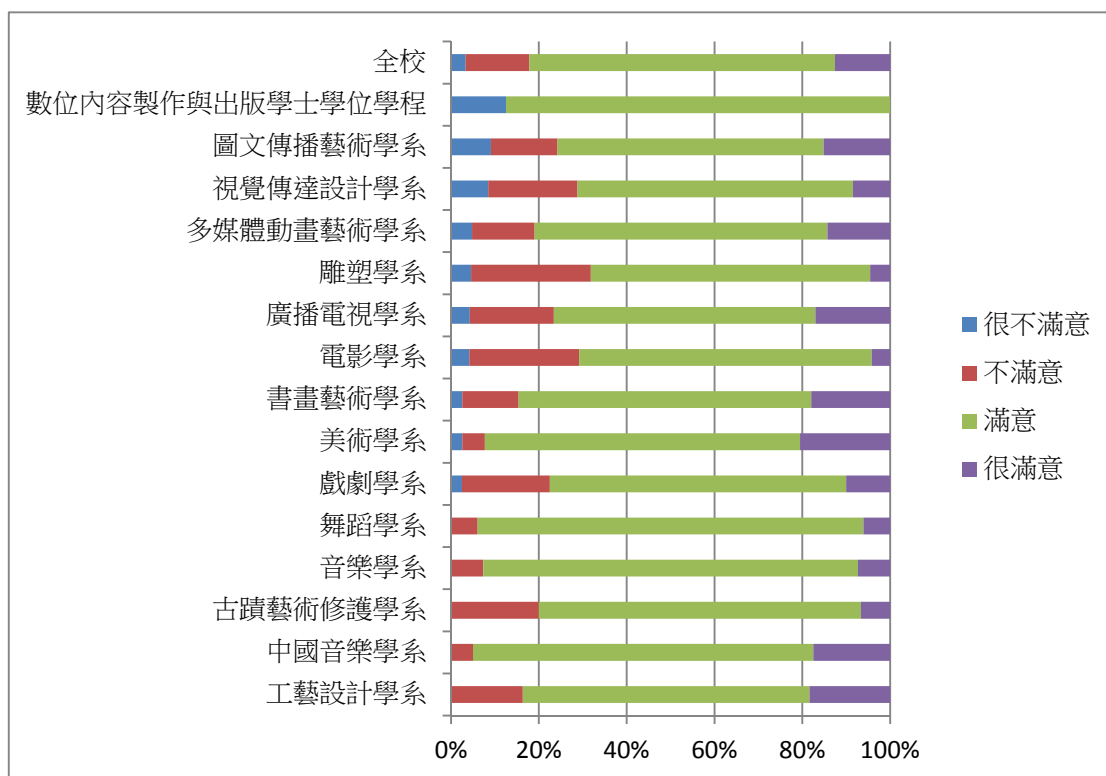
16. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？工作單位的組織文化與氣氛(如同事關係、主管領導等)

	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
工藝設計學系	0%	14%	65%	20%
古蹟藝術修護學系	0%	0%	87%	13%
多媒體動畫藝術學系	0%	0%	67%	33%
音樂學系	0%	10%	80%	10%
舞蹈學系	0%	3%	82%	15%
廣播電視學系	0%	21%	64%	15%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	13%	88%	0%
雕塑學系	0%	0%	77%	23%
戲劇學系	0%	15%	70%	15%
中國音樂學系	3%	18%	60%	20%
美術學系	3%	8%	56%	33%
書畫藝術學系	3%	8%	67%	23%
圖文傳播藝術學系	3%	15%	55%	27%
視覺傳達設計學系	3%	14%	63%	20%
電影學系	4%	25%	58%	13%
全校	1%	12%	67%	20%



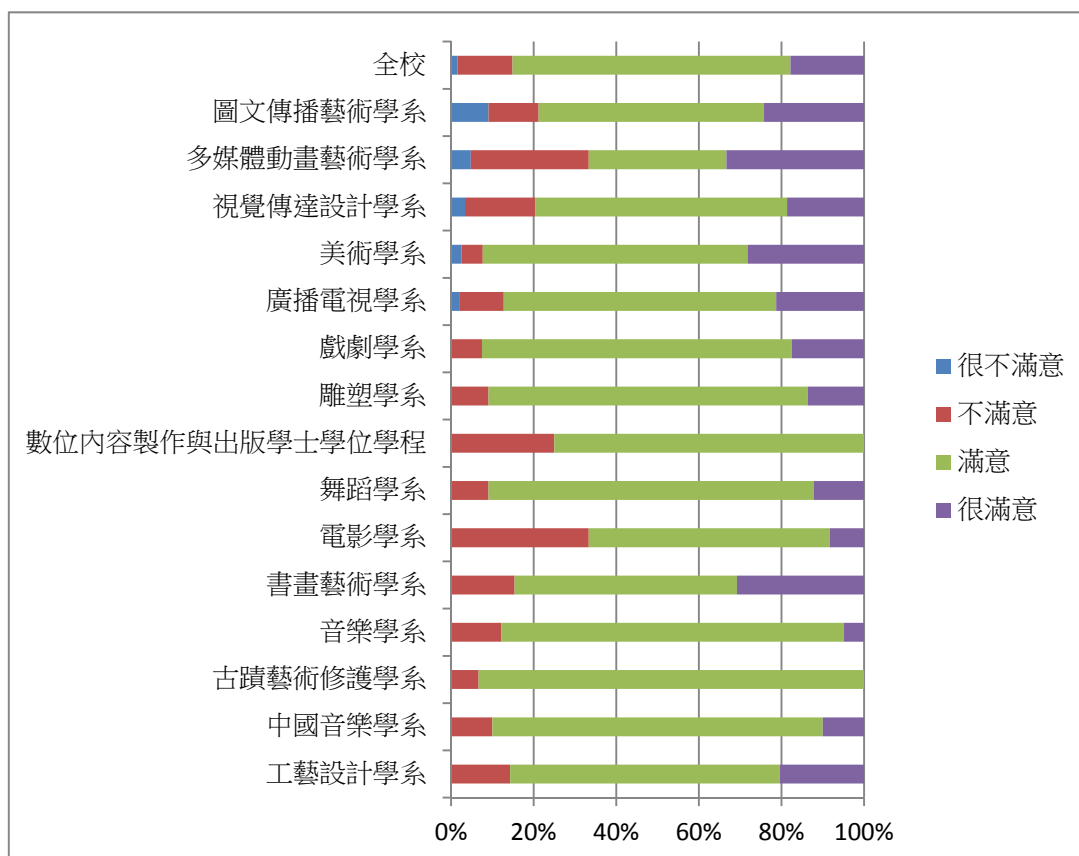
17. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？家庭與工作的兼顧情況

	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
工藝設計學系	0%	16%	65%	18%
中國音樂學系	0%	5%	78%	18%
古蹟藝術修護學系	0%	20%	73%	7%
音樂學系	0%	7%	85%	7%
舞蹈學系	0%	6%	88%	6%
戲劇學系	3%	20%	68%	10%
美術學系	3%	5%	72%	21%
書畫藝術學系	3%	13%	67%	18%
電影學系	4%	25%	67%	4%
廣播電視學系	4%	19%	60%	17%
雕塑學系	5%	27%	64%	5%
多媒體動畫藝術學系	5%	14%	67%	14%
視覺傳達設計學系	8%	20%	63%	8%
圖文傳播藝術學系	9%	15%	61%	15%
數位內容製作與出版學士學位學程	13%	0%	88%	0%
全校	3%	15%	70%	13%



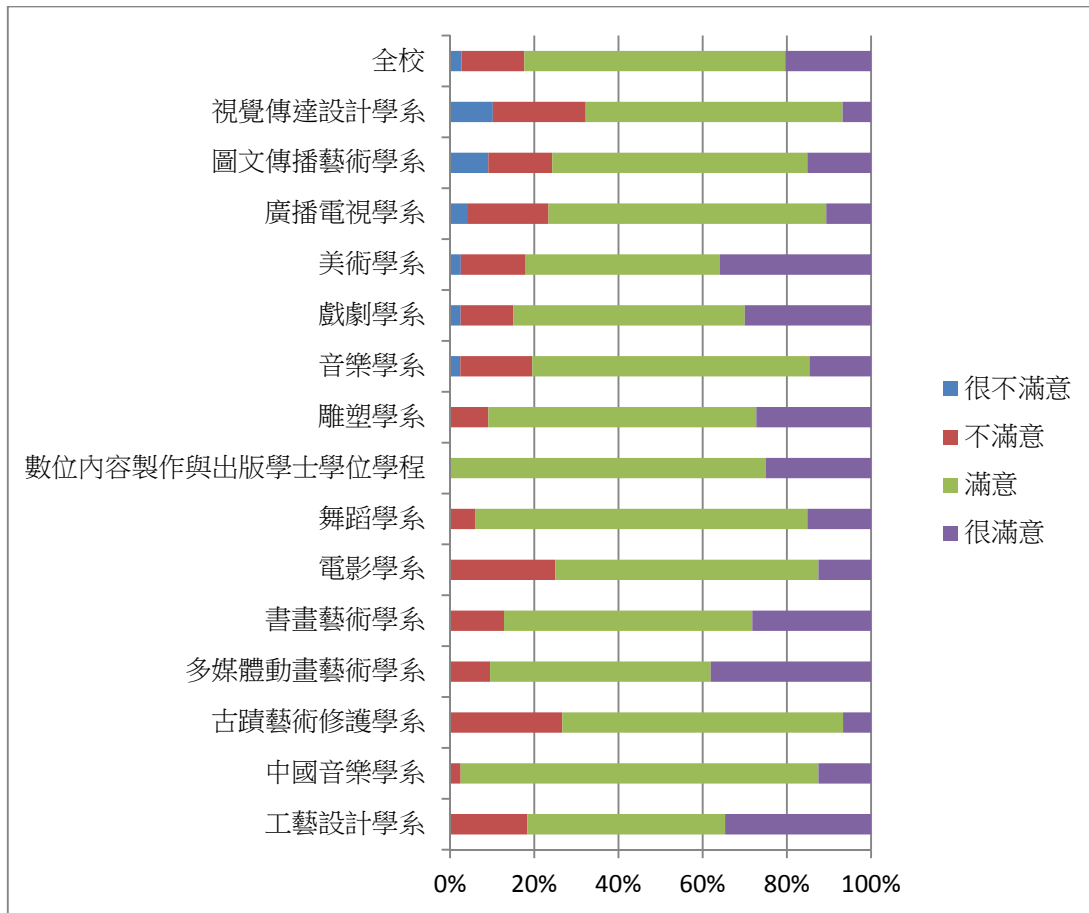
18. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？工作地點

	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
工藝設計學系	0%	14%	65%	20%
中國音樂學系	0%	10%	80%	10%
古蹟藝術修護學系	0%	7%	93%	0%
音樂學系	0%	12%	83%	5%
書畫藝術學系	0%	15%	54%	31%
電影學系	0%	33%	58%	8%
舞蹈學系	0%	9%	79%	12%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	25%	75%	0%
雕塑學系	0%	9%	77%	14%
戲劇學系	0%	8%	75%	18%
廣播電視學系	2%	11%	66%	21%
美術學系	3%	5%	64%	28%
視覺傳達設計學系	3%	17%	61%	19%
多媒體動畫藝術學系	5%	29%	33%	33%
圖文傳播藝術學系	9%	12%	55%	24%
全校	2%	13%	67%	18%



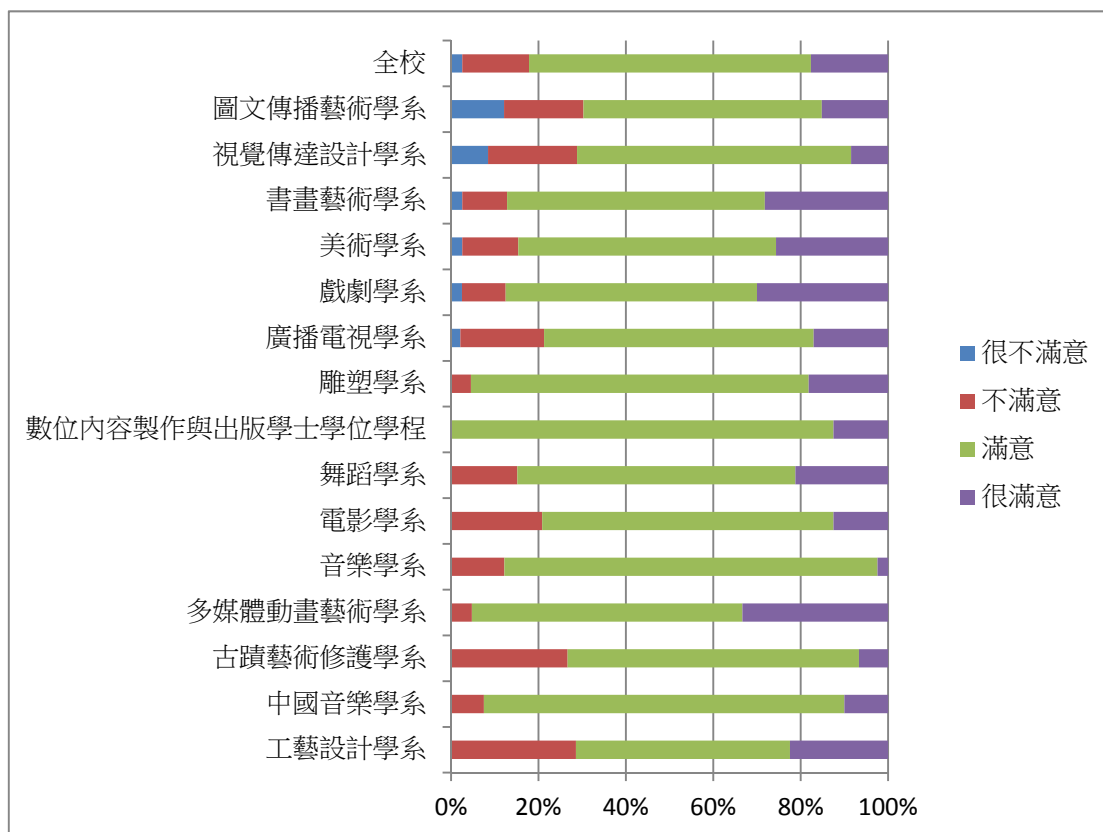
19. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？工作有挑戰，具學習與成長機會

	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
工藝設計學系	0%	18%	47%	35%
中國音樂學系	0%	3%	85%	13%
古蹟藝術修護學系	0%	27%	67%	7%
多媒體動畫藝術學系	0%	10%	52%	38%
書畫藝術學系	0%	13%	59%	28%
電影學系	0%	25%	63%	13%
舞蹈學系	0%	6%	79%	15%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	0%	75%	25%
雕塑學系	0%	9%	64%	27%
音樂學系	2%	17%	66%	15%
戲劇學系	3%	13%	55%	30%
美術學系	3%	15%	46%	36%
廣播電視學系	4%	19%	66%	11%
圖文傳播藝術學系	9%	15%	61%	15%
視覺傳達設計學系	10%	22%	61%	7%
全校	3%	15%	62%	20%



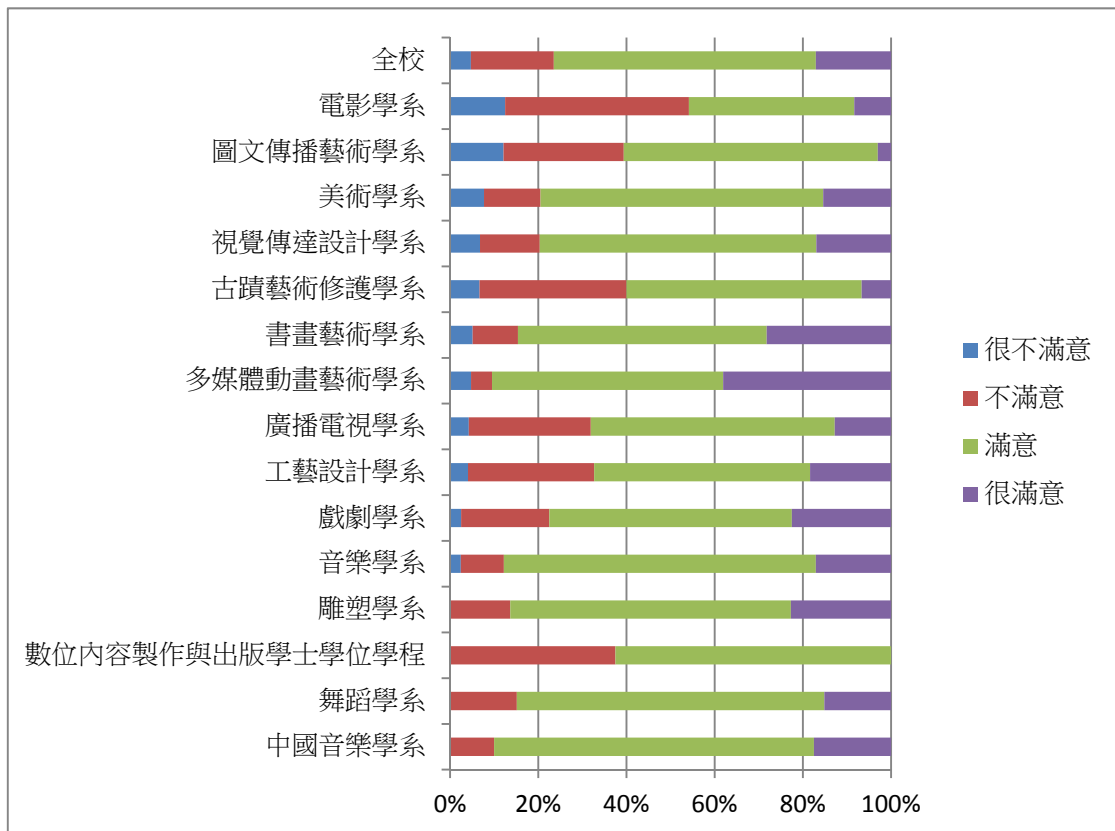
20. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？工作內容的有趣程度

	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
工藝設計學系	0%	29%	49%	22%
中國音樂學系	0%	8%	83%	10%
古蹟藝術修護學系	0%	27%	67%	7%
多媒體動畫藝術學系	0%	5%	62%	33%
音樂學系	0%	12%	85%	2%
電影學系	0%	21%	67%	13%
舞蹈學系	0%	15%	64%	21%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	0%	88%	13%
雕塑學系	0%	5%	77%	18%
廣播電視學系	2%	19%	62%	17%
戲劇學系	3%	10%	58%	30%
美術學系	3%	13%	59%	26%
書畫藝術學系	3%	10%	59%	28%
視覺傳達設計學系	8%	20%	63%	8%
圖文傳播藝術學系	12%	18%	55%	15%
全校	3%	15%	65%	18%



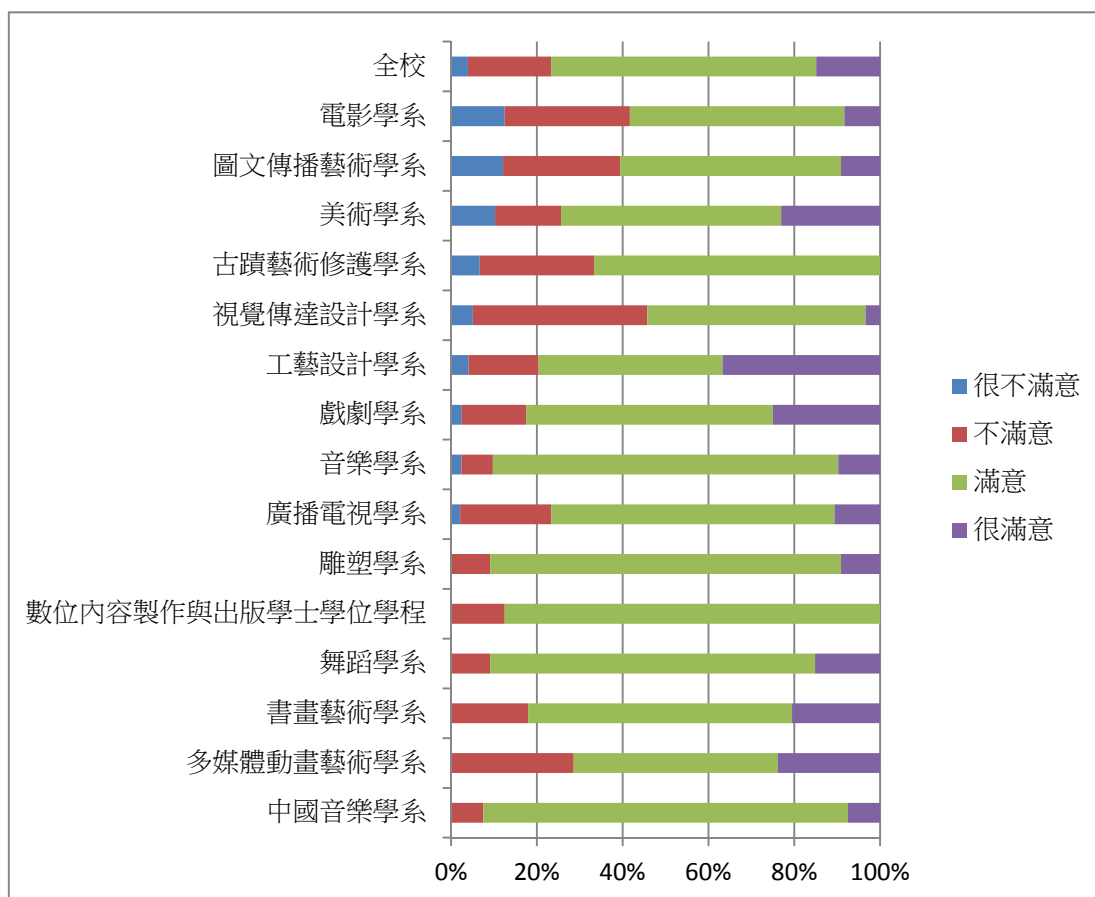
21. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？所學專長的發揮情況，學以致用

	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
中國音樂學系	0%	10%	73%	18%
舞蹈學系	0%	15%	70%	15%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	38%	63%	0%
雕塑學系	0%	14%	64%	23%
音樂學系	2%	10%	71%	17%
戲劇學系	3%	20%	55%	23%
工藝設計學系	4%	29%	49%	18%
廣播電視學系	4%	28%	55%	13%
多媒體動畫藝術學系	5%	5%	52%	38%
書畫藝術學系	5%	10%	56%	28%
古蹟藝術修護學系	7%	33%	53%	7%
視覺傳達設計學系	7%	14%	63%	17%
美術學系	8%	13%	64%	15%
圖文傳播藝術學系	12%	27%	58%	3%
電影學系	13%	42%	38%	8%
全校	5%	19%	59%	17%



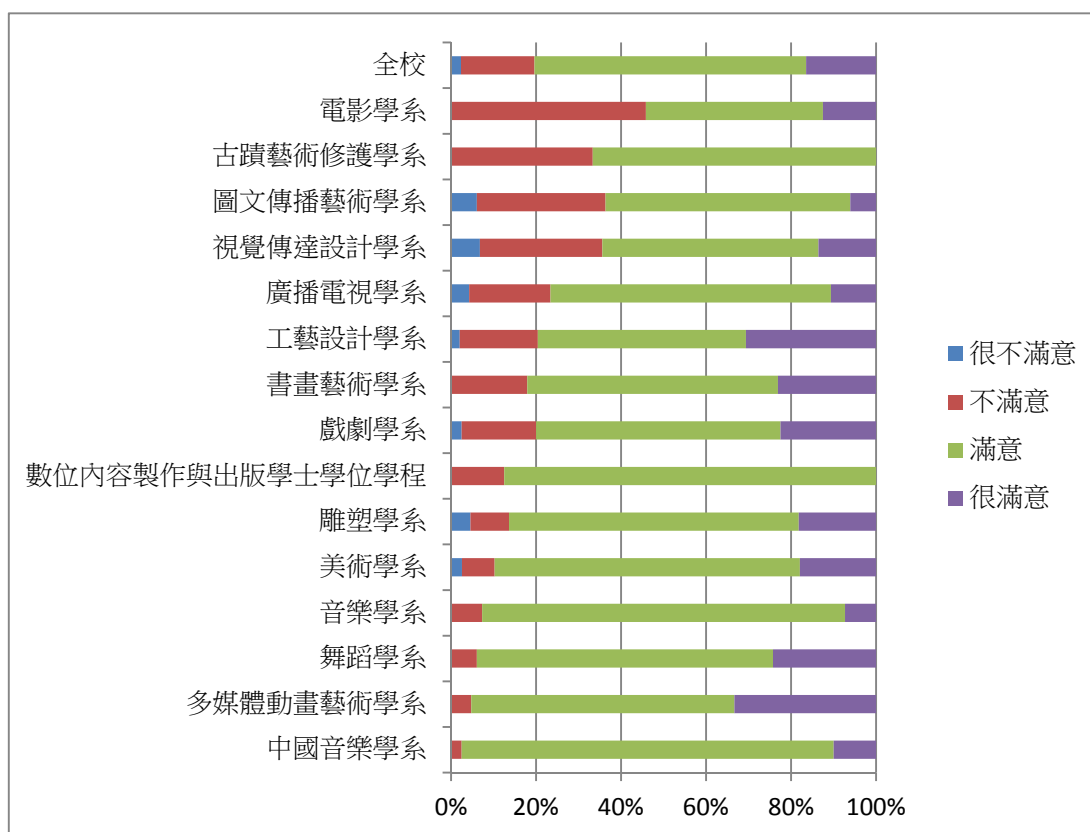
22. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？對社會的貢獻

	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
中國音樂學系	0%	8%	85%	8%
多媒體動畫藝術學系	0%	29%	48%	24%
書畫藝術學系	0%	18%	62%	21%
舞蹈學系	0%	9%	76%	15%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	13%	88%	0%
雕塑學系	0%	9%	82%	9%
廣播電視學系	2%	21%	66%	11%
音樂學系	2%	7%	80%	10%
戲劇學系	3%	15%	58%	25%
工藝設計學系	4%	16%	43%	37%
視覺傳達設計學系	5%	41%	51%	3%
古蹟藝術修護學系	7%	27%	67%	0%
美術學系	10%	15%	51%	23%
圖文傳播藝術學系	12%	27%	52%	9%
電影學系	13%	29%	50%	8%
全校	4%	19%	62%	15%



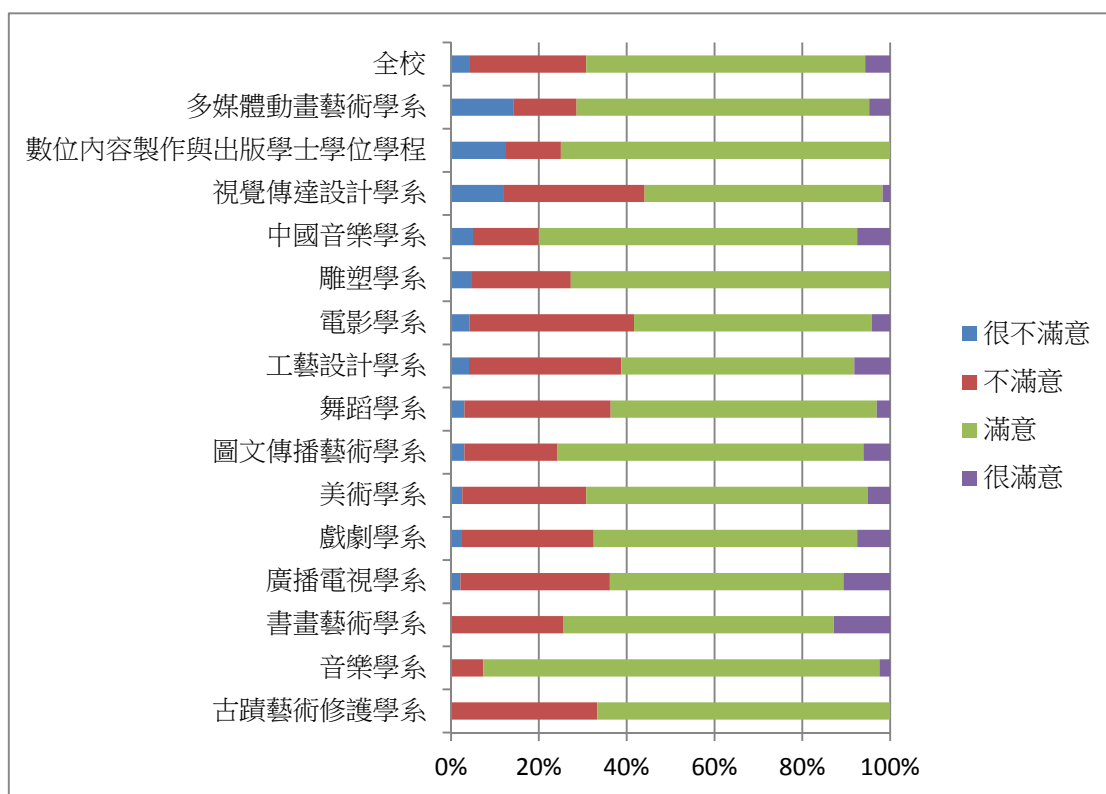
23. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？工作成就感

	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
中國音樂學系	0%	3%	88%	10%
多媒體動畫藝術學系	0%	5%	62%	33%
舞蹈學系	0%	6%	70%	24%
音樂學系	0%	7%	85%	7%
美術學系	3%	8%	72%	18%
雕塑學系	5%	9%	68%	18%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	13%	88%	0%
戲劇學系	3%	18%	58%	23%
書畫藝術學系	0%	18%	59%	23%
工藝設計學系	2%	18%	49%	31%
廣播電視學系	4%	19%	66%	11%
視覺傳達設計學系	7%	29%	51%	14%
圖文傳播藝術學系	6%	30%	58%	6%
古蹟藝術修護學系	0%	33%	67%	0%
電影學系	0%	46%	42%	13%
全校	2%	17%	64%	16%



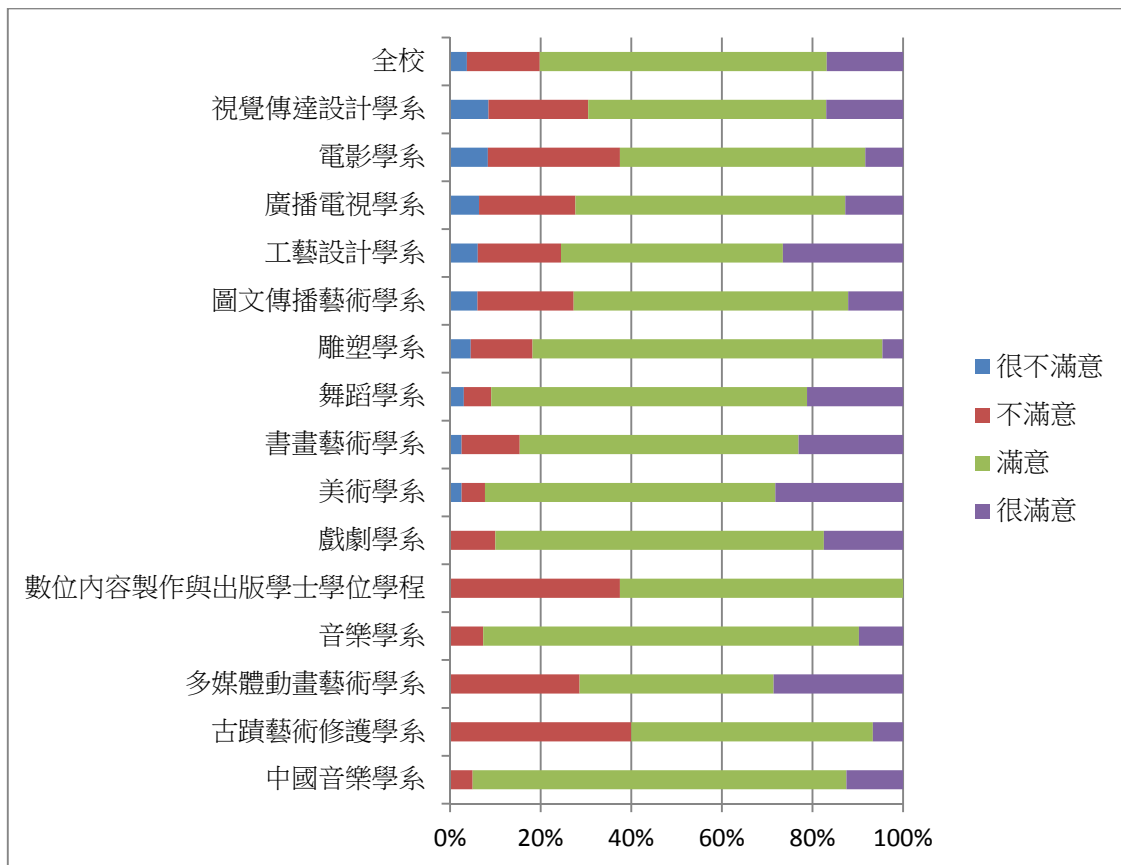
24. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？工作負擔或壓力小

	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
古蹟藝術修護學系	0%	33%	67%	0%
音樂學系	0%	7%	90%	2%
書畫藝術學系	0%	26%	62%	13%
廣播電視學系	2%	34%	53%	11%
戲劇學系	3%	30%	60%	8%
美術學系	3%	28%	64%	5%
圖文傳播藝術學系	3%	21%	70%	6%
舞蹈學系	3%	33%	61%	3%
工藝設計學系	4%	35%	53%	8%
電影學系	4%	38%	54%	4%
雕塑學系	5%	23%	73%	0%
中國音樂學系	5%	15%	73%	8%
視覺傳達設計學系	12%	32%	54%	2%
數位內容製作與出版學士學位學程	13%	13%	75%	0%
多媒體動畫藝術學系	14%	14%	67%	5%
全校	4%	26%	64%	6%



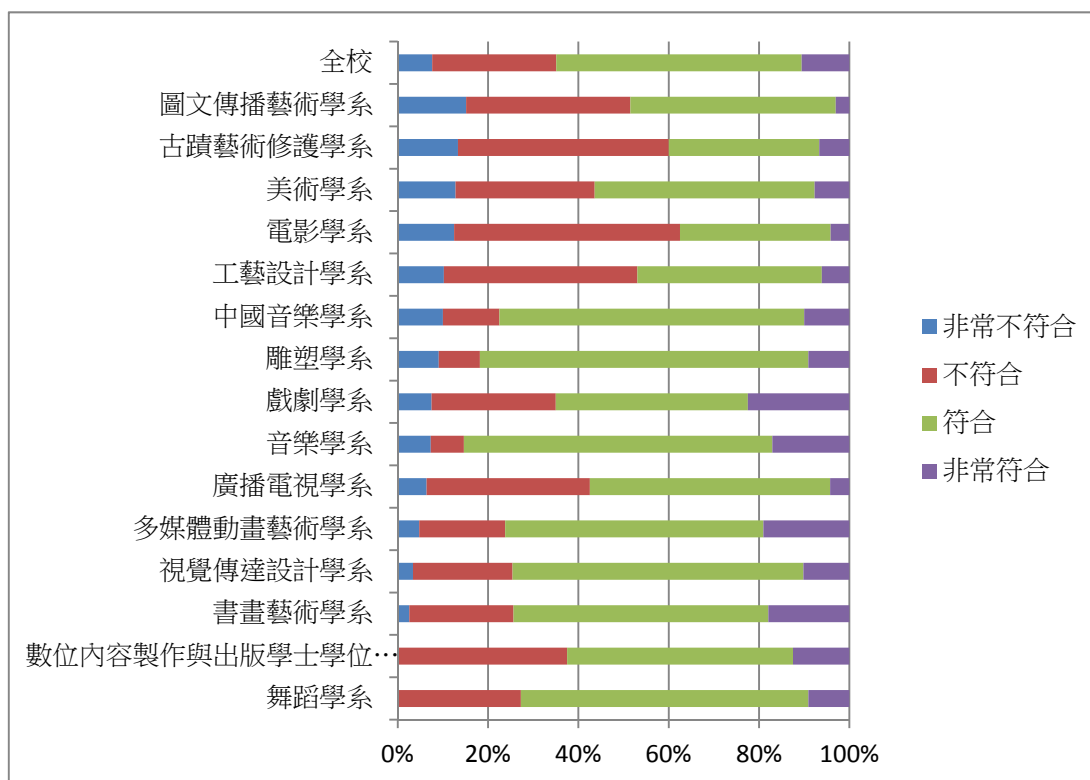
25. 您對目前這份最主要工作在下列項目的滿意度為何？有充分自主性，能決定達成工作目標的方法或程序

	很不滿意	不滿意	滿意	很滿意
中國音樂學系	0%	5%	83%	13%
古蹟藝術修護學系	0%	40%	53%	7%
多媒體動畫藝術學系	0%	29%	43%	29%
音樂學系	0%	7%	83%	10%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	38%	63%	0%
戲劇學系	0%	10%	73%	18%
美術學系	3%	5%	64%	28%
書畫藝術學系	3%	13%	62%	23%
舞蹈學系	3%	6%	70%	21%
雕塑學系	5%	14%	77%	5%
圖文傳播藝術學系	6%	21%	61%	12%
工藝設計學系	6%	18%	49%	27%
廣播電視學系	6%	21%	60%	13%
電影學系	8%	29%	54%	8%
視覺傳達設計學系	8%	22%	53%	17%
全校	4%	16%	63%	17%



1. 您目前最主要擔任的這份工作，與您大學所學符合程度如何？

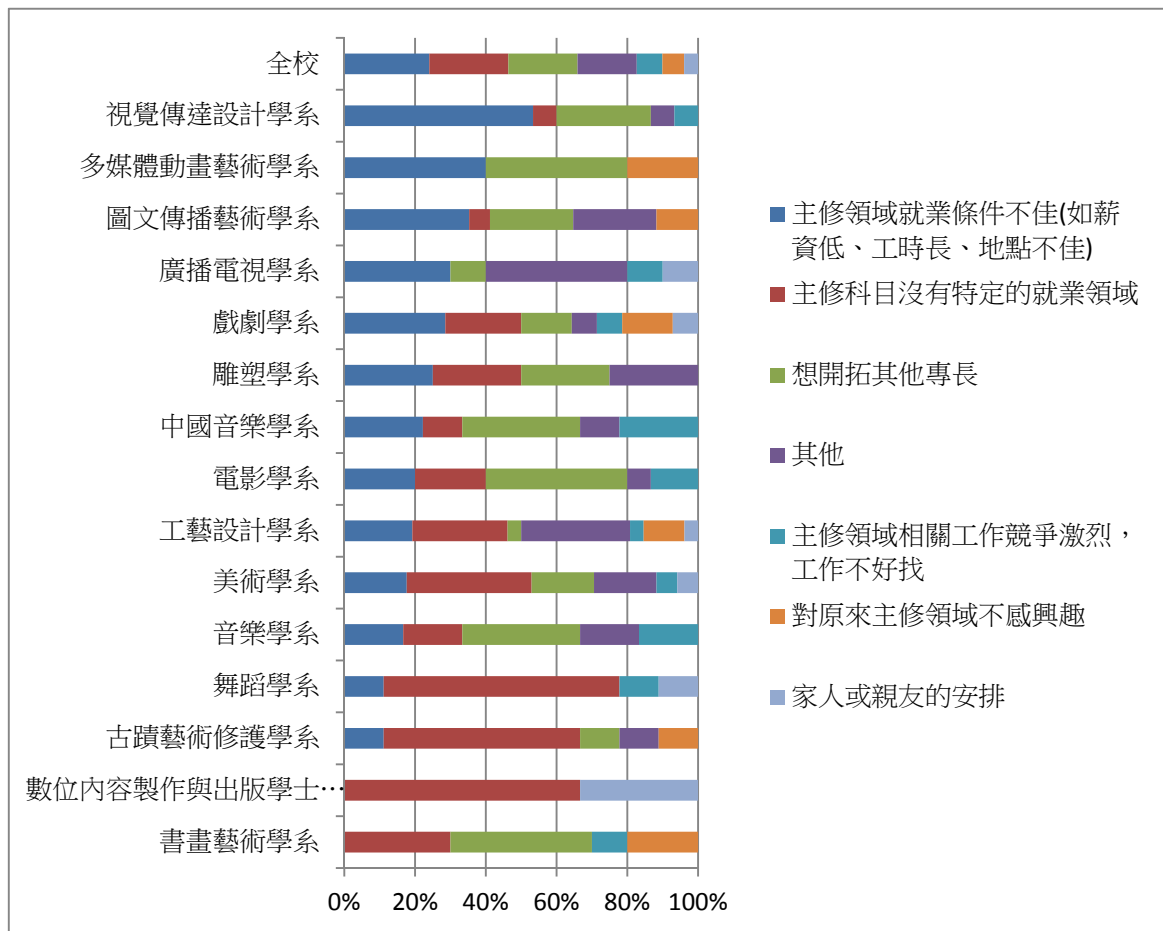
	非常不符合	不符合	符合	非常符合
舞蹈學系	0%	27%	64%	9%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	38%	50%	13%
書畫藝術學系	3%	23%	56%	18%
視覺傳達設計學系	3%	22%	64%	10%
多媒體動畫藝術學系	5%	19%	57%	19%
廣播電視學系	6%	36%	53%	4%
音樂學系	7%	7%	68%	17%
戲劇學系	8%	28%	43%	23%
雕塑學系	9%	9%	73%	9%
中國音樂學系	10%	13%	68%	10%
工藝設計學系	10%	43%	41%	6%
電影學系	13%	50%	33%	4%
美術學系	13%	31%	49%	8%
古蹟藝術修護學系	13%	47%	33%	7%
圖文傳播藝術學系	15%	36%	45%	3%
全校	8%	27%	54%	11%



2. 您目前最主要的這份工作，與您大學所學非常不符合或不符合，最主要的原因是什麼？

	主修領域 就業條件 不佳(如 薪資低、 工時長、 地點不 佳)	主修科目 沒有特定 的就業領 域	想開拓其 他專長	其他	主修領域 相關工作 競爭激 烈，工作 不好找	對原來主 修領域不 感興趣	家人或親 友的安排
書畫藝術學系	0%	30%	40%	0%	10%	20%	0%
數位內容製作與出版學士學位課程	0%	67%	0%	0%	0%	0%	33%
古蹟藝術修護學系	11%	56%	11%	11%	0%	11%	0%
舞蹈學系	11%	67%	0%	0%	11%	0%	11%
音樂學系	17%	17%	33%	17%	17%	0%	0%
美術學系	18%	35%	18%	18%	6%	0%	6%
工藝設計學系	19%	27%	4%	31%	4%	12%	4%
電影學系	20%	20%	40%	7%	13%	0%	0%
中國音樂學系	22%	11%	33%	11%	22%	0%	0%
雕塑學系	25%	25%	25%	25%	0%	0%	0%
戲劇學系	29%	21%	14%	7%	7%	14%	7%
廣播電視學系	30%	0%	10%	40%	10%	0%	10%

圖文傳播藝術學系	35%	6%	24%	24%	0%	12%	0%
多媒體動畫藝術學系	40%	0%	40%	0%	0%	20%	0%
視覺傳達設計學系	53%	7%	27%	7%	7%	0%	0%
全校	24%	22%	20%	17%	7%	6%	4%

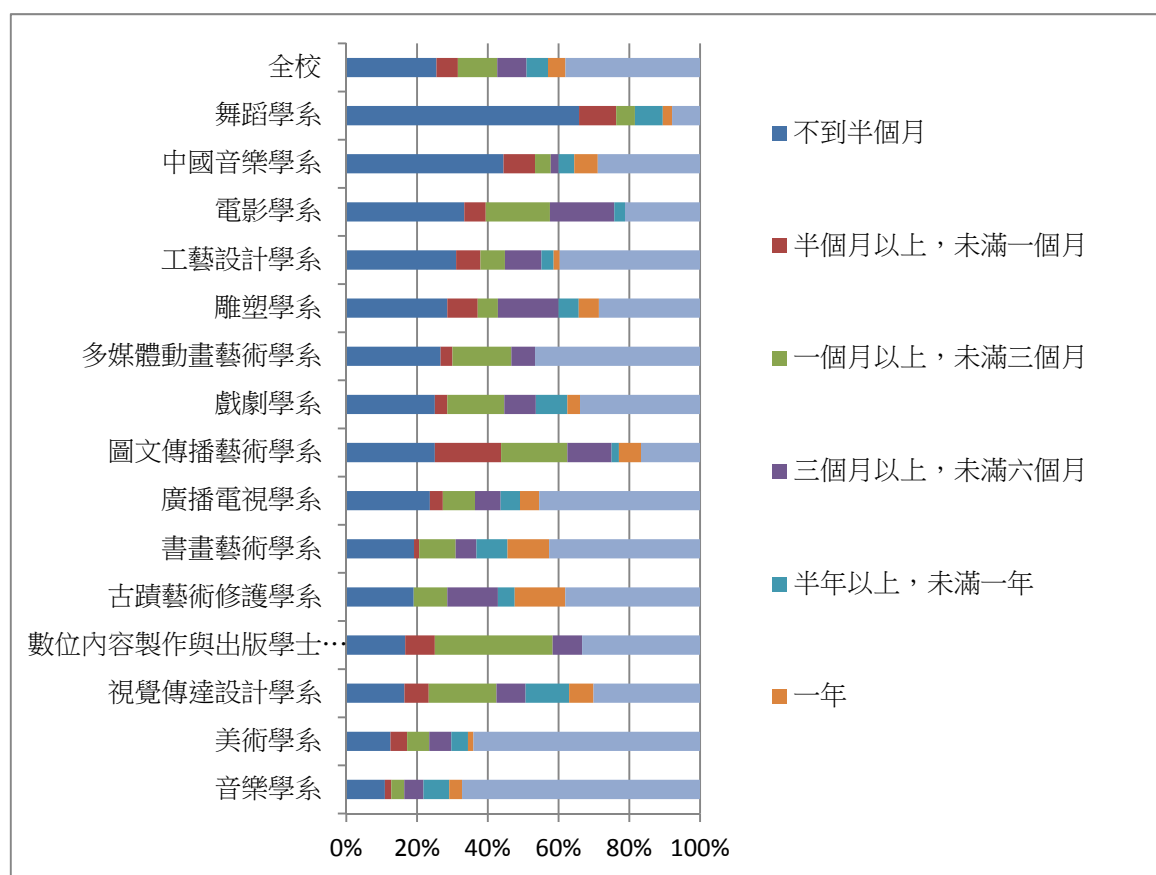


(三) 求職經驗

1. 大學畢業後一年內，您總共待業多久？

	不到半個月	半個月以上，未滿一個月	一個月以上，未滿三個月	三個月以上，未滿六個月	半年以上，未滿一年	一年以上	不適用(例如因當兵、就學而未找工作，或畢業時已有工作等情形)
音樂學系	11%	2%	4%	5%	7%	4%	67%
美術學系	13%	5%	6%	6%	5%	2%	64%

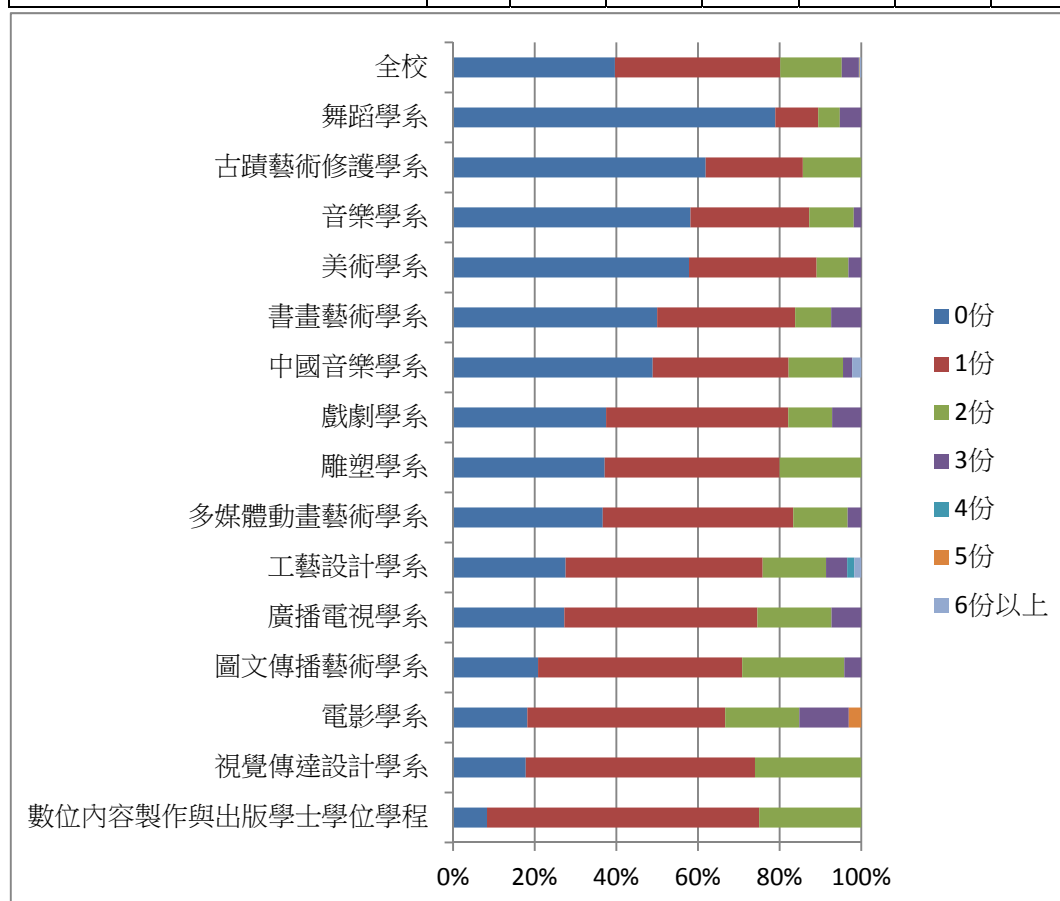
視覺傳達設計學系	16%	7%	19%	8%	12%	7%	30%
數位內容製作與出版學士學位學程	17%	8%	33%	8%	0%	0%	33%
古蹟藝術修護學系	19%	0%	10%	14%	5%	14%	38%
書畫藝術學系	19%	1%	10%	6%	9%	12%	43%
廣播電視學系	24%	4%	9%	7%	5%	5%	45%
圖文傳播藝術學系	25%	19%	19%	13%	2%	6%	17%
戲劇學系	25%	4%	16%	9%	9%	4%	34%
多媒體動畫藝術學系	27%	3%	17%	7%	0%	0%	47%
雕塑學系	29%	9%	6%	17%	6%	6%	29%
工藝設計學系	31%	7%	7%	10%	3%	2%	40%
電影學系	33%	6%	18%	18%	3%	0%	21%
中國音樂學系	44%	9%	4%	2%	4%	7%	29%
舞蹈學系	66%	11%	5%	0%	8%	3%	8%
全校	25%	6%	11%	8%	6%	5%	38%



2. 大學畢業後一年內，您一共做過幾份全職工作？

	0份	1份	2份	3份	4份	5份	6份以上
數位內容製作與出版學士學位學程	8%	67%	25%	0%	0%	0%	0%
視覺傳達設計學系	18%	56%	26%	0%	0%	0%	0%

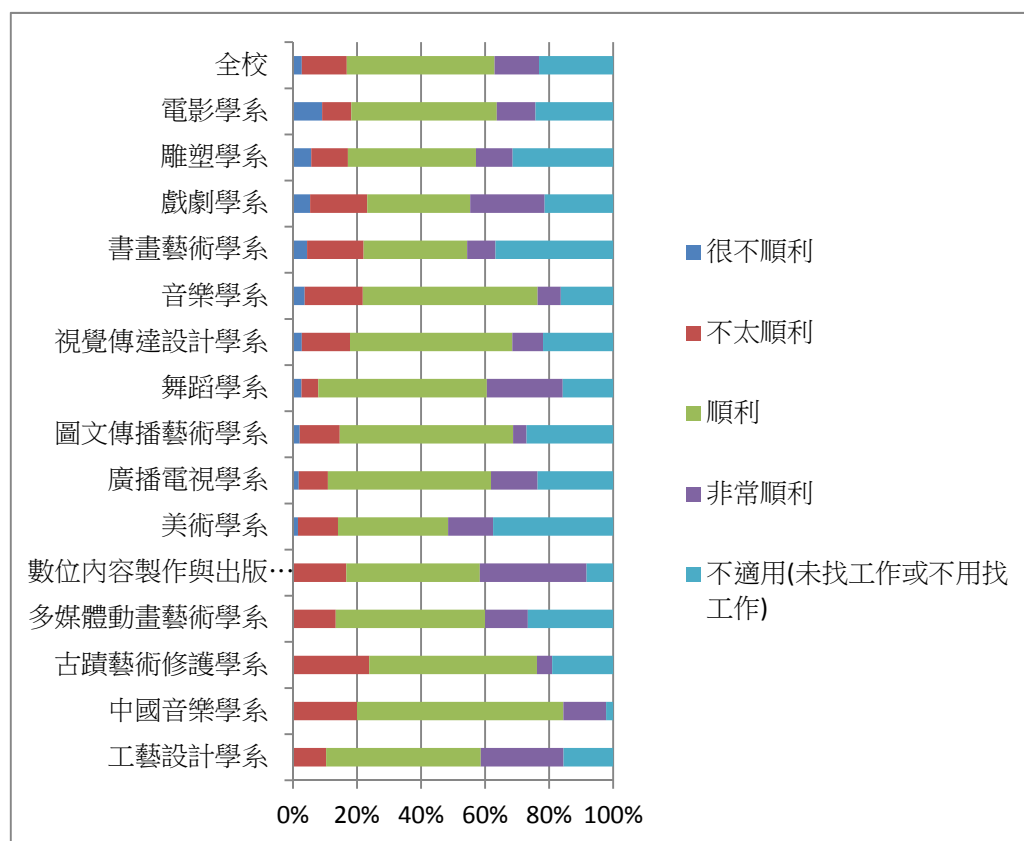
電影學系	18%	48%	18%	12%	0%	3%	0%
圖文傳播藝術學系	21%	50%	25%	4%	0%	0%	0%
廣播電視學系	27%	47%	18%	7%	0%	0%	0%
工藝設計學系	28%	48%	16%	5%	2%	0%	2%
多媒體動畫藝術學系	37%	47%	13%	3%	0%	0%	0%
雕塑學系	37%	43%	20%	0%	0%	0%	0%
戲劇學系	38%	45%	11%	7%	0%	0%	0%
中國音樂學系	49%	33%	13%	2%	0%	0%	2%
書畫藝術學系	50%	34%	9%	7%	0%	0%	0%
美術學系	58%	31%	8%	3%	0%	0%	0%
音樂學系	58%	29%	11%	2%	0%	0%	0%
古蹟藝術修護學系	62%	24%	14%	0%	0%	0%	0%
舞蹈學系	79%	11%	5%	5%	0%	0%	0%
全校	40%	41%	15%	4%	0%	0%	0%



3. 大學畢業後一年內，您整體的求職經驗如何？

					不適用(未找工作或不用找工作)
	很不順利	不太順利	順利	非常順利	

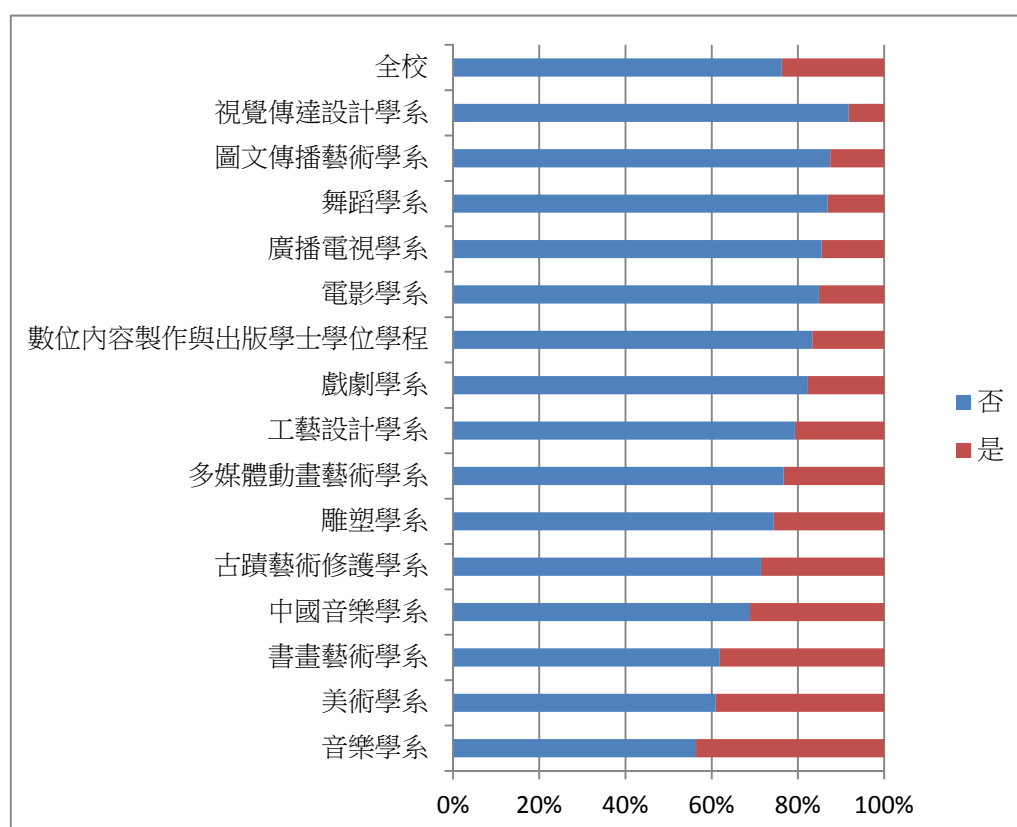
工藝設計學系	0%	10%	48%	26%	16%
中國音樂學系	0%	20%	64%	13%	2%
古蹟藝術修護學系	0%	24%	52%	5%	19%
多媒體動畫藝術學系	0%	13%	47%	13%	27%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	17%	42%	33%	8%
美術學系	2%	13%	34%	14%	38%
廣播電視學系	2%	9%	51%	15%	24%
圖文傳播藝術學系	2%	13%	54%	4%	27%
舞蹈學系	3%	5%	53%	24%	16%
視覺傳達設計學系	3%	15%	51%	10%	22%
音樂學系	4%	18%	55%	7%	16%
書畫藝術學系	4%	18%	32%	9%	37%
戲劇學系	5%	18%	32%	23%	21%
雕塑學系	6%	11%	40%	11%	31%
電影學系	9%	9%	45%	12%	24%
全校	3%	14%	46%	14%	23%



(四) 進修情形

1. 您目前是否正就讀任何學位?(含 2013 年 9 月入學)

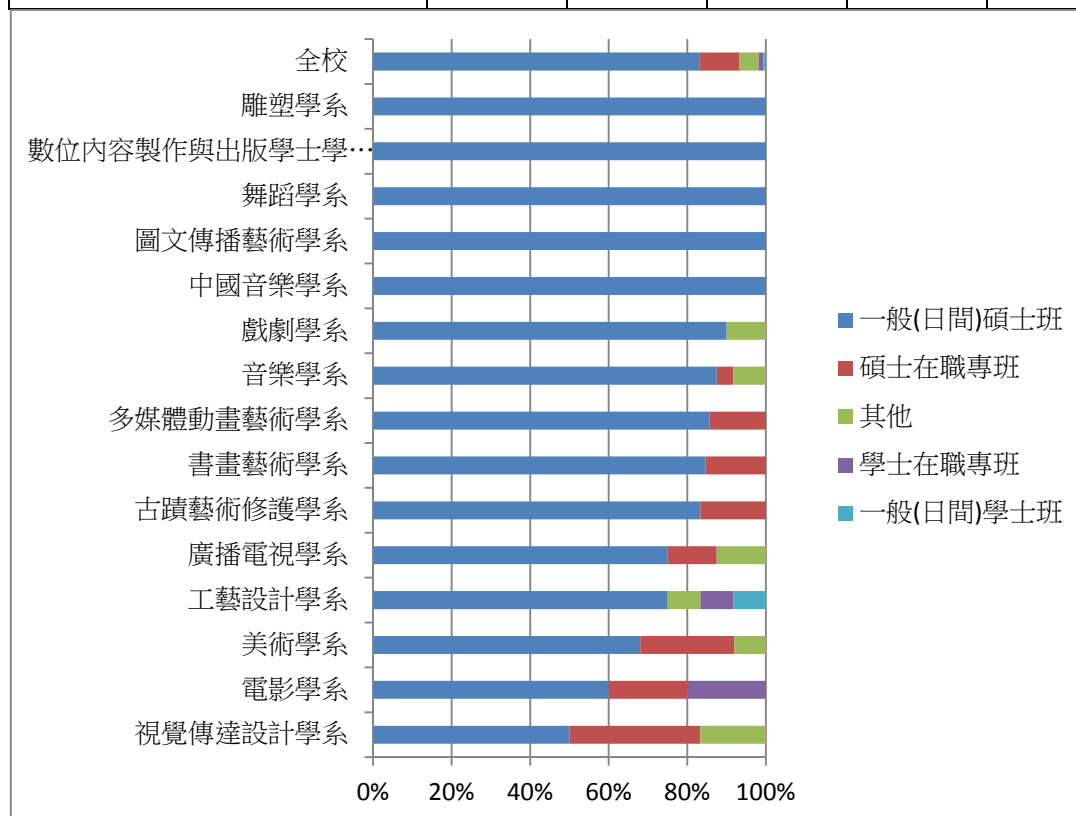
	否	是
音樂學系	56%	44%
美術學系	61%	39%
書畫藝術學系	62%	38%
中國音樂學系	69%	31%
古蹟藝術修護學系	71%	29%
雕塑學系	74%	26%
多媒體動畫藝術學系	77%	23%
工藝設計學系	79%	21%
戲劇學系	82%	18%
數位內容製作與出版學士學位學程	83%	17%
電影學系	85%	15%
廣播電視學系	85%	15%
舞蹈學系	87%	13%
圖文傳播藝術學系	88%	13%
視覺傳達設計學系	92%	8%
全校	76%	24%



2. 目前所就讀之學位?(含 2013 年 9 月入學者)

	一般(日間) 碩士班	碩士在職 專班	其他	學士在職 專班	一般(日間) 學士班

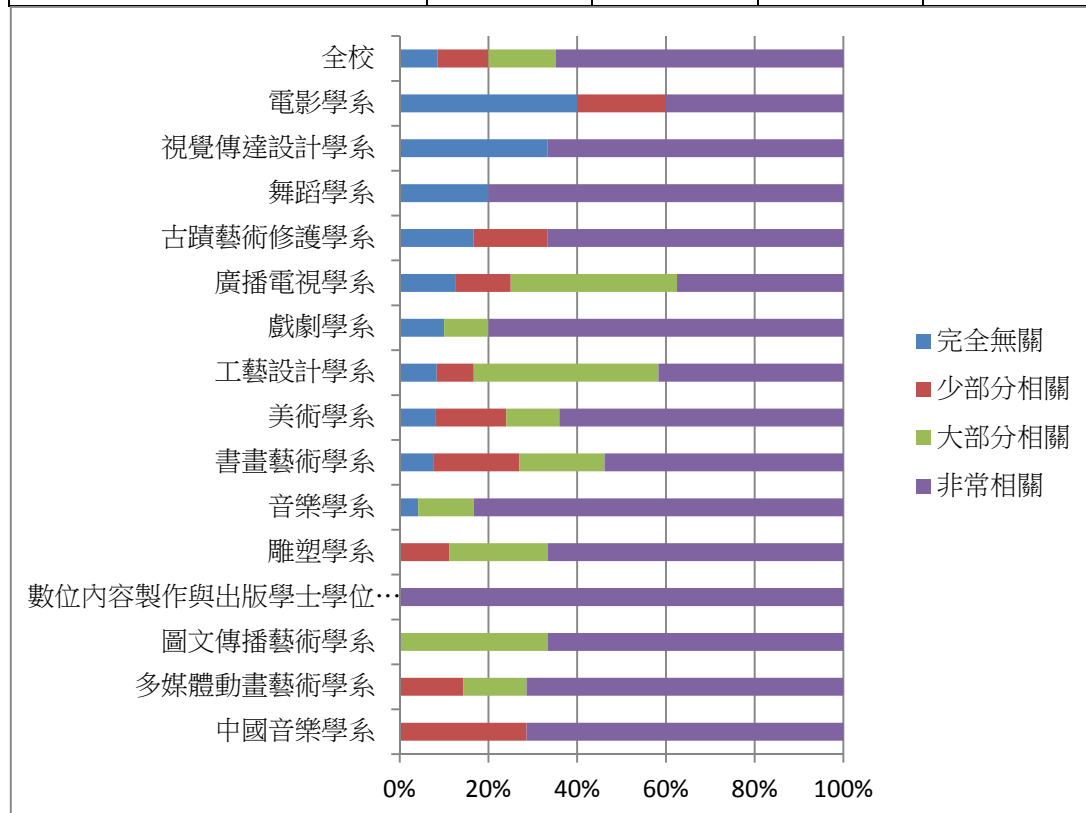
視覺傳達設計學系	50%	33%	17%	0%	0%
電影學系	60%	20%	0%	20%	0%
美術學系	68%	24%	8%	0%	0%
工藝設計學系	75%	0%	8%	8%	8%
廣播電視學系	75%	13%	13%	0%	0%
古蹟藝術修護學系	83%	17%	0%	0%	0%
書畫藝術學系	85%	15%	0%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系	86%	14%	0%	0%	0%
音樂學系	88%	4%	8%	0%	0%
戲劇學系	90%	0%	10%	0%	0%
中國音樂學系	100%	0%	0%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	100%	0%	0%	0%	0%
舞蹈學系	100%	0%	0%	0%	0%
數位內容製作與出版學士學位學程	100%	0%	0%	0%	0%
雕塑學系	100%	0%	0%	0%	0%
全校	83%	10%	5%	1%	1%



3. 您進修領域與大學主修領域的關連性為何?

	完全無關	少部分相關	大部分相關	非常相關
中國音樂學系	0%	29%	0%	71%
多媒體動畫藝術學系	0%	14%	14%	71%
圖文傳播藝術學系	0%	0%	33%	67%

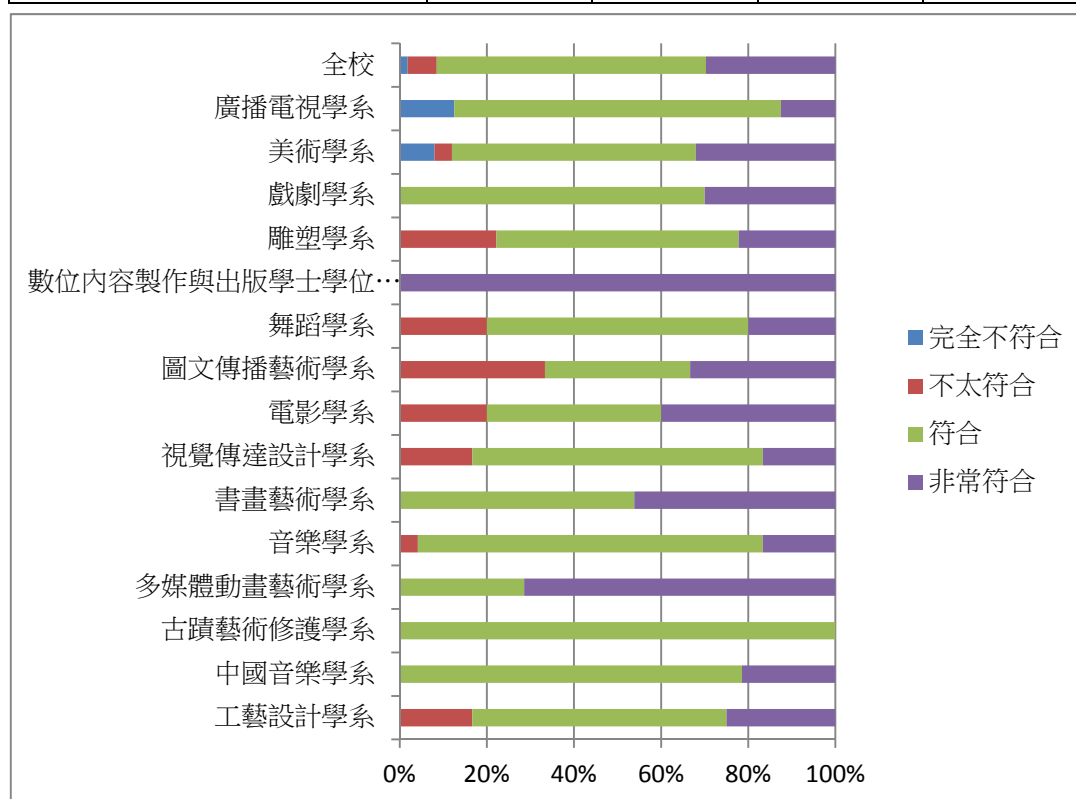
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	0%	0%	100%
雕塑學系	0%	11%	22%	67%
音樂學系	4%	0%	13%	83%
書畫藝術學系	8%	19%	19%	54%
美術學系	8%	16%	12%	64%
工藝設計學系	8%	8%	42%	42%
戲劇學系	10%	0%	10%	80%
廣播電視學系	13%	13%	38%	38%
古蹟藝術修護學系	17%	17%	0%	67%
舞蹈學系	20%	0%	0%	80%
視覺傳達設計學系	33%	0%	0%	67%
電影學系	40%	20%	0%	40%
全校	8%	12%	15%	65%



4. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何？學術或研究上的興趣

	完全不符合	不太符合	符合	非常符合
工藝設計學系	0%	17%	58%	25%
中國音樂學系	0%	0%	79%	21%
古蹟藝術修護學系	0%	0%	100%	0%
多媒體動畫藝術學系	0%	0%	29%	71%
音樂學系	0%	4%	79%	17%

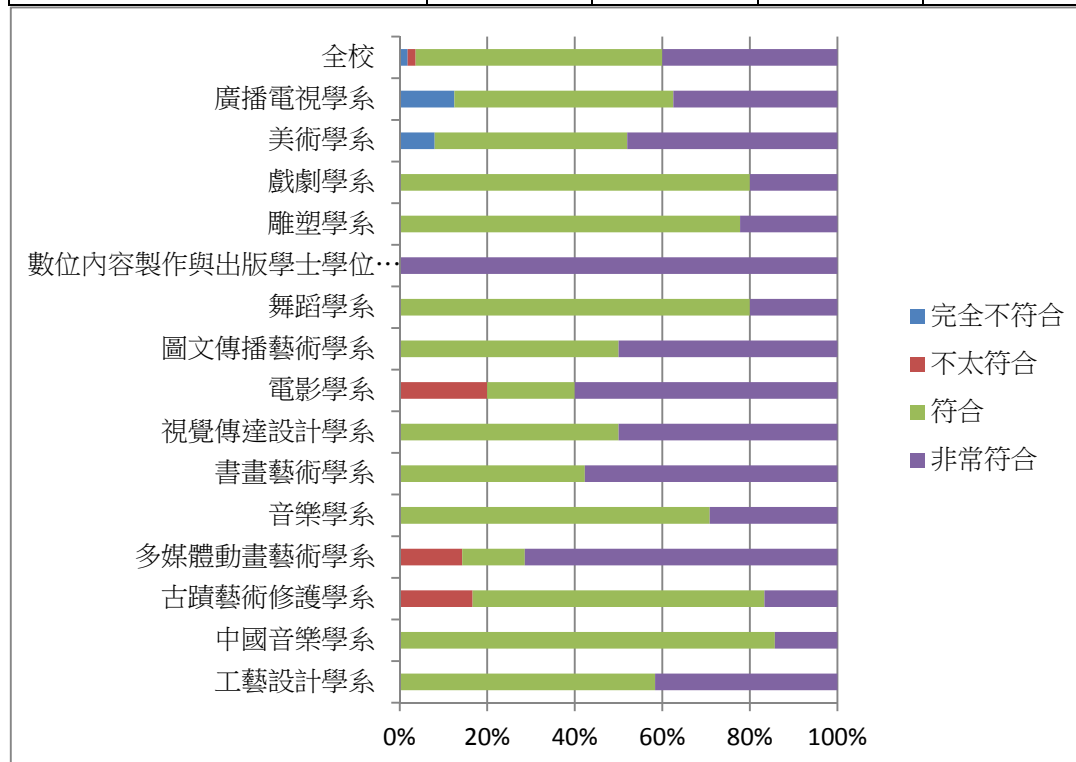
書畫藝術學系	0%	0%	54%	46%
視覺傳達設計學系	0%	17%	67%	17%
電影學系	0%	20%	40%	40%
圖文傳播藝術學系	0%	33%	33%	33%
舞蹈學系	0%	20%	60%	20%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	0%	0%	100%
雕塑學系	0%	22%	56%	22%
戲劇學系	0%	0%	70%	30%
美術學系	8%	4%	56%	32%
廣播電視學系	13%	0%	75%	13%
全校	2%	7%	62%	30%



5. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何？提升專業知識或技能

	完全不符合	不太符合	符合	非常符合
工藝設計學系	0%	0%	58%	42%
中國音樂學系	0%	0%	86%	14%
古蹟藝術修護學系	0%	17%	67%	17%
多媒體動畫藝術學系	0%	14%	14%	71%
音樂學系	0%	0%	71%	29%
書畫藝術學系	0%	0%	42%	58%
視覺傳達設計學系	0%	0%	50%	50%

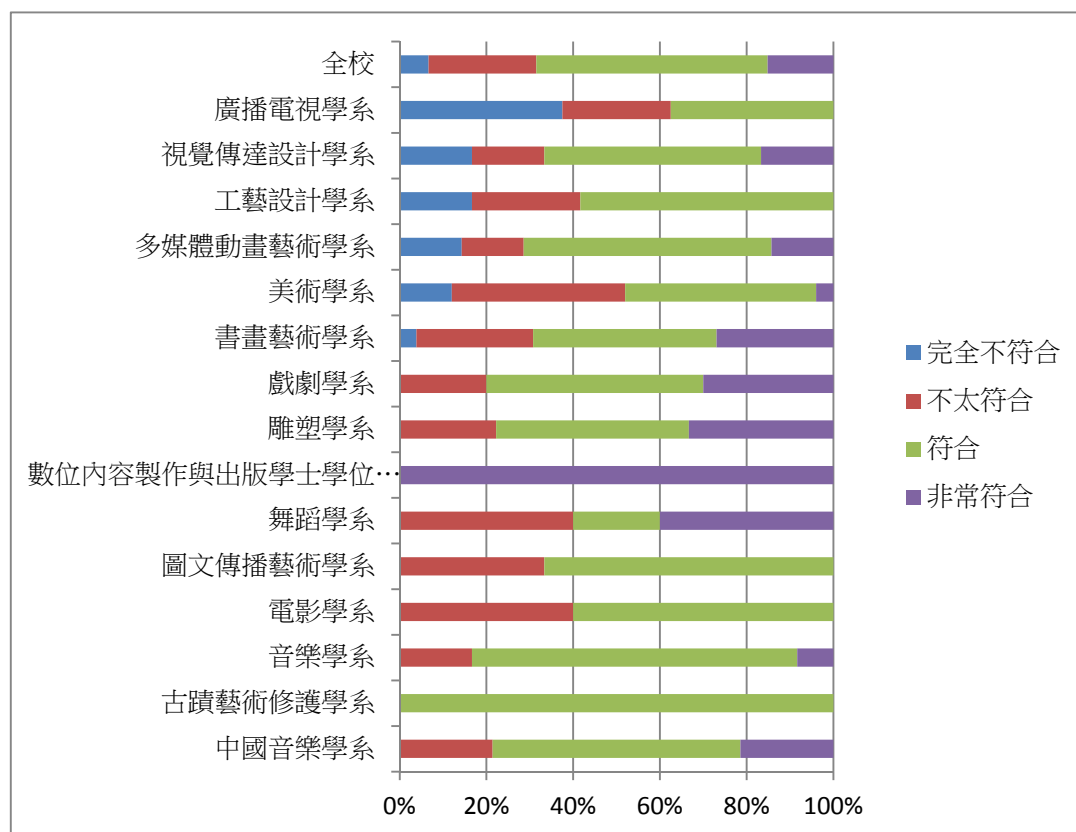
電影學系	0%	20%	20%	60%
圖文傳播藝術學系	0%	0%	50%	50%
舞蹈學系	0%	0%	80%	20%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	0%	0%	100%
雕塑學系	0%	0%	78%	22%
戲劇學系	0%	0%	80%	20%
美術學系	8%	0%	44%	48%
廣播電視學系	13%	0%	50%	38%
全校	2%	2%	56%	40%



6. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何？家人期望或社會潮流

	完全不符合	不太符合	符合	非常符合
中國音樂學系	0%	21%	57%	21%
古蹟藝術修護學系	0%	0%	100%	0%
音樂學系	0%	17%	75%	8%
電影學系	0%	40%	60%	0%
圖文傳播藝術學系	0%	33%	67%	0%
舞蹈學系	0%	40%	20%	40%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	0%	0%	100%
雕塑學系	0%	22%	44%	33%
戲劇學系	0%	20%	50%	30%
書畫藝術學系	4%	27%	42%	27%

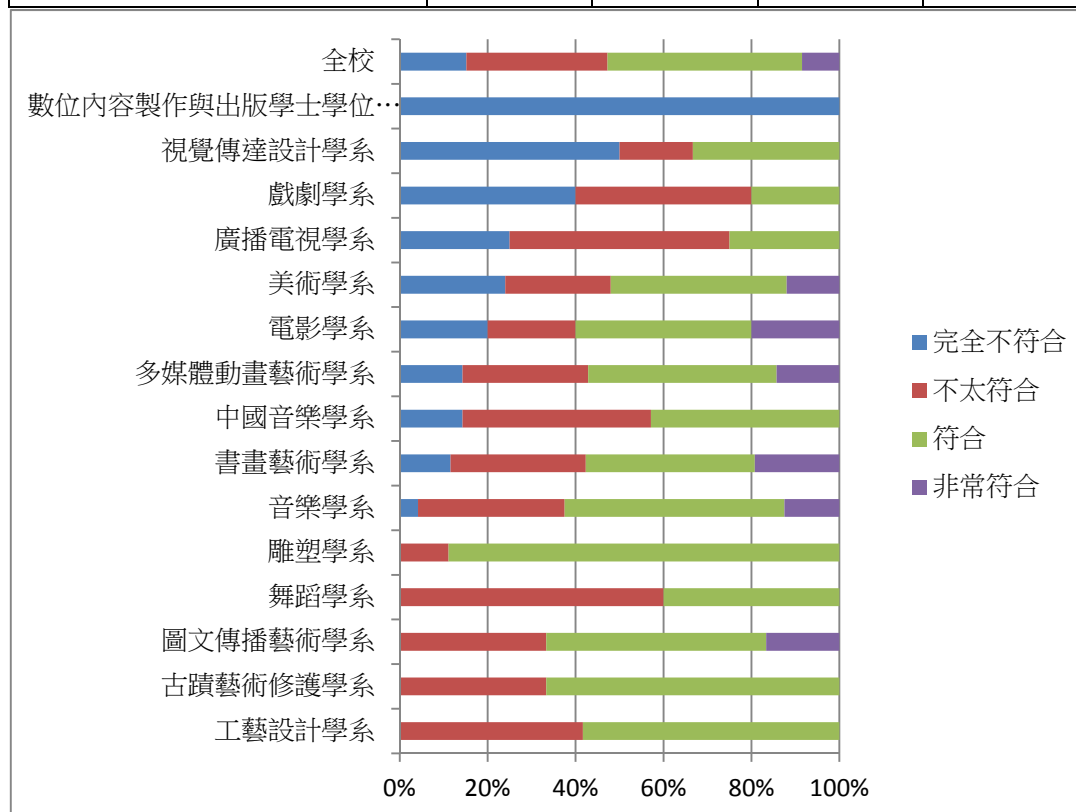
美術學系	12%	40%	44%	4%
多媒體動畫藝術學系	14%	14%	57%	14%
工藝設計學系	17%	25%	58%	0%
視覺傳達設計學系	17%	17%	50%	17%
廣播電視學系	38%	25%	38%	0%
全校	7%	25%	53%	15%



7. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何? 目前不打算就業, 給自己時間準備或探索

	完全不符合	不太符合	符合	非常符合
工藝設計學系	0%	42%	58%	0%
古蹟藝術修護學系	0%	33%	67%	0%
圖文傳播藝術學系	0%	33%	50%	17%
舞蹈學系	0%	60%	40%	0%
雕塑學系	0%	11%	89%	0%
音樂學系	4%	33%	50%	13%
書畫藝術學系	12%	31%	38%	19%
中國音樂學系	14%	43%	43%	0%
多媒體動畫藝術學系	14%	29%	43%	14%
電影學系	20%	20%	40%	20%
美術學系	24%	24%	40%	12%

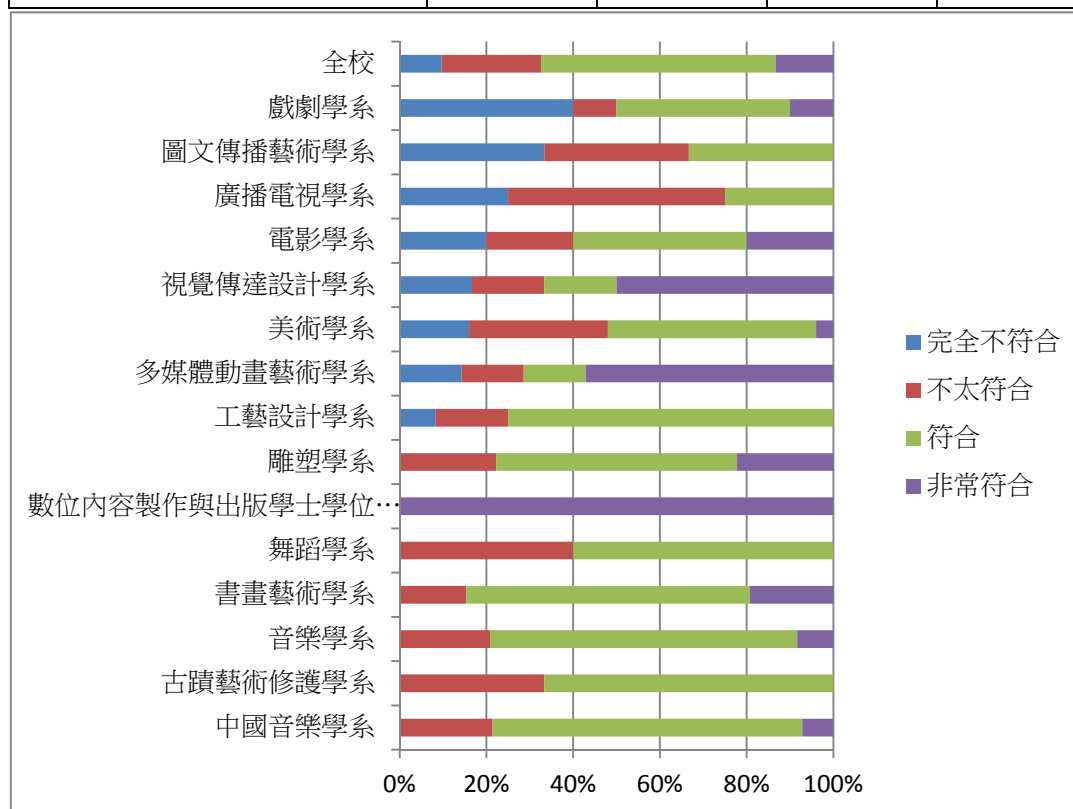
廣播電視學系	25%	50%	25%	0%
戲劇學系	40%	40%	20%	0%
視覺傳達設計學系	50%	17%	33%	0%
數位內容製作與出版學士學位學程	100%	0%	0%	0%
全校	15%	32%	44%	8%



8. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何？獲取聲望較佳學校的學位

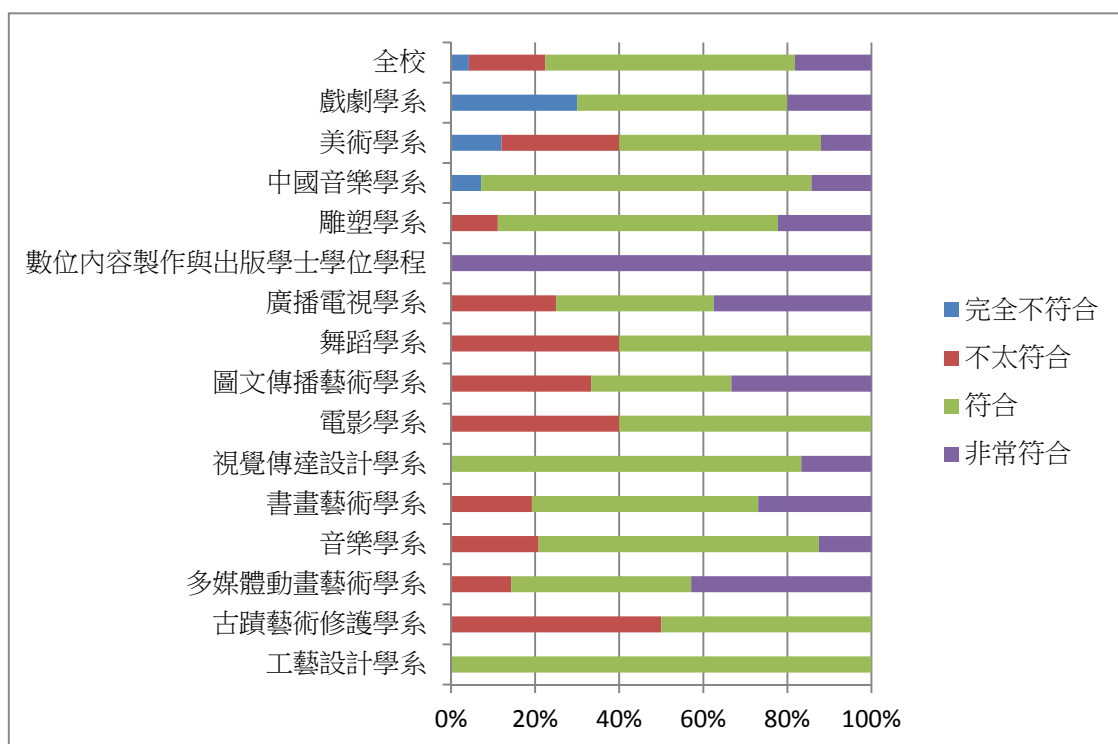
	完全不符合	不太符合	符合	非常符合
中國音樂學系	0%	21%	71%	7%
古蹟藝術修護學系	0%	33%	67%	0%
音樂學系	0%	21%	71%	8%
書畫藝術學系	0%	15%	65%	19%
舞蹈學系	0%	40%	60%	0%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	0%	0%	100%
雕塑學系	0%	22%	56%	22%
工藝設計學系	8%	17%	75%	0%
多媒體動畫藝術學系	14%	14%	14%	57%
美術學系	16%	32%	48%	4%
視覺傳達設計學系	17%	17%	17%	50%
電影學系	20%	20%	40%	20%
廣播電視學系	25%	50%	25%	0%

圖文傳播藝術學系	33%	33%	33%	0%
戲劇學系	40%	10%	40%	10%
全校	10%	23%	54%	13%



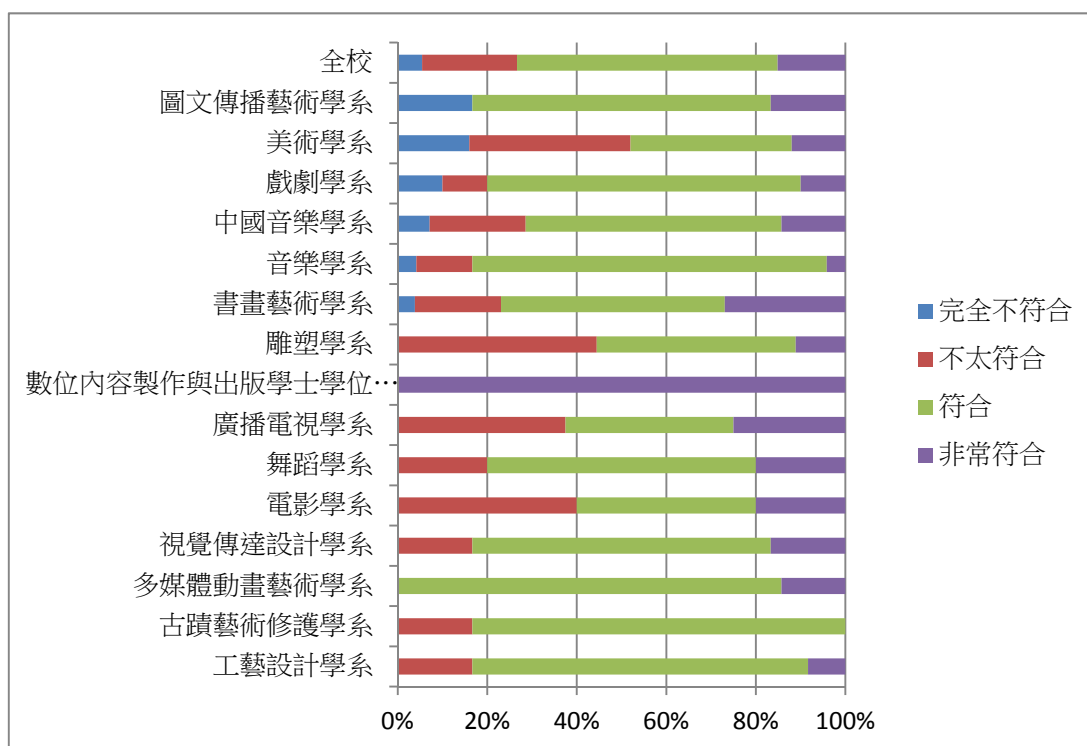
9. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何? 拓展人脈

	完全不符合	不太符合	符合	非常符合
工藝設計學系	0%	0%	100%	0%
古蹟藝術修護學系	0%	50%	50%	0%
多媒體動畫藝術學系	0%	14%	43%	43%
音樂學系	0%	21%	67%	13%
書畫藝術學系	0%	19%	54%	27%
視覺傳達設計學系	0%	0%	83%	17%
電影學系	0%	40%	60%	0%
圖文傳播藝術學系	0%	33%	33%	33%
舞蹈學系	0%	40%	60%	0%
廣播電視學系	0%	25%	38%	38%
數位內容製作與出版學士學位課程	0%	0%	0%	100%
雕塑學系	0%	11%	67%	22%
中國音樂學系	7%	0%	79%	14%
美術學系	12%	28%	48%	12%
戲劇學系	30%	0%	50%	20%
全校	4%	18%	59%	18%



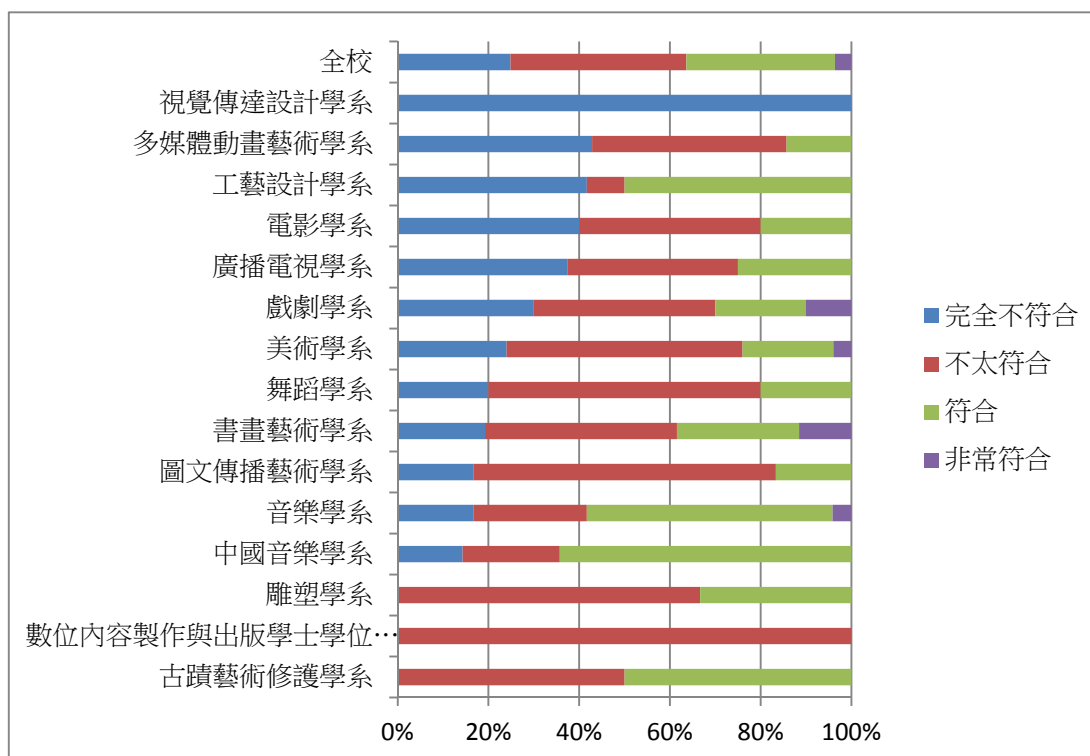
10. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何？升遷、發展或薪資考量

	完全不符合	不太符合	符合	非常符合
工藝設計學系	0%	17%	75%	8%
古蹟藝術修護學系	0%	17%	83%	0%
多媒體動畫藝術學系	0%	0%	86%	14%
視覺傳達設計學系	0%	17%	67%	17%
電影學系	0%	40%	40%	20%
舞蹈學系	0%	20%	60%	20%
廣播電視學系	0%	38%	38%	25%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	0%	0%	100%
雕塑學系	0%	44%	44%	11%
書畫藝術學系	4%	19%	50%	27%
音樂學系	4%	13%	79%	4%
中國音樂學系	7%	21%	57%	14%
戲劇學系	10%	10%	70%	10%
美術學系	16%	36%	36%	12%
圖文傳播藝術學系	17%	0%	67%	17%
全校	5%	21%	58%	15%



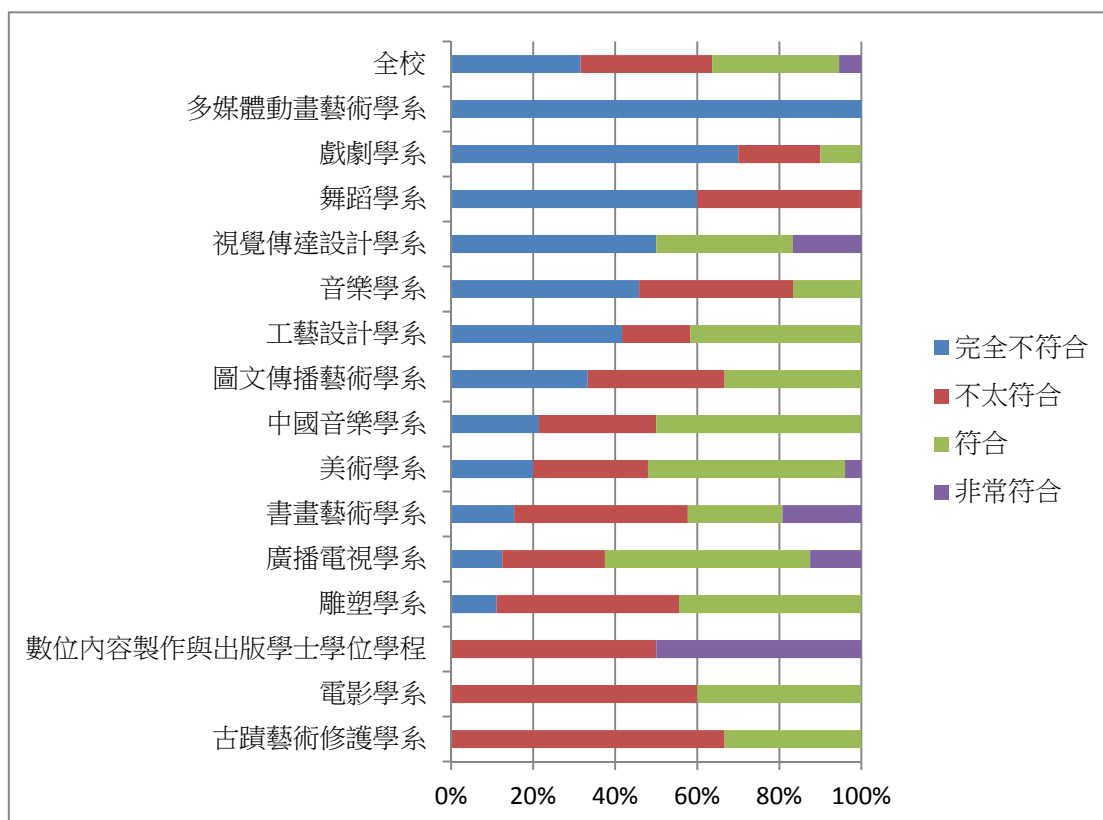
11. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何？服務單位或僱主的要求或期望

	完全不符合	不太符合	符合	非常符合
古蹟藝術修護學系	0%	50%	50%	0%
數位內容製作與出版學士學位課程	0%	100%	0%	0%
雕塑學系	0%	67%	33%	0%
中國音樂學系	14%	21%	64%	0%
音樂學系	17%	25%	54%	4%
圖文傳播藝術學系	17%	67%	17%	0%
書畫藝術學系	19%	42%	27%	12%
舞蹈學系	20%	60%	20%	0%
美術學系	24%	52%	20%	4%
戲劇學系	30%	40%	20%	10%
廣播電視學系	38%	38%	25%	0%
電影學系	40%	40%	20%	0%
工藝設計學系	42%	8%	50%	0%
多媒體動畫藝術學系	43%	43%	14%	0%
視覺傳達設計學系	100%	0%	0%	0%
全校	25%	39%	33%	4%



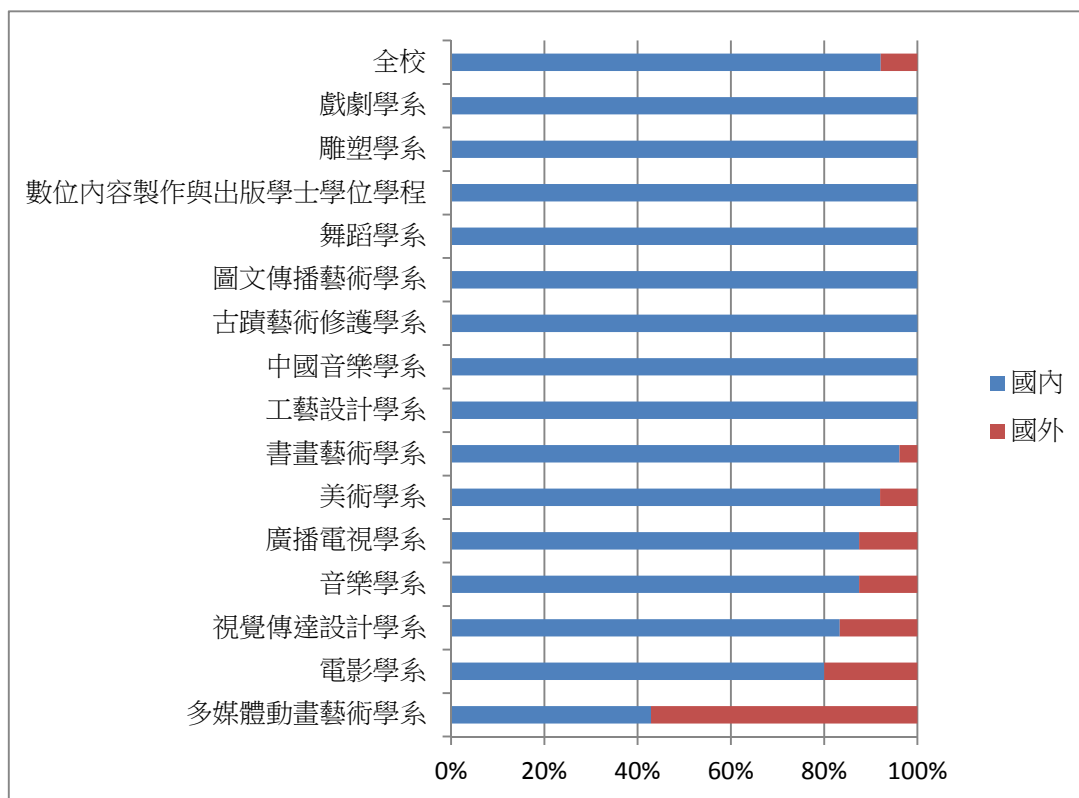
12. 下列各種可能的進修理由與您進修理由符合程度為何？轉換專業領域

	完全不符合	不太符合	符合	非常符合
古蹟藝術修護學系	0%	67%	33%	0%
電影學系	0%	60%	40%	0%
數位內容製作與出版學士學位課程	0%	50%	0%	50%
雕塑學系	11%	44%	44%	0%
廣播電視學系	13%	25%	50%	13%
書畫藝術學系	15%	42%	23%	19%
美術學系	20%	28%	48%	4%
中國音樂學系	21%	29%	50%	0%
圖文傳播藝術學系	33%	33%	33%	0%
工藝設計學系	42%	17%	42%	0%
音樂學系	46%	38%	17%	0%
視覺傳達設計學系	50%	0%	33%	17%
舞蹈學系	60%	40%	0%	0%
戲劇學系	70%	20%	10%	0%
多媒體動畫藝術學系	100%	0%	0%	0%
全校	32%	32%	31%	5%



13. 您進修的地點為?

	國內	國外
多媒體動畫藝術學系	43%	57%
電影學系	80%	20%
視覺傳達設計學系	83%	17%
音樂學系	88%	13%
廣播電視學系	88%	13%
美術學系	92%	8%
書畫藝術學系	96%	4%
工藝設計學系	100%	0%
中國音樂學系	100%	0%
古蹟藝術修護學系	100%	0%
圖文傳播藝術學系	100%	0%
舞蹈學系	100%	0%
數位內容製作與出版學士學位學程	100%	0%
雕塑學系	100%	0%
戲劇學系	100%	0%
全校	92%	8%

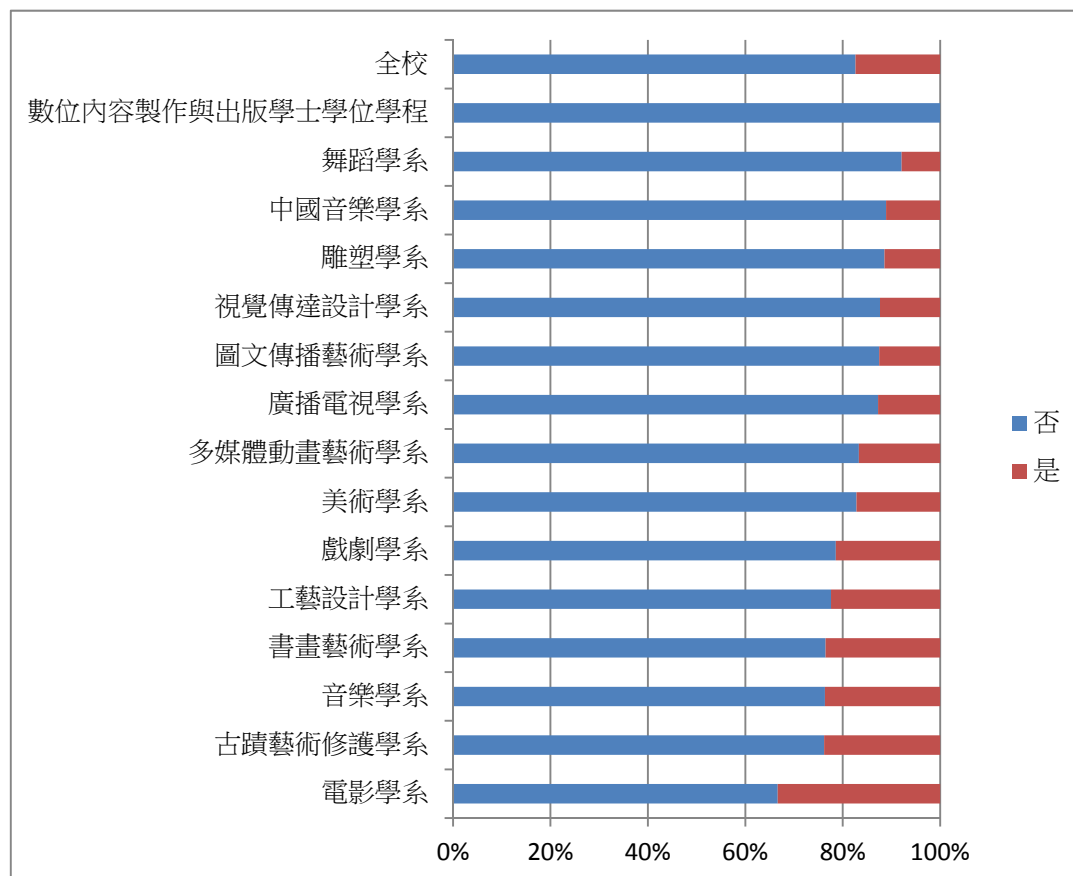


(五) 證照狀況

1. 大學畢業後一年內，您是否考取下列證照(含語言證照、專業檢定證書、國家考試證照等)

	否	是
電影學系	67%	33%
古蹟藝術修護學系	76%	24%
音樂學系	76%	24%
書畫藝術學系	76%	24%
工藝設計學系	78%	22%
戲劇學系	79%	21%
美術學系	83%	17%
多媒體動畫藝術學系	83%	17%
廣播電視學系	87%	13%
圖文傳播藝術學系	88%	13%
視覺傳達設計學系	88%	12%
雕塑學系	89%	11%
中國音樂學系	89%	11%
舞蹈學系	92%	8%
數位內容製作與出版學士學位學程	100%	0%

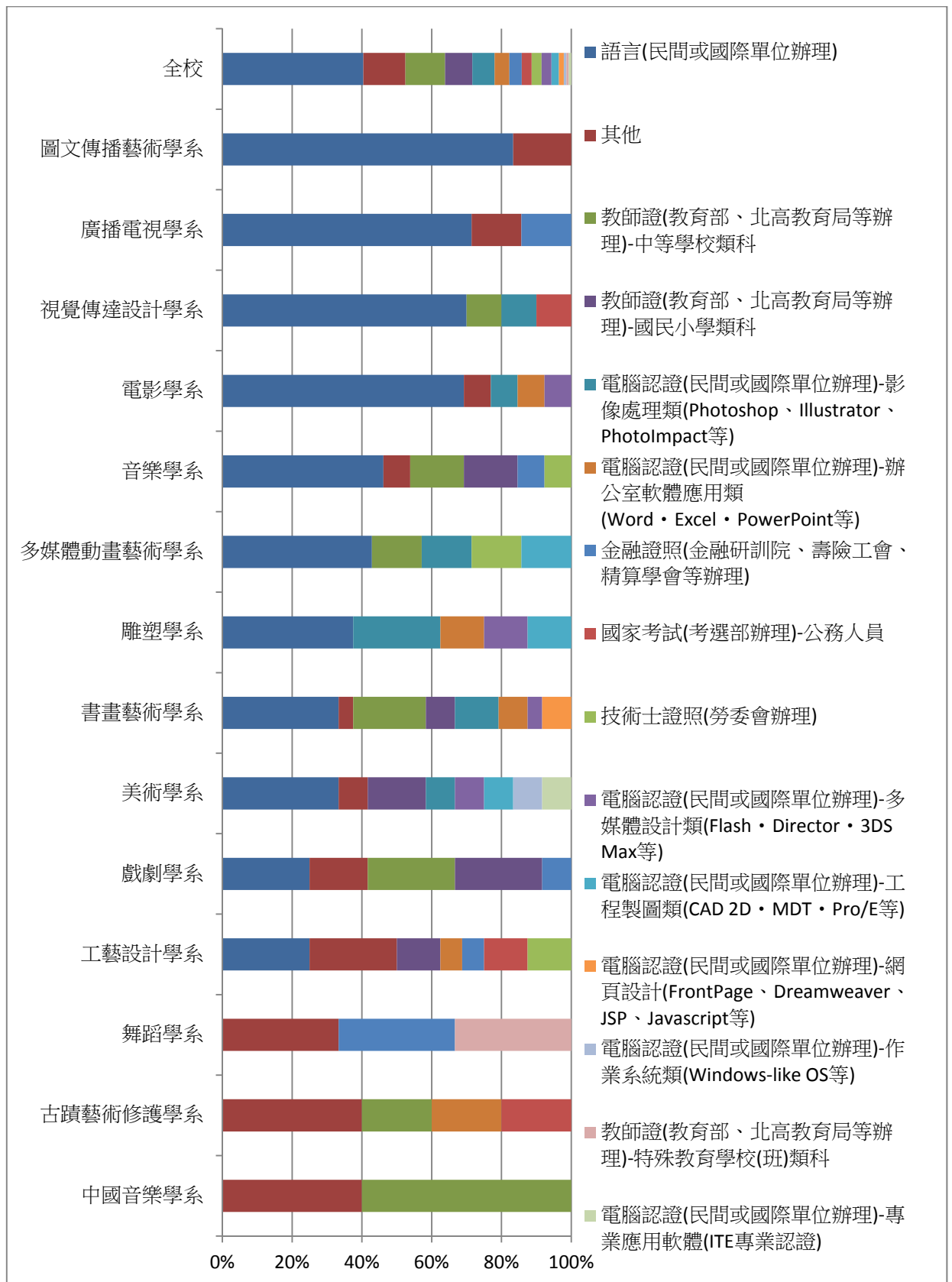
全校	83%	17%
----	-----	-----



2. 您所考取證照的類別(可複選)

語言 (民間或國際單位辦理)	其他	教師證 (教育部、 北高教育局等 辦理)- 中等學校	教師證 (教育部、 北高教育局等 辦理)- 國民小學	電腦認證 (民間或國際 單位辦理)- 影像處理類	電腦認證 (民間或國際 單位辦理)- 辦公室軟體	金融證照 (金融研訓院、 壽險工會、精 算學會等	國家考試 (考選部辦理)- 公務人員	技術士證照 (勞委會辦理)	電腦認證 (民間或國際 單位辦理)- 多媒體設計	電腦認證 (民間或國際 單位辦理)- 工程製圖類	電腦認證 (民間或國際 單位辦理)- 網頁設計 (Fro	電腦認證 (民間或國際 單位辦理)- 作業系統類	教師證 (教育部、 北高教育局等 辦理)- 特殊教育	電腦認證 (民間或國際 單位辦理)- 專業應用軟
-------------------	----	----------------------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------	------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------

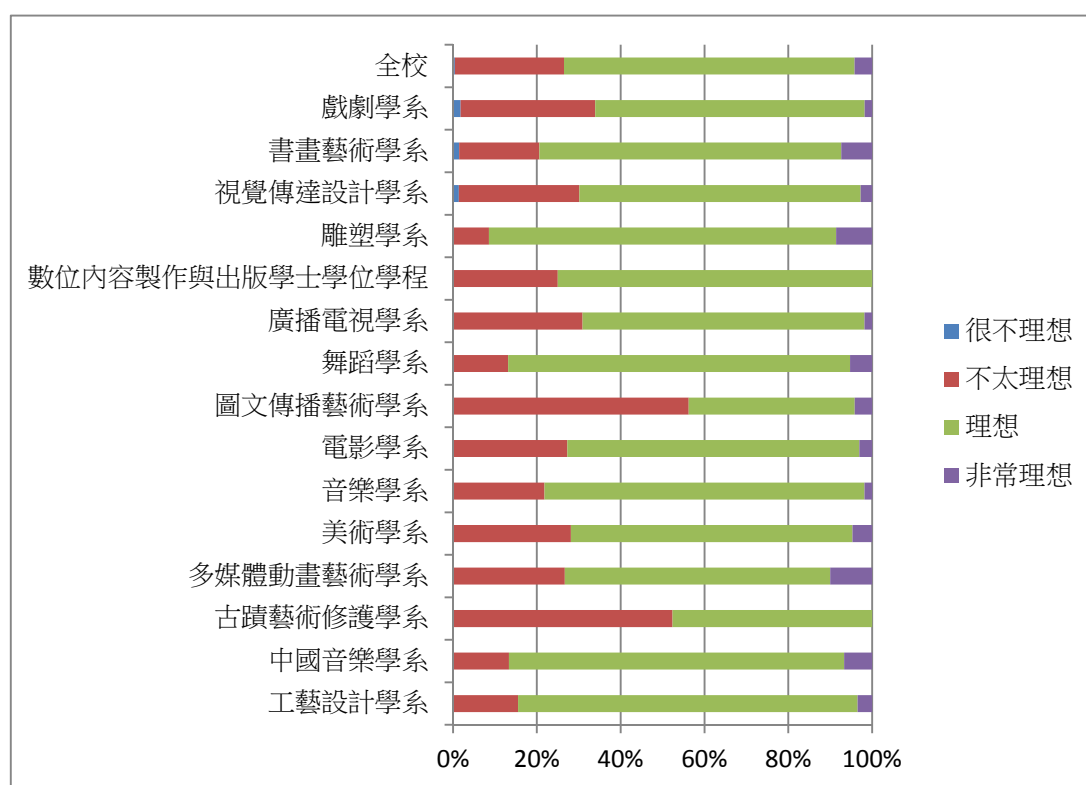
			類 科	類 科	(Pho tosh op 、 Illus trato r、 Phot oIm pact 等)	應 用 類 (Wo rd· Exce l· Pow erPo int 等)	辦 理)			類 (Flas h· Dire ctor · 3DS Max 等)	(CA D · MD · T· Pro/ E 等)	ntPa ge、 Drea mwe aver 、 JSP 、 Java scrip t等)	(Wi ndo ws-li ke OS 等)	學 校 (班) 類 科	體 (ITE 專 業 認 證)
中國音樂學系	0%	40%	60%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
古蹟藝術修護學系	0%	40%	20%	0%	0%	20%	0%	20%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
舞蹈學系	0%	33%	0%	0%	0%	0%	33%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	33%	0%
工藝設計學系	25%	25%	0%	13%	0%	6%	6%	13%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
戲劇學系	25%	17%	25%	25%	0%	0%	8%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
美術學系	33%	8%	0%	17%	8%	0%	0%	0%	0%	8%	8%	0%	8%	0%	8%
書畫藝術學系	33%	4%	21%	8%	13%	8%	0%	0%	0%	4%	0%	8%	0%	0%	0%
雕塑學系	38%	0%	0%	0%	25%	13%	0%	0%	0%	13%	13%	0%	0%	0%	0%
多媒體動畫藝術學系	43%	0%	14%	0%	14%	0%	0%	0%	14%	0%	14%	0%	0%	0%	0%
音樂學系	46%	8%	15%	15%	0%	0%	8%	0%	8%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
電影學系	69%	8%	0%	0%	8%	8%	0%	0%	0%	8%	0%	0%	0%	0%	0%
視覺傳達設計學系	70%	0%	10%	0%	10%	0%	0%	10%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
廣播電視學系	71%	14%	0%	0%	0%	0%	14%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
圖文傳播藝術學系	83%	17%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
全校	40%	12%	11%	8%	6%	4%	4%	3%	3%	3%	2%	1%	1%	1%	1%



(六) 看法與評估

1. 您對自己目前下列能力的評估如何？專業知識與技能

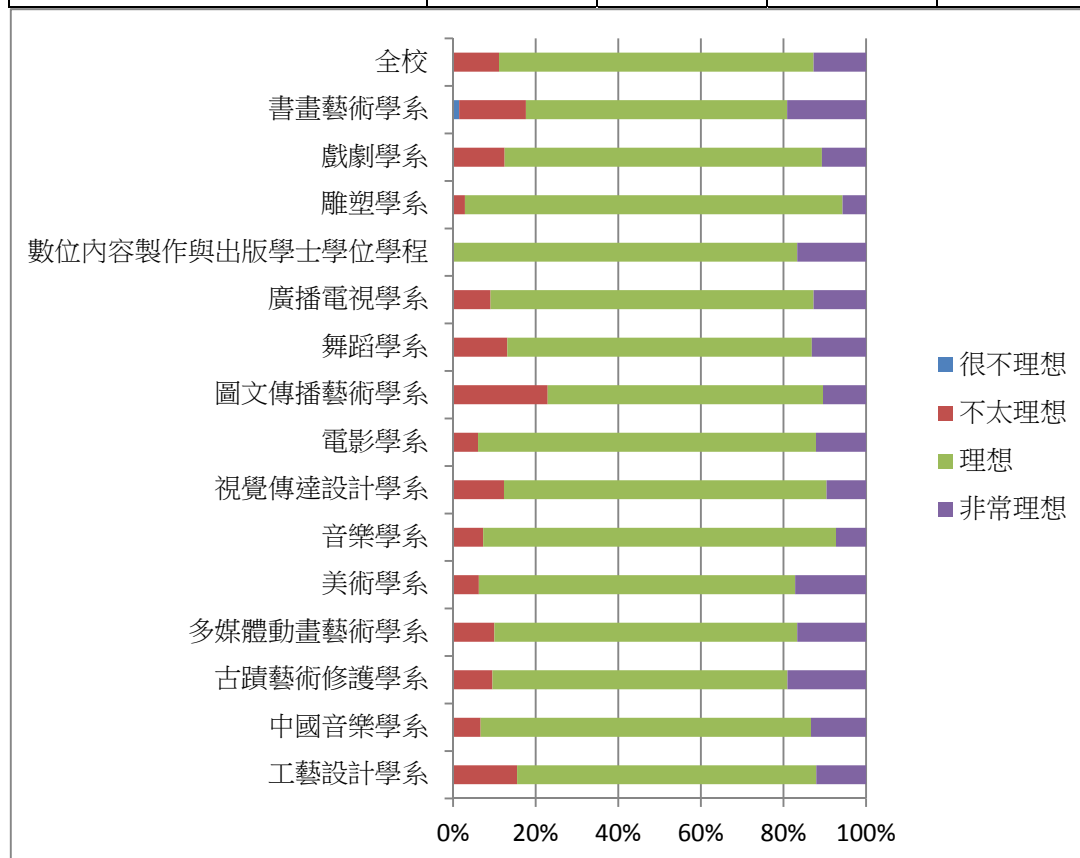
	很不理想	不太理想	理想	非常理想
工藝設計學系	0%	16%	81%	3%
中國音樂學系	0%	13%	80%	7%
古蹟藝術修護學系	0%	52%	48%	0%
多媒體動畫藝術學系	0%	27%	63%	10%
美術學系	0%	28%	67%	5%
音樂學系	0%	22%	76%	2%
電影學系	0%	27%	70%	3%
圖文傳播藝術學系	0%	56%	40%	4%
舞蹈學系	0%	13%	82%	5%
廣播電視學系	0%	31%	67%	2%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	25%	75%	0%
雕塑學系	0%	9%	83%	9%
視覺傳達設計學系	1%	29%	67%	3%
書畫藝術學系	1%	19%	72%	7%
戲劇學系	2%	32%	64%	2%
全校	0%	26%	69%	4%



2. 您對自己目前下列能力的評估如何? 挫折與壓力容忍力

	很不理想	不太理想	理想	非常理想
工藝設計學系	0%	16%	72%	12%
中國音樂學系	0%	7%	80%	13%

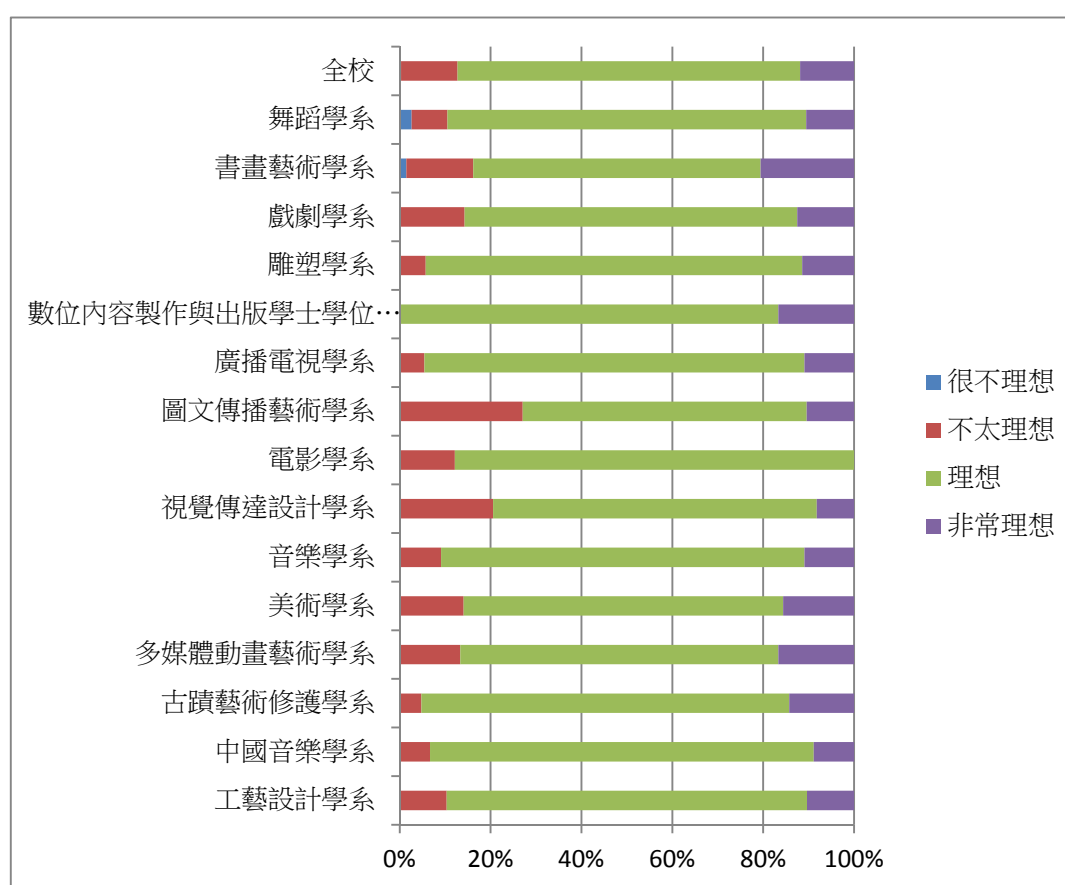
古蹟藝術修護學系	0%	10%	71%	19%
多媒體動畫藝術學系	0%	10%	73%	17%
美術學系	0%	6%	77%	17%
音樂學系	0%	7%	85%	7%
視覺傳達設計學系	0%	12%	78%	10%
電影學系	0%	6%	82%	12%
圖文傳播藝術學系	0%	23%	67%	10%
舞蹈學系	0%	13%	74%	13%
廣播電視學系	0%	9%	78%	13%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	0%	83%	17%
雕塑學系	0%	3%	91%	6%
戲劇學系	0%	13%	77%	11%
書畫藝術學系	1%	16%	63%	19%
全校	0%	11%	76%	13%



3. 您對自己目前下列能力的評估如何? 問題解決能力

	很不理想	不太理想	理想	非常理想
工藝設計學系	0%	10%	79%	10%
中國音樂學系	0%	7%	84%	9%
古蹟藝術修護學系	0%	5%	81%	14%
多媒體動畫藝術學系	0%	13%	70%	17%

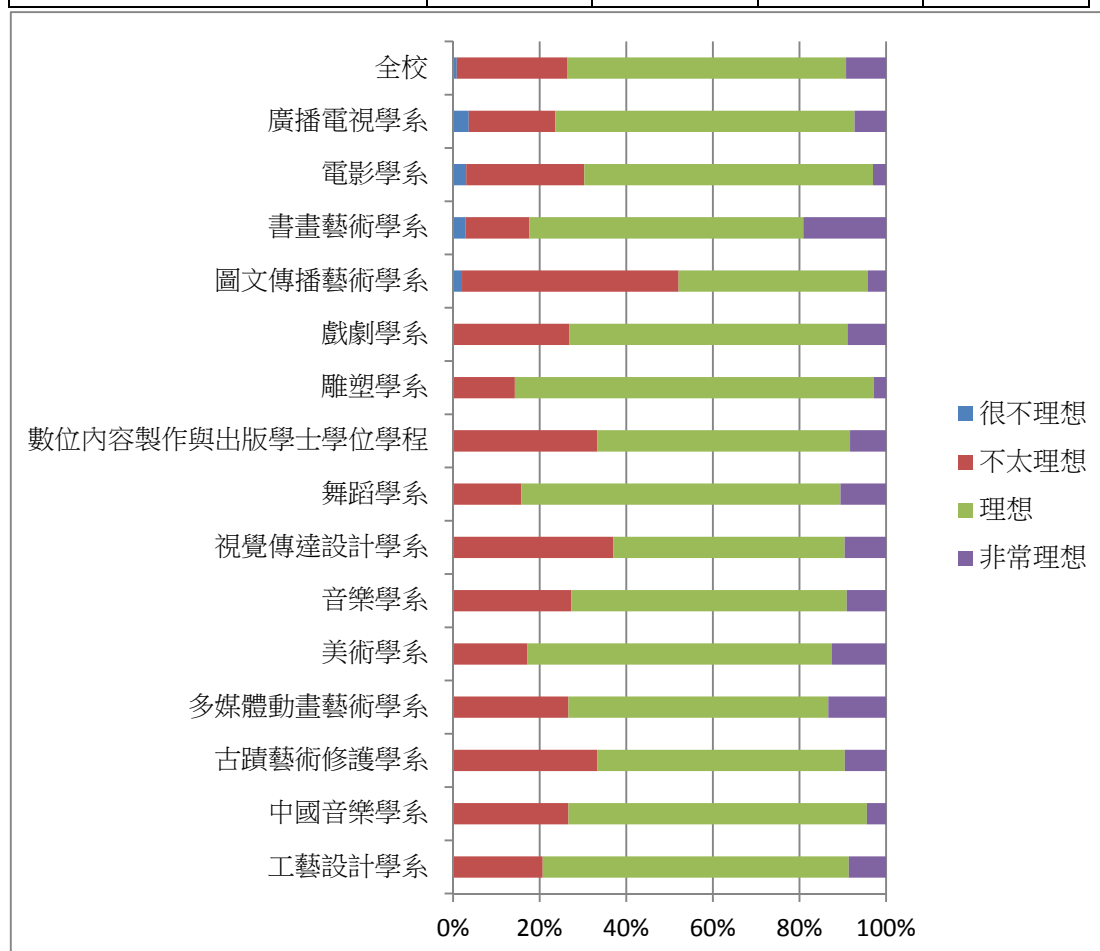
美術學系	0%	14%	70%	16%
音樂學系	0%	9%	80%	11%
視覺傳達設計學系	0%	21%	71%	8%
電影學系	0%	12%	88%	0%
圖文傳播藝術學系	0%	27%	63%	10%
廣播電視學系	0%	5%	84%	11%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	0%	83%	17%
雕塑學系	0%	6%	83%	11%
戲劇學系	0%	14%	73%	13%
書畫藝術學系	1%	15%	63%	21%
舞蹈學系	3%	8%	79%	11%
全校	0%	12%	75%	12%



4. 您對自己目前下列能力的評估如何？創新開發能力

	很不理想	不太理想	理想	非常理想
工藝設計學系	0%	21%	71%	9%
中國音樂學系	0%	27%	69%	4%
古蹟藝術修護學系	0%	33%	57%	10%
多媒體動畫藝術學系	0%	27%	60%	13%
美術學系	0%	17%	70%	13%

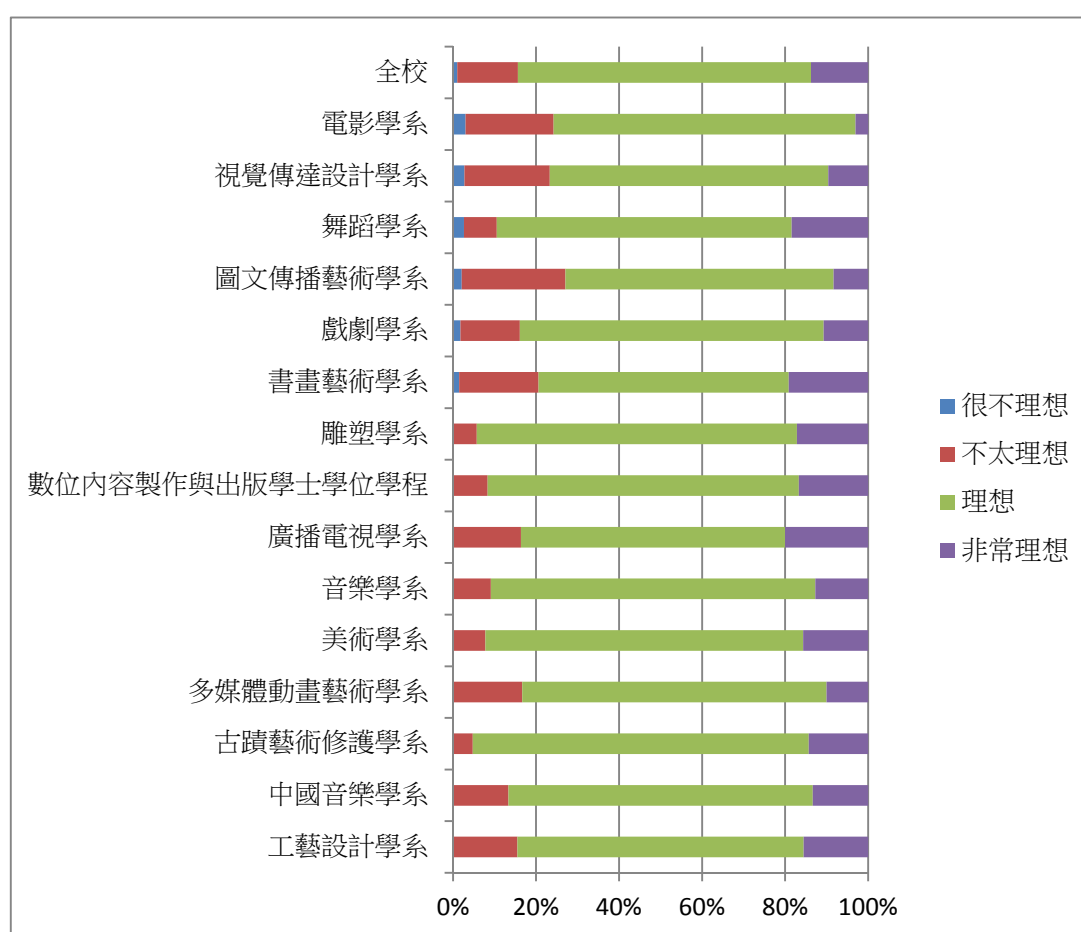
音樂學系	0%	27%	64%	9%
視覺傳達設計學系	0%	37%	53%	10%
舞蹈學系	0%	16%	74%	11%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	33%	58%	8%
雕塑學系	0%	14%	83%	3%
戲劇學系	0%	27%	64%	9%
圖文傳播藝術學系	2%	50%	44%	4%
書畫藝術學系	3%	15%	63%	19%
電影學系	3%	27%	67%	3%
廣播電視學系	4%	20%	69%	7%
全校	1%	25%	64%	9%



5. 您對自己目前下列能力的評估如何? 人際互動與人脈經營(如與人混熟，協調商量)

	很不理想	不太理想	理想	非常理想
工藝設計學系	0%	16%	69%	16%
中國音樂學系	0%	13%	73%	13%
古蹟藝術修護學系	0%	5%	81%	14%
多媒體動畫藝術學系	0%	17%	73%	10%

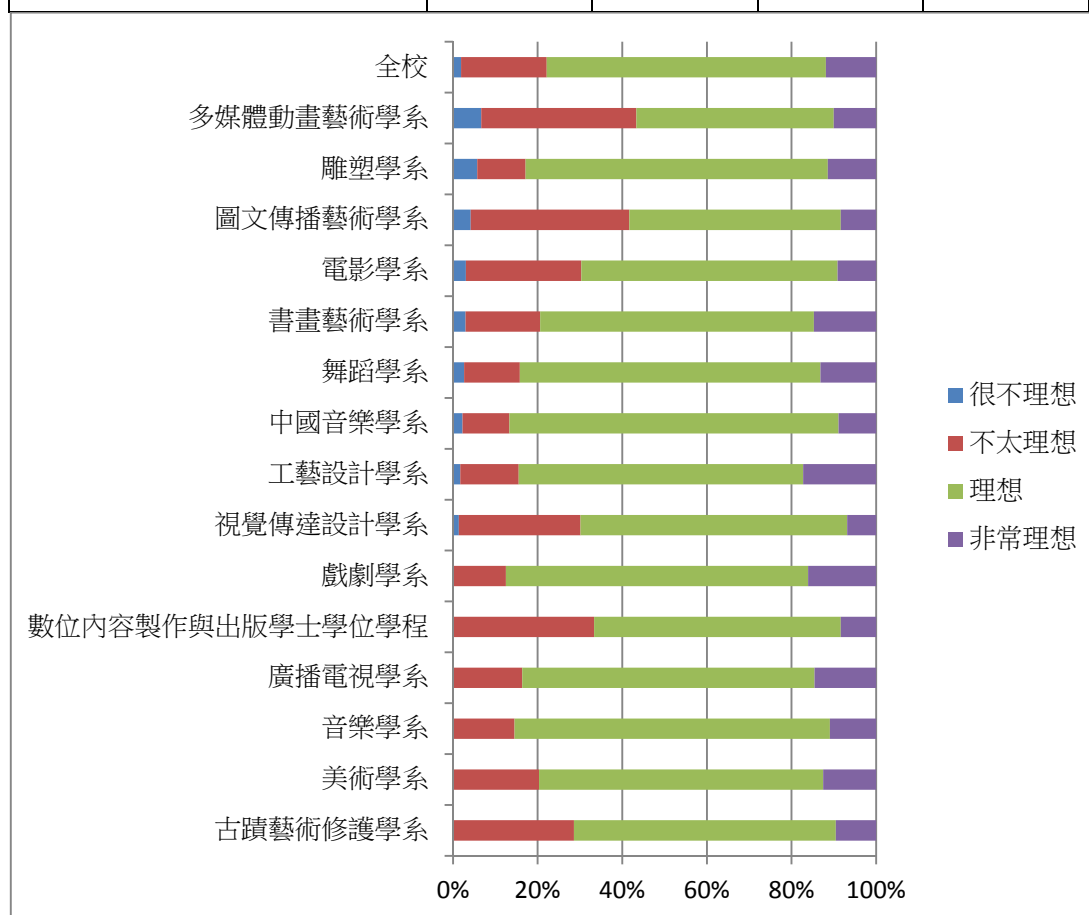
美術學系	0%	8%	77%	16%
音樂學系	0%	9%	78%	13%
廣播電視學系	0%	16%	64%	20%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	8%	75%	17%
雕塑學系	0%	6%	77%	17%
書畫藝術學系	1%	19%	60%	19%
戲劇學系	2%	14%	73%	11%
圖文傳播藝術學系	2%	25%	65%	8%
舞蹈學系	3%	8%	71%	18%
視覺傳達設計學系	3%	21%	67%	10%
電影學系	3%	21%	73%	3%
全校	1%	15%	71%	14%



6. 您對自己目前下列能力的評估如何？表達溝通(口才及文字表達)

	很不理想	不太理想	理想	非常理想
古蹟藝術修護學系	0%	29%	62%	10%
美術學系	0%	20%	67%	13%
音樂學系	0%	15%	75%	11%
廣播電視學系	0%	16%	69%	15%

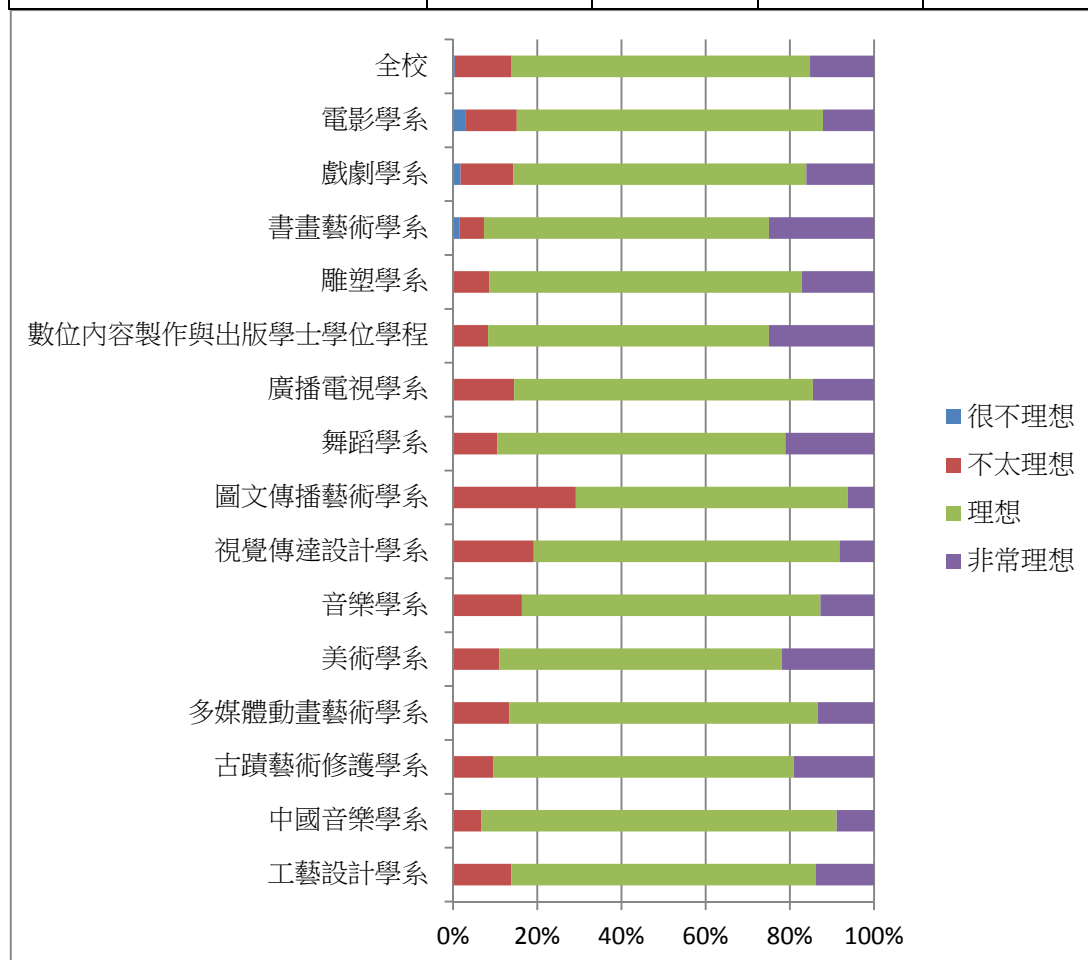
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	33%	58%	8%
戲劇學系	0%	13%	71%	16%
視覺傳達設計學系	1%	29%	63%	7%
工藝設計學系	2%	14%	67%	17%
中國音樂學系	2%	11%	78%	9%
舞蹈學系	3%	13%	71%	13%
書畫藝術學系	3%	18%	65%	15%
電影學系	3%	27%	61%	9%
圖文傳播藝術學系	4%	38%	50%	8%
雕塑學系	6%	11%	71%	11%
多媒體動畫藝術學系	7%	37%	47%	10%
全校	2%	20%	66%	12%



7. 您對自己目前下列能力的評估如何? 自我學習能力

	很不理想	不太理想	理想	非常理想
工藝設計學系	0%	14%	72%	14%
中國音樂學系	0%	7%	84%	9%
古蹟藝術修護學系	0%	10%	71%	19%
多媒體動畫藝術學系	0%	13%	73%	13%
美術學系	0%	11%	67%	22%

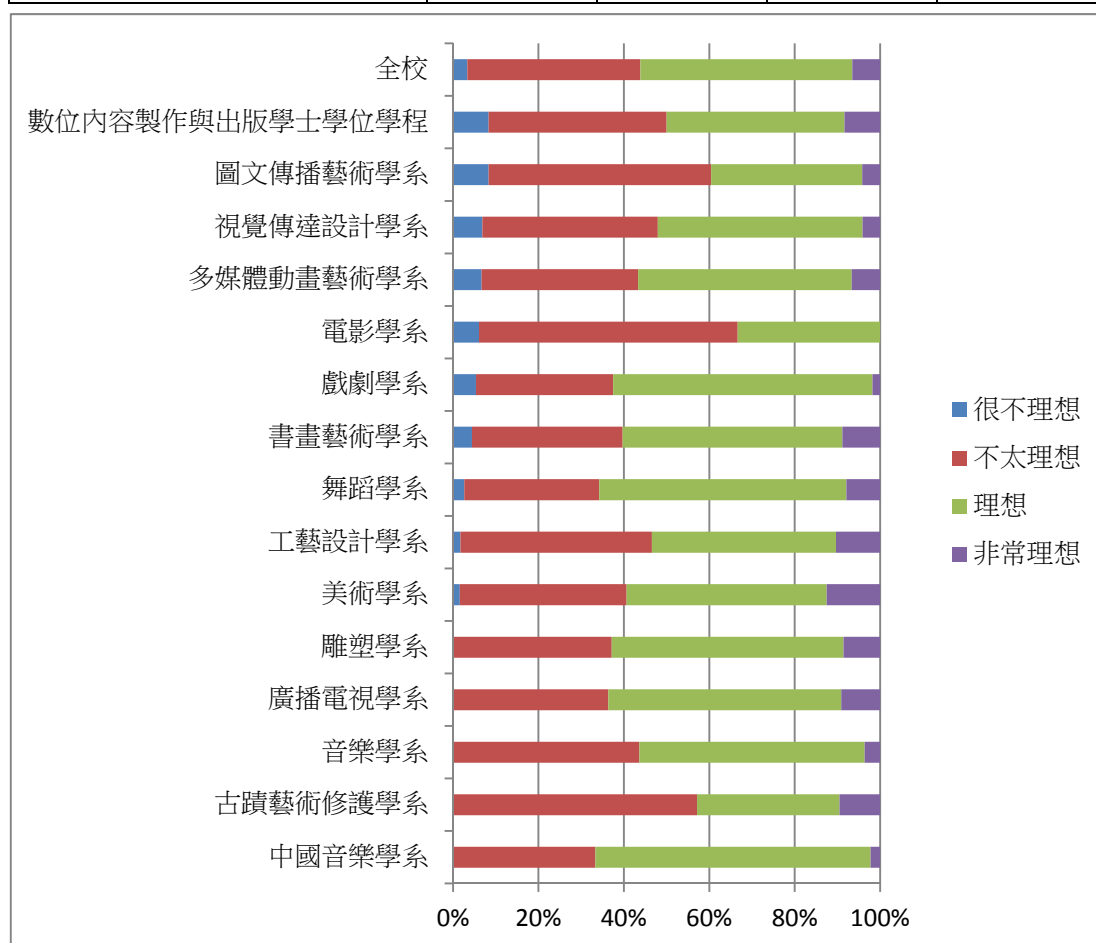
音樂學系	0%	16%	71%	13%
視覺傳達設計學系	0%	19%	73%	8%
圖文傳播藝術學系	0%	29%	65%	6%
舞蹈學系	0%	11%	68%	21%
廣播電視學系	0%	15%	71%	15%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	8%	67%	25%
雕塑學系	0%	9%	74%	17%
書畫藝術學系	1%	6%	68%	25%
戲劇學系	2%	13%	70%	16%
電影學系	3%	12%	73%	12%
全校	0%	13%	71%	15%



8. 您對自己目前下列能力的評估如何? 自我推銷能力

	很不理想	不太理想	理想	非常理想
中國音樂學系	0%	33%	64%	2%
古蹟藝術修護學系	0%	57%	33%	10%
音樂學系	0%	44%	53%	4%
廣播電視學系	0%	36%	55%	9%
雕塑學系	0%	37%	54%	9%

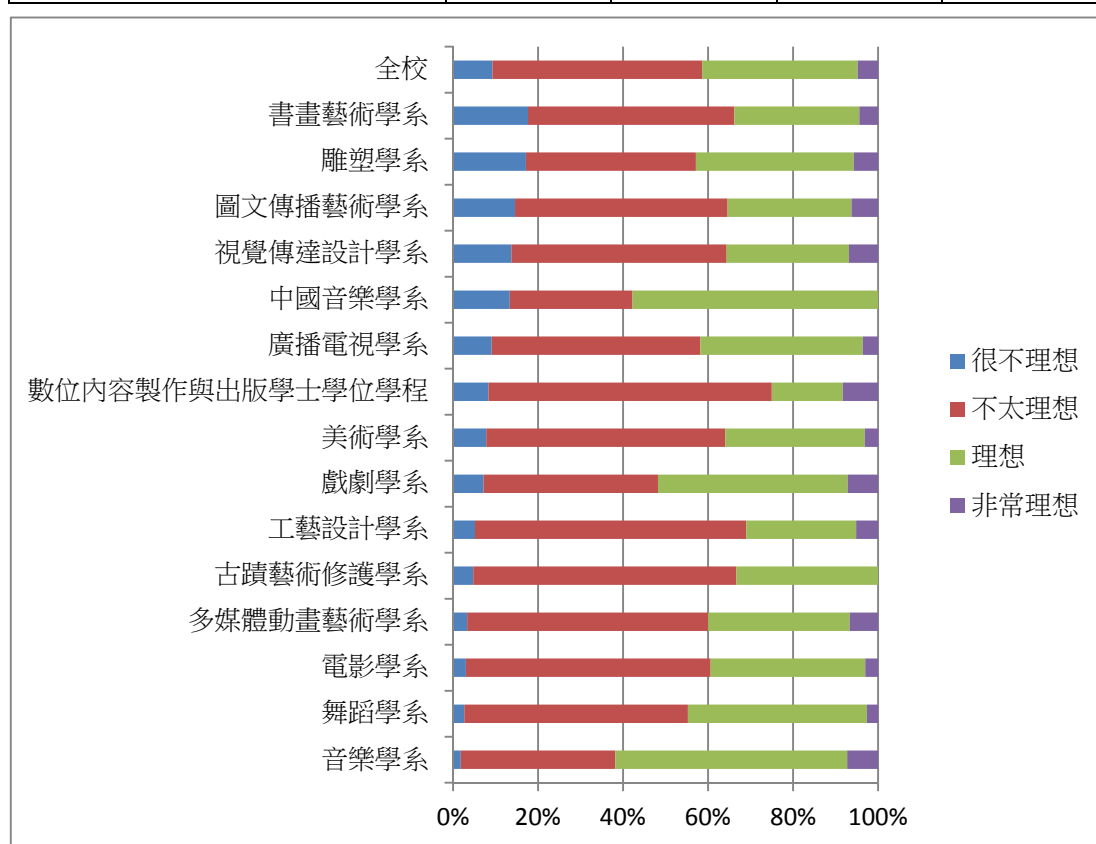
美術學系	2%	39%	47%	13%
工藝設計學系	2%	45%	43%	10%
舞蹈學系	3%	32%	58%	8%
書畫藝術學系	4%	35%	51%	9%
戲劇學系	5%	32%	61%	2%
電影學系	6%	61%	33%	0%
多媒體動畫藝術學系	7%	37%	50%	7%
視覺傳達設計學系	7%	41%	48%	4%
圖文傳播藝術學系	8%	52%	35%	4%
數位內容製作與出版學士學位學程	8%	42%	42%	8%
全校	3%	41%	50%	7%



9. 您對自己目前下列能力的評估如何? 國際化能力(如外語能力、國際互動交流等)

	很不理想	不太理想	理想	非常理想
音樂學系	2%	36%	55%	7%
舞蹈學系	3%	53%	42%	3%
電影學系	3%	58%	36%	3%
多媒體動畫藝術學系	3%	57%	33%	7%

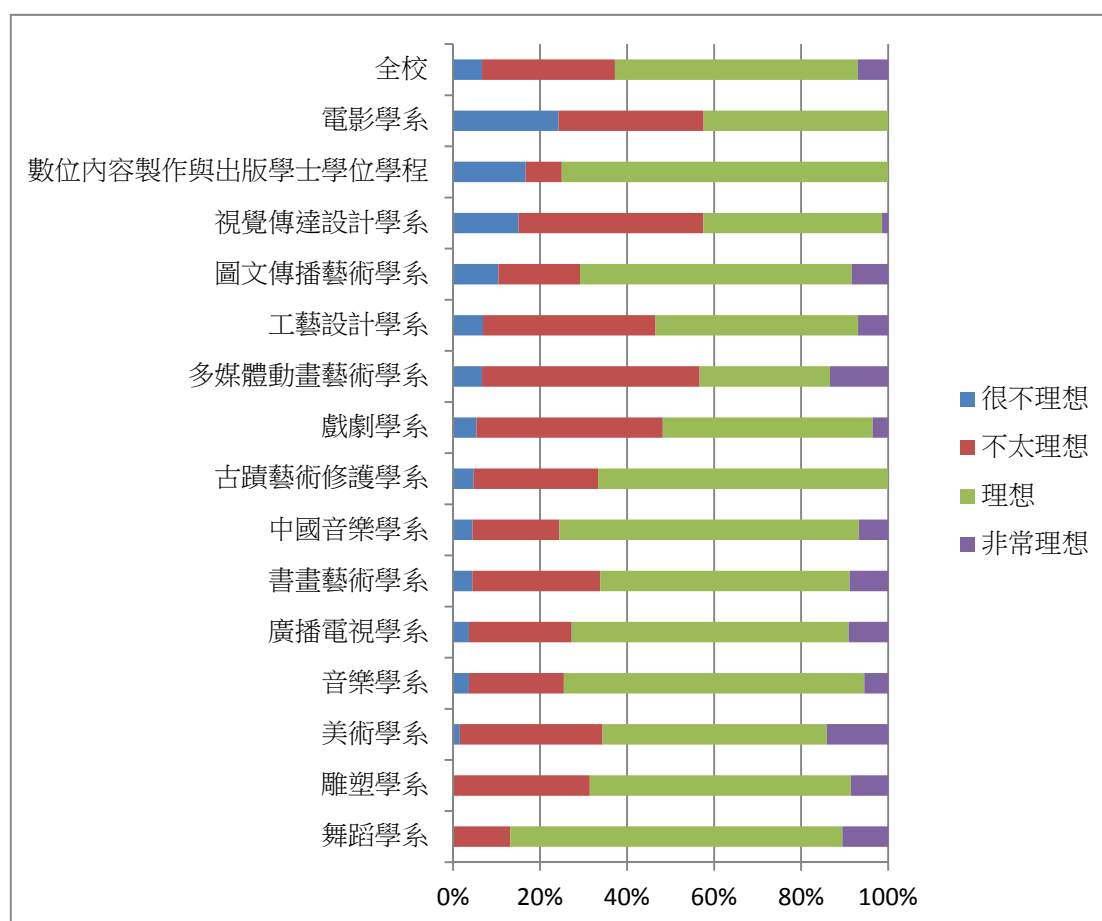
古蹟藝術修護學系	5%	62%	33%	0%
工藝設計學系	5%	64%	26%	5%
戲劇學系	7%	41%	45%	7%
美術學系	8%	56%	33%	3%
數位內容製作與出版學士學位學程	8%	67%	17%	8%
廣播電視學系	9%	49%	38%	4%
中國音樂學系	13%	29%	58%	0%
視覺傳達設計學系	14%	51%	29%	7%
圖文傳播藝術學系	15%	50%	29%	6%
雕塑學系	17%	40%	37%	6%
書畫藝術學系	18%	49%	29%	4%
全校	9%	49%	37%	5%



10. 您對自己目前下列能力的評估如何? 體能與健康

	很不理想	不太理想	理想	非常理想
舞蹈學系	0%	13%	76%	11%
雕塑學系	0%	31%	60%	9%
美術學系	2%	33%	52%	14%
音樂學系	4%	22%	69%	5%
廣播電視學系	4%	24%	64%	9%
書畫藝術學系	4%	29%	57%	9%

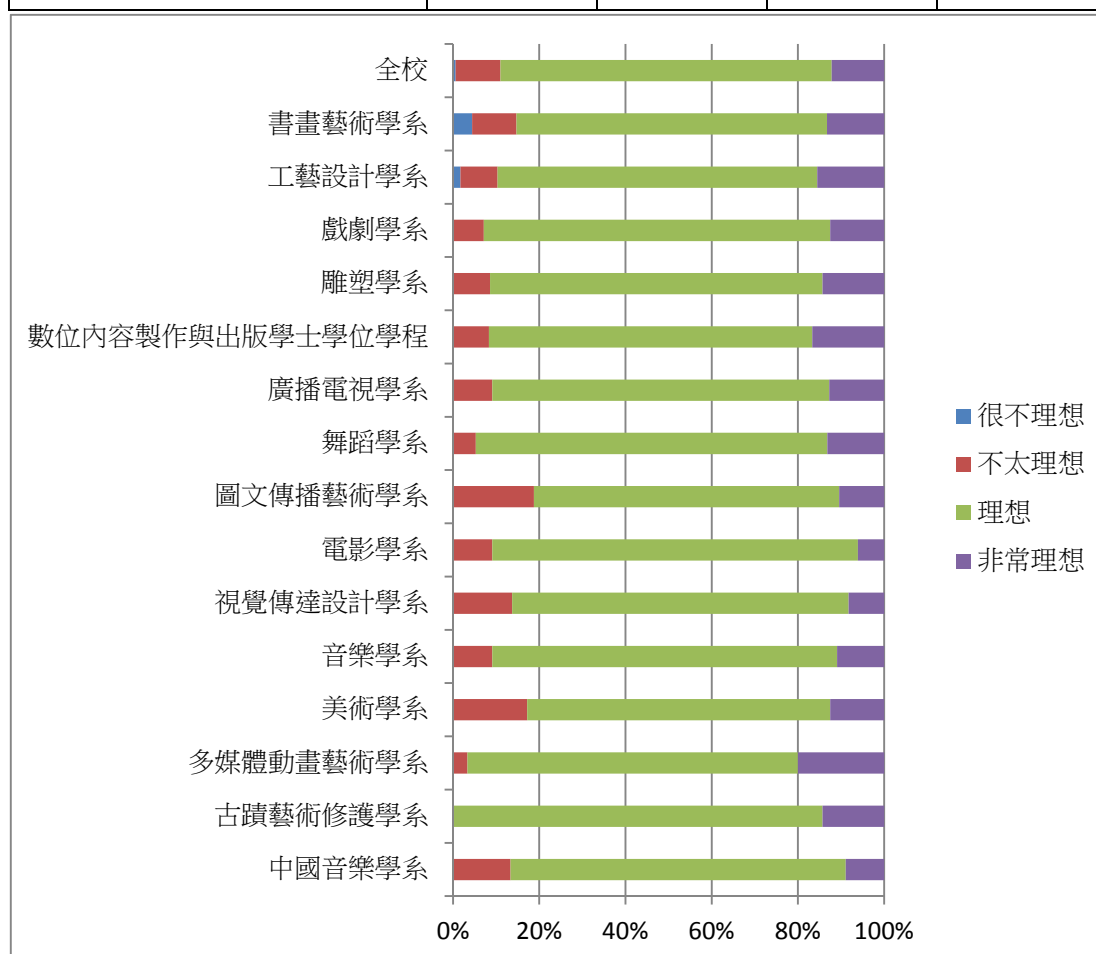
中國音樂學系	4%	20%	69%	7%
古蹟藝術修護學系	5%	29%	67%	0%
戲劇學系	5%	43%	48%	4%
多媒體動畫藝術學系	7%	50%	30%	13%
工藝設計學系	7%	40%	47%	7%
圖文傳播藝術學系	10%	19%	63%	8%
視覺傳達設計學系	15%	42%	41%	1%
數位內容製作與出版學士學位學程	17%	8%	75%	0%
電影學系	24%	33%	42%	0%
全校	7%	31%	56%	7%



11. 您對自己目前下列能力的評估如何? 團隊合作

	很不理想	不太理想	理想	非常理想
中國音樂學系	0%	13%	78%	9%
古蹟藝術修護學系	0%	0%	86%	14%
多媒體動畫藝術學系	0%	3%	77%	20%
美術學系	0%	17%	70%	13%
音樂學系	0%	9%	80%	11%
視覺傳達設計學系	0%	14%	78%	8%

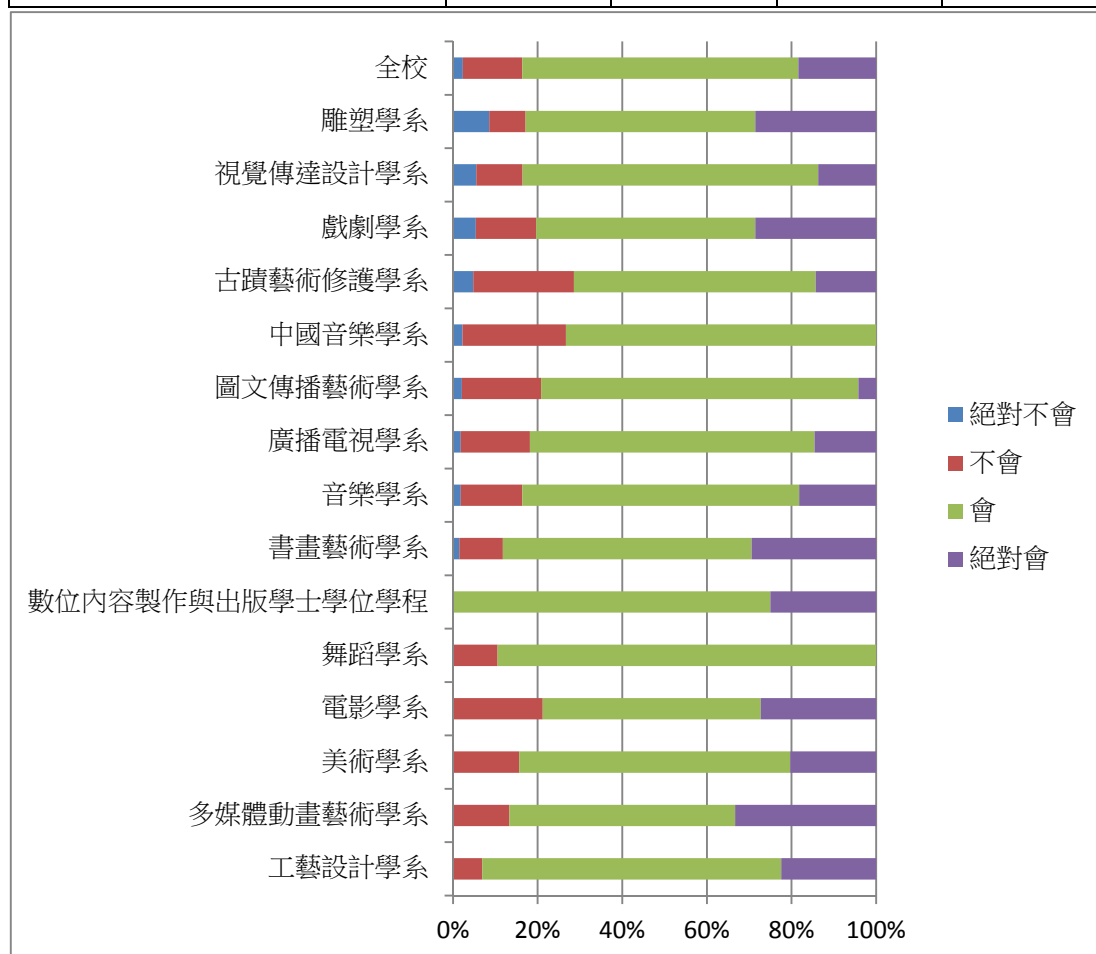
電影學系	0%	9%	85%	6%
圖文傳播藝術學系	0%	19%	71%	10%
舞蹈學系	0%	5%	82%	13%
廣播電視學系	0%	9%	78%	13%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	8%	75%	17%
雕塑學系	0%	9%	77%	14%
戲劇學系	0%	7%	80%	13%
工藝設計學系	2%	9%	74%	16%
書畫藝術學系	4%	10%	72%	13%
全校	1%	10%	77%	12%



12. 根據您的大學經驗，下列敘述的可能性如何？如果可以重來，您是否仍會選擇就讀同一學群、學類或領域？

	絕對不會	不會	會	絕對會
工藝設計學系	0%	7%	71%	22%
多媒體動畫藝術學系	0%	13%	53%	33%
美術學系	0%	16%	64%	20%
電影學系	0%	21%	52%	27%
舞蹈學系	0%	11%	89%	0%

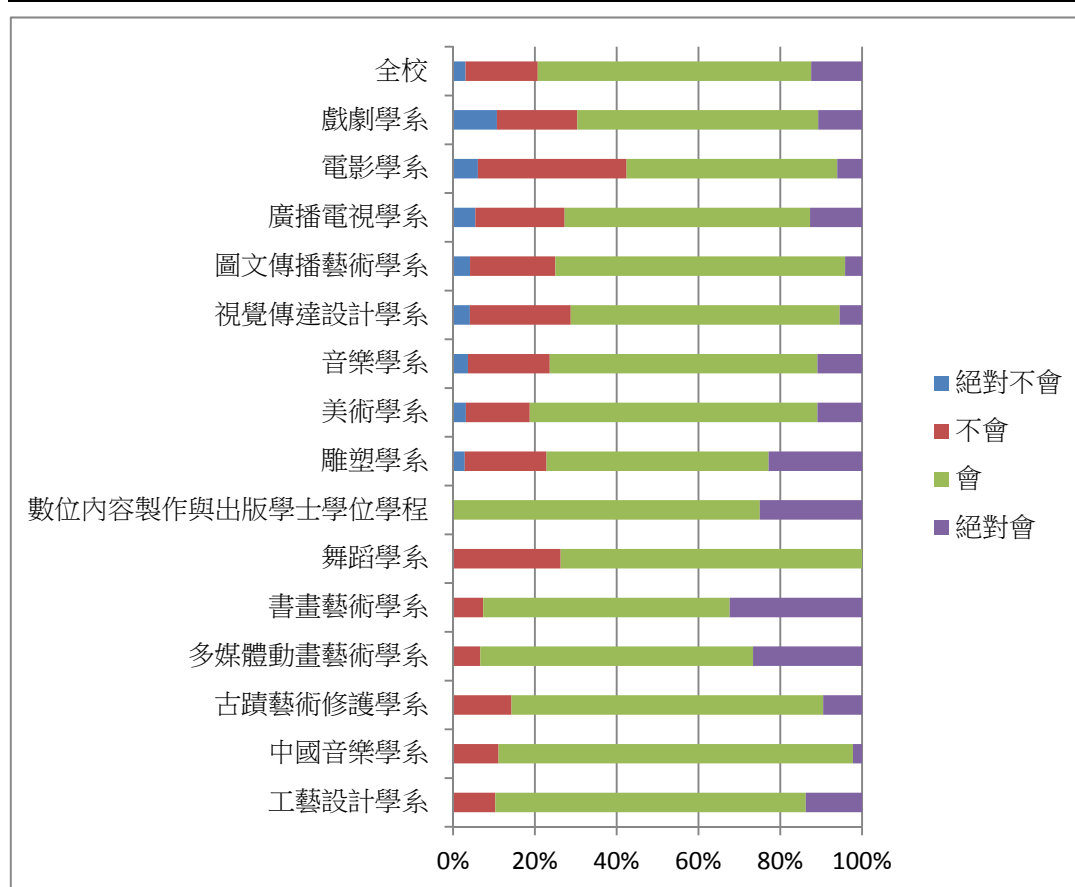
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	0%	75%	25%
書畫藝術學系	1%	10%	59%	29%
音樂學系	2%	15%	65%	18%
廣播電視學系	2%	16%	67%	15%
圖文傳播藝術學系	2%	19%	75%	4%
中國音樂學系	2%	24%	73%	0%
古蹟藝術修護學系	5%	24%	57%	14%
戲劇學系	5%	14%	52%	29%
視覺傳達設計學系	5%	11%	70%	14%
雕塑學系	9%	9%	54%	29%
全校	2%	14%	65%	18%



13. 根據您的大學經驗，下列敘述的可能性如何？如果可以重來，您是否仍會就讀同一學校？

	絕對不會	不會	會	絕對會
工藝設計學系	0%	10%	76%	14%
中國音樂學系	0%	11%	87%	2%
古蹟藝術修護學系	0%	14%	76%	10%
多媒體動畫藝術學系	0%	7%	67%	27%

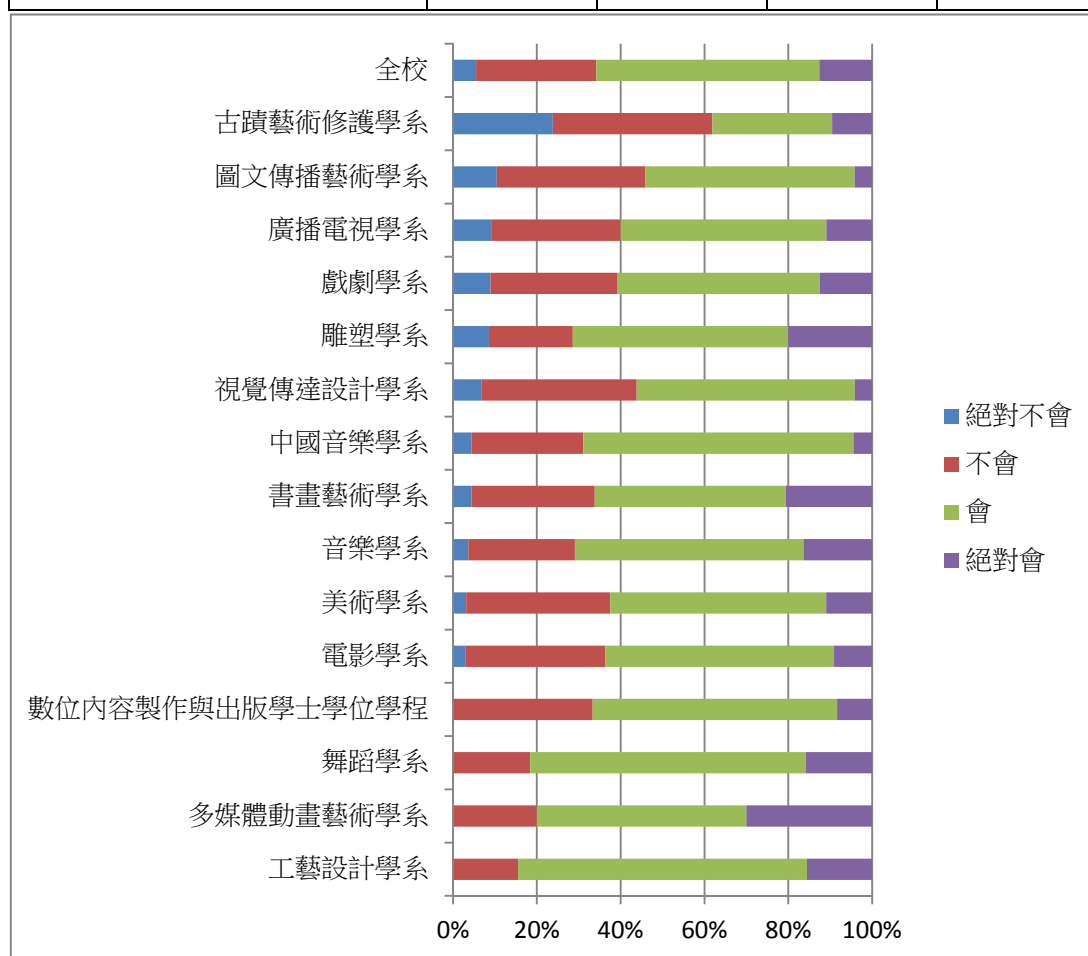
書畫藝術學系	0%	7%	60%	32%
舞蹈學系	0%	26%	74%	0%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	0%	75%	25%
雕塑學系	3%	20%	54%	23%
美術學系	3%	16%	70%	11%
音樂學系	4%	20%	65%	11%
視覺傳達設計學系	4%	25%	66%	5%
圖文傳播藝術學系	4%	21%	71%	4%
廣播電視學系	5%	22%	60%	13%
電影學系	6%	36%	52%	6%
戲劇學系	11%	20%	59%	11%
全校	3%	18%	67%	12%



14. 根據您的大學經驗，下列敘述的可能性如何？如果可以重來，您是否仍會選擇就讀同一學校的同一科系？

	絕對不會	不會	會	絕對會
工藝設計學系	0%	16%	69%	16%
多媒體動畫藝術學系	0%	20%	50%	30%
舞蹈學系	0%	18%	66%	16%
數位內容製作與出版學士學位學程	0%	33%	58%	8%

電影學系	3%	33%	55%	9%
美術學系	3%	34%	52%	11%
音樂學系	4%	25%	55%	16%
書畫藝術學系	4%	29%	46%	21%
中國音樂學系	4%	27%	64%	4%
視覺傳達設計學系	7%	37%	52%	4%
雕塑學系	9%	20%	51%	20%
戲劇學系	9%	30%	48%	13%
廣播電視學系	9%	31%	49%	11%
圖文傳播藝術學系	10%	35%	50%	4%
古蹟藝術修護學系	24%	38%	29%	10%
全校	5%	29%	53%	13%



四、 結論與建議

本次問卷調查為本校自行辦理，調查期間為 102 年 10 月 11 日至 12 月 31 日止，受訪對象為本校 100 學年度畢業校友共 1,173 人(碩士 222 人、學士 951)，碩士回

收率為 72.97%(162 人)、學士為 72.66%(691 人)。

從調查中發現碩士生對於本校在培育「批判思考」及「問題解決」方面，近 87%以上在職場裡感到有用，肯定學校對於學生獨立判斷及處理問題的教導。而在目前工作的滿意度上，碩學士在「薪資收入與福利」、「升遷或獎勵制度」及「工作負擔或壓力小」皆感到較不滿意，顯示目前藝術相關行業的酬薪、升遷及工作負擔的就業條件仍有待突破的空間。另在對自己能力評估上，可發現碩學士皆對於「自我推銷能力」及「國際化能力」感到較不理想，建議學校可藉由競賽、展演、實習等活動提供學生展現自我的機會，並在就業輔導上增強學生在求職上自我行銷的技巧，另外學校也可多提供語言學習或國際交流機會，以提升外語能力及國際化視野。

另與 99 學年畢業校友相互比較，可發現碩學士在目前狀況上就業比例分別提升 4%及 9%；在工作及求職經驗部分，碩學士感到學校教育足夠在工作上有好表現的比例則分別提高 8%及 6%，另在整體找工作感到順利的程度也約計增加了 6%以上；而在進修、證照情形及看法評估上則大略相同差異不大；最後在對於重新再次選擇同一領域、學校及科系上，碩學士在「會」的比例也都增加，其中碩士在選擇同一學校的同一科系提升了 10%，而學士在選擇就讀同一學校則提升了 8%。